

# 最新古风经典语录太经典了霸气 小说经典语录古风短句(优秀20篇)

意见建议是表达自己的观点和建议的一种方式，同时也是促进交流和合作的重要手段。接下来，可以让我们一起阅读一些成功的个人简历范文，看看其他人是如何展示自己的能力和特点的。

## 古风经典语录太经典了霸气篇一

一盏茶香，缱绻红尘，清风拂过，吹下一杯红尘，任时间的灰烬，在书页的茶香中，静静流逝，翻开一页页细读，人生，也不过一场戏，人生的舞台，各位出演着属于自己的，小编甚是喜欢啊，下面更多精彩的小说经典语录古风短句哦！

- 1、终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。
- 2、千秋功名，一世葬你，玲珑社稷，可笑却无君王命。
- 3、凤凰台上凤凰游，负约而去，一夜苦等，从此江南江北，万里哀哭。
- 4、嗟叹红颜泪、英雄歿，人世苦多。山河永寂、怎堪欢颜。
- 5、风华是一指流砂，苍老是一段年华。
- 6、夜雨染成天水碧。有些人不需要姿态，也能成就一场惊鸿。
- 7、你要记得，紫檀未灭，我亦未去。
- 8、谁在岁月里长长叹息。

- 9、汉霄苍茫，牵住繁华哀伤，弯眉间，命中注定，成为过往。
- 10、红尘初妆，山河无疆。最初的面庞，碾碎梦魇无常，命格无双。
- 11、江南风骨，天水成碧，天教心愿与身违。
- 12、山河拱手，为君一笑。
- 13、如是颠簸生世亦无悔。
- 14、荏苒岁月覆盖的过往，白驹过隙，匆匆的铸成一抹哀伤。
- 15、那被岁月覆盖的花开，一切白驹过隙成为空白。
- 16、褪尽风华，我依然在彼岸守护你。
- 17、那些繁华哀伤终成过往，请不要失望，平凡是为了最美的荡气回肠。
- 18、你的路途，从此不见我的苍老。
- 19、长歌当哭，为那些无法兑现的诺言，为生命中最深的爱恋，终散作云烟。
- 20、随你走在天际，看繁花满地。
- 21、我自是年少，韶华倾负。
- 22、你要记得，那年那月，垂柳紫陌洛城东。
- 23、苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。
- 24、寄君一曲，不问曲终人聚散。

25、谁将烟焚散，散了纵横的牵绊；

听弦断，断那三千痴缠。

26、清风湿润，茶烟轻扬。

重温旧梦，故人已去。

27、染火枫林，琼壶歌月，长歌倚楼。

岁岁年年，花前月下，一尊芳酒。

水落红莲，唯闻玉磬，但此情依旧。

28、玉竹曾记凤凰游，人不见，水空流。

29、他微笑着，在岁月的流失中毁掉自己。

30、还能不动声色饮茶，踏碎这一场，盛世烟花。

31、红尘嚣浮华一世转瞬空。

32、我不是我你转身一走苏州里的不是我。

33、几段唏嘘几世悲欢可笑我命由我不由天。

34、经流年梦回曲水边看烟花绽出月圆。

35、人生在世，恍若白驹过膝，忽然而已。

然，我长活一世，却能记住你说的每一话。

36、雾散，梦醒，我终于看见真实，那是千帆过尽的沉寂。

37、纸张有些破旧，有些模糊。可每一笔勾勒，每一抹痕迹，

似乎都记载着跨越千年万载的思念。

38、生生的两端，我们彼此站成了岸。

39、缘聚缘散缘如水，背负万丈尘寰，只为一句，等待下一次相逢。

40、握住苍老，禁锢了时空，一下子到了地老天荒

41、人永远看不破的`镜花水月，不过我指间烟云世间千年，如我一瞬。

42、相逢一醉是前缘，风雨散，飘然何处。

43、虚幻大千两茫茫，一邂逅，终难忘。相逢主人留一笑，不相识，又何妨。

44、天下风云出我辈，一入江湖岁月催；皇图霸业谈笑间，不胜人生一场醉。

45、得即高歌失即休，多愁多恨亦悠悠，今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。

46、直道相思了无益，未妨惆怅是清狂。

47、看那天地日月，恒静无言；青山长河，世代绵延；就像在我心中，你从未离去，也从未改变。

48、就这样吧，从此山水不相逢。

49、人天自两空，何相忘，何笑何惊人。

1. 心微动奈何情已远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。

2. 有缘相遇, 无缘相聚, 天涯海角, 但愿相忆; 有幸相知, 无幸相守, 苍海明月, 天长地久。
4. 没有人能够唱得像那些处于地狱最深处的人那样纯洁。
5. 要有多坚强, 才敢念念不忘。
6. 不是每一次努力都会有收获, 但是, 每一次收获都必须努力, 这是一个不公平的不可逆转的命题。
7. 我真的喜欢你, 闭上眼, 以为我能忘记, 但流下的眼泪, 却没有骗到自己。
8. 饭淡茶水凉, 灯灭催魂亡, 画眉鸟, 成一双, 比眉伴天荒。
9. 曾经一思泪断肠, 无语处, 问何望。千寻烟波, 相逢最渺茫。芦管晓吹夜不禁, 月空照, 孤影长。年来得此苦与伤, 欲相弃, 心如霜。相思难尽, 日日萦我窗。天共水色飘雾时, 朝霞在, 梦中央。
10. 陌上花开定归期含笑惊醒已三更
11. 时间没有等我, 是你忘了带我走, 我左手过目不忘的的萤火, 右手里是十年一个漫长的打坐。
12. 那些说给树听的话, 嵌在树的年轮里, 随流年一点一点长成参天的回忆。。
13. 人生就像一场舞会, 教会你最初舞步的人却未必能陪你走到散抄…
14. 如花美眷, 似水流年, 回得了过去, 回不了当初。
15. 渺渺时空, 茫茫人海, 与君相遇, 幸甚幸甚!

## 古风经典语录太经典了霸气篇二

所谓爱，不过是我用千座城池，锁你一池春水，言情古风小说经典语录有哪些，以下的言情古风小说经典语录范文，一起来阅读欣赏。

1、我明白得太迟，而你终究不会在原地等我了。——《三生三世十里桃花》

2、慕言，思慕的慕，无言以对的言，我的名字。——《华胥引》

3、凉薄的人，选择忘记。——《凰权》

5、再重的刑罚也没有心疼来得更疼。——《思凡》

6、因为我爱你，所以永远斗不过你。——《花千骨》

11、吹着笛，找着树，寻到你。——《凰权》

15、毕生所求，不过是在他的眼中，能看到我的影子。——《三生三世枕上书》

16、不，没有凤知微，顾南衣是谁？——《凰权》

18、我什么都不为，只望能打拼下一片天下，将来成为你的退路。——《凰权》

普天之下，万物如尘，唯汝是吾心头之珠。

渗吾之骨，融吾之血，割舍不得。——《且试天下》

且试天下如尘芥，携手天涯笑天家。——《且试天下》

郎心似天，妾心似玉，天朝夕易变，玉碎不瓦全。——《兰因璧月》

有些人，生不能共存，死当可相融。——《红颜不寿》

“三十三天宫，离恨天最高；四百四十病，相思病最苦。”

“我不相思。”

“哦？那你的那个印记，却又是为谁而刻？”

“为生命里不可错过之人。”

“那不就是相思？”

“不，人生苦短而相思漫长，红尘不尽生死一刹，天知道等待我的将是邂逅或是错过？怎能立于原地，任光阴被日日消磨？”

“那你将如何？”

“红尘有她，我去红尘。”

“红尘将乱。”

“红尘乱，我挡；地狱开，我去；四海怒，我渡；苍生阻，我覆。”

“何苦？”

“但为她故，不惧十丈软红，颠倒磨折之苦。”——《扶摇皇后》

潘玉亦儿臣心之所爱。

此情已自成追忆。零落鸳鸯，雨歇微凉。十一年前梦一场。  
—《倾世皇妃》

一生何求，只求福临的真心相爱。

一生何求，只求一段平凡真挚的爱情。

痴心错付，空等一生。人生若只如初见，那该多好！

莲子清如水，奈何宛如心。—《宛妃传》

明明什么呢，明明已经命若游丝，明明每日已殚精竭虑，可为什么依然想要承担所有的重负，熬尽所有的心血？梅长苏的盲点在于，当他为了亡魂，为了旧友，为了生死相依的兄弟一点一点凌迟自己生命的时候，他忘了别人也会为了他而揪心，忘了当朋友们眼睁睁看着他不停牺牲时，心里地那种愧疚与疼痛。

