

诚实与信任说课稿(实用8篇)

在不同场合，我们需要采用不同的自我介绍方式，以适应不同的情况和需求。如果您不知道如何写一篇完美的自我介绍，不妨参考以下范文，相信能给您一些启示。

诚实与信任说课稿篇一

“诚实”是我们中华民族的传统美德。古人再三强调，待人以诚是立身之本；而今党中央更是十分重视精神文明建设，倡导培养青少年的诚实美德。目前，商业战线也提出了“诚信经营”的口号。因此，“诚实”是人心所向。苏教版实验教科书小学语文四年级上册第六单元第19课《诚实与信任》这篇课文，记叙“我”深夜驱车回家途中，不小心撞断了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的纸条，后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。

本文选取的是生活中极其平常的小事，按照事情的发展顺序叙述，描写手法也极为朴实，没有什么华丽的辞藻，但人物的言行却感人至深。特别是课文的第二段（对话部分），尤为情真意切，生动感人。

二、学情分析

本班学生学习积极性高，勤于动脑，基础知识掌握比较牢固，有敢于质疑和乐于释疑的习惯，自主求知的欲望和能力都比较强。但在创新能力、概括、思维方面存在不足，如想象力会不自觉地受到思维定势的约束，在感情朗读的同时不能完全领会文章的思想内涵等。

三、教学目标及重难点

语文课程目标的核心是全面提高学生的语文素养，为学生的

全面发展和终身发展奠定基础。以《语文课程标准》的“课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观这三个维度设计。三个方面互相渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。”为依据，结合本组教材的教学要求、本课课文内容和课型特点，以及本班学情特拟定本课的教学目标如下：

知识目标：

学会本课10个生字，两条绿线内的4个字只识不写，并能通过查字典或联系上下文理解由生字组成的词语。

能力目标：

- 1、研读课文，培养学生研究、交流的能力。
- 2、有感情地朗读“我”与车主的对话，倡导个性化朗读。

情感目标：

懂得“诚实和信任比金钱更重要”，感受人与人之间的真诚友好。做一个诚实守信的孩子。

第二课时我确立的教学目标是：

- 1、认知目标：理解课文内容，有感情地朗读课文。
- 2、技能目标：分角色朗读“打电话”这部分课文。
- 3、情感目标：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学重难点：

读中感悟“打电话”这部分内容，体味其中的蕴含。

四、教法学法

《语文课程标准》将语文的学科性质定义为：语文是最主要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。语文教学中在引导学生掌握基本语言知识的同时，应培养学生正确的情感态度价值观，把人文精神的培养放在第一位。学生又是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生学习的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。为了顺利完成教学目标，本节课我将采用如下教学方法：

1、情景教学法。教师利用富有感染力的语言创设一个问题情景把学生带入课文，想象课文的内容，体会人物的内心。使学生完全置身于课文所描绘的情境之中，在轻松、愉快的氛围中学习，充分激发了学生学习的兴趣，调动了学生的积极性、主动性，使他们深入地理解课文内容。

2、自主、合作、探究法。教师基本采用了全放的方式，以一个学习伙伴的身份参与到学习中，适当的点拨，学生通过动口说、动手写等各种形式训练语言、积累语言、感悟语言。

3、以读代讲法：“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段。《语文课程标准》十分重视朗读。在教学中我让学生在读中理解、读中感悟、读中想象、读中积累。

三、说学法：

俗话说：“授之以鱼不如授之以渔”，向学生传授“学法”，让学生学会读书。通过学生的读读、想想、议议、写写等活动，调动学生积极思维。叶圣陶也认为语文教学最基本最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，

使知、能和谐发展。”我设计了指名读、范读、品读、齐读、分角色朗读等多种形式的读，让学生以读显形，突出感染性；以读动情，注重熏陶性；以情促读，加强理解性；以读启智，坚持启发性。

为此，我打算从师生两方面做好如下准备。

师：电脑课件。生：搜集关于“诚实”的故事。

五、教学过程设计及其理论依据

（一）情景导入

因为这是第二课时的教学，为了激发学生的学习兴趣，有效地把学生引入文本进行探究性学习。我在导入新课时就创设了这样一个情景：同学们，一天深夜，比利时的首都布鲁塞尔发生了一起小小的交通事故，如果你是交通警察，你能找出事故的原因，纠出事故的责任人吗？看谁是最优秀的小交警。就这样老师把问题巧妙的抛给学生，让学生带着问题读课文，学生学有方向，担当小交警又增加了学生的读书兴趣，使乐于探究问题的答案。

（二）与文本对话，深入解读文本

1、学生自由读文，重点推敲：

句1：天很黑，又有雾，尽管有路灯，还是看不清。（天气原因）

句2：这辆车的车头超出停车线二三十厘米……（车主违章停车的原因）

句3：快到家时，汽车刚从快车道进入慢车道……我往回走了五六十米……（归心似箭，车速过快的原因）找到原因，学生

自然就能判断出我和小红车主人在这起事故中都有责任，应该双方共同承担责任。重在自我感悟，鼓励自由表达，学生在品读中有了自己的看法，对他们个性的形成起到很好的促进作用。

