

最新经典语录典句子(实用10篇)

无论是在学校还是在工作中，自我介绍都是一个必不可少的环节，它能够让别人对我们有基本的了解。岗位职责是组织机构中各个职位所需要承担的责任和义务，写一份详细清晰的岗位职责描述是有效管理自己工作的基础。以下是一些岗位职责范文，供大家参考和借鉴。

经典语录典句子篇一

李小龙刘老师

从这六年的学习旅程中走来，我认识了许多老师，老师们把知识都传授给了我们，让我们的知识“百尺竿头，更进一步”！在这么多的老师里面，我就像万里挑一一样，找到了最好的老师。当然，我最喜欢，最佩服的老师就是我们的刘老师。五年级也是一个人生的转折点，当四年级毕业的时候，学校就要分班，把每位学生分到不同的班级内。那时，我被分到了五（1）班，有幸地见到了刘老师。我刚进到这个班内，就看到了班主任刘老师：他长着小得可怜的眼睛，笑起来眼睛就眯成了个缝，可爱极了！头发稍微有点卷毛，看起来还真有点像《喜羊羊与灰太狼》里面的懒羊羊！但是整体来看，他还是比较像动物园里的猴子的师傅——猩猩！刘老师刚见到我就十分热情，让我感到十分温暖——简直是太幸福了！刘老师虽然平时这么慈祥，可是，他“火山爆发”的时候，你们还没见过的吧！天空中死气沉沉的，而且还下着蒙蒙细雨，像是画的线条，有所不同的是，细雨是白色的，而线条是黑色的，这可真是“黑白相间”呢！细雨落在身上，像是棉花糖一样，轻轻的，柔柔的，可真舒服！放学的铃声即将敲响，我们也都准备就绪，马上就要“打道回府”了。这时，数学刘老师不知道怎么了，把衣服一脱，好像要练太极拳一样，跑到最后一排给安玉坤来了个“空手道”，接着是“飞毛腿”，再接着是“梅花点穴手”，还有……看着老师的模

样，我想起了武术大师“李小龙”，难道说他是李小龙的徒弟吗？“哈哈……”我不禁为我的这个发现而哈哈大笑起来。刘老师虽然脾气暴躁些吧，但是，他讲的知识我们还是可以理解的。刘老师讲课十分幽默，常常引得我们哈哈大笑，而且，我们还能从笑声中发现数学的奥秘，让我们对数学有着更大的兴趣。不是我夸我的刘老师，他教出来的学生可真是“德、智、体”三方面的好学生呢！这就是我的刘老师，一个有着“李小龙”那种味道的老师，我为我有一个这样的老师而感到自豪！

李小龙，一个传奇人物

相信很多人都看过了前段时间热播的《李小龙传奇》了吧？也大概有不少人被李小龙的自信所折服，很崇拜李小龙。

剧中李小龙在每次接受挑战的时候，总是很自信的说：“我不认为我会输。”那挑衅的表情和手势让许多人认为他很狂妄。看到对手那愤怒的眼神，我不禁为李小龙捏了一把冷汗，很担心他会“挂掉”。确实，每次来跟他挑战的绝不是等闲之辈，个个都有属于自己的功夫，而且都是高手中的高手。

李小龙还在美国的西雅图的时候，曾被阴险的“黄皮小子”打进医院。脊椎严重错位，当时属于先进的“伊丽莎白医院”的医院的医生都说，他能恢复就已经是奇迹了！当李小龙创造了医生口中的奇迹的时候，医生判定李小龙不可能恢复到原来的样子。可李小龙的身体却与医生的话截然相反，他的身体恢复到了原来的样子！这真是一个奇迹，医生都已经判断他不能再继续恢复了，可他却硬生生地打破了这个概念。

接着李小龙在拍摄《唐山大兄》的时候，对唐山大兄的剧本不满意，要改剧本。因此与导演闹得关系很僵，可是这丝毫不影响他拍戏的热情。随后，李小龙又得罪了一个泰拳手。虽然李小龙打败了那个泰拳手，可是却引来了泰拳王。最后

李小龙凭着自己的功夫截拳道将以膝盖、手肘为攻击，骨头像铁一样硬的泰拳王。这一次的胜利；来得是十分艰难。

我记得，李小龙曾经说过：“我不承认我是世界第一，但我也绝不说自己是第二。”这就是李小龙，一个充满自信的李小龙！也许有很多人会认为利息李小龙很狂妄，每次都是用挑衅的表情看着对手。我不认为这是狂妄，李小龙是先和心理和气势上打倒对手，这样，无论对手再怎么强大，最后也只能以失败告终。

可惜，天妒英才，李小龙年纪轻轻，就因为工作劳累过度而永远地沉睡下去了。而李小龙这个名字却依然或在这个世界上，或在每个中国人的心中。

我爱李小龙的10大理由

ilovebruce-lee[]heismy超级偶像。以下，是我崇拜他的10大理由：

one[]李小龙好帅！看，一招一式，有模有样，“我打”“嘿哈”。踢踢腿，耍耍双节棍，帅呆了，酷毙了！

two[]李小龙肌肉好丰满！像铁一样！我幻想，有一天，我会不会也这样呢？

three[]李小龙功夫好好！我想，会不会有一天，我跪在李小龙的脚下，说：“师傅！弟子乃陈俊冲也，请收我为徒！”

four[]我的网名叫“李小龙vs”[]所以喜欢李小龙就等于喜欢自己！

five[]李小龙好爱国：我们是龙的传人（我们是中国人）！

six[]李小龙好会演电影，薪水一定很高！我会不会也这样呢？

seven□我太太太喜欢李小龙了！

eight□good□verygood□动作太经典了！

nine□要不是李小龙，美国现在还歧视中国人。我以后去美国，说不定他们还不让我找工作呢！

ten□李小龙永远是我的偶像！

我想夸他李小龙

我想夸他李小龙

牌头镇西山完小六（1）班寿逸超

李小龙，原名李振藩，是一个无人不知、无人不晓的海外华人。他1940年出生在美国旧金山，后来回到香港发展。

李小龙一生带给我们太多的惊喜，也为当时积弱的中国人争了一口气，让那些看不起中国人的外国佬佩服得五体投地。

李小龙19岁那年拜咏春堂的叶大师为师，学习咏春拳。后来，因为得罪了香港的黑帮老大王力朝，不得不逃离香港，和邵伯一起到美国旧金山。

在美国，李小龙救了一位黑人司机，他们成了好朋友。李小龙让黑人司机寻找武馆，找到武馆，李小龙就去和里面的武术高手过招。起先，李小龙总是打不过他们，但到后来，经过苦练，又总能战胜他们。

一天，李小龙立下宏大志向，要创造属于自己的拳术。于是，他就寻找创造一切机会，和各门各派的高手切磋，取人之长，补己之短。终于他创立了属于自己的拳术截拳道。截拳道融合了咏春拳、空手道、柔术等种种拳术的优点。

李小龙的武术达到了前所未有的高度，不仅速度快，而且力量也很大。他的拳头有400磅的神力；他的腿有1650磅的神力；他的寸拳也有150磅的神力；他可以在一秒钟内打9拳，踢6脚，这是常人无法做到的。

