月亮的教案(优质17篇)

中班教案是为中班幼儿教学设计的一种教学计划,能够有针对性地帮助幼儿全面发展。以下是小编为大家整理的幼儿园教案范文,供大家参考。这些范文覆盖了幼儿园各个阶段的教学内容,包括语言、数学、音乐、美术等领域的教学。希望这些范文可以帮助教师们更好地理解幼儿教学的要求和方法,提供一些参考和借鉴。大家一起来看看吧!

月亮的教案篇一

- 1、欣赏绘本《月亮的味道》,掌握句子"来到我背上来,说不定我们能够得着。"
- 2、能用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。
- 3、体验集体阅读带来的乐趣。

活动重难点:用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。

《月亮的味道[]ppt

一、导入部分:

播放ppt通过月亮的幻灯片,引导幼儿猜测、联想,引出活动内容。

指导语:你们看到了什么?(月亮的真实图片)这个月亮它在哪儿?一天上。"月亮高高挂天上!"小朋友们摸过月亮吗?把手伸出来,然后闭上眼睛,老师请你们摸一摸月亮,小朋友摸着月亮了吗?哦,小朋友睁开眼睛,月亮已经回去了。

二、基本部分:

- 1. 教师引导幼儿简单欣赏故事内容。(根据幻灯片简单讲故事)指导语: 哇! 快看看这是什么? 图上都有什么? 这个月亮它像什么? 这样的月亮美不美? 小朋友想不想尝一口? 有没有哪个小朋友吃过月亮的? 那小朋友们猜想一下月亮是什么味道的呢? 小朋友再看看图上还有什么? 它会是谁的眼睛呢? 仔细听老师给你们讲故事你们就知道了。
- (图一) 夜里, 动物们望着月亮, 总是这么想。可是呢, 不管怎么伸长了脖子, 伸长了手, 伸长了腿, 也够不着月亮。
- (图二)有一天,一只小海龟下定了决心,它要一步一步爬到最高的山上,去摸一摸月亮。
- (图三)爬到山顶,月亮近多了。可是,小海龟还是够不着。海龟叫来了大象。

提问:小乌龟够着月亮了吗?如果你是小乌龟你会怎么办呢?

(图四)"大象,你到我背上来,说不定我们够得到呢!"月亮想,"这是在和我玩游戏吧!"大象的鼻子往上一伸,月亮轻轻地往上一跳。大象还是够不着,它叫来了长颈鹿。

提问:小乌龟是怎么对大象说的?大象叫来了谁?大象是怎么对长颈鹿说的?

(图五)"长颈鹿,你跳到我的背上,说不定我们一下就够到了!"月亮一看到长颈鹿,又轻轻地往上一跳。长颈鹿使劲儿伸长了脖子,可还是够不着。于是,长颈鹿一口气叫来了:斑马、狮子、狐狸和猴子。。

(图六)小动物们叫来了老鼠提问:小动物们是怎样邀请老鼠的?

(图七)"老鼠,快爬到我背上来,我们就能爬上月亮了!"

(图八) 只见, 老鼠先爬到海龟身上, 然后爬到大象的身上、 长颈鹿的身上、斑马的身上、狮子的身上、狐狸的身上、猴 子的身上, 然后……"咔嚓!"它咬下一片月亮。

哇! 月亮的味道真好。

然后,老鼠又给猴子、狐狸、狮子、斑马、长颈鹿、大象和海龟,都分了一口月亮。大家都觉得,这是它们吃过的最好吃的东西。

提问:小老鼠最后吃到月亮了吗?它是怎么吃到月亮的?小老鼠是一个人吃月亮的吗?小朋友猜一猜小动物们吃到的月亮会是什么味道的?(总结孩子们归纳的味道)(图九)这天夜里,大家挤在一起睡着了。

提问:他们为什么睡着了?