2、题目是文章的眼睛，这篇文章的题目是《诚实与信任》，为什么以此为题呢？《教学参考用书》上就是这样解释的：“只有诚实才能获得了他人的信任。”事实上，是因为作者的诚实（主动留下字条要承担责任）和对一个陌生人的信任（留下真实姓名和地址）才赢得了对方的信任的。正因为这样，让学生理解“你给我留下了诚实与信任”就成了课文的难点。在教学中我紧紧扣住课题展开教学，首先，抓“诚实”，让学生找出能表现‘我’诚实的语句并认真品读，在学生深入理解了“我”的诚实和勇于承担责任以后，我设计了写字条这一环节，通过让学生写字条进一步引导学生走进文本，学生以“我”的视角来思考问题，深刻感受了主人公当时的心态，教师的引导则强化了学生的文本意识。接着，我问了这样的问题：“我怎么敢把自己的姓名地址留给一个素不相识的人呢？他不怕对方贪财吗？不怕对方敲诈他吗？不怕对方狮子大开口吗？”学生很自然地会回答：“因为‘我’信任小红车的主人。”学生一语道破，理解了“信任”在这里的涵义，同时也理解了小红车的主人为之感动的是‘我’的诚实，更是‘我’对他的信任。通过思考要不要放字条，突破了难点。这样，以题目为突破口，围绕着题目“作文章”，就牢牢把握住了中心。

（三）精读对话，培养语感，形成价值观

1、“阅读是学生的个性化行为。”“要珍视学生独特的感受、体验和感悟，使学生的个性得以张扬，他们读得越来越好，情感体会得也越来越深，人物形象在学生的心目中也随之鲜明、高大、丰满。因此，在打电话这部分，我先让学生同桌练习对话，再指名分角色朗读，学生点评。因这段对话没描绘出两位主人公的神情及说话语气，就给了学生充分的想象

空间，让学生自行添上带有动作、表情、说话语气的词语进行创造性地阅读体验。既丰富了语感，又强化了语言训练。

2、两人的对话充满了真诚与和谐，我执意要付款，可小红车主人却搁下了电话，为什么，你们知道吗？多媒体出示句子：人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。齐读。

3、此时此刻你想对作者说些什么吗？自由表达，作者把这句话深深地印在了脑海里，让我们也拿起笔来把这句话牢记心尖吧！，从而在学生的中心树立正确的价值观。

（四）拓展延伸，升华情感

重视拓展性教学，有助于教学的开放，课堂知识的延伸，激发学生的思维，培养学生的创新意识。但是，课堂上的拓展要适度，要以教材为主拓展阅读空间，让学生对材料自主感知，自主发现，再经过组合、内化，从而获得新的经验，发展创新素质，形成自主性人格。学完课文，我请学生们阅读课外的几个诚信小故事《鞋匠的儿子》、《孟信不卖病牛》、《站岗的小孩》、《砍樱桃树》，请学生在阅读后回答“你最喜欢哪一则故事，为什么？”学生自由发挥，各抒己见，在讨论中进一步领悟到“诚实无价，只有讲究诚信，才能获得他人的信任”。“一个人不诚实，就不会得到别人的信任。”教学的开放，开阔了学生视野，增加了知识容量，有利于课堂教学的延伸，使学生学有所思，学有所得，学有创造。接着再让学生说说为什么以诚实与信任作题目，还可以换个题目吗？就水到渠成了。最后用多媒体出示诗歌《诚实如歌》，配上优美的轻音乐，在师生共同吟诵中结束新课。

（五）作业

1. 关于“诚实与信任”，你一定有了更深的理解，你想说什么？请用一两句话把他写下来。制成书签送给同学。

2. 搜集关于“诚信”的故事和名人名言，并适当地摘抄下来。

[语文积累是形成语文素养的基础，语文知识的拓展是语文理念的重要方面]

板书设计：

19、诚实与信任

人与人之间

诚实和信任比金钱更重要！

（这样的板书设计，注重了学生的感悟，体验和情感的抒发，它反映了教材的实质，促进了学生、文本、教师之间的对话）

诚实与信任说课稿篇二

- 1、了解诚信知易行难。
- 2、懂得诚信应该从自己做起。
- 3、懂得诚信应当是不计较个人得失的高尚行为。

教学准备：

教师可以和学生一起搜集身边的表现诚信的事例，如果能够例举学生的行为更好。

- 1、同学们有没有听说过遇到假钞的事情？你们听到的情况中，人们是怎样处理的？
- 2、请学生说说，教师提醒：不必提当事人是谁，只讲他是怎么说，怎么做的。

1、请学生阅读教科书第2页的课文，再展开议论

2、教师总结：那个买鸡的人很可能是故意使用假钞，甚至可能与制造、销售假钞有关，如果这样，那是非常严重的犯罪行为，迟早会受到法律的制裁。大多数人遇到假钞，都像这位卖鸡的大婶一样，是碰上的，并不是故意的。但是，在如何对待手中的假钞这一问题上，人们往往会有不同的想法和做法，并不是每个人都能够像这位大婶那样做。