李小龙不但是一位武术名家，还是一位武打明星。他拍过许多电影，有《精武门》、《猛龙过江》、《死亡游戏》等等。他还是第一个进入好莱坞的华人。

可惜，这位伟大的武术家和电影家，却在1972年不幸猝死，时年仅32岁。

他死后，全世界都震惊了，人们不相信，这位伟大的人会这样突然离开大家。过了许久，人们还是无法忘记他，给了他许多的荣誉，如七大武术家等等等等。

现在，李小龙的故事被拍成了电视剧，最近，许多频道都在热播当中。电视剧《李小龙》生动再现了李小龙一生的光辉事迹。

指导老师郭建标

来源：

，请保留文章来源信息和原文链接！

经典语录典句子篇二

朋友,我来告诉你答案!1感觉自己被奢侈品包裹的女人，必定会散发光芒。2时髦并不仅仅停留在衣服上，它是在空气中的，他是思想方式，也是我们的生活方式，是我们周围正在发生的事。3服装的真正目的不在于修饰外表，而是展现你的本质。4在时装界为皮草而争论，简直就是孩子。5女人永远不要忽

视粉色的力量。6穿一件廉价的衣服，你人也会廉价起来。实在就知道这么多了~~~望采纳！

1、 服装往往可以表现人格。——【英国】莎士比亚

2、 再漂亮的服装也会很快过时。——【英国】福勒

3、 使人成为君子的并不是讲究的衣着。——【英国】托·富勒

4、 美丽的鸟不一定都由美丽的羽毛装扮而成。——【古希腊】伊索

5、 不管你穿什么衣服，人总还是那样的人。——【法国】罗曼·罗兰

6、 美貌的青年穿戴过分反而折损了他们的美。——【意大利】达·芬奇

7、 无论如何，一个人应永远保持有礼和穿着整齐。——【瑞典】海登斯坦

8、 一个女人的仪容和表情比她身上的穿戴更为重要。——【美国】卡耐基

9、 情操上的任何微瑕都会使你美丽的服饰失去全部魅力。——【美国】爱默生

15、 一个人的价值不在于他的外表。——【美国】爱因斯坦

16、 不要以貌取人，不要以貌欺人。——【法国】巴尔扎克

经典语录典句子篇三

- 1、以无法为有法，以有限为无限，是为武术最高境界！
- 2、我绝不会说我是天下第一，可是我也绝不会承认我是第二。
- 3、光是知道是不够的，必须加以运用；光是希望是不够的，非去做不可。
- 4、总是有人跑来问我：“李振藩——你真的有那么厉害吗？”，我说：“噢，如果我告诉你我很厉害，也许你会说我在吹牛。但是如果我告诉你我并不厉害，你肯定知道我在撒谎。”
- 5、随着时间的流逝，英雄人物也和普通人一样会死去，会慢慢地消失在人们的记忆中。而我们还活着。我们不得不去领悟自我，发现自我，表达自我。
- 6、清空你的杯子，方能再行注满，空无以求全。
- 7、修练功夫的目的不是致力于击破石块或木板，我们更关心的是用它影响我们的整个思想和生活方式。
- 8、一个人有了自尊心，他才可以明确地去“指导”自己向正确的道路迈进。所以，人应该不断地维持自己的尊严，尊严可以发掘自己的潜能，和促进自己的工作效果。不但这样，我们每天要重复估计自己的潜能，看看是否有所增加。
- 9、有时，尊严是不容易得到的，为了某些利益，可能会抛弃一切尊严；或为了虚名，尊严也不顾了。总括地说，世人一般所热心的是沽名钓誉。
- 10、一般人最大的通病便是太自满，一味以为自己了不起，于是便缺乏上进心了。另一种人则太不知足，贪得无厌，毫

无自律可言，更谈不上自我警惕。贪婪的人无法掩盖他自己丑恶的面目，他的身体是透光的，他生活在戏剧化的人生里，结果使自己陷于不能自拔的深渊。

11、我们为什么会害怕？这是由于我们做事不能当机立断，一旦犹豫不决的时候，我们便会畏缩。但如果能够对某件事作明确的判断时，不论有无价值，我们都不会畏缩。

12、想要增加自己的信心和尊严，只要多作实际行动，实际行动可以表现自己的才干，同时你会懂得和洽地与人相处。

13、让你的思维如水一般没有束缚，招式变幻的伟大可以在水中得到启迪。

14、世界上最柔的东西莫过于水，然而它能够穿透最为坚硬的东西，可以存在于任何空间，没有什么能够超越它，例如滴水穿石，这就是“柔德”所在，所以说弱能胜强，柔可克刚。

15、我首先是一个武术家，然后才是演员。

16、仅学习某门派某人之机巧，即使发挥至极限，也非真正的搏击。所谓成熟是指自我最深的觉悟，而非以做观念上的俘虏。

17. 你的对手在这世界上只有一个：只有你自己。

18. 医生：很遗憾，您的先生可能不能再从事他热爱的空手道事业了。

琳达：不！是功夫，中国功夫！

19. 在这个世界上我不说我是第一。但是. 我也绝对不会承认我是第二。

20. 让好莱坞见鬼去吧

21. 主裁判：“李小龙，不要在比赛中啸叫。如果你一定要啸叫。” 对他的对手：“那请你也啸叫。”

对手：“我不和动物比赛。”

李小龙：“难道你不是动物？你是植物？”

22. 小龙：功夫，这个词，也许你们的字典里还没有这个词

现在，我，李小龙，就让你们知道这个词！

23. 杰西：哦```我说什么来着？我的大英雄布卢斯！没人能打过的！

乔治：哦，你是一个疯子，来吧，我接受你的折磨！

24. 剪枝蔓立主脑。

25. 我是中国人！

26. 力从地上起，拳由心中发。

27. 这就是中国功夫，截拳道。

[李小龙经典语录27句]

经典语录典句子篇四

1， “我演了二十年的戏，什么表情都用过了。”

2， “电影是苦的，但还是要尽力去做。”

3， “演艺圈里面谋生从来就不是别人让给你机会的，这里面

每个人在台上都希望自己是最瞩目的一个，我没有理由要让。”

4, “知难而退无功而回是一件很丑的事。”

5, “干嘛拿我和别人比较呢？干嘛我要去和别人比较呢？”

6, “我最爱打保龄球，因为每次都是自己发球，所以每个错误都不能怪谁。”

7, “我蛮看不起不用心的人，如果自己不用心，我会连自己也看不起。”

8, “我或许达不到自己所定的那个要求，但那个要求一定要存在，哪怕我一辈子也做不到。”

9, “输了就是输了，在我眼中没有虽败犹荣。”

10, “所有人都是演自己，为什么只有我刘德华不可以？”

11, “岂能尽如人意，但求无愧于心！”

12, “我最大的目标就是没有目标！！！”

13, “我可以接受批评，但不是中伤；我可以接受意见，但不是为难。”

14, “我是个老实人，不是见人讲人话，见鬼讲鬼话的人。”

15, “我想我晚年会很幸福，因为我没欠人什么，没有损人利己。”

16, “我相信一见钟情，但并不一定以这种方法来喜欢一个人。我娶的人一定是我喜欢的，是爱情而非感情。是否圈外

人不要紧，只要合眼缘。我并不反对同居，但要视乎态度和出发点。若为结婚是可以的，若只为玩，那当然不行。”

17，“前十年红，是我的福气；这十年红，是你们的福气；再过十年红，是咱们的福气。”

18，“如果你问我戏演得好不好？我会说不好；如果你问我歌唱得好不好？我会说不好。可是我有诚心，我会努力，总有一天我会让你为我鼓掌。”