三、结束部分:

总结指导语: "原来小动物通过互相帮助吃到的月亮有那么多的味道啊,等会老师就请小朋友吃xx[]水果)我们待会也去尝尝月亮像xx一样的味道。"

瑞士画家麦克?格雷涅茨笔下的绘本故事《月亮的味道》充满童趣。

夜晚,高高挂在天上的月亮在成人的眼里已经是遥不可及的,更不要说会想到去品尝一下月亮的'味道了。但是,在这则故事中,那一轮皎洁的明月被幻化成了令人垂涎欲滴的"食物"。不是吗?在孩子们的眼里,它像极了一片香喷喷的薯片,还像极了一个诱人的冰淇淋球。而故事中的小动物们,为了能吃到那美味的月亮可谓不惜一切代价。在"够"月亮的过程中,小动物们"叠罗汉"的执著和合作精神令人感动,故事中小动物们那可爱的"坚忍不拔""坚持到底"对孩子

们来说具有积极的教育意义。

月亮的教案篇二

- 1. 认识"帘、女"等14个生字。会写"女、太"等6个字。
- 2. 有感情地朗读课文。
- 3. 在父母生病或有困难时,有体贴、照顾父母的愿望和行动。 认记生字。

理解"月亮的心愿"和小女孩美好的心灵,练习朗读。

以读为主,读中感悟。

生字卡片;媒体资源:视频《月亮的心愿:范读》,动画《月亮的心愿:生字学习》

3课时

第一课时

板书:心愿

同时质疑: "心愿"是什么意思?

将课题板书完整: 月亮的心愿。

(生读课题)读了课题,你想知道什么?

学生听后自读课文,评价,激起读书兴趣。

(1) 个人自由读课文,自己评价。

- (2) 同位互相读课文,并互相评价。
- (3) 指名分段读,其他同学听后评价。
- (4) 教师总结
- 1. 同桌合作读读课文,说说月亮的心愿是什么?
- 2. 小组合作学习。读读议议: "月亮刚开始说得去跟太阳公公商量商量,让明天有个好天气,可是后来月亮为什么又想让明天下雨?"
- 3. 读1、2自然段,读后你知道了什么?
- 4. (观察课文插图一) 从图中能看出这些吗? 说一说月亮笑什么呢?
- 5. (观察课文插图二)看看月亮的表情与第一幅图中有什么不一样呢?月亮愁什么呢?

课结束前,教师布置学生读课文思考:读过课文,你喜欢课文中的谁?为什么?

- 1、学生自学生字
 - (1) 读课文找生字读。
 - (2) 自读生字表中的生字。
 - (3) 互读, 互查。
- 2、教师检查读生字
 - (1) 按序抽读生字: 齐读、分组读、个人开火车读。

- (2) 按序将生字贴在黑板上,要求自读三遍,一遍比一遍快。读后开展计时读字比赛。
 - (3) 打乱生字后指名读。
- 3、教师检查记生字
- (1) 你觉得哪些生字容易记? 让学生看黑板上的生字找一找。 在学生找出后,让学生说说是怎么记的? 还可以回忆一下学 过哪些偏旁的字。
 - (2) 其它难记的字,可在教师的帮助、启发下进行识记。

教师课前准备好课件或投影片:将结构相同的字分别放在一起,教学时依次出示给学生看,学生读后找出其中的秘密。读过生字,同座比赛组词,最后出示全部生字,让学生快速读,拍手读、比赛读。

以上教学过程可利用动画课件《月亮的心愿:生字学习》辅助完成。

朗读全文,说说月亮的心愿是什么?小女孩的心愿是什么?全班有感情齐读课文。

第三课时

- 1、按序读卡片
- 2、打乱顺序读卡片
- 3、学生读自制卡片
- 4、游戏。教师读出一字,学生快速拿出卡片,并读出生字和反面的词语。

- 1、教师范写生字,师生共同突破重点、难点。
 - (1) "女"字和女字旁在书写上的区别。
- (2) "太"字是"竖撇",写好"竖撇",最主要的是要"先竖后撇",就是先写竖,由竖中弯下写撇。
- (3) "气"字要写好最后一笔,弯处要写得像一张弓,钩处要有力。
- 2、学生书空。
- 3、学生在书上练写,教师评价。
- 1、乌鸦反哺

