

# 福楼拜家的星期天试讲 七年级语文福楼拜家的星期天说课稿(实用8篇)

个人简历是一份记录个人技能和知识背景的重要文件，它是与他人交流和展示的工具。针对交通拥堵问题，我建议政府改善公共交通系统，加强市区交通管控，减少私家车辆上路数量。

## 福楼拜家的星期天试讲篇一

《福楼拜家的星期天》导学案(人教版七年级下册)

学习目标：

- 1、学习通过人物的描写表现人物的性格特点的方法。
- 2、了解在叙述、描写中插入抒情、议论的写法。
- 3、学习作者组织材料、安排结构的技巧。
- 4、理解四位世界著名作家的高尚情操、共同志趣，体会人与人之间的真挚友谊。

学习重点、难点：

- 1、学会对群体人物描写的分析。
- 2、能够抓住人物思想性格特征进行描写。

学习方法：朗读法，自主、合作、探究法

学习过程：

一、课前预习：（同学们，要认真预习噢！）

1. 有感情地朗读课文，给加点字注音。

魁梧翘起戏谑义愤填膺脚踝

荒谬白皙滑稽捋胡须迸发

2. 解释下列成语。

博学多识：

一拍即合：

义愤填膺：

忘乎所以：

3. 今天我们来结识四位举世闻名的大作家，你能给大家介绍这四位大作家吗？

这四位大作家的形象，被著名的法国文学家福楼拜精彩逼真地记录在散文《福楼拜家的星期天》中。

4. 理清文章的结构提纲，找出表明课文顺序的语言。

（请同学们带着下列问题自由读课文。要仔细读哦！）

a□说明故事发生的时间、地点。

b□核心人物是谁？依次出场的是谁？出场的标志性词语是哪些？

c□简要概括本文的主要内容。

时间：地点：

人物：以vw为核心人物□vw□vw□vw逐个登场。

出场的标志性词语：

主要内容：

二、课堂自学并展示：（我能行！）

1. 本文刻画了四位著名作家的. 形象，在人物描写上显示了作者卓越的才能。仔细阅读课文，找出描写四位作家肖像、动作、语言的语句，并分析这四位作家各具有怎样的性格特征。（填写表格）

人物外貌描写

语言描写动作描写性格特点

2. 比较：在对人物进行外貌、语言、行动三方面描写时，四个人物又各侧重写哪个方面？明确：福楼拜是主人，性格热情豪放，重点写他的；屠格涅夫博学多识，主要写他的；都德生性健谈，因此描写时是、并重；左拉沉默寡言，重在描写他的和。

三、合作研讨：（一个好汉三个帮！）

思考：作者在叙述和描写中常插入抒情议论，试找出来并体会这样写的好处？

四、人物描写练笔

仿照课文写一个片段，运用外貌、语言、神态、动作描写刻画最你熟悉的一个人，突出他v她w的性格特征，150字左右。

雪花飞舞

## 福楼拜家的星期天试讲篇二

莫泊桑的《福楼拜家的星期天》，选自人教版义务教育课程标准实验教科书语文七年级下册第三单元的第四课，该单元以杰出人物为题材，这是一篇描写人物的记叙文，又是自读课文。作者抓住福楼拜、屠格涅夫、都德、左拉四位作家的性格特征，各有侧重地描写他们的肖像、行动和语言，并穿插了议论和抒情，鲜明地表现了他们各自的性格特征。本文既然是自读课文，根据“课标”要求可采用“先学后教，当堂训练”的课堂教学模式，这种以学生自主学习、互助学习、当堂训练为主的教学模式，可使学生在学习过程中主动性增强，主体地位得到了充分体现。在学习交流过程中，优生的想法、解决问题的思路一目了然，有助于差生阅读能力的提高，有利于每个学生的全面发展。根据以上几点设定的教学目标是：

### 教学目标

#### （一）知识与技能：

1. 学生能够朗读课文，圈点人物性格特征的关键词句，批注描写时所用的方法。
2. 学生能学会抓住人物的性格特征进行肖像、动作和语言描写。
3. 学生能了解在叙述、描写中插入抒情、议论的写法。

