2023年小学语文五彩池教案(大全9篇)

六年级教案的编写过程需要教师注意设置教学目标、明确教学内容和选用恰当的教学手段。教案范文的分享旨在提供教师教学的参考依据，培养教学设计的能力。

小学语文五彩池教案篇一

１、引导学生体验各种材料的不同效果。

２、引导学生尝试用线材表现烟花。

３、指导学生学会安全的使用剪刀等工具。

１、点、线、面的应用。

２、尝试用不同的材料来表现烟花。

：教师准备一张大纸、水彩笔、油画棒、彩色铅笔、水彩等。学生准备作业纸、水彩笔、油画棒等。

一、引导阶段：

１、引导学生回忆自己在哪儿见过烟花，都有什么样子的。

２、引导学生回忆烟花是如何升空的，用手势表演一下烟花。（同时引导学生发现烟花升空后是从中间向外放射）

二、掌握、创作阶段;

１、观察书上烟花的照片，说说它们的形状象什么？

２、请几位同学到前面的大纸上，用油画棒或水彩笔画画烟花。其他同学在自己桌子上用水彩笔或彩线摆出烟花的形状。

３、烟花的形状丰富多变，要如何变？教师在学生画的烟花上进行再创作，有的加粗，有的线加长，有的线弯曲，线一多一密就成了面，让学生领悟点、线、面的大小、长短、粗细等可以让烟花的形状发生各种变化。

４、教师将五、六支彩色铅笔绑在一起花烟花，出现一种五彩斑斓的效果。鼓励学生思考还可以怎样表现特殊的绘画效果，如：在彩纸上画，用深色油画棒涂满底色后再用硬物刮画等。