已经错过的岁月，和已经动过的心，都像逝去的河水，永远也无法倒流。

既然相爱，为何不来？为何不来？—《琅琊榜》

白子画，你若敢为你门中弟子伤她一分，我便屠你满门，你若敢为天下人损她一毫，我便杀尽天下人！

天下人和我，你选谁？

我选天下人，但我会和你一起死。—《花千骨》

天地为炉，世间万物冥冥众生，谁不是在苦苦煎熬。—《容止说》

因为爱，所以隐藏。愿我来世心如明镜，身似琉璃。



自己哥哥怕什么。你喜欢轻薄哥哥，哥哥就不能轻薄你？

哥哥让你轻薄。——《天雷一部》

烟尘锁夜，风暖水明，天涯寻欢夜无眠。长丰漫卷，惊涛骇浪。九万里，一帆扶摇。

日出观海，月落听潮。坐看云起云生。——《侧妃不承欢》

在下与姑娘，似乎在哪里见过？

在下杯中公仪斐，敢问姑娘芳名？——《华胥引》

是我们太无情，还是生活太多情。年轻时候遇到的感情，永远掺杂太多的任性。

比如说随意地离散，或者匆忙的判断，甚至是刻意的试探。——《潇然梦》

1、人非木石皆有情，不如不遇倾城色。

2、伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。

3、人生南北多歧路，君向潇湘我向秦。

4、何日冥鸿踪迹遂，美人经卷葬年华。

5、时光静好，与君语；细水流年，与君同；繁华落尽，与君老。

6、行经丘商，桃花灼灼，烂漫两岸，有女浆衣溪边，我又想起了你。

7、人人尽说江南好，游人只合江南老。

8、不知何事萦怀抱。醒也无聊，醉也无聊。梦也何曾到谢桥。

- 9、多少红颜悴，多少相思碎，唯留血染墨香哭乱冢。
- 10、剑复春秋听夜雨，风华袖底始忘言。
- 11、剑指苍穹，吾愿为汝斩尽红尘，覆尽天下，诛尽逆贼，只求汝展颜轻笑。
- 12、满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州。
- 13、桃之夭夭，灼灼其华，之子于归，宜其室家。
- 14、愿得韶华刹那，开得满树芳华。如今韶华依旧，芳华却已故。
- 15、所有悲欢离合，最后都不过付与说书人。
- 16、所谓爱，不过是我用千座城池，锁你一池春水。
- 17、彩袖殷勤捧玉钟，当年拼却醉颜红。舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风。
- 18、轻落古韵一凡尘，何必浩荡满江山。勿争铁戈入战门，共走弦音度浮生。
- 19、几番寒露深处凝中宵，浅听铜壶滴响是寂寥。竹榭回廊一寸离人憔，弦月独映冷萧。
- 20、看落花飞散水月旁，人世几多沧桑。只身徘徊，迷途上，回头望。
- 21、谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳。被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。
- 22、雾散，梦醒，我终于看见真实，那是千帆过尽的沉寂。

## 古风经典语录太经典了霸气篇三

— 《花千骨》

4. 我将她好好地放到你手里，你却将她打碎了。— 《华胥引》

5. 玲珑骰子安红豆，相思红豆，入骨相思君知否。

“你死了，我就来陪你。”

— 《华胥引》

6. 我不能像一位公主那样长大，却像一位公主那样死去。—  
《华胥引》

8. 不许盖棺，等我一起，谁敢质疑这个决定，格杀勿论。—  
《王妃十三岁》

9. 他生，她生；他死，她跟— 《墨舞碧歌》

10. 在我看来，你本就什么都不是，只是我的女人。— 《帝王业》

12. 七七，我再也不会抛弃你— 《奴儿七七》

13. “小奴才，若有来生你一定不要遇见我。”

“爷，若有来生，我一定不会再爱上你。”— 《奴儿七七》

14. 陌上人如玉，公子世无双。— 《奴儿七七》

15. 你可曾听见心碎的声音，哀伤而绝美，很动听。— 《夜妖娆》

## 古风经典语录太经典了霸气篇四

- 2) 直道相思了无益，未妨惆怅是清狂。
- 3) 几段唏嘘几世悲欢可笑我命由我不由天。
- 4) 总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。
- 5) 十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。
- 6) 天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。
- 7) 万场快乐千场醉，世上闲人地上仙。
- 8) 有一种隐忍其实是蕴藏着的一种力量，有一种静默其实是惊天的告白。
- 9) 雾散，梦醒，我终于看见真实，那是千帆过尽的沉寂。
- 10) 我总是躲在梦与季节的深处，听花与黑夜唱尽梦魇，唱尽繁华，唱断所有记忆的来路。

## 古风经典语录太经典了霸气篇五

《殇璃》 雪灵之

她与他总是一再错过

当她带着少女的执拗对他说，靖轩哥哥，我喜欢你的时候，  
他冷漠地说，可我不喜欢你！

当他深深看着她低低说，我已经是你的丈夫，我会对你好的

时候，

她叹了口气，说：如果你想对我好，就善待我们的孩子吧。

《殇璃》 雪灵之

她与他总是一再错过

当她带着少女的执拗对他说，靖轩哥哥，我喜欢你的时候，

他冷漠地说，可我不喜欢你！

当他深深看着她低低说，我已经是你的丈夫，我会对你好的时候，

她叹了口气，说：如果你想对我好，就善待我们的孩子吧。

一片细小的雪花落下来，落到帛锦紫色的眼蒙里，化成水，似乎是泪

这一生，我来过，遇见一个人，他叫阮宝玉

长恭，我的长恭……你终于回来了……

我心里有不知名的情感翻腾、涌动，仿佛要撕破身体冲出来。

千言万语、百种情绪，最后都化作了最为平静淡然的一句话，“长恭，你来了。”

如果这是一场梦，我宁愿不再苏醒，就这样……静静地在有你的梦境中永远沉睡。

《花千骨》晋江年度第一虐心催泪文，一步一劫灰不是每个人出生之始就懂得哀伤，如果一辈子不知道那种撕心裂肺的感觉，可以用汉字里的[痛]来表述的话，那么便没有完美而

彻底的诠释。和意识的成长亦步亦趋的疼痛感，一点一滴地渗透进身体，心便成了承载它最好的容器。

一个命格异数的女孩，她的八字太轻，阴气太重，天煞孤星，百年难遇。出生时即伴随着母亲的难产而死，满城异香，明明盛春时景，却瞬间百花凋残，父亲赐为贱名“千骨”，因为体制特殊容易招惹鬼怪，从小便在鬼魂的追赶和担心受怕中度过。

经过被人欺凌只为拜长留上仙白子画为师，被赠与斩情刀和九宫铃。

她说，“世上最怕两样东西，鬼和师父……”

之后出现了很多保护她的人，白子画，杀阡陌，轩辕朗，东方彧卿，竹染，朔风。

“我要天下皆在我手，还怕逆不了这小小乾坤！”

是啊，不惜性命维护一个命格异数，并且带个自己灾难的人，不是逆天是什么？

可是她却爱上一个不该爱的人，自己的师傅白子画，是世上最无情的人，眼里只有六界苍生，没有对与错，只有正与邪。

可是最终为了救师傅，盗取神物变为妖魔。

“骨头，没必要为白子画做那么多还一个人承受那么大的委屈，他也有权力知道事情的真相！”

“东方，我明白你的意思，不要以为我有多伟大，想一个人默默背负下些苦和委屈。不想让他知道，怕他难受只是一方面。不管发生什么，事情的结果都不会改变。就算他再不忍，对我也下杀手，与其让他为难，还不如他什么都不知道。我

反而走的踏实，我心里有一丝微微希冀着，如果有朝一日他明白，对我的恼怒会少点，会多怀念一分。而如果他已经知道，死在他手上我无论如何心里是会有委屈的。瞒住他，只是我自私又自欺欺人的想自己心里好受罢了，你明白么？”

诛仙柱上的消魂钉，钉至肉体痛入骨髓，却也心甘情愿。可是最让她无法接受的，是白子画拿着赠与她的斩情刀斩断一百零三根筋脉，废去师傅教她的武功。

无论什么苦痛都可以承受，可是如果师父亲自动手又叫她如何承担？拼命的向后爬着，在地上拖出一条长而惊心的血迹。她孩子一样慌乱无措的哭起来，依旧没有泪，可是却比以往任何时候都要害怕。