（二）教学重点：学习本文抓住人物的性格特征进行肖像、动作和语言描写，详略得当。

（三）教学难点：学习在叙述、描写中插入抒情、议论的写法。

之所以确立这样的教学目标、教学重难点是因为我结合《语文课程标准》，以及学生的具体情况。经过一个多学期的语文学习，学生已渐渐适应了初中的学习生活，了解了一些基本的文章类型，掌握了一些基本的阅读技巧，初步具备了获取、筛选、分析及处理信息的能力。通过本单元前面三篇课文的学习，学生已对描写某一人物的方法有了一定的了解，本课就是在此基础上，指导学生学习同时描写几位人物的'写作手法，同时，使其树立健康、高尚的情感、态度、价值观。

## 二：说教法

教学方法：以阅读法和发现法为主，以讲解法、谈话法、练习法为辅。采用发现法是因为初一的孩子都有猎奇的心理，利用这一点可以充分的调动他们学习的积极性，特别是对学困生也有一定的帮助，练习与讲解是师生共同要完成的任务，这体现了课堂的整体和谐性。所以结合初一学生的心理特征、区域特征，我采用了这个方法。

## 三：说学法：

师生同学，分享体验，以读促写，读写相长

## 四：说教学过程。

我的教学设计是根据整体性原则，结合学生的具体情况，然后做了如下的分部设计。

### （一）导入新课

（2）文学常识介绍：这里主要由学生论述，培养学生搜查、整理资料的能力。

### （二）整体感知

(1) 字词读音及成语含义的理解。对于初中生来说，字词读音和成语含义是教学的基本内容。在教学中应使学生掌握。  
(内容略)

(2) 学生带着以下问题自由朗读课文。

1. 故事发生的时间、地点。(师提示：从课题中能否找到相关信息)

2. 故事中的核心人物，及依次出场的人物及出场的标志性词语。此题考查学生初步掌握文章内容的能力。

(三) 合作探究。在合作与探究中提高学习的能力，扩大知识容量，培养合作意识。在整体感知的基础上，进行分段学习，学生更能容易学习和掌握人物描写的方法及课文结构的安排。为了达成这一个教学效果，我将全班学生分为四大组，每一组主要讨论描写一个客人的段落。同时，围绕课后练习一进行讨论、分析，并将明确结论填入表中，并找到图中相应的图像。每组指定一人发言，发言重点：第一组—福楼拜，第二组—屠格涅夫，第三组—都德，第四组—左拉。

2、作者是如何描写客人的？哪些句子分别属于肖像、动作、语言及表情描写？让学生根据讨论确定的有关人物描写的语句中来概括他们各自的性格特征，意在使学生学习本文的写作手法，通过人物的肖像、动作和语言描写来体现人物的性格特征，而且可以在记叙、描写时加入自己的主观感受，插入议论和抒情。

讨论后并明确：

福楼拜：热情大方，容易激动，和蔼可亲，博学睿智。

屠格涅夫：老年持重，感情丰富，醉心文学，博学多识。

都德：活泼快乐，言语生动，厌恶腐朽的生活方式。

左拉：温和、寡言、坚毅、聪慧。

人物各自的肖像、语言、行动描写答案略，各自所表现出来的性格见上面小结。

3、比较，在对人物进行外貌、语言、行动三方面描写时，四个人物又各侧重写哪方面？

明确：写福楼拜时，侧重其语言、行动描叙；写屠格涅夫时，侧重其语言描叙；对都德，侧重写他的外貌和语言；对左拉，则侧重于写他的外貌。

4、为什么很多客人都喜欢来福楼拜家呢？

好客：一……就……，每一个送到前厅……拍拍对方的肩头

博学多识：（倒数第二段）

（4）作者是怎样突出福楼拜这个中心人物的？

明确：采用了正衬和直接表现相结合的方法来突出这个中心人物。以屠格涅夫、都德、左拉这些在文学史上占有一席之地的人作为福楼拜的衬托，突出福楼拜，同时，对福楼拜进行直接描写，集中写他的语言、神情、动作，表现他的活跃、情感丰富、思想深邃、话语深刻的特点，显示出他的才气，同时也表现出作者对他的崇敬之情。