５、每两个人合作完成一幅作品，要求设计的烟花与众不同，可添加上人物、建筑物，增加节日的气氛。

三、作业布置

作业完成后，贴在教室的墙上，互相评价、欣赏。

四、课后思考

课后思考：除了绘画，我们可以用什么方法来来表现烟花？

小学语文五彩池教案篇二

教学目标：

1．会认6个生字，会写8个字。

2．有感情地朗读课文。背诵课文第二自然段。

3．引导学生感受语言美，想象文中比喻句所描绘的情景，培养学生的想象力。

学生了解五彩池美丽的自然景观及其成因，感受大自然的神奇和美丽，培养热爱祖国河山的思想感情。

教学难点：

1．会认6个字，会写8个字。

2．有感情地朗读课文，背诵课文第二自然段。

教学难点：

1．感受语言美，想象文中比喻句所描绘的情景。

2．让学生了解五彩池美丽的自然景观及其成因，感受大自然的神奇和美丽。

教学准备：

生字卡片、课文插图、录音朗读带、相关课件。

教学时数：

3课时

教学过程：

第一课时

一、激趣导入，揭示课题。

1．板书“彩”字，用“彩”字组词。板题。释题。

2．（出示挂图）你们看到过这样的池水吗？老师将带领你们到四川的藏龙山，去领略五彩池的奇异。

二、学习生字词。

1．读准生字字音：朗、碟、互、注、舀、幻。

2．用生字组词，并适时用词语说句话，如：互－互相－－同学之间应互相帮助，用最简单的方法记住这些会认字。

3．学写8个会写字，注意写正确。

传：第五笔是竖折撇。互：第二笔是撇折，第三笔是横折。盆：皿字底。

三、初读课文，整体感知。

1．正确流利地朗读课文。要求：读准字音，正确断句，不读破句。

2．说说五彩池有什么特点。（奇异）

3．随文理解部分词语，学习运用词语说一句话：玲珑多姿、菜碟、鲜艳多彩、漫山遍野、呈现、凝结、细腻。

四、作业。

1．抄写生字并组两个词。

2．用喜欢的词语写一句话。

第二课时

一、导入。

五彩池到底有什么奇异之处呢？请仔细读读2、3自然段。

二、精读课文，深入体会。

1．听读2、3自然段，同学们边听边思考：这两自然段各讲了什么？第2自然段：五彩池的样子。第3自然段：池水的颜色。

2．学习第2自然段。

（1）投影展示第2自然段。

根据关键词语“多得数不清”“好看”等来说明五彩池的样子不仅多，形状各异，而且美。指导读出“美”。

出示文中带省略号的句子。

师：省略号说明什么？（告诉我们水池还有其他好多形状呢。）

师：请同学们大胆想象一下，水池还会有像什么的？（像花朵、树叶、圆日……老师适时加以肯定。）

师：水池竟然还有那么多形状，可能还有我们想也想不到的呢！你们想不想亲眼看看五彩池？（师边放录像边配乐朗诵。）

（2）指导朗读。

（3）指导背诵。

3．归纳总结，明确写作方法。

师：作者是怎样把那么多的五彩池写清楚的？（总分：先概括后具体写。）

4．齐读。能背诵更好。

三、作业：

仿照课文先总后分的方法写一段话。

第三课时

一、导入。

上节课，我们已经感受了五彩池的形状，现在我们一起去感受五彩池池水的美丽和奇异。

二、学习第三自然段。

1．自读课文。

2．分四人一组合作学习：互相说说读懂了什么？有什么不懂？

3．汇报交流。学生通过朗读来汇报“读懂”的内容：美、颜色多。(教案)指导读出喜悦、惊奇、向往、喜爱。

4．学生质疑，师相机解答，并做简要归纳。

师：形成不同颜色的原因是什么呢？

师生归纳：池底生着许多高低不平的石笋。阳光照射。岸上花草树木的倒影。

三、归纳全文。

1．师：面对这么神奇的五彩池，你会发出怎样的感叹？（学生自由说。）

2．齐读第4自然段。

四、小结。

五、作业。

1．课外阅读《中国名胜经典》。

2．根据想象绘制一幅图画《我心中的五彩池》。

3．摘抄文中的描写颜色的词语，并补充两到三个（例如：淡绿、乳白、鹅黄、瓦灰）。

小学语文五彩池教案篇三

1、乐意参与活动，体验玩石头的乐趣

2、学习按石头的`特征有规律的进行排序

3、发展幼儿的数数和分类、排序的能力

石头若干，每人一只筐

（一）导入

讲故事，引导幼儿一起去铺路

（二）捡石头

1、观察石头

1）看看这里有多少石头？

2）这些石头是怎么样的？

3）小结：原来石头是各种各样的。有大有小，有的粗糙，有的光滑。

2、捡石头——能数量捡石头

1）听口令捡石头

2）听拍手声捡石头

3）石头排队，你捡了几块石头？

3、分类

把捡到的石头送回家：光滑的石头放在红筐里，粗糙的石头放在绿筐里

4、捡石头

1）要求幼儿在规定的时间里捡不同的石头

2）数数你捡到了多少石头？

（三）铺路

1、幼儿自由铺路

2、交流：你用石头是怎么铺的？（老师把幼儿的铺法陈列在黑板上）

3、学别人的方法铺路

4、学习按间隔的方法进行铺路

小学语文五彩池教案篇四

师：同学们，水是什么颜色的啊？可是，我小时候听奶奶讲啊，在西方有座昆仑山，山上有个瑶池，那池里的水闪烁着各种不同颜色的光，可漂亮了。可那是天上神仙住的地方，那时候啊，我做梦都想遇上一个神仙，跟着他腾云驾雾，飞到那五彩的池边去看看。现在长大了，我才知道这样美丽的瑶池其实就在人间，大家想不想去看啊？（生：想啊！）