1、请学生分成小组，阅读讨论教科书第3页《一颗棋子》的故事。

2、教师提问：大家怎样看吕元膺的做法？这个故事说明了什么？

3、小组讨论，并且准备向全班同学介绍自己小组的看法。

4、教师巡视，并且注意学生讨论的内容。

每个小组派代表发表看法。

诚信是人立身之本，中华民族历来注重这一品质。孔子就说过：“人无信不立。”讲究诚信，应当是无条件的。无论大事小事，不应当计较个人得失，因为这是一条重要的品质，反映着每个人的人格。

讲究诚信道理好讲，但有时候做到很难。大多数人知道应当讲诚信，但遇到具体的事情，触及到自己的利益的时候往往会动摇。因此，那位买鸡的大婶是令人敬佩的，她虽然损失了金钱，但维护了自己的人格。吕元膺的对手虽然只是挪动了一颗小小的棋子，但是却失去了“诚信”这个最重要的做人之本。同学们要珍惜自己的人格，事事处处、时时刻刻讲诚信。

诚实与信任说课稿篇三

20诚实与信任

课型

新授

本课题教时数：3本教时为第2教时

教学目标：

知识与技能：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、研读课文，培养学生研究、交流的能力。
- 3、有感情地朗读“我”与车主的对话，倡导个性化朗读。

过程与方法：

- 1、让学生带着问题去读课文，在自读自悟。
- 3、引导学生自主感悟，鼓励自由表达，发表自己的看法，
- 4、让学生品读文中的对话，再让他们在此基础上进行表演（模拟通话），既可以文本内容为基础，又可以根据自己的理解自由发挥。

情感态度与价值观：

- 1、理解课文内容，让学生在语言学习中感悟“我”勇于承担责任的高尚品质。

2、懂得“诚实和信任比金钱更重要”，感受人与人之间的真诚友好。

教学重点：正确、流利、有感情地朗读课文，能分角色朗读“打电话”这部分课文。

教学难点：指导学生通过文章中具体的语言材料，认识诚实和信任比金钱更重要的道理。

教学方法与手段：讲授法演示法谈话法讨论法投影仪白板

教学过程：教师活动

学生活动

设计意图

一、复习导入：

1、师：同学们，今天我们继续学习20课《诚实与信任》。

齐读课题

3、师：课文中有一句简洁的话把“诚实与信任”讲清楚，谁能把它找出来？

5、出示句子：人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。

二、体验诚实（学习1—3小节）

1、师：那么，在这个故事中，大家觉得“我”是个怎样的人呢？

预设：“我”是一个诚实的人。

为什么我是一个是诚实的人呢？让我们回到那个夜晚，请大家自由读课文1-3自然段，在文中找出你的依据，用“——”画出。印象深刻的字词还可以圈出来。

板书：“我”

3、交流：为什么“我”是一个诚实的人？你的依据是什么？

句一：我环顾四周，看不见一个人，便在路灯下写了一张字条，压在小红车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名、电话，希望车主与我联系。

（1）说说你的理由：（点词环顾四周？你能演示一下吗？没有一个人——也就是说无人知晓写压写明希望——主动留条）

师：是呀，如果作者不诚实，他完全可以在无人知晓的情况下走掉。可是他还是留下来，并写下字条，希望车主与他联系。

这句话中还有哪些词让你印象深刻？

（2）师：作者在字条上写明了什么？

预设：姓名、电话、希望联系、

他的目的是什么？

预设：赔偿

师：文中的我，当时并没有想太多，只是认为既然是我碰了小红车的反光镜，理所当然要赔。诚实，是我的一种人生习惯。从另外一个角度说，我是非常信任小红车主人的，我相信人与人之间充满了诚实与信任。