（5）作者在描写中常插入抒情议论，找出来并体会这样写的好处？

又隐含了作者的感情，给读者留下了深刻的印象。

（四）拓展延伸

猜猜我是谁

此环节将读写结合起来，锻炼学生的写作能力。

五：教学手段：

多媒体设备。

六：板书设计。

## 福楼拜家的星期天试讲篇三

在学生感悟居里夫人的伟大人格后，应引导学生从居里夫人的自传里的一段话想开去，尽情地表达。

1、体会居里夫人自传里的一段话。

要求学生把这段话读几遍，再想想这段话表达了几个意思，居里夫人最想说的是什么。

(这段话表达两个意思：一是肯定获得专利的合理性；二是赞赏不要专利的大公无私。居里夫人把大公无私、献身科学作为最高的追求。)

2、从这段话想开去。

(学生联系的科学家，可能有袁隆平的杂交水稻，使全人类都获益；华罗庚的优选法，为数学方法的普及花费后半生的大半精力等；还有霍金、纳会等伟大科学家的事迹。)

要鼓励学生把自己想开去的内容尽情表达出来。

二、适当地延伸

最后，可向学生朗读爱因斯坦的《悼念玛丽·居里》(全文或



重要语段)，使学生对居里夫人有更深入的认识。

附：

悼念玛丽·居里

爱因斯坦

在像居里夫人这样一位崇高人物结束她的一生的时候，我们不要仅仅满足于回忆她的工作成果对人类已经作出的贡献。第一流人物对于时代和历史进程的意义，在其道德品质方面，也许比单纯的才智成就方面还要大。即使是后者，它们取决于品格的程度，也远超过通常所认为的那样。

我幸运地同居里夫人有崇高而真挚的友谊。我对她的人格的伟大愈来愈感到钦佩。她的坚强，她的意志的纯洁，她的律己之严，她的客观，她的公正不阿的判断——所有这一切都难得地集中在一个人的身上。她在任何时候都意识到自己是社会的公仆，她的极端的谦虚，永远不给自满留下任何余地。由于社会的严酷和不平等，她的心情总是抑郁的。这就使得她具有那样严肃的外貌，很容易使那些不接近她的人发生误解——这是一种无法用任何艺术气质来解晓的少见的严肃性。一旦她认识到某一条道路是正确的，她就毫不妥协地并且极端顽强地坚持走下去。

她一生中最伟大的科学功绩——证明放射性元素的存在并把它们分离出来——所以能取得，不仅是靠着大胆的直觉，而且也靠着在难以想象的极端困难情况下工作的热忱和顽强，这样的困难，在实验科学的历史中是罕见的。

居里夫人的品德力量和热忱，哪怕只要有一小部分存在于欧洲的知识分子中间，欧洲就会面临一个比较光明的未来。

## 福楼拜家的星期天试讲篇四

1. 学生标示段序并疏解疑难字词，自读课文，初步感知文意。

沙哑() 发窘() 抽噎() 恍惚() ()

窸窣窸窣() () 妒忌() 簪子() 撒娇()

2. 学生快速阅读课文，提取故事主要情节进行复述。

示例：在一次语文公开课的准备过程中程老师设计了让学生表情朗读小说《万卡》的教学环节。学生李京京被《万卡》深深吸引而无比喜欢，很想参与课文的表情朗读。他的这一愿望遭到老师的断然拒绝和同学的无端嘲笑最后，在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文，表达了主人公卡和自己的心声。