师：好的，各位游客请坐好了，我们的飞机即将起飞。（播放课件）

看到了吗？这就是传说中的瑶池-----五彩池。（板书：五彩池）

1、师：今天，我们就来学习这篇课文，让我们来看看作者杨其力是怎么描述这美丽的五彩池。打开课本162页，快速地默读课文。

2、师：通过昨天的预习和刚才的默读，你知道了什么？知道什么就说什么？

生：我知道了。。。。。。（板书：我知道了 ：数量 形状 颜色 成因）

3、师：还有什么不懂或者想知道而书本上没有提到的内容吗？

（板书：我想知道。。。。。）好的，等会看我们能否在课堂上帮你找到答案。

1、师：你们都知道了五彩池的数量和形状，可是我还不知道啊，谁来告诉我啊？（生：那是个晴朗的日子。。。。。）

2、师：哦，在课文的第二自然段就告诉了我们啊！大家找到没有啊？我刚才好像听到了好几个比喻句哦，请大家轻声地读一遍，边读边把这一段中的比喻句找出来。

3、师：找到了吗？谁来告诉我？

（1）出示课件：“无数的水池在灿烂的阳光下，闪耀着各种不同的颜色的光辉，好像是铺展着的巨幅地毯上的宝石。”与“无数的水池闪耀着光辉”进行对比，并指导朗读。

（2）有像葫芦的，有像镰刀的，有像盘子的，有像莲花的。还有什么形状吗？你怎么知道？你从哪里可以看出还有很多形状？哦，这个省略号就是告诉我们还有很多不同的形状啊。

那谁来说说，还有像什么的？五彩池真是-----美丽极了！

（板书：美丽）

4、师：更使我惊奇的是什么啊？这段话我们应该带着什么样的语气来读呢？（惊讶，惊奇的语气）生齐读。

5、五彩池的水真是太神奇了！（板书：神奇）

6、让我们再一次尽情地欣赏更多五彩池的美景吧！孩子们，拿起书，把你最喜欢的段落大声地读出来，想怎么读就怎么读。开始！（配乐读文2、3自然段）

7、明明是清水，为什么在水池里会显出个种不同的颜色来呢？

学生用自己的话说出五彩池的成因。（出示文字）

8、感慨：原来五彩的瑶池不在天上，就在人间啊！

2、你说的□/article/我还不信，既然你见过五彩池，那你能把它画下来吗？

1、小结过渡语：今天我们在课堂上通过我们的自主学习，知道了五彩池的形状和颜色，也知道了这些颜色形成的原因，可是，我们还有很多想知道，想去了解的，却无法在课本上找到，怎么办呀？（上网，，查资料书。。。。）