《花千骨》晋江年度第一虐心催泪文，一步一劫灰不是每个人出生之始就懂得哀伤，如果一辈子不知道那种撕心裂肺的感觉，可以用汉字里的[痛]来表述的话，那么便没有完美而彻底的诠释。和意识的成长亦步亦趋的疼痛感，一点一滴地渗透进身体，心便成了承载它最好的容器。

一个命格异数的女孩，她的八字太轻，阴气太重，天煞孤星，百年难遇。出生时即伴随着母亲的难产而死，满城异香，明明盛春时景，却瞬间百花凋残，父亲赐为贱名“千骨”，因为体制特殊容易招惹鬼怪，从小便在鬼魂的追赶和担心受怕中度过。

经过被人欺凌只为拜长留上仙白子画为师，被赠与斩情刀和九宫铃。

她说，“世上最怕两样东西，鬼和师父…”

之后出现了很多人保护她的人，白子画，杀阡陌，轩辕朗，东方彧卿，竹染，朔风。

“我要天下皆在我手，还怕逆不了这小小乾坤！”

是啊，不惜性命维护一个命格异数，并且带个自己灾难的人，不是逆天是什么？

可是她却爱上一个不该爱的人，自己的师傅白子画，是世上最无情的人，眼里只有六界苍生，没有对与错，只有正与邪。

可是最终为了救师傅，盗取神物变为妖魔。

“骨头，没必要为白子画做那么多还一个人承受那么大的委屈，他也有权力知道事情的真相！”

“东方，我明白你的意思，不要以为我有多伟大，想一个人默默背负下些苦和委屈。不想让他知道，怕他难受只是一方面。不管发生什么，事情的结果都不会改变。就算他再不忍，对我也下杀手，与其让他为难，还不如他什么都不知道。我反而走的踏实，我心里有一丝微微希冀着，如果有朝一日他明白，对我的恼怒会少点，会多怀念一分。而如果他已经知道，死在他手上我无论如何心里是会有委屈的。瞒住他，只是我自私又自欺欺人的想自己心里好受罢了，你明白么？”

诛仙柱上的消魂钉，钉至肉体痛入骨髓，却也心甘情愿。可是最让她无法接受的，是白子画拿着赠与她的斩情刀斩断一百零三根筋脉，废去师傅教她的武功。

无论什么苦痛都可以承受，可是如果师父亲自动手又叫她如何承担？拼命的向后爬着，在地上拖出一条长而惊心的血迹。她孩子一样慌乱无措的哭起来，依旧没有泪，可是却比以往任何时候都要害怕。

因为爱着师傅，被绝情池水腐蚀毁容，失语变哑。成了一个真正的怪物，被放逐到六界之外的蛮荒之地，过着野兽般的生活，被人利用推下悬崖。可是花千骨终究拥有着神的身体，



真正的她，是六界最后一个神，一具不死自身。并且拥有者她并不想要的却足以毁灭六界的妖神之力。

可是在她如此绝望的时候，东方彧卿禁术为她打开了南荒之门，说着最为动人的几个字

——“骨头，我来接你回家。”

东方彧卿，凡人之躯，不会任何法术。却拥有六界均为惧怕的才能和地位，——异朽阁的阁主异朽君。除了人心没有任何六届内不知道的事，收集着舌头来收集情报。

“这些舌头都很听话，有时候也会需要浇浇水，有时候也需要把天顶打开，让它们晒晒太阳。”

世上所有得到的都必须付出代价，而令东方彧卿义无反顾违背天命帮着花千骨的，只是一个浅浅的吻而已，或者，只是因为他爱了。

琼瑶池上，她不惜自己为白子画挨了一剑，可是白子画从她身后刺来的一剑，她却无力反抗，顺从的接受后只能虚弱的绽开一抹笑容。那一剑刺穿了她的心脏，九宫铃的碎片浮散在空中，那一刻起，她便再也没有师傅赠与的东西了。如此虚弱的时候却在惋惜着，自己最后一抹想念也失去了。

那么，她真的只能一心求死。

“骨头！不要看！”东方彧卿悲怆大吼，伸手贴住花千骨眉心。

“东方！”花千骨瞪大眼睛惊恐的望着他。东方彧卿用尽全力将千骨抱在怀里，周身布满结界，同时飞快的用手捂住千骨的眼睛。“骨头，不要看！”声巨大的爆破轰鸣声，仿佛整个都塌下来。花千骨被东方彧卿捂住眼，只看到片黑暗，然后就是片血红，温暖的液体飞溅得满脸，犹如画上的油彩，浓

腻得快要滴下来。不要看…东方彧卿的余音在空中回荡不息，伴随着花千骨断人心肠的凄厉哭喊。

花千骨瘫倒在地，摊开双手，只觉得手中都是粘稠和血腥。那个刚刚用温暖环抱着他的人不知道去哪，凉风吹来，突然觉得好冷。片桃花飘落拂过的鼻尖，痒痒的，想笑，可是笑不出来，想哭，可是没有泪水…能够想见东方彧卿死状之残忍，他连到最后刻都还不忘捂住的眼，不忘对--不要看。那是他能做到的对最后的呵护和温柔。

东方彧卿用凡人之躯，保护着花千骨，更没想到他宁肯自己不得全尸也不要花千骨伤到分毫。异朽阁的人知道太多天机，人神共愤。鬼不肯放过，天也不会放过，没有人可以活过二十五岁，可是东方彧卿为了完成花千骨的愿望，向来世借了五年的时间，明明阳寿已尽，却非要逆行，一切只为成全花千骨的爱。

“东方彧卿向来世借五年寿，来换取今生多陪年。下场…是不得好死。”

十六年，花千骨被白子画关在长留海底整整十六年。

原来…他一直都是爱她的。白子画手臂上，的确是绝情池水留下的疤痕。可是他却认为那是一种难以言喻的尴尬和耻辱。白子画毫不犹豫的往自己左手上斩了下去，疤痕连皮带肉，被他活生生贴着骨头割了去，露出森森白骨。

那时花千骨开始恨他，诛仙柱上，斩情刀下，她都没有恨过他，哪怕他伤自己再多，也未曾恨过。

可是，眼角滑下的两行血泪，唯一这次，把爱自己心随意践踏的时候，她开始恨了。

“我没有师父，没有朋友，没有爱人，没有孩子，当初我以为

我有全世界，却原来都是假的。爱我的，为我而死，我爱的，一心想要我死。我信的，背叛我，我依赖的，舍弃我。我什么也不要，什么也不求，只想简单的生活，可是是老天逼我，是你逼我！你以为到了现在，我还回得了头么？”

最终，花千骨设计让白子画杀了自己，只是想让他后悔一辈子。

“白子画，你还是不肯爱我么？”

她始终不明白，为何在她心中神圣过一切的东西，他却如此轻鄙？

面对白子画的自断心脉，她却一把推开了。

“既然如此，你有什么资格和我一起死？”

是啊，不爱，又有什么资格随她而去？

“白子画，我以神的名义诅咒你，今生今世，永生永世，不老不死，不伤不灭！”

“白子画，今生所做的一切，我从未后悔过。可是若能重来一次，我再也不要爱上你。”

花千骨用着最后一道神谕，只为了让他后悔。让他亲手杀了自己之后，留下他一个人。

女人很可笑吧？总是宁肯把一切都押上，只为了证明你是爱她的。更可悲是花千骨，明明知道结果，还是心甘情愿被他再伤一次，只是想看看她在他里心里到底有多重要。其实，白子画哪里又会对她有一丝慈悲和怜悯呢？他的心疼，内疚，可是，他只坚持他认为正确的，从来没有设身处地为她考虑过。

所有人背叛了我，唯一没有背叛我的人，我背叛了他。

永远又多远，永远就是比公子的生命多一天。觉得很象自己的感受对不对？

## 古风经典语录太经典了霸气篇六

1) 只缘感君一回顾，使我思君朝与暮。

3) 就这样吧，从此山水不相逢。

4) 唱尽新词欢不见，红霞映树鹧鸪鸣。

5) 似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。

6) 夜雨染成天水碧。有些人不需要姿态，也能成就一场惊鸿。

7) 问苍茫大地谁主沉浮？唯我魔主。

8) 钟表，可以回到起点，却已不是昨天。

9) 他微笑着，在岁月的流失中毁掉自己。

10) 心微动奈何情已远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。

11) 用我三生烟火，换你一世迷离。

12) 小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。

13) 相逢一醉是前缘，风雨散，飘然何处。

14) 十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。

15) 宿栖不梳头，丝发披两肩。蜿蜒郎膝上，何处不可怜！—

## 《甄嬛传》

18) 相逢岂会别后忘，风雨曾经似锦堂。回首，一步步走过的历程的脚印，泪雨而下，顿感衰伤，许或是时光太无情了。已至于我挥衣划断云，不忍泪思听，困顿在薄凉的渡口频频回首，在前程看不到希冀的憧憬，就这样，时常在千里烟波中感慨着一阵阵冷寂孤零的叹息。