谁能读好这句话？

你们从他的朗读中听出了怎样的语气？

预设：诚恳、坚定、诚实

我们一起有感情地读读这段话。

继续交流：

句二：这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。

“车头超出停车线二三十厘米”说明了什么？

师：是呀，前半句作者说责任每人一半，后半句责任在我，这是不同的两种看法，作者用了哪个字把这转折的意思写出来。

预设：但

师：车主也有不可推卸的责任。但作者勇于承担责任，你又从句中哪些词语看出？

预设：毕竟，应该

师：当他发现小红车的车主也违反规定以后，还是主动承担了责任。多么令人敬佩啊，请女生来读好它。

句三：天很黑，又有点雾，尽管有路灯，能见度仍很差。

板书：小红车主人

三、理解信任（学习4-11节）

1、师：是啊，刚才同学们说的，正是小红车主人所想的。所以，事隔三天，他主动打电话与作者联系，请同桌分角色练

读“打电话”部分。注意体会说话时的语气，心情。

3、师：请两个同学合作分角色读这次对话。

师：读了这一次对话，你有什么疑问吗？

预设：作者把小红车的反光镜撞碎了，为什么小红车的主人还要感谢他？

师：是啊，让我们带着这个疑问在下面的对话中找出答案。

预设：小红车主人自己也有错，但作者在无人知晓的情况下主动留下字条，这使小红车主人很感动，所以他要感谢他。小红车主人觉得作者是个诚实的，值得敬佩的人。

师：让我们有感情地读读这次对话。

师：让小红车主人感动的仅仅是这张字条吗？请两位同学合作分角色读再读对话。

预设1：使小红车主人感动的是作者那诚实的敢于承担责任的品质，它是最珍贵的。

预设2：小红车主人觉得作者的诚实和对人的信任是很珍贵的，比金钱更重要。

师：是呀，在与他人的交往中，要想赢得别人的信任，与别人友好、和谐的相处，就必须诚实，必须对别人信任，这是金钱买不到的。

板书：比金钱更重要

7、师：引读：车主人说完便搁下了电话，而此时我感到（后悔了），因为（居然没有问他的姓名、地址，也不知道他的年龄，职业）。但是（他的话却深深地印在了我的脑海里）。

(1) 车主说的话很多，深深地印在了作者的脑海里的是哪一句呢？（学生齐读）

(2) 我相信这句话同样也深深地印在同学们的脑海里。（学生再次齐读）

(3) 让我们在今后的学习生活中，永远牢记这句话，践行这句话。（学生第三次齐读）

预设1：诚实比金钱更重要

预设2：诚实的心灵

师：课文以一件平凡不起眼的小事，让我们真正体会到了诚实是无价之宝，惟有诚实，才能取得别人的信任，这就是作者要以此为题的目的。

四、拓展升华

3、老师也收集了一些关于诚信的名言，现在让我们一起来欣赏欣赏：

出示名言：

人无信不立，国无信不国。

——孔子

当老实人，做老实事，说老实话。——毛泽东

千教万教教人求真，千学万学学做真人。——陶行知

守信的人是最快乐的，诚实是最天真的。——鲁迅

生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。——海涅

5、总结师：同学们，诚信是人们沟通的桥梁，老师希望同学们学了这篇课文后，诚实和信任能流淌到你的心里，溶化在你的血液里。

五、板书设计

20、诚实与信任

“我”小车主

比金钱更重要

2、齐读课题

4、让生自由找后指名说。

6、指名读：人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。

2、用“——”画出“我”

是怎样一个人的句子

4、交流“我”是一个诚实的人的句子并说明理由

交流探讨“我”的为人

指名朗读这段话

一起有感情朗读这段话

交流，理解词句

女生读

交流，理解“能见度”

男生读

6、交流讨论“我”是否很傻

有感情朗读这些句子

8、交流讨论小红车主人看到字条后的想法

2、同桌分角色读

4、分角色读对话

生自由读，思考

分角色朗读对话

思考回答：让小红车主人真正感动的是什麼？

6、有感情的分角色朗读这段对话

8、三次齐读：人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。

10、思考：如果给课文换个题目，你会换什麼题目呢？

2、交流诚信名言

4、欣赏关于诚信的名言

6、倾听教师总结本课内容

读题导入，直奔主题

引导学生在整体感知课文的基础上理清课文脉络，为学生的后续学习奠定基础。

语文课程标准第二学段目标指出：“能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。”所以教学中引导学生联系上下文和生活积累，理解字词的意思，便于理解课文内容。

引导学生讨论，体会“我”的诚实

此环节的教学是以读为基础，培养学生的口头表达能力、理解能力、思维能力，引导学生以自己的感悟有感情地朗读，让学生在反复朗读中感悟课文内容，在交流、理解的基础上进一步领会“我”和小红车主人之间比金钱更重要的诚实与信任。

通过这个训练，相信“诚实与信任比金钱更重要”已牢牢地植根于学生的心间了。

通过出示相关的名言，拓展延伸，深化主题

授后小记：

授课日期月日

诚实与信任说课稿篇四

《诚实与信任》第二课时教学设计

教学内容：精读课文，理解诚实与信任比金钱更重要的道理

教学目标：1. 理解课文内容，有感情地朗读课文，体会诚实和信任比金钱更重要的人间真情。2. 能分角色朗读“打电话”这部分课文。3. 认识诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学准备：投影仪、录音机、磁带。教学过程：一、读课文1、

自读课文，围绕问题同桌合作学习自学要求：认真朗读课文4——10自然段，体会人物对话，从中读到了什么？2、指名分角色读3、交流从“我”的“对不起”、“不小心”、“表示歉意”、“把钱寄给你、”“费用由我来支付”看出了作者诚挚的歉意和诚实的态度。从“向你表示感谢的”、“使我很感动”、“留下诚实和信任”、“再一次谢谢你”等词语表示车主主动打电话给作者的目的是不是索赔而是真诚地感谢。