2、你还想知道什么呢？

3、那电脑就在我们的面前，大家会查吗？

小学语文五彩池教案篇五

让学生了解五彩池美丽的自然景观及其成因，感受大自然的

神奇与美丽；引导学生感受语言美，想象这些句子所描绘的情景，培养学生的想象力。

教学目标及设计理念

（一）知识与能力

1、认识15个生字，学会其中12个，正确读写词语

2、有感情地朗读课文

3、理清课文叙述的顺序。了解五彩池的特点及成因，感受大自然的美。

（二）过程与方法

1、能够在“自主、合作、探究”的学习中，圈点、色画、自己阅读，互相协作。

2、大胆交流，发表独自的见解。

这两条目标，一方面从协作学习技巧、方式、态度得出了要求，一方面从自主学习、个性化学习、创新学习做出了规定。

（三）情感与态度

了解五彩池的特点及其成因，感受大自然的美，培养热爱祖国河山的思想感情。

教学任务

1、习作者是怎样描绘五彩池的池水会呈现不同的颜色。

2、解池水呈现不同色彩的原因用自己的话说一说。

教学过程

第二课时

一、创设情景，激发兴趣。

这节课继续学习《五彩池》，我们学校许多老师，同学都去过五彩池，请同学们在学习完这篇课文后，设计几条吸引他们去五彩池的广告语。

二、复习引入，整体感知。

上节课同学们学习了《五彩池》，谁能告诉老师，“五彩池”给你留下了什么样的印象。（神奇、美丽）

三、品读课文，体会神奇。

1、请同学们快速浏览课文，看看课文哪几个自然段写了五彩池的神奇。（2、3、4）

2、小声地读第二自然段，边读边用笔画出你认为能体现五彩池神奇、美丽的句子，还可以用笔写出你的体会。

3、学生汇报交流，品味课文中美句，欣赏五彩池美景。

（1）指名说出自己的看法，体会。

（2）逐一品读、欣赏。

a□数量多（学生找出句子后，课件出示）。引导学生重读“漫山遍野、大大小小”等词语，指导朗读。并出示课件让学生赏析。

看到这么美的五彩池，你想说什么？

（学生自由发言）

引导学生品读句子。

b□形状异。出示“形状”课件，学生欣赏后，谈体会，出示相关句子，引导学生有感情地朗读。引导学生理解文中“……”的用意，并想象还有哪些形状。

4、学习第三自然段。

（1）认真读三自然段，找出描写颜色的词语。

（2）出示课件欣赏

（3）谈谈体会，欣赏完这些美景你有什么感受，并指导朗读。

5、学习第四自然段。

读到这儿你有什么疑惑呢？看看书，课文哪自然段做了介绍。

（1）四人小组合作学习，找出成因。

（2）小组代表发言，说说池水呈现各种颜色的原因。

四、欣赏画面，朗读课文。

五、拓展思维

学生写广告语。

教学反思

这篇课文讲了“我”到四川松潘旅游时在藏龙山看到五彩池的情景。课文生动地描写了五彩池的美丽景色，赞美了大自然的神奇，表达了“我”热爱祖国河山的情感。语言文字有

两个规律：一是以形表义，具有一观即感，一感即觉，一学即了的特点；二是汉语语音有高低起伏的四个声调，也就容易造成音乐般的旋律。这两个规律启示我们阅读教学要以读为本，朗读能发展学生的思维，激发学生的情感，学生的朗读能力不断提高，对语言文字的理解就会逐步加深。可见，通过朗读是引导学生领略课文蕴含情感的极佳途径。而学生富有感情的朗读本身就是对语言文字有敏锐感觉的表现。因此，我决定在本课的教学中注重以读为本。在教学过程中我第一步是细读课文，理清思路。指导学生认真朗读，口诵心惟，读思结合，看看作者是怎样一步一步把神奇的五彩池呈现在我们面前。第二步是精读课文，体会作者感情。由于我资历尚浅，缺乏经验从而制约了我的课堂教学，在教学中存在许许多多的不足，今后，我将不断学习，完善课堂教学。

小学语文五彩池教案篇六

一、导言揭题：

师：同学们，水是什么颜色的啊？可是，我小时候听奶奶讲啊，在西方有座昆仑山，山上有个瑶池，那池里的水闪烁着各种不同颜色的光，可漂亮了。可那是天上神仙住的地方，那时候啊，我做梦都想遇上一个神仙，跟着他腾云驾雾，飞到那五彩的池边去看看。现在长大了，我才知道这样美丽的瑶池其实就在人间，大家想不想去看啊？（生：想啊！）

师：好的，各位游客请坐好了，我们的飞机即将起飞。（播放课件）

看到了吗？这就是传说中的瑶池-----五彩池。（板书：五彩池）

二、初读课文,整体感悟.五彩池精品教案教学设计

1、师:今天，我们就来学习这篇课文，让我们来看看作者杨

其力是怎么描述这美丽的五彩池。打开课本162页，快速地默读课文。

2、师：通过昨天的预习和刚才的默读，你知道了什么？知道什么就说什么？

生：我知道了。。。。。。（板书：我知道了：数量形状颜色成因）

3、师：还有什么不懂或者想知道而书本上没有提到的内容吗？

（板书：我想知道。。。。。）好的，等会看我们能否在课堂上帮你找到答案。

三：细读课文，品读佳句。

1、师：你们都知道了五彩池的数量和形状，可是我还不知道啊，谁来告诉我啊？（生：那是个晴朗的日子。。。。。）

2、师：哦，在课文的`第二自然段就告诉了我们啊！大家找到没有啊？我刚才好像听到了好几个比喻句哦，请大家轻声地读一遍，边读边把这一段中的比喻句找出来。

3、师：找到了吗？谁来告诉我？

（1）出示课件：“无数的水池在灿烂的阳光下，闪耀着各种不同的颜色的光辉，好像是铺展着的巨幅地毯上的宝石。”与“无数的水池闪耀着光辉”进行对比，并指导朗读。

（2）有像葫芦的，有像镰刀的，有像盘子的，有像莲花的。还有什么形状吗？你怎么知道？你从哪里可以看出还有很多形状？哦，这个省略号就是告诉我们还有很多不同的形状啊。那谁来说说，还有像什么的？五彩池真是-----美丽极了！