《本草纲目·禽部》载: "慈乌: 此鸟初生,母哺六十日,长则反哺六十日。"大意是说小乌鸦长大以后,老乌鸦不能飞了,不能自己找食物了,小乌鸦会反过来找食物喂养它的母亲。乌鸦反哺的故事经一代代的口授心传,已为许多人知晓。从某种程度上,萦绕在人们心头的"反哺情结"至今仍是维系社会及家庭走向和谐、温馨和安宁的重要力量。

2、听故事,念童谣。

故事:《乌鸦爱妈妈》

经过妈妈的精心哺育,小乌鸦渐渐长大,它长得又高又壮,飞翔的速度很快,现在已经长成一只大乌鸦。而乌鸦妈妈渐 渐衰老,终于飞不动,整天只能坐在窝里。

大乌鸦捕虫的技术非常好,它每次出去找食,总会想到妈妈 在乌窝里,肚子一定很饿。大乌鸦将虫子带回家,让乌鸦妈 妈吃饱之后,自己才吃剩下的。附近的鸟类都称赞大乌鸦非 常孝顺。 有一天,森林发生大火,鸟类纷纷逃离。大乌鸦想带着乌鸦妈妈飞离灾区。妈妈飞不起来,大乌鸦非常紧张,绕着大树飞来飞去。

"孩子!你赶快逃走吧!不要管妈妈了。"乌鸦妈妈说。"不!我不能丢下妈妈!我要想办法救妈妈。"大乌鸦说。其他鸟类也都劝大乌鸦不要管妈妈了,自己逃命要紧。"不!我要留下来救妈妈。我爱妈妈。"大乌鸦不肯飞走,它用力鼓动翅膀,企图将大火扇灭。

火势还是很猛烈,大乌鸦凭着一股孝心、勇气,决心要与森林大火搏斗。其他鸟类看见大乌鸦并没放弃,深受感动,纷 纷飞到它的身边,一起鼓动翅膀,希望能将大火熄灭。

忽然间,刮起一阵大风,吹来浓浓的乌云,一场大雨将森林大火浇灭了。大乌鸦得到风、雨和百鸟的帮忙,阻止了这场森林大火。它救了乌鸦妈妈,也救了整座森林。

又湿又累的大乌鸦飞回鸟窝,乌鸦妈妈张开双翅,紧紧抱着它:"你真是我的好孩子!"

童谣:《大乌鸦》

大乌鸦,抓只虫虫喂妈妈。我要学习大乌鸦,爱爸爸,爱妈妈,做个孝顺的好娃娃。

月亮的教案篇三

《月亮的心愿》是小学语文一年级下册的一篇课文。本文以 月亮的内心变化为线索,借助小女孩珍珍为了照顾生病的妈妈,放弃郊游的事,赞扬了关心父母、体贴父母准备的美好 品质。本文既有童趣,又极富人情味,寓教育于生动感人的 故事之中。 语文课程标准中提出"让学生能有感情地朗读课文,并感受阅读的兴趣。"是低年级阅读的要求。因此,教学时教师为学生创设情境,让学生自读自悟,从中感悟课文蕴涵的思想感情。

- 1、认识"帘、女"等14个生字,会写"女、太"等6个字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、在父母生病或有困难时,有体贴、照顾父母的愿望和行动。

认字、写字,引导学生有感情地朗读课文,感悟课文蕴涵的思想感情。

两课时

教学目标:

- 1、认识"帘、女"等14个生字。
- 2、有感情地朗读课文,从中感悟课文蕴涵的思想感情。

教学过程:

- 一、质疑导入
- 1、教师直接揭示课题。
- 2、鼓励学生质疑。读了课题,你最想知道什么?
- 二、读文、识字
- 1、提出朗读课文的要求:读准字音、读通句子。
- 2、指名朗读,请把你愿意读的段落读给大家听。