4、重点句理解出示句子，朗读并理解：“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”（1）指名读（2）自由读，说说从中理解了什么？（3）指名分角色朗读。（4）指名演一演。5、略读课文第三部分齐读第11自然段。讨论：为什么车主的话深深地印在了作者的脑海里？一、总结课文。师述：本文写“我”深夜驱车撞坏小红车的反光镜，在无人知晓的情况下主动留下字条承担责任，感动了车主。说明“诚实和信任”比金钱更重要。二、回归整体听读课文，读读出示的句子，说说作者为什么以“诚实和信任”作为题目？引导学生思考：还有什么更好的题目？三、拓展练习1、迁移：试着围绕一个中心与同学、老师或亲戚打电话，做到条理清楚。2、拓展：收集有关“诚实”的故事或名人名言，并适当地摘抄下来。

诚实与信任说课稿篇五

知识与能力 正确、流利、有感情地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。

过程与方法 以读为本，以情促读，读中感悟“打电话”这部分内容，感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色。

情感、态度与价值观 指导学生通过文章中具体的语言材料，认识诚实与信任比金钱更重要。

感悟打电话这部分内容，体味其中蕴含的道理，这是本课教学的重点；以读为本，以情促读，从平凡的语言中读出不平凡的思想，这是本课教学的难点。

多媒体教学课件

设计理念

于永正老师说过：“语文其实很好教，就是读书，读书，再读书。”这话非常生动地诠释了语文教学中“教”与“读”的关系，语文需要的不是“教”，而是“读”。《语文课程标准》也明确指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”语文课应该是扎扎实实地阅读课。学生只有深入阅读文本，才会走进文本，获得体验。本设计旨在引导学生走进《诚实与信任》所描绘的情境，深切感受“我”和小红车主人身上所具有的人格魅力，从而享受阅读乐趣，体验人生美德。

1、 同学们，老师给大家带来了一个故事，想听吗？

（从前，有兄弟俩开了一家酒店，由于他们卖的酒物美价廉，生意十分兴隆。

有一天，哥哥外出，弟弟偷偷地在酒里掺了些水，多卖了二两银子。晚上哥哥回来，弟弟得意地将自己的“秘诀”告诉哥哥，以为会得到哥哥的夸奖。谁知哥哥一听，急得双脚直跳，说：“唉，我们最值钱的东西，叫你二两银子就卖掉了！”弟弟不以为然地说：“哪里会有这么严重！”还是我行我素）

2、 大家猜猜看，故事的结果会是什么呢？（学生自由回答）

（果然，从此他们的生意不如以前红火，最终彻底破产。弟弟悔恨地流着泪说：“我明白了……”）

3、想一想：弟弟“明白了”什么？

4、导入课题：是呀，只有诚实，才能得到大家的信任。今天，我们要学习的课文就是《诚实与信任》（课件出示课题）

（齐读课题，板书课题，指导“诚”字）

师导：究竟是谁给谁留下了诚实与信任？

1、请同学们打开课本，自由朗读课文，标出自然段，用“ ”划出含有课题的一句话。

2、指名释疑，齐读句子。（课件出示句子）

“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”

1、听课文片段录音（课件播放：1-3自然段课文录音）

2、谁能用简洁的话说说这个晚上发生了什么事？

3、这是一次小小的交通事故，在你看来，发生这次事故的原因有哪些？（课件出示：重点词句相机理解“能见度差”）

4、在这样的情况下，出点差错当属正常，作者是如何处理的？想一想，他会在字条上写些什么？（课件出示：重点词句）

5、小结：意外已经发生了，在常人看来，这场车祸，责任不完全在他的身上，况且当时周围空无一人，他完全可以一走了之，而他却留下了字条，也留下了他的诚实和他对车主的信任。

（板书：无意撞车、留下字条）

当你看到字条时你又会怎么想？

1、 同桌合作学习4-10自然段：（课件出示：学习要求）

（1）划：用“ ”标出小红车主人说的话。

用“ ”标出作者说的话。

（2）读：练习分角色朗读对话。

（3）议：作者要表达的意思是什么？小红车主人要表达的意思又是什么？

2、（课件出示：对话部分）指名释疑。（教师相机板书：车被撞 电话致谢）

师导：无意撞车，无人知晓，却要主动赔偿；车子被撞，物件被损，却打电话致谢。这样的故事结局让我们感到非常意外。

3. 指名分角色读对话。

4、 他们在电话中这段真诚的对话深深打动了我们的心，我要去采访一下这两位当事人：

（2）请问：你的车子被撞坏了，心疼吗？为什么不要他赔你钱？为什么还要感谢他？

5. 全班分角色朗读对话。

6. 理解重点句子。

（1）课文学到现在，那位车主究竟是谁，你们知道吗？作者知道吗？

(2) 虽然不知对方是谁，但是他的话却深深地印在作者的脑海里，是哪一句话？（课件出示句子：“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”）