（板书：美丽）

4、师：更使我惊奇的是什么啊？这段话我们应该带着什么样的语气来读呢？（惊讶，惊奇的语气）生齐读。

5、五彩池的水真是太神奇了！（板书：神奇）

6、让我们再一次尽情地欣赏更多五彩池的美景吧！孩子们，拿起书，把你最喜欢的段落大声地读出来，想怎么读就怎么读。开始！（配乐读文2、3自然段）

7、明明是清水，为什么在水池里会显出个种不同的颜色来呢？

学生用自己的话说出五彩池的成因。（出示文字）

8、感慨：原来五彩的瑶池不在天上，就在人间啊！

四、练笔。（两人小组合作在电脑上画五彩池和写广告语。）

2、你说的/article/我还不信，既然你见过五彩池，那你能把它画下来吗？

五、课外拓展，查找资料。

1、小结过渡语：今天我们在课堂上通过我们的自主学习，知道了五彩池的形状和颜色，也知道了这些颜色形成的原因，可是，我们还有很多想知道，想去了解的，却无法在课本上找到，怎么办呀？（上网，，查资料书。。。。）

2、你还想知道什么呢？

3、那电脑就在我们的面前，大家会查吗？

小学语文五彩池教案篇七

一、学习目标设计：

认知目标：学会本课生字新词，理解“腾云驾雾、漫山遍野、铺展、凝结、折射”等词意。朗读课文。背诵课文第二、四自然段。

能力目标：通过第二、三、四自然段的教学，进行朗读感受的训练。培养学生的观察力、想象力、表达力。指导学生进行“五彩池成因”的探究，培养学生动手操作能力、搜集处理信息能力以及同伴协作的能力。

情感目标：借助网络平台，引导学生了解五彩池是个神奇、美丽的地方，激发学生热爱大自然、探索大自然奥秘的兴趣。

二、教材内容及重、难点分析：

1、教材内容简析

《五彩池》是一篇写景记叙文，课文讲的是“我”到四川松潘去旅游，在藏龙山上看到五彩池的情景。全文共有五个自然段：第一段作者先介绍小时侯向往的瑶池，然后说见到了像瑶池那样的五彩池，既交代了五彩池在哪里又激起了读者的阅读兴趣；第二、三、四、五自然段具体描绘了五彩池是什么样的以及五彩池为什么呈现出各种色彩；第五自然段即课文的最后一段是作者的赞叹“原来五彩的瑶池就在人间，不在天上。”也是对全文的.总结，与开头呼应，再一次突出五彩池的神奇、美丽。

2、教学重点、难点

指导学生理解课文的2、3、4自然段，通过对语言文字的想象和探究，了解五彩池的奇异以及五彩池水的成因，感受大自然的美。

三、教学对象分析：

我国思维发展心理学家对我国小学生思维发展进行了长期研究得出的结论认为：小学儿童思维的基本特点是：从以具体形象思维为主要形式逐步过渡到抽象逻辑思维为主要形式。心理学家认为：情绪和情感像一种侦察机构，监视着思维活动，它能促进或组织工作记忆、推理操作和问题解决。在心情良好的状态下思路开阔、思维敏捷；而心情低郁时则思路阻塞，缺乏创造性。四年级的小学生容易受外界的干扰，情感不稳定，情绪波动大，但已经有了自己的见解，有一定的分析判断能力、抽象思维能力和教好的自学能力。因此，我们在阅读教学中创设愉悦和谐的氛围，引导学生保持良好的心理状态，抓住兴奋点，充分利用多媒体网络优势，采用“情境教学“激发学生的学习情绪。教学时，我们以语言实践为基础，进行学法指导，以“导”为主，读中理解，读中感悟。