19) 蝶恋天涯，迁移一季，守望一季，对影两相弃，爱不为情生，璨璨泪雨下，流年，残惜，终究太多的痛，繁花，没落，终究逃不过惆怅。

20) 我自是年少。韶华倾负。

21) 恍惚中，时光停滞，岁月静好。宛如十年前。

22) 寄君一曲，不问曲终人聚散。

23) 我终生的等候，换不来你刹那的凝眸

24) 黑色的飞鸟掠过天空。我站在城中。看时间燃成灰烬。哗哗作响。

25) 试上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘，可怜身是眼中人。

26) 黑色的飞鸟掠过天空。我站在城中。看时间燃成灰烬。哗哗作响。

27) 你离开的这个季节，没有忧伤。只有无休止的思念在漫延疯长。

28) 线渐趋模糊，滑落的泪风干在时间罅隙里，不留痕迹。起身走向湿软的沙滩，海水已有些许倦意，捧一把清凉在手，才感知心已是一片深凉。深深浅浅的脚印很快被潮水抚平，只是为何心间的印记却是深深的铭刻，历久弥新。

30) 任他凡事清浊，为你一笑间轮回甘堕。

31) 昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖。

33) 尘缘从来都如水，罕须泪，何尽一生情?莫多情，情伤己。

34) 有一种隐忍其实是蕴藏着的一种力量，有一种静默其实是惊天的告白。

35) 也许是前世的姻也许是来生的缘错在今生相见徒增一段无果的恩怨。

36) 相忘谁先忘，倾国是故国。泠泠不肯弹，蹁跹影惊鸿。

## 古风经典语录太经典了霸气篇七

1. 我自是年少，韶华倾负。

2. 握住苍老，禁锢了时空，一下子到了地老天荒。梦里繁花落尽，此情未央，此意难忘，弦虽断，曲犹扬。

3. 昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖。

4. 相见得恨晚，相爱的太慢，进退让我两难，缘过了远分，缘过了聚散，是否回头就能够上岸。

5. 相忘谁先忘，倾国是故国。泠泠不肯弹，蹁跹影惊鸿。

6. 心微动奈何情已远. 物也非, 人也非, 事事非, 往日不可追

7. 虚幻大千两茫茫，一邂逅，终难忘。相逢主人留一笑，不相识，又何妨。

8. 蓄起亘古的情丝，揉碎殷红的相思。

9. 血染江山的画，怎敌你眉间一点朱砂。

10. 只为他放弃一座城池，在天光大亮的时候，奔赴一场或生或死的未知。

11. 用一根火柴烧一座蜃楼，借这场大雨让自己逃走。

12. 幸好爱情不是一切，幸好一切不都是爱情。

13. 消逝的黑夜，请你带走我偏执的想念。

14. 我们的爱变成了虚构曾经的回忆也只是海市蜃楼

15. 我耗尽了热情，丢失了自己，伤痛处还含着淡淡的甜蜜，原来只是场奇迹。

16. 我把所有的伤心走一遍，最伤心的是你不在终点。我把所有的绝望走一遍，最绝望的是你还在起点。

17. 说好不回头，却在别离时紧紧抓住不愿松手。

18. 谁眼角朱红的泪痣成全了你的繁华一世、你金戈铁马的江山赠与谁一场石破惊天的空欢喜。

19. 谁动了谁的琴弦响起了思念、谁守着谁的伤悲独自泪成涟

20. 双眼凝固了画面，双手冰冷在瞬间，双唇闻不到迺的脸，双脚一寸也遥远。

古言小说中的唯美句子

1. 守住的是仓皇而班驳的灾难、是用整个生命也敌不过的假象。

2. 守一座空城，等一位旧人。

3. 是我勇敢太久，决定为你一个人而活。
4. 时间和拥抱，谁给得起。一直给，不离不弃。一支烟，一场上下电梯，一枕黄粱的梦。
5. 生命是一朵千瓣莲花，既然我拒绝绽放，那么我也就同时拒绝了枯萎和零落。
6. 舌间搁浅的妙蔓，是想为你舞一曲最后倾国倾城。
7. 若君为我赠玉簪，我便为君绾长发。洗尽铅华，从此以后，日暮天涯。
8. 守着这一方冰清玉洁的魂，努力绽放着瓣瓣馨香，只为你跋山涉水而来的惊魂一吻。只是，我依旧香如故，却依然听不见你轻盈的脚步声。你可知，这一季的芳香，只为你释放；你可知，这一脉的妩媚，只为你而妖娆；你又可知，这一年的等候，只为与你香消玉殒。
9. 梦近天涯远，残更月影寒。残更月寒，枕一川烟雾朦胧，于孤寂深处，缱绻于过往的柔情点点。那一年，我轻轻地依在你软绵绵的温润里，聆听山的呢喃，静赏月的霓裳。那一天，我紧紧地牵着你暖融融的手，浅吟风的宁静，低唱梦的清欢。那一夜，我默默地望着你秋水般的明眸，感受情的绚丽，悄捻爱的芳香。而今夜阑珊难入眠，旧梦不成新梦难作。
10. 繁华逝去，花落成冢，在爱的回光里，让我为你跳最后一支舞，情沦心竭，裙袂淋漓，愁肠万转，舞尽一生美艳，舞断来世眷恋。也许是宿命，人世间的恩怨情愁终有定数，许是无意透支了那份浓烈，糜糜深恋覆水难收，捻醉了前尘过往，支离破碎，当时光拨弄记忆的琴弦，当离人摇曳起相思的风铃，爱，却已在风中优雅的飘零。
11. 流云过，烟雨遥，空中有微尘曼舞。一袖清雅薄衣，天光



微浅，沉醉了几多轩墨，香痕诗里字，浅浅笔画魅影人。翩然而至柳岸堤边，一语诗成，紫陌自生烟，携几分飘逸，带几分幽怨。一书墨痕，半卷清词，荷盈曼妙，蝶舞翩跹。晶莹心语，细腻如丝，花谢花开花满天，烟雨声里数流年。