(3) 这句话是什么意思？说说自己的理解。（板书：比金钱更重要）

(4) 再次齐读这句话，走进诚信的美好境界。

师导：今天，诚信走进了我们的课堂，老师希望它能走进同学们的内心。有了诚实，就能换来信任和谅解。

1. 交流课外收集的“诚信”名言。

2. 齐读练习六的“诚信”警言。（课件出示：练习六的诚信警言）

板书设计

20 诚 实：无意撞车 留下字条

与

信 任：车被撞 电话致谢

练习设计 选取自己最喜欢的一句“诚信”名言或警言，也可以自己写一句，写在书签上，作为自己的座右铭，也可以送给老师或朋友。

《诚实与信任》是苏教版四年级上册第六单元的第一篇课文，记叙“我”深夜驱车回家途中，不小心撞断了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的纸条，后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要。文章按照事情的发展顺序叙述，描写手法也极为朴

实，没有什么华丽的辞藻，也没有紧张曲折的故事情节，但人物的言行却感人至深，洋溢着人间真情。特别是课文的第2部分（对话部分），尤为情真意切，生动感人。

“诚信”是我们中华民族的传统美德，也是做人起码的品质，它存在于我们的生活中，存在于人的细微行为中。然而，随着社会的发展，社会矛盾的日益激化，“诚信”二字似乎离我们越来越远了。在此背景下，“诚信”的呼唤与树立显得尤为重要。四年级的孩子，刚刚对社会有了些懵懂的认识，正是人生观、价值观、世界观的启蒙期。一次有价值、有意义的引导，会在他们幼小的心灵中种下希望的种子，可能影响他们的一生。所谓“文以载道”，翻开四年级的教材，和低段的相比，已经多了一些世界观、人生观、价值观的启蒙篇在其中，如《但愿人长久》《徐悲鸿励志学画》《说勤奋》《诚实与信任》等。教学时，教师仅抓语言文字的训练已然不行，必须做到“文道统一”，把握每个单元的教育点，让孩子在课堂上不仅语言能力得到培养，意识形态也要有所提升，帮助学生形成正确的价值观和积极的人生态度。

《语文标准》特别强调加强朗读，要让学生把课文读深、读透、读到心里去。中年级要求学生用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。怎样指导学生读课文？是方式多样的一遍遍地读吗？我认为不是如此，只有学生真正理解了课文，体会出文章蕴含的情感，才能真正的读出“味”来，读出“情”来。教学《诚实与信任》，我重点指导学生读好“打电话”这个环节。这一段对话，难点在“感谢”，学生先在老师的引导下懂得了小红车主人感谢的是“我”给他的诚实和信任，体会出我诚心诚意想赔偿的急切心情，小红车主人发自内心的感激。在此基础上，再让学生读读对话，学生理解透彻，感情就能到位，老师在朗读技巧上稍作点拨，学生就能读得很有感情。

诚实与信任说课稿篇六

教学目标：

1. 在读懂课文的基础上，初步感知诚实和信任比金钱重要。
2. 在了解我和小红车的人品后，能分角色朗读。

教学重点·难点 理解诚实和信任的含义，知道诚实是信任的基础。体会人与人之间美好的感情。

教学准备：课件

一、导入。

1、揭示课题。

2读了题目，你有什么疑问？（学生质疑：比如课文说的是谁诚实？谁对谁信任？为什么说“我”是诚实的？“我”的诚实都有怎样的体现？）

二、听读课文，初步感知。

1、课件播放课文朗读。（学生可以跟读）

2、浏览课文，试着用自己的话说说课文讲了一个什么故事。（同桌可以交流一下）

3、指名说说这个故事。

三、精读课文，初步感悟。

1、中心突破：课文中有一句话包含了“诚实与信任”，找出来读读。

2、课件出示：“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任。这比金钱更重要。”

3、车主说我给他留下了诚实和信任，课文中哪些地方可以体现出来？找一找，读一读。

4、交流3至10小节。

可以要求学生在读到第三自然段时，想象小红车的主人在看到自己的反光镜破碎了还没看到雨刷下的字条时会想些什么、说些什么，在看到了雨刷下的字条后又会想些什么、说些什么。

(2) 学生交流看法。指导读好这一小节。

(3) 课件出示第5至10小节，师生分角色读。

(4) 从这段对话中，你认为我又是怎样的人？车主又是怎样的人？边默读边思考。

(5) 交流，相机指导用诚恳的语气练习朗读。

(6) 指导学生同座分角色朗读，指名读，男女生分角色读。

(7) 小结：多么诚挚、温馨的对话，多么善良、崇高的心灵啊！让我们再次来回味这段金子般的言语（课件再次出示车主说的最后一句话）！

四、讨论辨析，深化感悟。

1、事情就这样圆满地解决了，但不得不给我们一些思考：
（课件）这件事你们认为责任到底在谁？从文中找出依据。

2、学生发表看法。（师给予点评）

3、小结：虽然车主也有一定的责任，但我还是认为责任在我，这是多么诚实、可贵的品质啊！车主虽然可以接受我的道歉和赔偿，却说了一番金玉良言，对我是多么信任、赞许啊！他们身上闪现着诚实、信任、真挚、友善的光芒，这多么令人感动！