19，“很多事情做了之后，其他人会觉得你很笨但是在这个笨的过程，我得到很多很多的开心，那就可以了。”

20，“如果我是一本杂志，我就一定要成为号外，因为号外才不会被人随手扔掉，才有保留的价值。”

21，“当爱就爱，何必矜持，矜持只会掉了你和你爱的人一生快乐！”

22，“伤害你的人，如果你能够开心地活下去的话，已是对他们最大的惩罚。”

23，“我的人生辞典中，没有所谓后悔不后悔，也没有所谓错或对。每一件发生的事，每一个所遇的人，也不过是一个经历、一个体验。看你究竟能从体验当中领略多少？从经历当中学会多少？这就是人生。”

24，“年龄对我来说，不是一个障碍，年龄带给我的，是无数的人生经验，令我更成熟，令我做得更好，对工作更得心应手。”

25，“在我的心目中，每一个人都得对工作负上一份责任。正如我，我幸运地可以选择到自己最爱的的工作，我为什么要对「它」不尊敬？我为什么要迟到早退？我巴不得提早一点上

班呢！工作当中，我得到那么多的满足感！”

26，“在事业上，我是一个不满足现状的人，也不害怕挑战，所以对很多事我都不惧怕，人生就像跑步一样，总有步伐不对的时候，不能一有困难就不跑了，调整一下就好了。”

27，“这个世界永远都有压力，有时可以把门关上暂时躲起来，不过到开门走出去的时候却仍得要面对！我是个喜欢有压力的人，有压力我才会有进步。”

28，“给tvb雪藏的日子、欠债四千万的漫长岁月及去年的官司，可以说是我人生最大的几个风浪，可是没有这些风浪，成就不了今天的刘德华，所以我会去感谢困难、感谢风浪，令我不至于原地踏步。”

29，“如果你乐观点，转一转，你会发觉世界万事万物都改变。当你问为什么「失去」时，不如问一下自己又可曾「给予」过什么。”

30，“我真的从来不去想未来，也不会刻意去为自己总结什么成绩，我不必问自己要往哪里去，不必知道下一站是什么。大家老说我勤力，但我只不过是做好每天必须要做的事情罢了，我深信单是这样，就可以拼凑出一条适合我的路来。”

31，“我想我就像一个赛车手，很清楚自己的方向。再说，每次想到自己的驾驶问题时，往往可以在飞驰的赛车轨道上边驾驶边想。”

32，“每一个人也只能在他们认知的范围底下，对人和事物表达他们的评论，他们听到的，看到的，因为不是全部，所以出现有一点偏差，没甚麽大不了。”

33，这个世界没有所谓公平不公平，任何人也可以得到幸福，

只要你心中有爱。

这个世界没有规矩不规矩，只要你对自己负责任，努力地真心真意生活则可。

这个世界没有人能全部拥有，不断拥有也未必是福，拥有了懂得珍惜才会快乐。

34，成功不是必然的，但努力是必需的

36，心恶则到处是地狱，心善则到处是天堂

37，我告诉自己，天可灰，心不可灰

38，但愿每次回忆，对生活都不感到负疚

40，如果有一天你能到我跟前我会让你感受一下我用心记录下来的那一份感动

41，与其要我告解，不如给我一次机会，对所有的人与事说感谢

43，不断重复，只会耗费生命，只有不断求变，方能找到存在的真谛

44，能看得出来的痛不是真痛，看不到的痛才是最痛

45，只要处之泰然，觉得对便要坚持，错便要承认

47，人累了，可以休息一下。心累了，可以放弃吗？

50，学问不只是来自书本，大半是来自社会，来自生活的实践

56，明日幸福今日修；生活轻松就是受。

59, 充实可减低无知的次数, 胸襟广阔可让我在别人的成功中得到启示

60, 对自己要有交代, 对社会要有责任

61, 我的性格可以扭曲却绝不超过百分之四十九, 永远要保持百分之五十一的自我

62, 世界没有完美, 但努力可以接近完美

66, 一个人有骨气, 就等如有一大笔财富

67, 美貌有如镜花水月, 智慧才是人生要诀

68, 生命不在乎有多久, 只在乎有多好

70, 世界上, 那有不含辛酸的成功。从零到一百的过程中包含了, 我的期待焦虑兴奋失败疲累痛苦, 最后是平静。让我面对着前面光明的同时, 没有忘了不起我背后的阴影, 能经历和忍受一次又一次的打击, 是因为我乐观, 是因为我从不放弃。我知道生命就如海中的波浪, 时高时低.....

75, 命里有时终须有, 命里无时莫强求

76, 戏剧总有剧本替你安排妥当, 人生却杀你一个措手不及

79, 奖项可以代替, 风格是无人可以代替的

81, 我的看点在我的样子, 服装造型有什么好看

82, 无论外面有多大的风雨, 家是我妥当和安全的避风港

83, 人生总有许多东西错失了就追讨不回

84, 只要有共鸣, 无声亦动听

85，男人的思念有时在天空，有时在心里

88，失礼别人，就等于失礼自己

89，一般成熟的男人都会喜欢你，所以我估计我爸爸一定喜欢你

90，金越烧越红，我越久越红

91，白猫~黑猫~捉得到老鼠的就是好猫。

高的主持人~矮的主持人~能让大家开心的就是好的主持人

92，普通人能听得懂的就是普通话吧~我普通话真的很普通……

93，人善天不欺

94，未来的路我们一起走

95，可能有一天，你不会记得什么叫潮水，什么叫忘情水，但是别忘了，我是刘德华

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

经典语录典句子篇五

1、想要增加自己的信心和尊严，只要多作实际行动，实际行动可以表现自己的才干，同时你会懂得和洽地与人相处。

2、保持空灵之心，无形，无法，就像水一样。水倒入杯中就成了杯子的形状，倒入瓶中就成为瓶子的形状，倒入茶壶中就成为茶壶的形状。而水能载舟亦能覆舟。像水一样吧，我的朋友。

3、在雕刻塑像的时候，雕塑者不能在塑像上增砖添瓦。实际上，在雕塑的时候，一开始就把非本质的东西凿掉了。

4、一个人有了自尊心，他才可以明确地去“指导”自己向正确的道路迈进。所以，人应该不断地维持自己的尊严，尊严可以发掘自己的潜能，和促进自己的工作效果。不但这样，我们每天要重复估计自己的潜能，看看是否有所增加。

5、一般人最大的通病便是太自满，一味以为自己了不起，于是便缺乏上进心了。另一种人则太不知足，贪得无厌，毫无自律可言，更谈不上自我警惕。贪婪的人无法掩盖他自己丑恶的面目，他的身体是透光的，他生活在戏剧化的人生里，结果使自己陷于不能自拔的深渊。

6、清空你的杯子，方能再行注满，空无以求全。

7、如果知识随着传统模式走，你就只能生存在传统的阴影下，了解的只是老路子，你并不了解你自己。

8、一个人如何不可能以部分的、零碎不全的形式来反应整体。

9、拳道并非（仅仅是一种）伤残之法，而系一大道，一种朝向生命真谛追寻的坦荡大道。

10、自我了解是最为困难的，我们很容易发觉到想发挥自己的才干实际上是满途荆棘，所以一个有天才的人应该尽量发展他的事业，迫使自己去创造新业，所得的成就是万世不没的。