12. 一花一世界，一叶一追寻。一曲一场叹，一生为一人。

13. 是不是月老和孟婆曾是情人，一个牵了情丝，一个断了红尘。

14. 黄泉路上，忘川河中，三生石旁，奈何桥上，我可曾见过你。

15. 我一生渴望被人收藏好，妥善安放，细心保存。免我惊，免我苦，免我四下流离，免我无枝可依。

### 古典小说中的优美语录

1. 幽风传来了谁的轻吟？昔日羽冠少年郎，今朝却向了何方？手把琵琶无心独酌，只恐独落了心伤。才子天涯两两相望。夜凉如水佳人如梦。

2. 月光萧瑟是离别夜，金陵城那一段段斑驳的城墙与月夜相糅合，离人黯然回首带不走离别的悲伤，却演绎了一段绕指柔肠湮没花雨。

3. 云带抹松间，晨钟心为安，若心能定心本然透空凡尘烟…

4. 云袖舞月光何作沉璧湖心晃暗来水殿凉一一并举风荷香

5. 再回首，风雨又一年，落花尽、山河远，日落在西边，不见；

6. 纵是情深，无缘亦是空求。

7. 死生契阔，与子成说，执子之手，与子偕老。

8. 君生我未生，我生君已老，君恨我生迟，我怨君生早，君生我未生，我生君已老，恨不生同时，日日与君好。

9. 只愿君心似我心，定不负君心。

11. 花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

12. 酌酒独饮空凭祭，一盏相思人入画。凭栏望江听流水，何人伴我数落花？

13. 寂寂梨花，淡淡其华，轻轻飘散，随风入画。

14. 我总是躲在梦与季节的深处，听花与黑夜唱尽梦魇，唱尽繁华，唱断所有记忆的来路。

15. 千年还似一梦前尘已茫茫犹醒梦中搁浅往事速苍苍。

## 古风经典语录太经典了霸气篇八

一、妖，人，鬼，魔，仙，何处是最统一的归属。不过一群红尘痴人，看不破的悲愁。

二、曼陀罗花开时谁还能够记起从前，谁应，谁的劫谁又变成了谁的执念。

三、生如夏花般绚丽，死如秋叶般静美。逝去的人永载史册，而我们却活着仰望他们当年的辉煌。生生的轮回，世世的错过，仅此而已。

四、杯酒释兵权，图穿匕首现。

五、任他凡事清浊，为你一笑间轮回甘堕。

六、谁哦愿意孤苦一生，谁愿意孤单度日，若不是情到深处难自禁，又怎回柔肠百转冷无霜！

七、用尽你毕生执念，仍逃不过结局成殇。从此，再多蹉跎，皆不成岁月。

八、我听闻春雨绸缪，转折笔下却无诗词可调，去赋一场，虞美人她的痛亡。

九、花谢怎容伤感，谁让天地，遍布了婆娑。

十、谁独坐，赏这一场韶华过。那一年我们还年少，那一年梦痕浅。

十一、在别人的轨迹里看到自己曾经那么认真，那么虔诚，可是却无比悲凉的足迹，想到自己一路这么千山万水地跋涉过来，我就想哭。

十二、朝花向晚，总是做梦人的一相情愿，不能消世间风雨只能看一场美丽的花落人亡，艳骨留香风流委地。生死相望本太痛，身为看客也担不起这份破灭。

十三、烽火烧，几时了。冠翎梦，故里情。碧落上，黄泉下。千山雪，月光泻。等待伊，相思情。寒衣调，一阙歌，唱不尽情丝万缕，柔肠千结。是今生相伴，或来世再惜，淡褪了的记忆，消散了的芬芳。

十四、风从水上走过，留下了粼粼波纹。

十五、此岸是我，彼岸是你，一个转身成就一条无法逾越的银河。

十六、晚风如常敲荒寺，书生埋读太史词。

十七、恍恍惚惚，迷迷荡荡。我想起奉天的沈水，雨润的时节，微冷的初秋。

十八、我且逍遥山水人家，闲话桑麻。听一曲琵琶，曲终后，再无牵挂。

十九、任处池塘，水荷清香，郁郁污泥，养我其芳！不为风摇，不为雨藏，任君来去，守我天朗。本无所染，明妙坦荡，垢净分别，于我何殃？高华岂慕，低穆怎伤！月圆天心，觉此华章。自在腰身立沙洲，浮云闲映碧波心。采莲歌中根尘断，天涯无处不知音。

二十、是非人莫辨，太真颜，义白莲。青锋柔，弹恩仇，知己难逢几人留。

二十一、最是凝眸无限意，似曾相逢在前生。

二十二、浮生如此，别多会少，不如莫遇。

二十三、纵然是江山如画，也无所谓繁华刹那。

二十四、转身的回眸，不见阑珊灯光，只有背影相依落寞。

二十五、恍惚中，时光停滞，岁月静好。宛如十年前。

## 古风经典语录太经典了霸气篇九

1、秦始皇嬴政说：“朕为始皇帝。后世以计数，二世三世至于万世，传之无穷。”

2、汉高祖刘邦说：“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，给饷馈，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。三者皆人杰，吾能用之，此吾所以取天下者也。项羽有一范增而不能用，

此所以为我擒也！”

3、汉武帝刘彻说：“犯我大汉天威者，虽远必诛！”“务要使夷狄，不敢小视中国，乱臣贼子，不敢窥测神器！”

4、光武帝刘秀说：“有志者事竟成也！”

5、魏武帝曹操说：“宁叫我负天下人，休叫天下人负我。”“生子当如孙仲谋！”

6、蜀汉先主刘备说：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”

7、隋炀帝杨广说：“大好头颅，谁当斫之？！”

8、唐太宗李世民说：“人以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知道兴衰，以人为镜，可以知道得失。”

9、周女皇武则天说：“王师外镇，必藉边境营田。”

10、宋太祖赵匡胤说：“卧榻之侧，岂容他人酣睡？！”

11、元太祖铁木真说：“人生最大的快乐莫过于到处追杀自己的敌人，侵占他们的土地，掠夺他们的财富，听着他们的妻儿哭泣。”

感谢您的阅读

版权声明：

图文来源网络，如有侵权，请告知。我们注重分享，版权归原作者。

## 古风经典语录太经典了霸气篇十

一代帝王的霸气雄才可以通过他所说的一些经典的话体现出来。下面小编给大家分享一些古风帝王唯美霸气句子，大家快来跟小编一起欣赏吧。

1. 用我三生烟火，换你一世迷离。
2. 天若弃我，天亦可欺，世若遗我，世当戮灭。
3. 我已不是当初的如画眉眼，你也不是曾经的白衣少年。
4. 手中有剑，便握剑前行。手中无剑，便忘剑前行
5. 天若赐我辉煌 我定比天张狂
6. 纵使君临天下山河坐拥，纵使帝王霸业枯骨峥嵘，此后无你共享，我又要之何用。
7. 我拼了命的不想死，醒了才发现你嫌我活着碍事
8. 有志者，事竟成，卧薪尝胆，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，破斧沉舟， 三千越甲可吞吴！
10. 日若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫
11. 那一天她一跪不起，那一天他离她而去。
12. 天堂太挤，谁陪我去地狱？
13. 我用江山如画，换你笑靥如花。
14. 若天压我，劈开那天，若地拘我，踏碎那地，我等生来自由身，谁敢高高在上

15. 汝等夺我江山社稷也好，弃我万劫不复也罢，唯独不能伤她

16. 不轻狂怎能是年少，不放肆怎么称天骄！

17. 尘缘从来都如水，罕须泪，何尽一生情？莫多情，情伤己。

18. 你的路途，从此不见我的苍老

19. 执子之手，将子拖走。子说不走，好吧，关门放狗！  
《执子之手，将子拖走》

20. “若，人生若只如初见，多好。他仍是他的旷世名主，她仍做她的绝代佳人，江山美人两不相侵。没有开始，就没有结束。——安意如 《人生若只如初见》”

1. 胜固欣然，败也从容。 《凤囚凰》

3. 他夺得帝王霸业君临天下，她等到坟头草立枯骨成沙。

4. 如若为你权倾天下，我愿自此丢盔弃甲。

5. 你不过我红尘陌路，我不过你笑忘成书。

6. 我三军齐发、扬鞭策马、万里扬沙、兵临城下，只为睹你笑靥如花，只为望你绝代风华。

7. 我自问所向披靡天下无敌，唯独你一人却成了我此生最大的败笔。

8. 君若离去，请赐我百年无忧，允我此生无虑，可好？

9. 你错将我的相思留了念想，我错将你的名字入了奏章。

10. 我别了繁华、弃了天下、负了子民、反了国家，只为陪

你浪迹天涯、闲看落花。

11. 你早已三宫六院佳丽三千，我还在长亭苦等掌灯门前。

12. 君为帝，妾为民，帝民两不同，君妾怎相拥。

13. 谁人哭泣谁人离，谁人自此无可依。

14. 只怪你那日惊鸿一瞥，艳了我的难舍难别，自此便应了我永生永世的情劫。

15. 如是你爱，如是我在，金口纵开，只为伊改。

1. 曾经为我而笑的面庞，而今成了何种模样。

2. 用我万世千秋，换你风华绝代。

3. 你是我等也等不到的回应，想也想不了的空明，念也念不出的曾经。

4. 你是我共老白头的良人，黄泉碧落，七世三生。

5. 你已相思成疾，我又怎舍离去。

6. 纵使君临天下山河坐拥，纵使帝王霸业枯骨峥嵘，此后无你共享，我又要之何用。

7. 愿为你负了满朝文武，弃了黎明苍生，舍了君临天下，丢了之尊，此后千夫所指，万死不辞。

8. 守你一捧黄沙，陪你君临天下。

9. 谁送我山水一程又一程，谁共我风雪一更又一更。

10. 世人道我祸国殃民，又怎知我惜你如命。



11. 我愿陪你枯骨成双，作别这场曲散人。
12. 平生最可笑的事便是爱上了你，结识她，然后看着你们白头共老，举案齐眉，权倾天下。
13. 我拼了命的不想死，醒了才发现你嫌我活着碍事。
14. 我于你是王，却未必是郎。
15. 汝等夺我江山社稷也好，弃我万劫不复也罢，唯独不能伤她。