- 3、学生圈出本课要认的生字,读准字音。(先独立阅读,然后小组成员互读正音)
- 4、这些生字中你已经认识了哪些,是怎样认识的,请把你的 方法和伙伴交流。
- 5、投影随机出示生字,指名读字,在文中找相应的词、句子。
- 三、创设情境,读好课文。
- 1、展示第一幅图
 - (1) 学生边看图,边读与图内容有关的课文。
 - (2) 感悟句子的意境, 你能把你感受到的用朗读告诉大家吗?
- 2、展示第二幅图
 - (1) 学生边看图,边读与图内容有关的课文。
 - (2) 感悟句子的语境, 你能把你感受到的用朗读告诉大家吗? (在此基础上, 教师适时指导学生读好人物的语气。)
- 3、多种形式朗读课文。(两人小组互读、表演读、分角色朗读)
- 4、再次通读课文,说说你知道了什么?读了课文,你还有那些不明白的地方?(学生互相释疑,教师加以点拨。)

四、拓展结课

- 1、谈谈本节课的新收获。
- 2、说说自己的心愿。

8、月亮的心愿

月亮孩子们一起去交游

心愿

珍珍照顾妈妈

教学目标:

- 1、巩固本课认识的14个生字。
- 2、会写"女、太"等6个生字。
- 3、培养学生良好的写字习惯。

教学过程:

- 一、趣味巩固识字。
- 1、玩转盘认读生字。
- 2、出示心形卡片上的生字,让学生认读。(开火车的形式,小组比赛。)
- 3、扩词比赛。(扩词后,要运用自己喜欢的方法帮助伙伴理解。如:动作、实物演示等。)
- 二、指导写字
- 1、静态观察:读字

教师出示生字,学生独自观察田字格中的字,看清字形,说说你的发现。(如:我发现女字写好第一笔很关键。)

- 2、动态观察:看范写(观察教师范写,注意笔顺。)
- 3、体验观察:临写。学生先描红,然后照样子临写,特别注意教师提示的字。
- 4、对比观察: 赏字。写完字后仔细端详,与田字格中的字进行比较,有意识地指导学生品味字的笔画美。(自赏圈出好字,然后小组赏,最后集体欣赏。)
- 三、进行课堂评价性总结。

月亮的教案篇四

- 1、认读生字。
- 2、出示卡片上的生字,让学生认读。(开火车的形式,小组比赛。)
- 3、扩词比赛。(扩词后,要运用自己喜欢的方法帮助伙伴理解。如:动作、实物演示等。)
- 1、静态观察:读字

教师出示生字,学生独自观察田字格中的字,看清字形,说说你的发现。(如:我发现女字写好第一笔很关键。)

- 2、动态观察:看范写(观察教师范写,注意笔顺。)
- 3、体验观察:临写。学生先描红,然后照样子临写,特别注意教师提示的字。
- 4、对比观察: 赏字。写完字后仔细端详,与田字格中的字进行比较,有意识地指导学生品味字的笔画美。

语文园地二

- 1、引导学生发现汉字规律,自己小结识字方法。
- 2、初步了解多义词。
- 3、积累词语。
- 4、培养学生的观察能力和口语表达能力。
- 1、引导学生运用规律自主识字。
- 2、创设情景,提高学生口语交际的`能力。

三课时

第一课时

引导学生去发现

- (1) 你们看,老师手里拿的是什么? (教师出示图片)
- (2) 用上你们的大眼睛看一看小黑板上的字词,说一说你发现什么啦? (教师出示挂板,与书上的第一组相匹配)

学生a[]我发现左边的汉字比右边的汉字多了偏旁。

学生b□我发现把左边的偏旁去掉就变成右边的汉字啦。

学生c[]我还发现这些字的读音有些像。

- (3) 他们说得非常好,请大家读一读,记一记。
- (4) 再用上你们的大眼睛看看第二组字词(教师出示),说说你们又发现什么啦?