4、齐读“对话”部分。

五、延伸拓展，升华感悟。

1、引读最后一节。

2、板书：比金钱更重要。

3、所以，本文用“诚实和信任”作为题目，是多么贴切。

4、如果给课文改个题目，你打算改成什么？

5、交流。（一个题目就是一句名言）补充：周恩来与陶行知的名言。

6、创作“名言”。

7、结语：让我们把比金钱更重要的“诚实”和“信任”深深地印在脑海里，深深地印在“心”上！诚信是架设在人心的桥梁，是沟通心灵的纽带，是震荡情感之波的琴弦，只要人人都拥有诚信，世界将变得更加美丽。

六续写

让学生发挥想象为课文写续，为“我”和他之间设计一个更加美好的结局。

诚实与信任说课稿篇七

- 1、正确、流利地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。
- 2、学会本课生字，并能联系上下文理解由绳子组成的词语。
- 3、引导学生领悟诚实和信任比金钱更重要的道理。

理解为什么说“我”留下字条，同时也留下诚实信任。

多媒体课件

1、故事导入：

（学生猜测。）

真正原因：该生逃过三次票。

这个中国留学生缺什么呢？让我们到课文《诚实与信任》中找答案。

点评：故事导入激发学生好奇心，为什么逃了三次票就会找不到工作呢？中国留学生的遭遇初步引发了学生对“诚实与信任”的思考，这一环节的设计在课堂一开始便将学生的注意力引向文本。

2、齐读课题。

1、课文讲了一件什么事呢？请大家认真读课文，读准字音，读通课文。找出含有课题的一句话。

2、检查生字学习情况。

3、指名读课文（2人）。首先让学生自己决定读课文哪部分

内容，视情况老师建议第一个学生读到第三自然段。读完后说说为什么请第一位同学读到第三自然段，借机检查对课文的初步感知情况。

点评：教师的每一个教学行为应该实现多元的目标。本环节中，让学生自己决定读到哪一部分其实渗透了对课文内容理解的检查，而读完后让学生说说为什么这么读，不仅检查了被检查者的初读情况，还通过朗读这一载体，将全班同学的思维调动起来，使他们一边听，一边思考课文内容，大大提高了课堂效率。

4、交流含有课题的句子，师出示：人与人之间还有

比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。

课文中说，诚实和信任比金钱更重要，我们该怎样读课题呢？

（生再读课题）

点评：再读课题不是次数上的重复，而是在初步了解课文内容的基础上对学生情感的初步激发。是课堂情感基调的奠定，是学生深入思考的开始。

过渡：确实，诚实和信任是比金钱还重要的品质。大家从哪里能感受到这种品质呢？

点评：繁琐的分析提问结果使学生疲于奔命，最终将课堂引向索然无味。教师必须“惜语如金”，“一问代多问”。通过一个覆盖面广，有思考深度的问题引导学生深入文本，与文本进行深度对话。

1、生默读课文，边读边划注。

2、交流。

(1) 讨论句子：“我环顾四周，看不见一个人。便在路灯下写了一张纸条，压在小红车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名，电话，希望车主与我联系。”

a□学生说体会

b□出示句子，生有感情地朗读，之后继续交流。

c□什么叫环顾，我为什么要环顾？

d□在“我”当时所处环境下，换了有些人，可能会怎么做？
(学生联系课文说理由)

点评：通过这一假设，巧妙地将学生注意力由“写字条”这一局部引向事情发生的那个晚上这一“整体”，通过分析当时的情况，使学生对“我”的诚实有了深刻的认识。

a□学生说纸条内容。

b□现在你准备把这张纸条……

c□我想劝你别放，为什么呢？防人之心不可无，你能信任一个素不相识的人吗？

d□你依然决定留下，为什么你能信任一个素不相识的人呢？

点评：通过让学生写字条进一步引导学生走进文本，学生以“我”的视角来思考问题，深刻感受了主人公当时的心态，教师的引导则强化了学生的文本意识。通过思考要不要放字条，学生终于理解了“放字条是对小红车主人的信任”，突破了难点。

(4) “我”留下了字条，你觉得我还留下了什么？

(5) 如果你是小红车主人，看到纸条会说什么？

过渡：刚才大家所说的，正是小红车主人所想的。事隔三天，他主动打电话与作者联系。

(1) 出示对话，找出哪些是我说的，哪些是车主说的。

(2) 同桌练习对话。

(3) 指名表演。

(4) 听了这一段对话，有什么问题吗？——小红车主人为什么要感动我？

(5) 让我们带着疑问再自己读课文对话。

(6) 讨论：“我”的哪些言行感动了小红车主人，使他要感谢我？

(7) 交流。重点围绕“我”为什么坚持要付款，让学生理解“我”的真诚。从而理解小红车主人对“我”的信任。

(8) 让我们再来读一读这段对话。

点评：三读对话，层层深入，由肤浅而至深刻，由感知而及理解。教师的设计体现了预设与调整的统一，学生是课堂的主人，教师的任务是激发学生的“课堂主人翁精神”。通过预设激发学生思考，通过调整将思考引向深层。