## 古风经典语录太经典了霸气篇十一

- 4、得之我幸，失之我命，如此而已。——徐志摩
- 5、最是那低头的温柔恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞——徐志摩
- 6、人并不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。——托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》
- 8 and those who see music as those who see dancing as mad. ——尼采
- 15、他对她说，和过去一样，他依然爱她，至死不渝。《情人》玛格丽特·杜拉斯
- 16、“是的，爱，但不是那种爱，即因为什么东西，为了什么目的，或者因为什么缘故而爱，而是这种爱，即当我临死时，我看见了敌人却仍然爱他的时候我第一次所体验到的爱。我体验到那种爱的心情，它是心灵的本质，它不需要对象。我现在也体验到了那幸福的心情。爱邻人，爱仇敌。

爱一切——爱有着各种表现的上帝。爱亲爱的人，可以用人间的爱；但是爱敌人，只能用神圣的爱。

18、什么是真正的白富美？身为女子，洁身自好为白，经济独立为富，内外兼修为美。何谓真正的高富帅？生为男子，大智若愚宠辱不惊是为高，大爱于心福泽天下是为富，大略宏才智勇双全是为帅！

## 古风经典语录太经典了霸气篇十二

作文素材：100句关于励志的古代经典名言，用在作文中画龙点睛！

同学们写语文作文，最主要的问题就是通篇文章平平淡淡，都是大白话，读起来也是很无聊。

想要作文有文采，在作文中引用名言警句就是一个不错的办法。特别是在一些表述观点的作文中引用名言，能增强文章说服力，让阅卷老师给高分。

所以我们建议同学们在寒假期间可以多去阅读名著或者看一些名人传记之类的书籍，然后把阅读过程中看到的名句摘抄下来，这不仅能提高我们的文学素养，还能把这些句子用在作文中，增加文章文采。

我们接下来也为同学们分享一份语文作文写作素材，这份资料总结了100句关于励志的经典古代名言，每一句都非常有哲理，并且每一句都为同学们做了详细的翻译，帮助同学们了解句式意义，同学们积累下来，用在语文作文中，使文章闪现出亮丽的色彩。

## 古风经典语录太经典了霸气篇十三

2、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

3、想子胥、今夜见嫦娥，沈冤雪。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

4、寻常岂是无三五。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

6、永夜闲阶卧桂影。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

7、好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋月·中秋月》

8、人间宝镜离仍合，海上仙槎去复还。——《思佳客·闰中秋》

9、露凉时、零乱多少寒蛩，神京远，惟有蓝桥路近。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

10、莫遣素娥知道，和他发也苍华。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

12、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——晏殊《中秋月》

13、杯酒相延，今夕不应慳。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

14、海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

15、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——陆龟蒙《中秋待月》

17、雁边风讯小，飞琼望杳，碧云先晚。——《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

18、明月易低人易散，归来呼酒更重看。——苏轼《中秋见月和子由》

19、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

20、月到中秋偏皎洁。——徐有贞《中秋月·中秋月》

21、银汉无声转玉盘。——苏轼《阳关曲》

22、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

23、目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。——米芾《中秋登楼望月》

24、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。——米芾《中秋登楼望月》

25、起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。——苏轼《念奴娇·中秋》

26、至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。——皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

27、教夜夜、人世十分圆，待拚却长年，醉了还醒。——向子諲《洞仙歌·中秋》

28、中秋谁与共孤光。——苏轼《西江月·世事一场大梦》

30、况屈指中秋，十分好月，不照人圆。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

31、问深宫，姮娥正在，妒云第几。——《永遇乐·乙巳中

秋风雨》

32、露冷阑干，定怯藕丝冰腕。——《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

33、小时不识月，呼作白玉盘。——李白《古朗月行》

34、何妨小驻听吾语。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

36、照野霜凝，入河桂湿，一一冰壶相映。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

38、细数十年事，十处过中秋。——范成大《水调歌头·细数十年事》

39、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

40、坐中客，翠羽帔，紫绮裘。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

41、小住京华，早又是，中秋佳节。——秋瑾《满江红·小住京华》

42、乘云径到玉皇家。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

43、何处楼高，想清光先得。——《尾犯·甲辰中秋》

44、有客踌躇，古庭空自吊孤影。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

46、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

47、丹桂花开第二番。——《思佳客·闰中秋》

48、待都将许多明，付与金尊，投晓共、流霞倾尽。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

49、花间一壶酒，独酌无相亲。——李白《月下独酌》

50、昨风一吹无人会，今夜清光似往年。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

## 古风经典语录太经典了霸气篇十四

- 1) 时光留不住，心却可永远不老。
- 2) 清风相送茉莉香，举杯清茶过今宵。
- 3) 他日巨龙冲霄汉，我命由我不由天。
- 4) 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。
- 5) 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。
- 6) 相恨不如潮有信，相思始觉海非深。
- 7) 忆君心似西江水，日夜东流无歇时。
- 8) 春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。
- 9) 鱼沈雁杳天涯路，始信人间别离苦。
- 10) 泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

## 古风经典语录太经典了霸气篇十五

3、凯撒：你们可以挑战我，但我已经准备好了嘲笑你们！——江南《龙族》

6、什么都是短暂的，只有怀念和失去是漫长的。——独木舟

7、陌上花开，可缓缓归矣。——钱镠《吴越王给他夫人的一封信》

12、我只恨来这世间，年华拘限，能给你的始终太少。——福祿丸子《惹爱生非》

14、漫漫人生路，有此景，携此情，再得此人相伴，又何须多求？——童慕《浅情荡漾》

16、他把自己的名字印在她的唇上。——书海沧生《十年一品温如言》

17、我的女孩，愿你一生平安喜乐。——舒仪《曾有一个，爱我如生命》

20、我变成了我不喜欢的人，因为你喜欢。《我怀念的》

## 古风经典语录太经典了霸气篇十六

1. 一身转战三千里，一剑曾当百万师。

2. 头顶青天日月，足踏江山万里

3. 追魂刀隐身，天下独伤心！

4. 若干年后，若我成为传说；那我希望我的传说中有你！若干年后，若你成为传说，那我希望你的传说中有我！

5. 一世不流泪，今生恐伤心。

6. 风起于秋凉，云遮于头顶；眼看天欲雪，能饮一杯无？

7. 此去黄沙八千里，空负此身四十年；风起秋凉悲白发，云遮

苍窘心共寒

8. 仰首江山万里苍穹无尽，低头繁华轮回黄土一抔。

9. 退一步是为人间，进一步就在幽冥。

10. 前途一片黑暗，人生满是悲剧。

11. 黑魔暗竹孤独客，毒煞天机厉雄图；墨刀千豪邪公子，梦落琼花天不如。

12. 眼中一柄秋水名剑龙吟虎啸，胸中自有铁马冰河千秋江湖！

13. 这一去，管叫苍天从此逆；这一去，定让命运再轮回！这一去，伴你轻舞笑红尘，这一去，必将掀翻九重天！

14. 这一去，便是刀山火海不回顾；这一去，便是九死一生江湖路；这一去，便是傲笑天下从此始，这一去，便要直上九霄莫回头。

15. 九劫出，风云舞；万劫灭，星辰哭；天地变，殊命途！

16. 九劫空，苍天逆，旭日腾，圣族兴！

17. 一点寒光万丈芒，屠尽天下又何妨？深埋不改凌锐志，一聚风云便是皇！

18. 俯瞰生灵亿万，号令宇内群雄！

19. 醉卧美人膝，不过庸才色鬼耳；醒掌天下权，却是男儿平生事！

20. 听到外面在收废品的，有时真想把你给卖了。



21. 男人的手，不是用来打女人的，它是用来打天下的!
22. 有的人，做面膜的时候，比真人好看多了。
23. 最穷不过讨饭，不死必定出头!
24. 万里江海通，九州天地宽。
25. 痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄。
26. 别说我高傲，我只是拒绝与禽兽打交道。
27. 老天顺我老天昌，老天逆我叫它亡。
28. 既然是以谎言结束、又何必在意是以谎言开始叻!
29. 我一向以德服人，不服的，是死人!
30. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。
31. 莫道桑榆晚，微霞尚满天。
32. 别对我用美人计，否则我将计就计。
33. 天下霸业谁做主?九重天里我为雄!屠尽苍生九万万，血海为将骨做兵!伏尸百万将未成，披甲黄沙叹书生;一眼苍字归一统，今生壮志与君同!一代枭雄策英雄;英雄帐下百万兵;百战天阙成白骨，卷天掠地入王胸!
34. 手舞苍穹，轻笑风云;掌握天下，乾坤在心!
35. 仗义每多屠狗辈，负心多是读书人!
36. 苍天算个屁!撕了它，碎了它!命运算个屁，改了它!逆了它!历史算个屁，毁了它，灭了它!