学生a[]这一组左边的字比右边的字少了偏旁。

学生b[]我发现给左边的汉字加上偏旁就能变成右边的汉字啦。

学生c[这些字的读音也有些相同。

- (5) 你们真会发现,请大家读一读,记一记。
- (6) 教师出示生字卡片(票、元、旦、值、篇、遍)请学生们读一读并组成词语。
 - (7) 小结: 聪明的同学们,说一说你们记字的方法。

学生all这几个字我是用去偏旁和加偏旁的方法记住的

学生**b**□前三个字我是用去偏旁记的,后三个字我是用加偏旁记的。

教师:同学们总结的方法好极了,许多汉字都可以用加一加。减一减的方法来记忆,想一想还能说出一些吗?(让学生举例说明)

- 2、接下来,我们继续去发现。
 - (1) 你们看这些词语(教师出示)读一读。

张贴一张画-东张西望

开张-张爷爷-张开嘴巴

(2) 动脑筋想一想,这些带点的字里有什么秘密吗?谁说一说。(待学生发现后指名说一说,能说出表示的意思不同即可)

(3) 还能说出带有"张"字的词语吗? 指名请学生扩词。

月亮的教案篇五

"变化的月亮"是《科学》二年级上册第4单元"白天与黑夜"中的第3课。本课内容主要体现课标13.3低年段的要求"描述月相的变化现象"。具体到教材中,就是让学生了解月亮的形状(月相)每天不同,会发生变化,并通过观察认识常见的月相形状特征。这里并不进一步要求学生掌握月相变化的规律及月相的成因。

本课由2个活动组成。活动1是会"变脸"的月亮,主要是引导学生发现月相的常见形状有哪些。本活动的重点是月相剪纸,虽然形式是剪纸,但剪之前必须要画出来。

所以观察和认识常见月相形状的特征才是本活动的核心。活动2是课后继续观察月相,一来验证自己的学习,起到巩固的作用;二来通过观察月相的变化,为将来进一步学习月相变化的规律打基础。

月相变化是学生熟悉的自然现象,但几乎没有学生认真观察过月相。从课堂上对学生的前概念测试可以发现,学生对月相的了解主要有满月、蛾眉月(或残月)。而对蛾眉月的形状了解往往也是错误的(多数学生认为是大弯钩形)。

- 1. 从教的方面来说,主要采取建构科学概念一般模式。先对学生进行有关前概念的测试,帮助学生发现问题和产生矛盾。然后在此基础上去引导学生去观察,发现和认识月相形状的特征。然后再通过画月相及剪月相来巩固刚形成的科学概念。
- 2. 从学的方面来说,学生对科学课的学习一般都很感兴趣。而且本课的观察内容不是很复杂,学生很容易有发现。再加上有趣的动手画及剪纸活动,学生会非常积极地完成学习内容。

- 1. 通过观察了解月相一般有哪些形状。
- 2. 通过观察认识月相变化的特征。
- 3. 通过本课的学习对月相的变化能产生观察的兴趣,并在课后继续观察。

教学重点:能通过观察发现月相形状的特征。

教学难点: 峨眉月(凸月)形状的特征。

教具准备:课件、剪刀、圆形白纸(滤纸)。

(一) 任务驱动

课件:驱动画面、主题人物猜谜语。

问题:大家都猜对了,今天我们就来学习变化的月亮。

课件: 出示和板书本课课题"变化的月亮"。

(二)活动探究

(1) 活动1: 会"变脸"的月亮

问题:我们看到的会变化形状的月亮,在科学上叫作月相。常见的月相形状有哪些?

谁能画一画?

教师请几位学生到黑板上画出月相。

讨论:他们画的都正确吗?还有没有他们没有画出来的月相形状?

课件:展示常见月相的照片,让学生观察。

画月相:根据观察指导学生在活动手册上画月相,要求学生画出不同形状的月相。

展示:选取部分学生的画的月相进行展示,先看是否画了满月、峨眉月、上(下)弦月、凸月这几种形状。然后特别选出几幅特征画得不同峨眉月、凸月亮展示,引发矛盾。

问题: 这几幅画哪些是正确的?