四、教学策略及教法设计

遵循媒体组合设计整体优化的原则，从“审美教育”、“技能教育”、“知识教育”几方面指定教学目标。在这一目标导向下，努力使视、听、读、讲、思、议有机地组合成一个既能传授知识、提高语文综合能力，又能获取审美感受、激发学生热爱大自然、探索大自然的动态教学系统。

对于三年级的学生而言，仅以文字形式让其感悟文章所要表达的情感，并转化为自己的语言，中间缺乏形象的声像资料的依托，那是很困难的事。在教学时，采用“情境”教学法，创设情境，运用图片、视频、动画，把课文的内容动态地展示在学生面前，激发学生的学习情绪，使学生身临其境，从而获得真切感，把认知活动和情感活动有机的结合起来。在这情趣盎然的学习氛围中，学生自读、自创、自探、自悟。这样使学生探索大自然的美好愿望，融思想教育与“艺术审美”为一体，达到“润物细无声”的境界。

五、教学媒体设计

根据教学内容和教学目标，教学过程在多媒体网络环境下运行。多媒体技术与网络技术紧密结合，大大扩展单机多媒体计算机的功能。多媒体网络不仅具有各种媒体信息处理和人机交互功能，更重要的是，实现了网上多媒体信息传递和多媒体信息资源共享，形成了一种理想的多媒体网络教学环境。

针对课文特点，教师利用网络平台制作相应的网络.课件进行教学。.课件分知识库、小字典、金点子、学习区、赏佳文、写一写、测试区、画一画、网上探究栏目。

“知识库”里有丰富的图片、文字、视频、动画、录音等与课文相吻合的静动态资料，为学生自主学习提供了广阔的空间。“金点子”是引导帮助学生掌握学习中的重难点。教师根据教材的特点，引导学生掌握正确的学习方法以及对教材中的重难点进行导学，便于学生在没有老师讲课的情况下，深入理解教材内容。“小字典”一栏有生字的读音、书写笔顺、部首、近反义词、同音词、组词，以及相关成语等资料。学生在自学生字时，可根据自己的学习情况选择信息，进行自学。“学习区”是对课文的重点段句进行导学。，帮助学生进行深入探究。“赏佳文”栏目的设置，旨在拓展学生的阅读面，提高他们的语文素养。这里既有名家的名作，也有同伴的佳文，让他们从中汲取营养，使他们有比较丰厚的语言积累。“写一写”栏目是为学生提供发表的场所。我们认为，阅读是吸收，.写作是倾吐。因此，教师每教完一篇课文后，让学生进行一次小练笔，积累他们的.写作素材。“测试区”是对学生学习情况的反馈。分两种形式，一种是计算机自动评判题，学生测试后可即时了解自己还有那些知识没有掌握，促使其寻找途径弥补学习中的不足之处。另一种是教师批阅题，实现了教师电子批改这一新型的批改方法。“画一画”是将课文中的空白部分，给学生以想象发挥的空间，或引导学生在理解课文文字后将自己的理解进行转化，并以画画的形式把自己的理解感受表达出来“网上探究”是留给学生相互之间讨论或学生与老师之间共同探讨有关课文的疑问。。

六、教学过程与分析

（一）、谈话导入，激趣探奇。导入：同学们，你们见过的水有颜色吗？媒体显示：五彩池的画面师述：在我国四川松潘的藏龙山上有个五彩池，那里的水不但有颜色，而且还非常奇特。今天我们就来学习第13课。（板书：五彩池）