11、仅学习某门派某人之机巧，即使发挥至极限，也非真正的搏击。所谓成熟是指自我最深的觉悟，而非以做观念上的俘虏。

12、学习技巧之当时亦同时在智慧上增长自己，且更要学习和理解禅学和截拳道的哲理为何。

13、在我还是小孩子的时候，我就能感到自己身体成长。多年后的今天，我整天明白了真正的自我实现和幻想自我实现之间的区别。经过我的观察，我确信，只有本着诚恳的态度认真地研究自己，才能真正达到自我实现。

14、有时，尊严是不容易得到的，为了某些利益，可能会抛弃一切尊严；或为了虚名，尊严也不顾了。总括地说，世人一般所热心的是沽名钓誉。

15、天下武学，无坚不摧，唯快不破。

16、让你的思维如水一般没有束缚，招式变幻的伟大可以在水中得到启迪。

17、以无限为有限，以无法为有法。

18、我之所以选读哲学，是因为哲学会告诉你为什么而活着。

19、沽名钓誉或妄自尊大均不足为法，所以人生的第一件大

事便是了解自己。

20、重要的是教一个人去做他能做的事，只是做他自己……我反对将某一风格强加于某人。这是一种艺术，一种自我表达的艺术。

21、欲得其中，须取其上，欲得其上，必取上上！

22、不，我是中国人。

23、自觉与自知是截拳道之根本，它的功能效用不惟在个人武术造诣的成就上，更可使其生存做为一个真正的生存的人。

24、所有形式的知识最终意味着自我的认知。

25、我们一定要克制自己的情绪，不要被情绪所困扰，不良的情绪只会阻碍到我们学习或发展事业，这也是了解自己其中的一个步骤。

26、人不了解自己时是最糟糕的。

27、我们一定要克制自己的情绪，不要被情绪所困扰，不良的情绪只会阻碍到我们学习或发展事业，这也发是了解自己其中的一个步骤。

28、一位真正的老师，一位真正的授武者，从来就不应是一位真理的施舍者，他应该是一位领路人，一位通向真理之路的引导者，而真理则必须由学生们自己来发现。

29、如果你花费过多时间思考一件事，你永远也无法将它完成。

30、我宁愿饿死，也不会将自己贱卖！

31、我无法教你，只能帮助你研究你自己。没有什么特别的。

32、人，活着的人，创造武术的人要比任何已建立的各种武术体系重要的多，也更有价值。

33、以无法为有法，以无限为有限，是为武术最高境界！

34、若要死后不朽，首先要活的精彩。

35、骄傲是人类错误情感表现之一，而自尊心是人类基本潜伏意识。骄傲是不正常的，当人想像自己是一个领袖，自己比别人神圣，觉得自己比别人超能力，于是便看不起别人。骄傲使人不耐烦，使人畏缩，骄傲是脆弱的，是敏感的，当我们的信心动摇，或产生自卑感时，骄傲是隔开人和成就的深渊，为了夸耀自己，人会不惜牺牲自己的尊严。

36、对某件事视作极端毫无价值，这也是勇敢的表现；对某件事视为绝对成功或视为当然时，这一样是勇敢的表现，但是如果对某件事束手无策的话，那么便是畏缩了。对敌亦是一样，只要用信心去鼓舞自发己，纵使失败，精神上仍是胜利的。

37、也就是他们都受到自己仅知的某种形式的拘束！真实的观察，只有在放弃形式之后才可以获得，而真正的自由意见，也只可在跳出制度以外才能发生。

38、生命就是一个不断联系的过程。必须打破与外界相隔离的壳，从中走出来去寻找就是要直接与外界联系，我既不盲从于你，也不去影响你。所以不要认定，‘这就是这，‘那就是那。如果你从现实起开始研究每一件事，我会更满足。

39、我们为什么会害怕？这是由于我们做事不能当机立断，一旦犹豫不决的时候，我们便会畏缩。但如果能够对某件事作明确的判断时，不论有无价值，我们都不会畏缩。

40、世界上最柔的东西莫过于水，然而它却能够穿透最为坚

硬的东西，可以存在于任何空间，没有什么能够超越它，例如滴水穿石，这就是“柔德”所在，所以说弱能胜强，柔可克刚。

41、我希望每个人都能真正达到自我实现，而不是幻想的自我实现。我希望每个都能诚恳持找到真我。

42、我绝不会说我是天下第一，可是我也绝不会承认我是第二。

43、修练功夫的目的不是致力于击破石块或木板，我们更关心的是用它影响我们的整个思想和生活方式。

44、光是知道是不够的，必须加以运用；光是希望是不够的，非去做不可。

45、我的明确目标：我，布鲁斯·李，将会成为全美国最高薪酬的超级东方巨星。作为回报，我将奉献出最激动人心，最具震撼性的演出。从1970年开始，我将会赢得世界性声誉；到1980年，我将会拥有一千万美元的财富，那时候我和我的家人将过上愉快、和谐、幸福的生活。

46、这是一个巨烈变动的时代，一个激情奔放的时代！我们永远无法适应全新的事物，但我们必须证明自己的价值，肯定我的存在，无时无刻不是如此。

47、随着时间的流逝，英雄人物也和普通人一样会死去，会慢慢地消失在人们的记忆中。而我们还活着。我们不得不去领悟自我，发现自我，表达自我。

48、别人告诉我说一个天才可以制造自己的机会，事实上，一个人的深切期望不但可以创造自己的机会，甚至可以创造自己的天才！

49、一切均需求真，一切皆是空的。

50、一旦能完全自由的表达你自己，你将是无形的形，又适于所有的形。

经典语录典句子篇六

1、这个世界上我只相信两个人，一个是我，另一个不是你。

2、生活真他妈好玩，因为生活老他妈玩我。

3、叶子的离开，是因为风的追求还是树的不挽留？

4、你以为我会眼睁睁地看着你去送死吗？我会闭上眼睛的！

7、生下来的人没有怕死的，怕死的都没生下来，所以谁都别装横！

8、现实的社会，毁了我一个做好人的机会！

9、以后不要在我面前说英文[ok]

10、矿难在检讨中继续，楼价在控制中上升！

11、开车无难事，只怕有新人！

12、青春献给了房子，中年献给了孩子。

13、怀才就像怀孕，时间久了才能让人看出来。

14再牛b的肖邦，也弹不出老子的悲伤！

15、一山不能容二虎，除非一公和一母

- 16、数钱数到手抽筋，睡觉睡到自然醒！
- 17、烧香的不一定是和尚，可能是熊猫。
- 18、想污染一个地方有两种方法：用垃圾，或者用钞票！
- 19、名花虽有主，我来松松土！
- 20、喜欢是淡淡的爱；爱是深深的喜欢！
- 21、你不能让所有人满意，因为不是所有的人都是人！
- 22、流氓不可怕，就怕流氓有文化……