点评：这一提问是总结，更是升华，使“我”的形象完整地树立在学生的脑海中。

(10) 两人的对话充满了真诚和对话，可小红车主人却搁下

了电话，为什么？

因为这样，我没有……也不知道……但他的话却……

有没有印在你们的脑海中？

1、感人的故事学完了，谁能说说，文章为什么以“诚实和信任”为题？

师：诚实，最基本的品质，有了“诚实”，信任才会在彼此间产生。课文用《诚实与信任》作题，就是要引起人们对“诚信”的关注与思考，告诉我们，“人与人之间还有比金钱更重要的东西，那就是城市与信任。

2、文章除了用“诚实与信任”为题，还能换一个题目吗？

4、关于“诚实与信任”，你一定有了更深的理解，你想说什么？请用一两句话把他写下来。

点评：阅读是学生的个性化行为。要珍视学生独特的感受、体验和理解。同时，让学生把阅读后的想法写下来，是学生在读完课文后倾吐的需要。通过这个训练，相信诚实和信任比金钱更重要已融合了学生头脑中的相似块，牢牢地植根于学生的心间了。

诚实与信任

写字条留下诚实与信任

打电话收获道谢与信任

总评：古希腊学者普罗塔戈说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。”

学生是学习和发展的主体，为了达到目标、突出重点、突破

难点以及中年级学生的特点，以读为本，以读生情，以情促读。《语文课程标准》提出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，在“我”与小红车主人的“打电话”这部分内容，教师给学生适度的时间与“文本”对话，诵读、感受、理解、欣赏课文，从而感悟出诚实和信任的可贵；再进一步地开展师生、生生间的对话。

教学过程中教师采用“读、划、练、演、议、品”等教学手段突出重点，突破难点。使学生能抓住文中含义深刻的句子，体会课文表达的思想感情，培养了学生的语感。

俗话说：“授之以鱼不如授之以渔”，向学生传授“学法”，让学生学会读书。通过学生的读读、想想、议议、写写等活动，调动学生积极思维。叶圣陶也认为语文教学最基本最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”

诚实与信任说课稿篇八

夏庆

- 1、理解课文内容，有感情地朗读课文，能分角色朗读课文。
- 2、引导学生领悟“诚实和信任比金钱更重要”的道理。

让学生在语言活动中学语言，提高积累语言、鉴赏语言、运用语言的能力，并在语文实践中树立正确的道德观念，逐步形成和发展基本的语文素养。

一、导学重情境

- 1、同学们，会讲“狼来了”的故事吗？谁来讲一讲？它告诉我们一个什么道理呢？（只有诚实，才能得到别人的信任。）

2、揭示课题，出示教学目标

二、自学重生成

课文围绕诚实与信任写了一件什么事？

1、同桌互相交流自己的看法，相互补充，达成共识。

2、全班交流。

三、助学重能力

1、齐读课文1—3自然段，通过读这一部分课文，你体会到什么？

(1) 交流体会。

(2) “我”留下纸条，小红车的主人会怎么想？怎么做呢？

过渡：是呀，我的行为令他感动，所以，事隔三天，他不由自主拨响了我的电话号码。

(1) 交流体会。

(2) 播放范读分角色“打电话”。

(2) 男、女生再次分角色“打电话”，加深体会。

过渡：“我”与小红车车主在电话中的这段真诚对话深深地打动着我们的心。“我”挂了电话之后心情久久不能平静。他的话深深地印在了我的脑海中。

3、车主说的话很多，深深地印在了作者的脑海里的是哪一句或哪几句呢？

四、固学重建构

1、现在，你一定明白课文为什么要用“诚实和信任”作题目了吧？（“诚实”是中华民族的传统美德，是做人的最起码、最基本的品质。）

2、想一想：还可以用什么作题目？（《诚实比金钱更重要》、《诚实的心灵》）

教师小结：诚信是我们中华民族的传统美德，有了诚实和信任，我们的生活才会充满阳光。以后的人生道路，让我们与诚实相伴，与信任为友。）

五、拓学重迁移

1、课件出示：

诚信如歌

诚信是你的鼻子，没有它，你享受不了木兰花的芳香。

诚信是你的眼睛，没有它，你看不见那蔚蓝的天。

诚信是你的手，没有它，你触摸不到你的心跳。

诚信是你的脚，没有它，你感受不到祖国山川的秀美。

诚信是你的生命，有了它，才能绽放出人生的辉煌。

2、你认为人与人之间最重要的东西除了书上讲的以外，还有什么？写一写。

附：板书设计

诚实与信任

撞车——留下字条——通电话（道歉、感谢）诚实和信任比
金钱更重要

撞车——留下字条——通电话（道歉、感谢）诚实和信任比
金钱更重要