3. 在复述的基础上，进一步梳理故事情节把握文章内容。

故事的开端：李京京朗读课文的请求遭到拒绝。

故事的发展：李京京用真情和独特的体验朗读课文。

(1) 李京京在树林子里的朗读、体会和回忆。

(2) 李京京纠正同学的朗读遭到嘲笑。

故事的高潮和结局：李京京勇敢举手，在公开课上朗读了课文。

### 二. 突破性阅读

1. 学生自主阅读(重在体验感悟主人公思想感情的变化)，教师引导学生调动自己的生活经历和。生体验进行个性化解读，

并设计话题让学：讨论。

出示话题并进行讨论：小说着重刻画了。个人物形象？文中的李京京有着怎样的生活经历？你喜欢这个人物形象吗？结合小说内容谈你的看法和理由。

教师引导学生所应把握的基本点：李京是一个朴实真诚、善良而宽容、自信而勇敢、对生活有着美好愿望、执著追求真善美的少年。

2. 教师引导学生进一步阅读全文，讨论：李京京的心声是什么？（结合小说中具体的语句或段落谈谈自己的依据或感悟。）

设计原则：在多数同学能够提出“想朗读课文”的基础上深入揣摩，根据关键语句或段落，了解李京京的经历和情感体验，把握李京京情感倾诉的需求。

预期成果所包含的实质：李京京渴望得到锻炼机会，渴望得到老师和同学的肯定、理解和尊重；渴望父母和谐，家庭温暖；渴望亲情和友谊而想念爷爷和儿时玩伴；渴望情感的倾诉与宣泄。这些愿望都建构在“想朗读课文”这一表白上而动人心魄。总而言之，李京京的心声表达了对美好生活的追求，这也体现了他作为成长中的少年身心健康发展的需要。

3. 引导学生找出自己感悟最深的句段深入阅读体验，进行有感情的朗读。

## 福楼拜家的星期天试讲篇五

一、整体感知。

1. 为什么文章说是“跨越百年的美丽”？（1898——1998）（镭元素发现100年）

2. 这篇课文围绕主人公居里夫人，介绍了什么呢？用比较简练的话来概括。

发现提炼镭的艰苦过程。（提炼成功）

科学探索发现之路，让居里夫人的人生得到升华。（成就人生）

视名利如粪土。（淡泊名利）

四、课外拓展。

搜集居里夫人的资料，走近这个伟大的女性。

板书设计

镭的发现迄今100年1898——1998

18. 跨越百年的美丽伟大女性

镭的母亲玛丽·居里

## 福楼拜家的星期天试讲篇六

1. 课文的两个部分之间，是用哪些话过渡的？把这些话找出来，说说是怎样起过渡作用的。（是用两个句子完成过渡的。“做了再说，做了不说”，这是对前一部分的全面概括，然后指出这只是闻先生的一个方面。“闻先生还有另外一个方面革命家的方面”，这句领起了文章的后一部分。这两个句子关联得十分紧密，“仅……还……”“一个方面……另外一个方面……”这都是起关联作用的词语，“学者的方面”“革命家的方面”这是呼应紧密的提法。作者在两个部分之间，

用了总承上文和总起下文的句子，在两句之间又注意彼此的关联，这样就使两个部分的过渡十分自然。)

2. 这篇文章在叙述中穿插了哪些形象的描写?说说这些描写的作用。(课文中对闻一多的语言、肖像有许多具体描写。例如炯炯目光、头发零乱、昂首挺胸、长须飘飘、目不窥园。又有细节描写，例如“一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙”。凡此种种，能起到具体再现闻先生那令人尊敬的高大形象的作用，使他的精神、品格、作风仿佛都成了可以具体感知的东西。)

二、说说下列句子的含义，注意其中加点部分的意思。

1. 那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。(“诗兴不作”是文言说法。“作”，起。“诗兴不作”就是写诗的兴致减少了。20年代，闻一多写了许多爱国诗篇。从20年代末起，转入对我国古典文化的深入研究。)

2. 他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。(“开一剂救济的文化药方”是比喻的说法，指寻找使我国民族文化繁荣昌盛起来的方法。自20年代末起，闻先生过了十多年“书斋生活”，企图从文化上寻找振兴民族的途径。)

3. 1930年到1932年，“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。(“望闻问切”是比拟的说法，把我们的民族比成一个病人(第2句就全句而言也是比拟)，说明闻一多当时从文化研究上来探求救国的方法，也还仅仅是走出了第一步。)

4. 深宵灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了的四壁”。(“它”指深夜灯火。深夜只有孤灯相伴，本来应感到寂寞，但闻一多则不然，他在一盏孤灯的照耀下，全力进行学术研究，成绩斐然。“漂白了的四壁”引自闻一多诗《静夜》，这首诗表现了诗人对祖国前途和人民命运的关切。课文中引用“漂白了的四壁”，意在表现闻先生深夜从事学术

研究那种怡然自适的情景，与“大开光明之路”的意趣一脉相承。)

5. 他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。（“潜心贯注”和“心会神凝”意思相近，都是说用心极专极深，除学术研究外，没有别的任何事情使他分心。）

三. 课外收集：闻一多先生的事迹很多，试为本文补充一两个事例。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 福楼拜家的星期天试讲篇七

1. 作者以“心声”为标题，究竟要表达什么深刻含义呢？(对主题的理解与把握)