奋斗说：人生是与风浪搏斗的那双橹。

希望说：人生是那万紫千红的花朵。

爱情说：人生是寻找甜蜜无比的吻。

友谊说：人生是帮助攀登的阶梯。

勤奋说：人生是耕耘大自然的那头牛。

自由说：人生是清晨冲出笼子的鸽子。

幸福说：人生是一桌供人享受的佳宴。

困难说：人生是那条坎坷曲折的山路。

挫折说：人生是那暗礁里行驶的船。

虚荣说：人生是那只断线飘摆的风筝。

贪婪说：人生就是用一切手段占有。

无聊说：人生是那一杯乏味的白开水。

厌世说：人生就是那块很快破败的墓碑。

在朝必为帝后，在野亦为人杰。

上善若水，水处下，向低流，渗遍万里，润泽众生，却又能处众人所悟之地，近于道。

真正得道-上善若水的境界。

诸天气荡荡，我道日兴隆。

感情贵在专制，始终如一。

道，道可道，非常道，挡妖诛邪，百鬼不侵。

悠悠天地，奈何独立苍茫。

又或是茫茫无头绪，人云亦云。

强招必自损。

醉仙望月步，仙风云体术，御剑伏魔。

飘逸灵动是你的长，心中虚无是你的短。

朴，虽小，天下莫能臣也。

苦非苦，乐非乐。只是一时的执念。

放弃宿世因缘。

惟愿天道成，不愿人道穷。

丑陋，衍生完美；黑暗，衍生光明；有邪恶，才会衍生善良。
要曾经拿有、拥有，才有资格放下；不曾拥有，何来放下。
道常在。

一生跟一刻，看似天与地，其实都一样。

苦中有甜，恩中有爱，既有恩爱搅扰，便看不开恩爱，看不开恩爱，如何奔得前程。

所谓命运，其实是人性之所以然。

生老病死，是自然，悲欢离合，只是一种态度，可以随人随心而转变。

君子、小人总在一念思量，自性变化。

这是我的陌生的路途。

零纪元前，末世日后，

万物都飞逝，带着陆离的翅膀。如果航程真的不见尽头。

那么，

至少在最初的起点，是你的面容，

清晰得如同温暖褶皱的花叶。（【落落】岛）

时间没有等我，是你忘了带我走，我左手过目不忘的的萤火，
右手里是十年一个漫长的打坐。（【落落】梦里花落知多少
郭敬明引用）

但青春哪有那么容易就甜言蜜语，至少会有天空无声的白云

刺激着自己麻木的神经：自由这种东西，无处寻觅。（【落落】浮云不说话）

没有什么忘不了的。

总会在以后的时间忘了你，反正不是心里的男一号，忘了就能忘了。先忘了你的样子，再忘了你说话的声音，随后忘了你擅长笑，或是喜爱笑，忘了你穿过灯光慢慢由浑浊变清晰，忘了你在我心目中变换反复的样子，忘了你说过的话。

像飞鸟忘记曾经栖息的沼泽，犀牛忘记夏天的味道，失去双腿的人忘记曾经健步如飞，地狱的人忘记天堂多么美好。

都能忘记了。现在不行，以后也可以。如果以后也不可以，我们总有比以后更以后的以后。

那些终将走向自己的未来里，我们可以期待它把一切的记忆都带走。（【落落】年华是无效信）

或许这就是进退无路。在真正的进退无路里，悲哀显得如此无力渺小。但我却只剩下悲哀。（【落落】never summer . ever summer □

那时我突然想，我和f在同一个空间里。近到同校的距离。我在这里计算物理题。身前身后都是空位置。

而f□或许在教室里，或许在篮球场，

或许在小卖部，或许在某个走廊里。

只是。明明在同一空间。却偏偏看不见你。

不知道你是在教室，还是篮球场，还是哪个走廊，

或者那些奔跑的小白点里，

有没有你。那时我突然想，我和f在同一个空间里。近到同校的距离。我在这里计算物理题。身前身后都是空位置。

而f或许在教室里，或许在篮球场，

或许在小卖部，或许在某个走廊里。

只是。明明在同一空间。却偏偏看不见你。

不知道你是在教室，还是篮球场，还是哪个走廊，

或者那些奔跑的小白点里，

有没有你。那时我突然想，我和f在同一个空间里。近到同校的距离。我在这里计算物理题。身前身后都是空位置。

而f或许在教室里，或许在篮球场，

或许在小卖部，或许在某个走廊里。

只是。明明在同一空间。却偏偏看不见你。

不知道你是在教室，还是篮球场，还是哪个走廊，

或者那些奔跑的小白点里，

有没有你。（【落落】是梦境与我为邻）

他出现于所有我记得住的过去里。淡淡存在。轻轻叫嚣。
（【落落】是梦境与我为邻）

——我是这样忘却你。当世界的声音忘记你。

——我是这样记得你。在忘却的立场上。用我的声音记得你。
（【落落】如果声音不记得）

北国绽春枝，雪色虚空。

故乡近低檐，梦中虚空。

星影袭墨砚，诗句虚空。

潮浪逐寰宇，露香虚空。

蓟马无望欲捕风，世界虚空。（【落落】捉影捕风）

1. 无论多么落寂和苍茫那些身影总会过目不忘

——《倒影年华》

2. 总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长了十六个年头

——《破晓》

3. 因了命途中的你们我才没有荒芜了青春——《素年之忘》

4. 我把你们的故事收入我的音筒 放在生活之上我的记忆之下

——《盲音》

5. 提笔伏案之年。窗边。是心灵奔向青春的黑色河流。突兀的世界。

——《窗年》

6. 有些人，在不经意间，就忘了；有些人，你想方设法，都忘不了。

——《独孤思恋》

7. 我总喜欢逆着时光寻找我青春的足迹——《沉溺之逆》

8. 当笔下肆意挥洒的心情化为文字 我将用它记录永生 ——
《沉笔》

9. 黄昏是青春短暂的悲伤——《青戈》

10. 所以。兵荒马乱也要轻装简从。——《青戈》

11. 回首。才看见我们是以快乐的心情写悲伤的青春。 ——
《札记》

12. 满腹经纶是黔驴之技。易于迁延与迟滞。——《札记》

13. 当时光碾过青春，我将以快乐注解悲伤。 ——《天蓝色的彼岸》

14. 在年生里。我们因无知荒唐而美丽。——《楔子》

15. 年月里。五味杂陈。——《楔子》

16. 把每一个句子后面加一个完结的句号，记作虚无而迷惘的守候

——《沉香》

17. 久远是迷途里酝酿的酒。愈陈愈香。——《沉香》

有了我,你还需要上帝吗.?

经典语录典句子篇七

1. 大学里，女孩很多，女人很少。女孩与女人的区别，不在于她多么性感或者魅惑，而在于她是不是有正确的思想和原则。
2. 男人，就应该对自己狠一点。做一个骑士吧，时刻保持冲锋的姿态。但是你的目标应该是将来成为一个将军。
3. 男人的极致，不是成为一个王子，而是成为一个骑士，或者将军。男人不应该存在于童话里，而是战场上。
4. 想了解一个男人的好坏，先去看他身边是一群怎样的朋友。
5. 你可以为了父母去教训自己的爱人，但是不能为了爱人去背弃自己的父母。如果她对你父母一直不好，那么她可以离开了。
6. 不要抱怨在他眼中，自己的地位还没有游戏高。因为当初是你选择一个沉迷于游戏的男孩的。在爱情里，永远不要抱怨什么。
7. 好男人找伴侣，是在找一个妻子一样的女孩，而不是情人一样的女孩。所以，要明白自己应该向哪个方向发展。
8. 大二上学期，开始规划自己未来十年的生涯。在这个生涯里，可以把自己的女孩规划进去。女人所谓的安全感，不是你多么强壮，而是你能给她设计一个美好而贴切的未来。
9. 大学里，男孩很多，男人很少。男人与男孩的区别，不在于他多强势或者成熟，而在于他对感情的责任和最未来的责任。
10. 学会忍耐，往往比强势更可贵。等你羽翼丰满时，再十