课件: 出示相关月相(含黑暗部分)的大图,并进行居中分割,让学生观察月相形状的特点。

活动: 指导学生用圆形滤纸剪月相。先对折再画弧线、然后再剪。

(2) 活动2: 观察月相

布置学生回家和家长一起观察月相。讨论应该注意的事项。

: 学生本课所学的知识。

第14课 变化的月亮

月亮的教案篇六

- 1、在小动物摘月亮的文学情景中,讨论并发现叠高的方法。
- 2、尝试与同伴一起探究如何"叠高",初步体验探索活动中合作的快乐。
- 3、通过倾听教师对图书书面语言的朗读,提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

- 4、运用已有生活经验,根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 1、故事画面。
- 2、积木、多种材质小棍棒、纸制隔板、悬挂的"月亮"。
- 一、封面导人,引发好奇
- 1、介绍故事名称《月亮的味道》。
- 2、谈谈说说动物们猜想月亮是什么味道。
- 二、观察画面,发现叠高的方法
- 1、有一天,一只小海龟决心去摸摸月亮、尝尝月亮的味道。它找到一座高高的山,一步一步往上爬,爬到山顶,月亮近多了。可是,小海龟还是够不着。于是海龟叫来了许多动物朋友,它们用什么办法去尝月亮的味道呢? (发现叠高。)
- 2、讨论:
- (1) 小海龟为什么要趴在最下面,它的窍门是什么? (四条腿缩进身子里,就像一块大石头,可以让大象站稳)
 - (2) 大象是怎样在海龟背上站稳的? (四条腿并拢)
- (3)长颈鹿怎么低下头,它的好办法是什么?(可以让斑马把两条腿站在它的脖子上)
 - (4) 狮子和斑马为什么要换方向站? (使两边重量差不多)
 - (5) 小猴子和老鼠又有什么窍门? (站立起来)
- 3、"咔嚓!"老鼠掰下了一片月亮,咬一口,冰冰凉凉的,

就像雪月饼一样。它把这片月亮分给朋友们一起品尝,大家都觉得,付出了那么多努力,值了!

- 三、小组合作,探究方法
- 1、第一次探索,操作要求:
 - (1) 设置模拟月亮的高度。
 - (2) 两人一组,合作运用积木进行"叠高尝月亮"的游戏。
 - (3) 可适当选用纸板小棒等辅助物。
 - (4) 在规定的时间内叠高,以够到月亮为胜。

交流各组叠高的方法:有没有用到动物朋友的办法?还用到哪些新方法?谈谈各自的体会(例如:小心轻放,轮换搭建,共同商议判断摆放的位置等)。

- 2、第二次探索。
- (1) 月亮跳了一下,即升高月亮的高度,谈论: 怎样才能利用现有的材料够到月亮? (启发学习他人的好办法继续尝试)
 - (2) 想一想: 还能不能找到别的窍门?
 - (3) 在操作过程发生问题时思考原因和解决的方法。

四、交流体验

- 1、叠罗汉能叠那么高,成功的秘诀是什么?
- 2、是不是一下子成功的?有没有失败过?最后是放弃还是继续下去?

3、过程中是怎么进行合作的?有没有商量过?为够到月亮而高兴,体会大家一起搭建时必须互相商量和配合才能成功。

一、要注重引导,培养孩子的发散性思维

教学从让孩子观察现实中月亮图片开始,引出孩子对月亮味 道的思考,把孩子从现实带人到想象的天地中。"月亮是什 么味道的?"第一个孩子的回答很让人惊喜"是月饼味道的。 "而面对接二连三"草莓月饼味道""柠檬月饼味道",我 给予肯定的同时没有及时引导孩子进行发散性思维,导致对 月亮味道的想象由惊喜变成了单调。在对水里的月亮是什么 味道的想象过程中,孩子的回答都显得那么理性,"水里的 月亮是没有味道的。""它是月亮的影子,是假的。""水 里的月亮是白开水味道的。""是冰冰的、凉凉的。",我 提问了很多学生,试图从他们中间找到富有童趣的声音,但 一个个的回答都是那么的现实。这又一次让我意识到,现在 的孩子普遍都缺乏童趣和想象力, 在这个充斥着电视、电脑 等画面感十足的信息时代,孩子见得多了,想得少了,过早 的成人化了, 童年都缺少了童趣。而课堂上, 面对孩子们没 有童趣的回答, 我应该要抓住这次的机会去激发、引导他们 展开想象,但可惜没有及时抓住这次机会。