提示：《万卡》之所以打动李京京，是因为李京京有与万卡相似的经历，相似的情感体验，相似的倾诉需求，他的心与作品中的万卡的心产生了强烈的共鸣，万卡的心声似乎也就成了他的心声。“他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活

## 二. 巩固性阅读

阅读《弯弯的月亮》一文，回答文后习题。

星子的老师是刚从师范学校毕业的，年轻漂亮，很招星子和同学们的喜欢。

一天，老师在课堂上向同学们提问：“同学们，你们想一想，弯弯的月亮像什么？”

学生们几乎是异口同声地回答：“像——小——船儿——”

年轻的老师听了同学们的回答后，高兴地说：“好，同学们的回答很正确。”

这时，坐在前排的星子举起了手，可是老师没有发现，星子就仍举着手，还喊了一句：“老师！”

老师听见后，说：“星子同学，有什么问题请讲。”

星子站起来，眨动着那双亮晶晶的大眼睛，说：“老师，我看弯弯的月亮像豆角。”

老师听完星子的话，一脸的不高兴，她对星子说：“你的回答是错误的。全班同学都说弯弯的月亮像小船儿，你为什么偏偏要说像豆角呢？难道就你特别有见解吗？”

班上的同学一阵哄笑，星子的眼窝里满是泪水。

回到家后，星子把这件事告诉了曾做过小学老师的奶奶，奶奶说：“星子，老师的批评是正确的，弯弯的月亮是像小船，我从前教过的一批又一批学生，他们也都是这样回答的。”

星子听完奶奶的话，眼窝里又一次含满了泪水。

很快，几年过去，星子考入一所师范学校；又很快地，星子从这所学校毕业，她回到故乡的小镇做了教师。

走上讲台的第一课，星子老师穿着朴素、整洁的衣服，笑眯眯地说：“同学们，在讲课之前，我首先提一个问题——你们想一想，弯弯的月亮像什么？”

静默一会儿后，学生们几乎是异口同声地回答：“像——小——船儿——”

星子老师没有说同学们的回答是否正确，她那双美丽的大眼睛，充满期待地注视着大家，接着，她又问：“同学们，有没有和这个答案不一样的？”

一个叫田菲的学生举起手，说：“老师，我的答案和他们不一样，我说弯弯的月亮像镰刀。”

星子老师听后很高兴，说：“田菲同学的回答正确，当然，其他同学的回答也正确，我只是想启发同学们在回答每一个问题时，应该大胆发挥你们的想像力，多想出几个答案。比如弯弯的月亮除了像小船儿、像镰刀之外，还像不像弓？像不像豆角？”

学生们报以一阵热烈的掌声。

## 福楼拜家的星期天试讲篇八

课前，同学们或从影视或从报刊上对居里夫人已多少有些了



解，因此，课的导入可从资料的交流开始，比如老师可以这样说，居里夫人是个伟大科学家，同学们对她一定有不少的了解，请用一两句把你印象最深的说一说。

(学生对居里夫人的了解，可能有：两次获得诺贝尔奖；成为誉满全球的科学家，还十分敬重小学的启蒙老师等等。)

## 二、快速地阅读

通过资料的交流，激发学生的学习兴趣之后，应要求学生自己快速地阅读，找出三克镭的来历和各自的用途，然后小组内交流。

(第一克镭自己提炼毫无保留公布提炼方法

第二克镭美国公众的捐献用于继续研究

第三克镭美国公众的捐献用于治疗癌症)

## 三、深入地讨论

当学生概括出三克镭的来历和用途后，应要求学生分组讨论：为什么说这三克镭体现了一个科学家的伟大人格？讨论前老师可稍作提示：可以从每克镭的来历、用途去想，比如：第一克镭是世界上第一个提炼成功，又毫无保留公布提炼方法，从中可以体会到什么精神？第二克镭？第三克镭？也可以从整体上把握，想想居里夫人做了什么，为什么要那么做，她自己怎么说的，我们可以从中体会到什么。

(第一克镭创新精神无私奉献

第二克镭献身科学

第三克镭关爱全人类)

(居里夫人的话：

(1) “没有人应该因为镭而致富，它是属于全人类的。”

(2) 但人类也需要梦想者，需要醉心于事业的大公无私。

体会到什么：

伟大的人格，献身科学，大公无私。)