倍地去偿还伤害你尊严的人。

11. 不要迷恋网游，现实咱还玩不起呢。也不要迷恋烟酒，但是学一下对以后的应酬是有好处的。还有，酒桌上的话，从大学就开始用心练吧。

12. 如果不喜欢去自习室，就不要去了。男生也应该多去去图书馆，或者，干脆多去社会混混。

13. 男人没有你想象的那样好，可以真爱，但不要深爱，在爱情里为自己留个退路，否则受伤时会措手不及。

14. 如果跟男朋友没地方逛了，就一起去图书馆吧。安静的坐在他对面读书，其实也是件很浪漫的事。

15. 不要总想着玩弄感情，小心它有天会玩弄了你。大学里找一份稳定的感情，因为大学后你的精力就应该花在事业上了。

16. 随时预防遇到色狼。必要时向他胯下踢，用力程度自己把握。

17. 不要对女孩太好，会宠坏她们的；不要对女孩太热，会灼伤她们的。如果可以，选择忽冷忽热吧。

18. 不是男人太花心，而是女人抓不住他的心。这句话虽然过于绝对，但是也说明一个道理：爱情，是需要用心经营的。恋爱也是一门艺术。

19. 当你从床上下下来那一刻，你在他心中就开始贬值了。如果你把一切都给了现在的男友，那么，请把老公这个称呼留给你未来的丈夫吧。

20. 去发现一个有潜力的男人，往往比去傍大款更切合实际。

并且你会更有成就感。

经典语录典句子篇八

1. 恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，你可以不修，因为男人成熟才是真正的魅力所在。
2. 大学四年，在注重妆容的同时，别忘记培养自己的气质。这样当你岁开始衰老的时候，你还可以用气质来引人注目。
3. 爱情不是追来的，所以，永远不要认为被男孩追是理所当然的。但是，你对他的考验是必须的。
4. 如果不是生在帝王富贵家，那么找女朋友，不要只看重她的长相，而要学会欣赏她的内涵。你找伴侣，不是在找情人，而应该是在找妻子。
5. 大学四年，如果你大部分时间浪费在了网吧和恋爱上，那么这四年也太虚度了。作为一个男人，你是失败的。
6. 当一个清高的女孩遇到一个高傲的男孩时，总有一个人会卑微下来，但是如果可以不要让她(他)把自己放得太低。
7. 这个世界上，最值得你爱的，除了父母，还有自己的女人和哥们，然后才是你自己。
8. 把她的地位放在游戏之上，毕竟她是那个肯能会陪你一辈子的人，游戏只是消遣罢了。
9. 如果，你不能给她一个美好的未来，那么，请不要把她哄上床。
10. 不要相信男人的甜言蜜语，面对喜欢的女孩时，不识字的男人也会变成一个诗人。而诗人本来就不生活在现实中。