分析“有了兴趣，就会乐此不疲、好之不倦。”这是创设情境、导入新课阶段，小学生渴求新知，导入时，教师设计一张静态的五彩池的美景图，声情并茂的导语仿佛把学生带到五彩池边；接着，展示动态的录像，让学生感受五彩池的美景，然后引入课文内容：“你见过有颜色的水吗？”教师精心设计的导语和图象创设情感性情境来激励学生的思维活动。教师的情感对学生具有潜移默化的巨大作用，形成师生情感沟通、融合的统一合作场。

（二）、理清思路，检查预习。

1、课文围绕五彩池的美丽、神奇向我们介绍了哪些方面？（板书：数量、形状、颜色、成因）

2、检查交流预习情况。

（1）指导学生读准字音。找出容易出错的字，查阅小字典，帮助记忆。

（2）引导学生查阅相关的资料，并说说自己了解到了些什么？

（3）在自读课文的基础上对课文提出疑问。

分析：自学能力是独立学习的能力，是观察、理解、综合概括等多方面能力的统一表现。学生在预习、自学中确定学习目标，提出自学要求，养成良好自学习惯，而学校开发的网络平台为他们进行课前预习质疑提供了极大方便。预习的’目

的是了解学习内容。但切实达到“先学再教”则应首先解决学生预习中的困难和盲目性。教师精心设计自学提纲，有助于有的放矢地引导学生自学。这样为理解领悟课文较深刻的内容奠定了基础。自己能读书，不待老师讲，先学后教的模式在网络环境中充分得到体现。网络平台已成为课上、课下学生学习的伙伴。

（三）、精读课文，理解内容。

学习第二、三自然段

1、自读课文第二自然段，找出自己喜欢的句子，说说体会到了什么？并用朗读的方式把自己的感受表达出来。

2、学生交流

生：看到了宝石。媒体显示：视频“宝石般的水池”

（3）理解句子c“水池大的面积不足一亩，水深不过一丈。小的像个菜碟，水很浅，用小拇指就能触到池底。”体会到：水池很好玩。媒体显示：大小深浅不同的水池打比方理解，读出好玩的意思。男同学齐读。

生：还有很多形状，作者没有都写出来。媒体显示：各种形状的水池请同学发挥想象力，想想还有哪些形状的？学生交流。

师：作者运用比喻的方法把五彩池的多姿多彩展现给了我们，我们能通过朗读把它表达出来吗？齐读句子。

3、小结：这一自然段作者通过数量、形状写出了五彩池的美丽神奇。媒体显示：视频“五彩池”徜徉在这神奇的大自然中，聆听着美妙的音乐让我们美美地读好课文，再来一下欣赏美丽的画卷。五彩池真美啊！美得让我惊奇。

4、默读课文第三段，找找课文中用了几个“却”字，去掉这些“却”字再读读，看看能体会到什么？学生交流。

小学语文五彩池教案篇八

1、以画满全纸的彩色圆形和椭圆形来表现石头路的局部。

2、体验局部组合成整体的`新奇感。

3、体验合作带来的快乐。

示范画、白报纸六张、蜡笔。

教师边示范边讲述：先画一个圆，然后再在里面涂色，注意要把颜色涂均匀，不能涂到边上去，画好以后再画另一个，要画出不同颜色的石头。

出示白报纸，向幼儿介绍：这就是路，请幼儿在纸上画满石头。注意一张桌子一张纸，大家一起画，看哪张桌子的小朋友最先把石头画满、画好。

教师巡回指导，提醒个别幼儿不能乱画，不能破坏了整体感。涂色要均匀。

小学语文五彩池教案篇九

1、乐意参与活动，体验玩石头的乐趣

2、学习按石头的特征有规律的进行排序

3、发展幼儿的数数和分类、排序的能力

石头若干，每人一只筐

（一）引题

回忆故事，引导幼儿一起去铺路

(活动一开始通过老师简短的话，既帮助幼儿复习了有关故事的角色，同时也揭示了本次活动的主题。运用开门见山的方法和去帮兔姐弟来引起幼儿铺路的兴趣。为整个活动的有序开展奠定了基础。)