## 古风经典语录太经典了霸气篇十七

- 1、在拥有时没有好好珍惜，失去的终究已经逝去。
- 2、有一种童话，因为没有结局，所以最美。
- 3、银河贯穿天空的时候，夏天也就来了。
- 5、有些人注定是等待别人的，有些人注定是被别人等的。
- 6、他们离相遇只差了不过一分钟。而这一分钟，会是永远的错过。
- 7、也许只有经历，才让我们懂得什么是喜欢，什么是爱，什么是最爱。
- 8、哑然失笑，而笑容里染了一点岁月的影子。
- 9、没错，咱们是相爱过，在那个青葱时代仓促缠绵，可到了此刻，还说这些还有什么好处。再怎样眷恋，也但是是一声唏嘘。
- 10、他会成为她青春里一个特殊的记号，永远不会被抹去。
- 12、谢谢你曾经来过，很遗憾你还是走开。——微酸袅袅
- 13、所谓成长，永远是一条单行道。
- 15、我想18岁之后做你的新娘，可没有想到我们走不到18岁。
- 16、那一刻，似乎全世界时钟的滴答声都响在我的耳边，令我的耳蜗疼痛欲裂！时钟，永远理解不了世界上，离人的肠断；所以，它们跑的依旧那么欢畅。
- 18、圣经说，不要叫醒我的亲爱，等他自己愿意。

- 19、你的爱如烈火横扫八荒，我却不能眼睁睁看你焚毁自己。
- 20、困窘和寂寞把时光拉得很长，长到让人看不到未来的方向。
- 21、你是我盛大的梦、梦醒了、你走了、我能怪谁？
- 22、亲爱的，如果我们忘记了那个开始，就请不要再忘记这个结局。
- 23、可是我从没怀疑，爱你是我做过的最好的事。
- 24、世界很小，城市很大，欠缺了缘分的人也许终身都不会再见了。
- 25、只可惜，情爱是世间最无用的东西了。我看得分明。
- 26、有真情做陪衬，假情才动人。
- 27、将来你会明白。最爱的人，就留在最远的地方吧。
- 28、虽然我喜欢做沉默的苔藓，实际上我却活成了郁郁葱葱的小树。
- 30、你以前不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。
- 31、原来每时每刻，这世上的爱与不爱的都在告别。
- 32、那些温暖，以及纯真，在岁月的侵蚀下，已成虚妄。唯一的感恩，是在咱们初初相见的那一刻。
- 33、因为两个伤痕累累的灵魂站在一起，看着对方身上的伤口，会唤醒更多不好的回忆。
- 34、她曾认定，此生与爱无关。

35、情之所以起的那一刻，似乎就注定了过程中美得多彻底，也逃不过最后化成灰烬的结局！

36、那一刻我才发现自己期待的并不是大海，只是我想要的一种力量。

37、你有没有试过爱一个人，很想很想，为他死？

38、当我站在埃菲尔铁塔上，对着日落的巴黎城泪雨滂沱时，旁边的一对金发游客用奇怪而又了然的目光看着我微笑，在他们眼里，一个消瘦的、平凡的、古怪的年轻男子，被巴黎的美感动得哭了。

39、而惟一能叫一个人永远记得的方法，就是让他永远不再拥有。

40、如果，我是说如果，如果你不喜欢我，我们可以继续做朋友吗？

42、后来，终于有一天，我明白了。原来，世事都敌不过时间。喜怒哀乐都是它的手下败将。

43、如果我们之间有1000步的距离，你只要跨出第1步，我就会朝你的方向走剩下的999步。

44、如果我是你眼睛里的一滴泪，我会顺着你的脸旁轻轻的滑落在你的双唇之间，因为我还想吻你，如果你是眼睛里的一滴泪，我今生都不会哭，因为我怕失去你。

45、我们走的这条路太漫长，没有人陪伴，也没有人等在终点。

46、她叫莫爱。莫就是不要，就是没有。莫爱，就是不要爱，也没有爱。

47、你再也遇不到一个人这样爱你，我亦不会再这样爱一个人。

48、我于你不过一场浮华童话，你却深久居于我心。

49、最初的梦境，是我们都在沉睡。

50、每一场大戏里注定都有几个炮灰，可是，那一年的我演得好认真

## 古风经典语录太经典了霸气篇十八

1. 回到那一刹那，岁月无声也让人害怕，枯藤长出枝桠，原来时光已翩然轻擦，梦中楼上月下，站着眉目依旧的你啊，拂去衣上雪花，并肩看，天地浩大。

3. 手中镜头稳健，千年之间，千秋梦断情愫可懂，不知千年之后，谁的面容，重塑此时月正浓，历史跃出书中，叫嚣重重，还原一世梦，梦里金戈铁马，热血战枭雄。

4. 日落时看大漠荒沙，有多少老树昏鸦，断魂处风声如雪，向暮色里十面残杀，算尽人心难算天意，烧尽孽障业火，一把无牵亦无挂，是潇洒抑或无法作答，劫灰过尽，明月当空红颜黄土，犹是最初幻梦里依稀眉目，这半生作茧自缚，只一段情短于朝露，算最后虚无也难醒悟。

5. 风儿含着微笑，云儿悠悠的飘洒着洁白的长袖，花儿似是听懂了风的心乐频频点头，水儿在风中层层潋滟。你涉水而来，轻捻画卷，为我浅墨素描，从此我便住进你的画面，风雨不侵，寒暑不往。你捻风轻吟，所谓伊人，在水一方。从此我便住进了唐诗宋词里，浸书香，饱诗味。

7. 回首百年，伊人如梦，是谁的一世风情？绿柳花开，姹紫嫣红，又是谁的一日春光？凭栏眺，独对弦钩，千年绝恋，带着

离人的愁。阑珊处，寻不见的凄凉，曾几何时，一世情缘，却是一滴红尘泪！曾几何时，一世痴情，却是一把落花殇！

8. “泪轻落，一点一点消融。遥望中，一丝一丝心痛。花落花开开不休，上善若水水自流。红颜远，相思苦，几番意，难相付。情难舍，心难留，花朝月夜，转眼变成指间沙。那一刻，韶华远去无处寻。那一刻，孤影成形泪湿衣”。

9. 拾一阙清浅词句，挥一片简写幽墨，让这个躁动不安的心暂时的解放，回归那久久依恋的暖床。若是古时明月今日圆，那就让盛唐诗词为我去铺张，让大宋歌赋去替我颂唱吧，你深深的柔怀是我淡梦的清香棉长思情有多深，梦就有多漾。

11. 秋风吹动叶飘零，执一分清念，在时光深处将记忆里那份暖香搁浅，沐一份晨光，盈一眸恬淡，谁的惊鸿一瞥，停驻在记忆长廊的飘荡着沉香萦绕回旋？听秋，静静伫立在窗前，听大雁声声远翱翔，听硕果累累呢喃语，一抹云霞天边灿烂，一卷秋声诉秋绵。

12. 雾里的玫瑰，像你一样，光彩夺目，我用心去采撷，却被你的颤动，停止了我的膜拜。只要锁了心，彼此都会死了心，我会带着你，在有梦的地方，任意翱翔。为了你，再痛再苦，坚持不懈，锁了心的爱，锁住了你，我的心，也从此，上了锁。

13. 欲相守，难相望，人各天涯愁断肠；爱易逝，恨亦长，灯火阑珊人彷徨；行千山，涉万水，相思路上泪两行；酒意浓，心亦醉，罗衫轻袖舞飞扬；思秋水，念伊人，咫尺天涯媲鸳鸯；前世情，今生债，红尘轮回梦一场。

14. 月暮色，独舞晚风；陌上红尘，凋零花瓣，随风而碎，指尖染殇，渲红墨笔。红颜如梦，花堪折，黯然一世风华。浮生若梦，烟花易冷，梦呓易坠，几时共舞。浮生未醉，挥斩一世情殇，三生弱水畔，凝眸遥望，轮回边缘。笑问谁是摆

渡人，醉语何年缘再续，叹息红尘情何物！

15. 风曳玉树弄琵琶，英落闻香便识花。小窗外，有花开，倩姿复翻来。不言挽卷画袖白，一手春风点符采。三五笔，六七句，态千百。深色浅碧云鬓裁，未若且笑白云外。盏不尽，话不完，逸兴樽一怀。斜披清辉饮霜台，邈杳梦渐双十载。玉如初，绦如故，人可在。