11. 女人的友情来的快，去的也快。其实男女感情远没有你跟姐妹的感情可靠，所以，珍惜你们之间的友情吧。

12. 被男孩宠要学会知足，任性要有分寸。任何人的容忍都是有限的，不要总是想挑战他的耐性底线。

13. 恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，但是你最好选修。

14. 不能做到的，就不要承诺。男人，膝下有黄金，嘴里也有黄金，不要轻易答应什么，因为你可能会食言。

15. 一个男人爱你的时候，你往往会感动于细节，同样，一个男人不爱你了，你也可以从细节中来发现。

经典语录典句子篇九

1、不要信任男人的花言巧语，应对喜欢的女孩时，不意识字的男人也会变成一个诗人。而诗人原来就不生涯在现实中。

2、物以类聚，人以群分，这句话对男人很贴切。跟上进的人交朋友，跟有人生品位的人交朋友，你会获益很多。

3、如果不是生在帝王富贵家，那么找女朋友，不要只看重她的长相，而要学会欣赏她的内涵。你找伴侣，不是在找情人，而就应是在找妻子。

4、一个女人如果第一眼就让男人想到性，那么她是很失败的。不要抱怨你遇到的男人没有一个是好男人，因为那是你自身的原因。

5、哥们，如果不擅长讨女孩欢心，那就去讨自我的未来欢心吧。男人，不是来征服女人的，而是来征服世界的。

6、大学里，女孩很多，女人很少。女孩与女人的区别，不在于她多么性感或者魅惑，而在于她是不是有正确的思想和原则。

7、如果不是生在帝王富贵家，那么找女朋友，不要只重视她的长相，而要学会观赏她的内涵。你找伴侣，不是在找情人，而就应是在找妻子。

8、不能做到的，就不要承诺。男人，膝下有黄金，嘴里也有黄金，不要轻易答应什么，励志文章，因为你可能会食言。

9、大学里，男孩很多，男人很少。男人与男孩的区别，不在于他多强势或者成熟，而在于他对感情的职责和最未来的义务。

10、好男人找伴侣，是在找一个妻子一样的女孩，而不是情人一样的女孩。所以，要明白自我就应向哪个方向发展。

11、这个世界上，最值得你爱的，除了父母，还有本人的女人跟哥们，而后才是你自我。

12、大学四年，在注重妆容的同时，别忘记培养自我的气质。这样当你岁开始衰老的时候，你还能够用气质来引人注目。

13、大学里，能化解的恩怨最好及时化解。走出校门，人脉就是财产。杜拉拉经典语录

14、把她的地位放在游戏之上，究竟她是那个肯能会陪你一辈子的人，游戏只是消遣罢了。

15、男人的极致，不是成为一个王子，而是成为一个骑士，或者将军。男人不就更应存在于童话里，而是战场上。

16、这个世界上，最值得你爱的，除了父母，只有你自我。

17、不要迷恋游，现实咱还玩不起呢。也不要迷恋烟酒，但是学一下对以后的应酬是有好处的。还有，酒桌上的话，从大学就开始用心练吧。

18、这个世界上，最值得你爱的，除了父母，还有自我的女人和哥们，然后才是你自我。

19、爱情不是追来的。如果你死皮赖脸追求了很久，她却无动于衷，那么哥们，放下吧。有时，咱男人的尊严比一个女人更重要。

20、如果，你不能给她一个完美的未来，那么，请不要把她哄上床。

21、女人的极致，不是成为一个妖精，而是成为一个公主。妖精是用来魅惑的，公主是用来吸引的。魅惑与被魅惑，吸引与被吸引，这两对词象征深长。

22、物以类聚，人以群分，这句话对男人很贴切。跟长进的人交朋友，跟有人生品位的人交朋友，你会获益许多。

23、被男孩宠要学会满足，率性要有分寸。任何人的容忍都是有限的，不要老是想挑衅他的耐性底线。

24、学会忍受，往往比强势更宝贵。等你羽翼饱满时，再十倍地去偿还损害你尊严的人。

25、一个女人的品位在于她身边站着一个怎样品位的男人。女人一生最成功的事情之一，便是选了一个对的男人。

26、大学四年，如果你大局部时光挥霍在了网吧和恋爱上，那么这四年也太虚度了。作为一个男人，你是失败的。

27、女人的极致，不是成为一个妖精，而是成为一个公主。

妖精是用来魅惑的，公主是用来吸引的。魅惑与被魅惑，吸引与被吸引，这两对词意味深长。

28□□

29、当一个高傲的女孩遇到一个骄傲的男孩时，总有一个人会低微下来，但是如果能够不要让她（他）把自我放得太低。

30、当你从床上下来那一刻，你在他心中就开始贬值了。如果你把一切都给了此刻的男友，那么，请把老公这个称呼留给你未来的丈夫吧。

31、大学四年，在重视妆容的同时，别忘却培育自我的气质。这样当你岁开始朽迈的时候，你还能够用气质来惹人注视。

32、不要抱怨在他眼中，自我的位置还没有游戏高。因为当初是你取舍一个陷溺于游戏的男孩的。在爱情里，永远不要抱怨什么。

33、学会忍耐，往往比强势更可贵。等你羽翼丰满时，再十倍地去偿还伤害你尊严的人。

34、大学里，女孩很多，女人很少。女孩与女人的区别，不在于她多么性感或者魅惑，而在于她是不是有正确的思想和原则。

35、你一生担负的职责很多，但最重要的是四个，对自我的父母负责，对自我的未来负责，对自我的女人和感情负责，对这个世界负责。

36、想了解一个男人的好坏，先去看他身边是一群怎样的朋友。

37、大二上学期，开始规划自我未来十年的生涯。在这个生

涯里，能够把自我的女孩规划进去。女人所谓的保险感，不是你多么强健，而是你能给她设计一个完美而贴切的未来。

38、大学里，男孩很多，男人很少。男人与男孩的区别，不在于他多强势或者成熟，而在于他对感情的职责和最未来的职责。

39、男人如果没有妄想，比女人没有梦想更恐怖。所以，找到自我的人生定位，把幻想定性，然后量化。暗中为未来而斗争吧！

40、大学里，女孩良多，女人很少。女孩与女人的差别，不在于她如许性感或者魅惑，而在于她是不是有准确的思维和准则。

41、男人如果没有梦想，比女人没有梦想更可怕。所以，找到自我的人生定位，把梦想定性，然后量化。暗中为未来而奋斗吧！

42、去发现一个有潜力的男人，往往比去傍大款更切合实际。并且你会更有成绩感。

43、一个成功的男人身边，需要一个相对优秀的女人。而这种优秀，与她的容貌无关，与她的内涵相连。

44、女人的友情来的快，去的也快。其实男女感情远没有你跟姐妹的感情可靠，所以，珍惜你们之间的友情吧。

45、想懂得一个男人的好坏，先去看他身边是一群怎样的朋友。

46、不能做到的，就不要承诺。男人，膝下有黄金，嘴里也有黄金，不要轻易答应什么，因为你可能会食言。

47、男人，就应对自我狠一点。做一个骑士吧，时刻持续冲锋的姿态。但是你的目标就应是将来成为一个将军。

48、不是男人太花心，而是女人抓不住他的心。这句话固然过于相对，但是也阐明一个情理：爱情，是须要专心经营的。恋爱也是一门艺术。

49、女人的友情来的快，去的也快。其实男女感情远没有你跟姐妹的感情牢靠，所以，爱护你们之间的友谊吧。

50、被男孩宠要学会知足，任性要有分寸。任何人的容忍都是有限的，不要总是想挑战他的耐性底线。

51、随时防备遇到色狼。必要时向他胯下踢，使劲水平自我掌握。

52、这个世界上，最值得你爱的，除了父母，只有你自我。

53、把买化装品的钱去买两本好书，美丽的相貌诚然能够让人面前一亮，丰盛的内涵却能让人经久不忘。

54、去发现一个有潜力的男人，往往比去傍大款更切合实际。并且你会更有成就感。

55、大二下学期，开始规划自我的未来五年的生涯。这个生涯里，先不要把男人规划进去。因为你要做一个独立的女人，不要依靠他。

56、爱情不是追来的，所以，永远不要认为被男孩追是理所当然的。但是，你对他的考验是务必的。

57、男人不是你设想的那样好，能够真爱，但不要深爱，在爱情里为自我留个退路，否则受伤时会措手不迭。

58、恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，你能够不修，

因为男人成熟才是真正的魅力所在。

59、如果跟男朋友没地方逛了，就一齐去图书馆吧。安静的坐在他对面读书，其实也是件很浪漫的事。

60、大学里，能化解的恩怨最好及时化解。走出校门，人脉就是财富。

61、把她的地位放在游戏之上，毕竟她是那个肯能会陪你一辈子的人，游戏只是消遣罢了。

62、这个世界上，最值得你爱的，除了父母，还有自我的女人和哥们，然后才是你自我。

63、把买化妆品的钱去买两本好书，漂亮的容颜固然能够让人眼前一亮，丰富的内涵却能让人经久不忘。

64、不要总想着玩弄感情，留意它有天会玩弄了你。大学里找一份稳定的感情，因为大学后你的精力就应花在事业上了。

65、哥们，如果不擅长讨女孩欢心，那就去讨自我的未来欢心吧。男人，不是来征服女人的，而是来征服世界的。

66、男人，就应对自我狠一点。做一个骑士吧，时刻持续冲锋的姿态。但是你的目标就应是将来成为一个将军。

67、大二下学期，开始规划自我的未来五年的生活。这个生涯里，先不要把男人计划进去。因为你要做一个独破的女人，不要依附他。

68、你能够为了父母去教训自我的爱人，但是不能为了爱人去背弃自我的父母。如果她对你父母一向不好，那么她能够离开了。

69、男人的极致，不是成为一个王子，而是成为一个骑士，或者将军。男人不就更应存在于童话里，而是战场上。

70、不要对女孩太好，会宠坏她们的；不要对女孩太热，会灼伤她们的。如果能够，选取忽冷忽热吧。