（二）捡石头

1、观察石头

1）看看这里有多少石头？

2）这些石头是怎么样的？

3）小结：原来石头是各种各样的。有大有小，有的粗糙，有的光滑。

(让幼儿通过自己的观察，进一步掌握、了解石头的特征，并突出了石头特征中的大和小，粗糙和光滑，为后面的根据石头的特征进行排序埋下了伏笔。同时在这一环节中，既发展了幼儿的观察能力，又使他们的语言得到了发展。在实际的教学过程 中，幼儿不仅说出了石头有各种各样的颜色，有粗糙的，有光滑的，有大的，有小的，还有的幼儿说出了石头是冷冷的，摸上去象冰一样，这些都说明了幼儿比较细致的观察能力。如果在教学中老师能及时的抓住幼儿的这一回答引导幼儿再细致的进行观察、描述，那么更加体现了多种教育内容的整合。可见老师心中应该时时装有整合的目标。使整合真正落实、体现，而不是单纯的为了整合而整合。)

2、捡石头——能数量捡石头

1）听口令捡石头

2）听拍手声捡石头

3）石头排队，你捡了几块石头？

(第一次让幼儿捡石头的环节中老师给了幼儿多种的刺激，通过听口令、拍手、小铃的声音等不同的方法来让幼儿捡相应的石头。然后又让幼儿自己数数捡来的石头一共有几块。同时老师又把石头的数量控制在6以内。使的幼儿能数的清楚、正确。然后让幼儿根据石头的光滑、粗糙的特征分类，使得幼儿对于石头的这两个特征有了进一步的巩固了解，又为下一环节的捡石头奠定了物质的准备。)

3、分类

把捡到的石头送回家：光滑的石头放在红筐里，粗糙的石头放在绿筐里

4、捡石头

1）要求幼儿在规定的时间里捡不同的石头

2）数数你捡到了多少石头？

(再一次让幼儿来捡石头，而这次捡石头老师充分的放手，让幼儿自由的捡石头，但是在放手的同时又有一定的控制，如让幼儿一块一块的捡不同的石头，主要是为后面的排序作好准备。由于幼儿动作有快慢，捡的时候有的幼儿一块一块的在挑选，有的则见一块捡一块。因此幼儿捡的数量都不一样，这样在数数的时候也显示了差距。同时每位幼儿不同数量的石头也为后面的排序铺路造成了数量上的差距。但是在教学的时候，老师的时间没有很好的控制，给幼儿的时间稍长了点，导致有的幼儿捡了17、18块石头，数量过多。不仅为数

数带来了难度，更影响了后面的排序。）

（三）铺路

1、幼儿自由铺路

2、交流：你用石头是怎么铺的？（老师把幼儿的铺法陈列在黑板上）

3、学别人的方法铺路

4、学习按间隔的方法进行铺路

(用石头铺路是本次活动的重点，也是难点。由于有了前面对石头特征的了解的铺垫，因此在幼儿自由铺路的时候，有的幼儿是按照大的石头排好再排小的石头，有的幼儿则是先排光滑的石头再排粗糙的石头。而有的幼儿虽然整条路是没有规律的，但是在路的某一段有一定的规律，如有的幼儿用大小间隔的方法拍了四块石头。有的幼儿用光滑粗糙间隔的方法拍了三块石头。老师在孩子自由铺路的时候进行了细致的观察，敏锐的观察到孩子的排序方法。在孩子交流的时候让他们把好的方法说给同伴听，并通过在黑板上的现场图示，让幼儿更加的看清楚排序的方法。在图示的基础上让幼儿根据图示来进行对应的排序。在幼儿自己经验的基础上老师加以提升，让幼儿学习间隔的排序方法。在实际的教学过程中，老师对于幼儿原有经验的提升显得着急了点，如果在提升的时候能更仔细、详细就更加完美了。）

1、今天我们一起铺了一条石头路，上次我们去哪里走过？

2、一起去踩踩自己铺的石头路

(最后通过回忆在梅苑公园走石头路的经历，再次激发幼儿走石头的兴趣。）