## 古风经典语录太经典了霸气篇十九

1、灯光和黑夜连成一片，死寂和心伤混淆一起，待一缕风过，好似有人用刀切割灵魂般疼痛。

2、红尘初妆，山河无疆。最初的面庞，碾碎梦魇无常，命格无双。

3、你是不是一直这样，安静地，凝望那些日沉日落，无家可归的忧伤。

4、雾散，梦醒，我终于看见真实，那是千帆过尽的沉寂。

5、乾德二年秋，南唐昭惠皇后病逝，后主李煜悲痛欲绝，以至于哀苦骨利，杖而后起，睹物思人。常于上苑默坐饮泣，吟诗以挽之，其词穷哀至恻，悲戚痛鸣，左右皆为之泣下。

6、终是谁使弦断，花落肩头，恍惚迷离

7、夜雨染成天水碧。有些人不需要姿态，也能成就一场惊鸿。

8、三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合。

9、月光的森然，乐律的精魂，一切只是幻影，稍纵即逝。

11、十步杀一人，千里不留行。事了拂衣去，深藏身与名。

12、生生的两端，我们彼此站成了岸。

13、暗香浮动、繁花落尽。花落之后，未必是安宁。

14、总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

15、相逢甚晚，相扶亦短，相知却镌成永恒。总是在埋怨，埋怨这个物质的社会淡化了人间最美的'情谊。但我也总是奢求着人世凄凉的荒地会开出一朵馨香的花。

16、人永远看不破的镜花水月，不过我指间烟云世间千年，如我一瞬。

17、我总是在想，我的记忆是不是活在长街的那头，而我的年轮死在长街的这头。

18、得即高歌失即休，多愁多恨亦悠悠，今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。

19、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。

20、荏苒岁月覆盖的过往，白驹过隙，匆匆的铸成一抹哀伤。

21、谁为你倾尽年华，谁又为你海角天涯。

22、相逢一醉是前缘，风雨散，飘然何处。

23、寄君一曲，不问曲终人聚散。

24、灯火星星，人声杳杳，歌不尽乱世烽火。

25、人生如旅，亦哭亦歌，曲终人散时，不过是痛者自痛，伤者自伤。

26、人要耐得住寂寞，才能守得住繁华。



- 27、无论多么落寂和苍茫那些身影总会过目不忘
- 28、你要记得，那年那月，垂柳紫陌洛城东。
- 29、小巷幽深，烟雨迷蒙，伊人撑伞独行，拾一路清冷，留一巷寂寥！
- 30、千秋功名，一世葬你，玲珑社稷，可笑却无君王命。
- 31、孤灯愁，佳人何处，多少相思枉白头
- 32、握住苍老，禁锢了时空，一下子到了地老天荒
- 33、若此生，得不到，护不了，那我宁愿百年孤独。
- 34、青衫百步，人声已尽。我仿若还沉睡在千年前的小夜，狗吠，远钟，烟雨。
- 35、心微动奈何情已远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。
- 36、风华是一指流砂，苍老是一段年华。
- 37、昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖。
- 38、是谁在扬手间拂落了惆怅，泪花镶嵌进了痛的记忆。
- 39、任他凡事清浊，为你一笑间轮回甘堕。寄君一曲，不问曲终人聚散
- 40、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂
- 41、过眼云烟，流水落花，今朝几多愁？
- 42、少年十五二十时步行夺得胡马骑。

43、自古痴情者终被情伤，缕缕的情丝最终成了捆绑生命前行的所有枷锁。

44、试看鸿沟投鞭渡，不信中原不姓汉。

46、我一直在想，我的记忆是不是活在长街的那头，而我的年轮死在长街的这头

47、转身，一缕冷香远，逝雪深，笑意浅。来世你渡我，可愿？

48、十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。

49、长街长，烟花繁，你挑灯回看，短亭短，红尘辗，我把萧再叹。

50、乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

51、覆了天下也罢，始终不过一场繁华。

52、在颠沛流离里，写尽自己的情真意切，写尽自己的青春年华，最后劳燕分飞，独自悲叹。

53、铁血汉，成绕指柔，痴情梦里，又一秋

54、山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

55、执笔之间，种种前尘往事，终于散若云烟。

56、还能不动声色饮茶，踏碎这一场，盛世烟花。

57、终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。

58、悲伤流转，却掩不住岁月的斑驳。

59、随你走在天际，看繁花满地。

60、缘聚缘散缘如水，背负万丈尘寰，只为一句，等待下一次相逢。

61、黑色的飞鸟掠过天空。我站在城中。看时间燃成灰烬。哗哗作响。

62、这次我离开你，是风，是雨，是夜晚；

64、人生似梦的年轮，在老去的故事里演绎一场场悲欢离合，衍灭了了回忆，微凉了多少时光不在荏苒。

65、苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。斜倚云端千壶掩寂寞，纵使他人空笑我。

## 古风经典语录太经典了霸气篇二十

1、一看桃花自悠然，几重烟雨渡青山，看不够，晓雾散，轻红醉洛川。

二月桃花临水看，溪水青丝绕指转，转不完，浮生梦，共悲欢。

三生桃花绘成扇，细雨落花人独看，唱不尽，相思阙，落鸿为谁传。

四叹桃花入梦寒，几夜青灯为君燃。

——昭朔琰《临水照花》

2、我金戈铁马，万箭齐发，杀气如麻，心中却藏着佳人，待

我卸甲归家，许你花前月下。

我十年寒窗，诗里平仄，七律绝句，心中却藏着理想，待我状元及第，许你凤冠霞帔。

我戏耍诸侯，美人在怀，烽火连城，心中却藏着执念，待我一统江山，许你红妆盛世。

我苑中哼唱，红扇轻舞，水袖飘扬，心中却藏着向往，待我三年了愿，许你戏曲咿呀。

我布衣素雅，刀剑舔血，江湖厮杀，心中却藏着牵挂，待我灭仇无敌，许你桃园安家。

我身如游龙，飞檐走壁，金银在手，心中却藏着誓约，待我旧情放下，许你并肩天涯。

我孤棋乍落，杀生大权，命不由我，心中却藏着痴恋，待我束缚无主，许你看遍繁华。

我弹指风华，十面埋伏，弦断琵琶，心中却藏着情花，待我鸿门宴归，许你春风十里。

3、世间万物，飞禽走兽，都是有灵性的。

只要用心，就能感受到乐曲中的真义。

4、桃之夭夭，灼灼其华。

之子于归，宜其室家。

桃之夭夭，有蕢其实。

之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁。

之子于归，宜其家人。

——桃夭《诗经》

5、转身，一缕冷香远，逝雪深，笑意浅。

来世你渡我，可愿？——夜小岛《醉仙歌》

6、最是那一低头的温柔恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞——  
徐志摩《沙扬娜拉》

7、书生：亭苑姑娘，眉目若画，我可否提诗一首，吟咏这雨帘秋荷，映入画中的'你。

将军：闺房姑娘，琴音独奏，我可否舞剑一回，记念这落花缤纷，笑靥明媚的你。

丞相：船舫姑娘，绫罗绸缎，我可否落棋一盘，观赏这云湖晴空，机灵聪慧的你。

平民：浣溪姑娘，歌声悦耳，我可否回眸一望，凝视这半湾清水，倩影卓约的你。

皇帝：梅园姑娘，攀枝嗅香，我可否作画一幅，临摹这傲雪凌霜，颜貌倾城的你。

琴师：江湖姑娘，豪情万丈，我可否抚琴一曲，赠与这血色枫林，英姿飒爽的你。

8、岁月落尽了繁华，鲜血染透了戎甲，谁能为你君临天下？

9、雨醉江南，看此番，烟雨弥漫，错过你一次又一次的撑伞，却又为何心有不甘；杨柳彼岸，挑灯看，伊人温婉，听罢你一

一次又一次的清弹，也曾经沉醉你眉弯；画楼西畔，执笔染，桃花凋残，临摹你一次又一次的容颜，分不清沉鱼与落雁；祸水红颜，朱砂点，泪已泛滥，寻觅你一次又一次的阑珊，不在乎蜚语与流言；宿敌恩怨，挥泪断，前世姻缘，辜负你一次又一次的执念，只因有沧海与桑田。

10、枯骨，红颜，这世上最不给人留情面的，原来是时间——九鹭非香《司命》

文档为doc格式