72、男人的极致，不是成为一个王子，而是成为一个骑士，或者将军。男人不就更应存在于童话里，而是战场上。

73、不要总想着摆弄情感，警惕它有天会捉弄了你。大学里找一份稳固的感情，因为大学后你的精神就应当花在事业上了。

74、不要总想着玩弄感情，留意它有天会玩弄了你。大学里找一份稳定的感情，因为大学后你的精力就应花在事业上了。

75、虚伪的男人总倾向于喜欢你的容貌，真正的男人总倾向于爱你的内心。

76、你能够为了父母去教训自我的爱人，但是不能为了爱人去背弃自我的父母。如果她对你父母一向不好，那么她能够离开了。

77、男人没有你想象的那样好，能够真爱，但不要深爱，在爱情里为自我留个退路，否则受伤时会措手不及。

78、恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，但是你最好选修。

79、把她的地位放在游戏之上，毕竟她是那个肯能会陪你一辈子的人，游戏只是消遣罢了。

80、随时预防遇到色狼。必要时向他胯下踢，用力程度自我

把握。

81、如果不是生在帝王富贵家，那么找女朋友，不要只看重她的长相，而要学会欣赏她的内涵。你找伴侣，不是在找情人，而就应是在找妻子。

82、当一个清高的女孩遇到一个高傲的男孩时，总有一个人会卑微下来，但是如果能够不要让她（他）把自我放得太低。

83、不要相信男人的甜言蜜语，应对喜欢的女孩时，不认识字的男人也会变成一个诗人。而诗人本来就不生活在现实中。

84、如果，你不能给她一个完美的未来，那么，请不要把她哄上床。

85、不要抱怨在他眼中，自我的地位还没有游戏高。因为当初是你选取一个沉迷于游戏的男孩的。在爱情里，永远不要抱怨什么。

86、不能做到的，就不要许诺。男人，膝下有黄金，嘴里也有黄金，不要轻易许可什么，因为你可能会食言。

87、你终生担当的职责很多，但最重要的是四个，对自我的父母负责，对自我的未来负责，对自我的女人和感情负责，对这个世界负责。

88、恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，你能够不修，因为男人成熟才是真正的魅力所在。

89、哥们，如果不善于讨女孩欢心，那就去讨自我的未来欢心吧。男人，不是来驯服女人的，而是来征服世界的。

90、当你从床高低来那一刻，你在他心中就开端贬值了。假如你把所有都给了当初的男友，那么，请把老公这个称说留

给你将来的丈夫吧。

91、如果，你不能给她一个美妙的未来，那么，请不要把她哄上床。

92、大二上学期，开始规划自我未来十年的生涯。在这个生涯里，能够把自我的女孩规划进去。女人所谓的安全感，不是你多么强壮，而是你能给她设计一个完美而贴切的未来。

93、如果跟男友人没处所逛了，就一齐去藏书楼吧。宁静的坐在他对面读书，实在也是件很浪漫的事。

94、恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，但是你最好选修。

95、一个男人爱你的时候，你往往会激动于细节，同样，一个男人不爱你了，你也能够从细节中来发明。

96、如果不喜欢去自习室，就不要去了。男生也就应多去去图书馆，或者，干脆多去社会混混。

98、大学里，能化解的恩怨最好及时化解。（经典语录）走出校门，人脉就是财富。

100、爱情不是追来的，所以，永远不要以为被男孩追是天经地义的。但是，你对他的考验是必需的。

101、男人，就就应对自我狠一点。做一个骑士吧，时刻坚持冲锋的姿势。但是你的目的就应是未来成为一个将军。

102、大学四年，如果你大部分时间浪费在了吧和恋爱上，那么这四年也太虚度了。作为一个男人，你是失败的。

103、一个女人的品位在于她身边站着怎样品位的男人。女人毕生最成功的事件之一，便是选了一个对的男人。

104、好男人找伴侣，是在找一个妻子一样的女孩，而不是情人一样的女孩。所以，要清楚自我就应向哪个方向发展。

105、不要迷恋网游，现实咱还玩不起呢。也不要迷恋烟酒，但是学一下对以后的应酬是有好处的。还有，酒桌上的话，从大学就开始用心练吧。

106、大二上学期，开始规划自我未来十年的生涯。在这个生涯里，能够把自我的女孩规划进去。女人所谓的安全感，不是你多么强壮，而是你能给她设计一个完美而贴切的未来。

107、一个胜利的男人身边，需要一个绝对优秀的女人。而这种优良，与她的容貌无关，与她的内涵相连。

108、恋情不是追来的。如果你逝世皮赖脸寻求了良久，她却金石为开，那么哥们，放下吧。有时，咱男人的尊严比一个女人更主要。

109、男人因为孤独而优秀，其实是错误的。一个优秀的男人，就应多给自我一些独处的时间。这样方便思考，不要爱上那种哥们相聚的场面。男人多的时候，话题没有多少上进的。

110、如果不喜欢去自习室，就不要去了。男生也就应多去去图书馆，或者，罗唆多去社会混混。

111、你一生担负的职责很多，但最重要的是四个，对自我的父母负责，对自我的未来负责，对自我的女人和感情负责，对这个世界负责。

112、虚假的男人总偏向于爱好你的模样，真正的男人总倾向于爱你的心坎。

113、一个男人爱你的时候，你往往会感动于细节，同样，一个男人不爱你了，你也能够从细节中来发现。

114、学会忍耐，往往比强势更可贵。等你羽翼丰满时，再十倍地去偿还伤害你尊严的人。

115、不是男人太花心，而是女人抓不住他的心。这句话虽然过于绝对，但是也说明一个道理：爱情，是需要用心经营的。恋爱也是一门艺术。

116、一个女人如果第一眼就让男人想到性，那么她是很失败的。不要埋怨你碰到的男人没有一个是好男人，由于那是你本身的起因。

117、你可认为了父母去教训自我的爱人，但是不能为了爱人去背弃自我的父母。如果她对你父母始终不好，那么她能够分开了。

118、恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，你能够不修，因为男人成熟才是真正的魅力所在。

119、如果不喜欢去自习室，就不要去了。男生也就应多去去图书馆，或者，干脆多去社会混混。

120、爱情不是追来的。如果你死皮赖脸追求了很久，她却无动于衷，那么哥们，放下吧。有时，咱男人的尊严比一个女人更重要。

121、物以类聚，人以群分，这句话对男人很贴切。跟上进的人交朋友，跟有人生品位的人交朋友，你会获益很多。

122、男人因为孤独而优秀，其实是错误的。一个优秀的男人，就应多给自我一些独处的时间。这样方便思考，不要爱上那种哥们相聚的场面。男人多的时候，话题没有多少上进的。

123、不要对女孩太好，会宠坏她们的；不要对女孩太热，会灼伤她们的。如果能够，抉择乍寒乍热吧。

124、一个成功的男人身边，需要一个相对优秀的女人。而这种优秀，与她的容貌无关，与她的内涵相连。

125、大学四年，如果你大部分时间浪费在了网吧和恋爱上，那么这四年也太虚度了。作为一个男人，你是失败的。

126、不要对女孩太好，会宠坏她们的；不要对女孩太热，会灼伤她们的。如果能够，选取忽冷忽热吧。

经典语录典句子篇十

01

下沉市场说的就是：

走到顾客身边去，和顾客站在一起。

离顾客越远，离财富越远。

说白了：凡是觉得赚钱难，

只能说明你离顾客太遥远了。

02

经营企业就是经营人，

经营人就是满足人性的需求；

销售就是经营顾客，

经营顾客就是满足顾客人性的需求。

只有活在顾客的世界中，

才能真切地感受到顾客的问题、困惑、需求和向往。

03

顾客是最好的老师，
市场是最好的学堂；
同行是最好的榜样，
学生是老师的老师。

04

对生命100%负责的维度：

1. 持续把自己经营成品牌
2. 持续拥有一种向上向善的力量
3. 永远活在爱与贡献的世界之中

05

领袖每日三大必修课：

1. 梦想我的梦想
2. 时时心怀感恩
3. 时刻保持巅峰状态

06

心态决定状态，

体态决定状态，

脑袋决定口袋。

07

销售等于帮助，成交等于成就。

收钱，是帮助顾客的开始。

08

成交的关键在于：敢成交。

09

顾客买的越多，忠诚度就越高。

用价值输出的方式去接触顾客。

让顾客感受到：我的出现就是价值的显现。

10

成交，一定要有礼物相送；

成交，一定要给到顾客意外的惊喜。

成交一定要有落差。

落差：让顾客有赚的感觉。

11

顾客不喜欢买便宜，

但顾客喜欢占便宜。

顾客买的不仅仅是产品，顾客买的更是一种安全感。

顾客越有安全感，顾客做决策的速度越快。

12

成功就是站起来的次数，

比倒下来的次数多那么一次。

成功的成交就是拒绝了100次，

我还要101次再次成交。

13

无懈可击的自我介绍：

- 1) 我来自哪里
- 2) 我从事什么行业
- 3) 我什么时候从事这个行业
- 4) 我为什么要进入这个行业
- 5) 我在行业中所取得的成就和地位
- 6) 我正在做什么
- 7) 我未来的梦想和蓝图是什么

14

一个人学习的态度，决定他成长的速度；
一个人成长的速度，决定他成功的速度。

15

我服务顾客的层次，决定我人生的层次；
我服务顾客的品质，决定我人生的品质；
我服务顾客的星级，决定我人生的星级。

16

凡是想帮助更多的人，就会被更多的人帮助；
凡是想成就更多的人，就会被更多的人托起。