二、要注重想象,为孩子创设想象的空间

现在的孩子普遍存在缺乏想象力,面对这个问题老师要做的就是尽量为孩子创设想象的空间和机会。每一本绘本都是培养孩子想象力的好素材,《月亮的味道》中"月亮是什么味道的?""封面上的圆月怎么变成了封底上的弯月?""小动物们是怎样吃到月亮的?""故事的最后,在小鱼和月亮之间又会发生怎样的故事?"等等,这些都可以为孩子提供想象的空间。在设计教学时,整节课我为孩子创设的最大的想象空间是水里的月亮是什么味道的?小鱼和月亮会发生怎样的故事?请学生发挥想象说一说,画一画。我考虑到了故事的延续性,觉得这样顺着故事的发展继续往下想象是比较

合理的,但忽视了在这样的空间里学生想象的余地和学生的想象力。学生的思维受水的局限,在他们的认知里水就是没有味道的,水里的月亮是月亮的影子,小鱼是吃不到月亮的,因此在这一环节中,孩子的想象空间就变小了。正如课后研讨时老师们提到了,如果改成你如何到月亮上去,去尝尝月亮的味道,可能面对这样的情境,学生想象的空间会更大。

三、要注重语言训练,培养孩子对文本的感悟能力

低年级的学生往往语言表达能力不足, 因此在教学时就要加 强学生语言表达方面的训练。在教学时,我就重视让学生在 回答问题时要把话说完整,要注意观察,把自己的意思表达 清楚。绘本《月亮的味道》和大多数绘本一样,故事的发展 中情节都是相似的,文字表达上只存在个别差异,这就成为 了训练学生语言的好素材。低年级的学生学习语言表达适合 从模仿开始, 因此在教学《月亮的味道》时, 我引导学生边 观察图画边听我缓缓讲述故事中小海龟和大象的情节,学生 在两次听到小动物相似的话和月亮相同的反应后,就能自发 的模仿绘本中的语言,然后故事接下来的情节就渐渐变成了 学生和老师一起学用绘本语言进行讲述。在此基础上, 我让 学生思考小老鼠自己吃到月亮后是怎样做的? 学生在表达自 己看法的同时把"分享"的美好播种到了大家的心里,分享 会让人感到快乐、幸福,心里会甜甜的。体会到了分享的美 好,我又让学生思考小动物们是怎样吃到月亮的?有学生一 下子就感受到了小动物们的团结,团结合作坚持不放弃,努 力过后品尝到了最美味的月亮,才有了挤在一起美美睡觉的 温馨一幕。希望这次的绘本课后能将"分享"和"团结"的 种子播撒到孩子们的心里,在今后的行动中发芽开花。

小百科: 月球,天体名称,人类肉眼所见称为月亮,古时又称太阴、玄兔、婵娟、玉盘,是地球的卫星,并且是太阳系中第五大的卫星。

月亮的教案篇七

- (一)感受故事内容的有趣,体验动物们齐心协力,成功"吃到"月亮后的快乐心情。
- (二)喜欢欣赏文学作品,能对故事内容展开大胆的想象与表达。

ppt□图画书《月亮的味道》、舒伯特的《小夜曲》。

[师]每年中秋节晚上的月亮是怎样的呢?是的,月亮很圆,也很亮。

幼儿a[]月亮的味道可能像香蕉一样甜甜的。

幼儿b[]也可能就是大饼的味道,成成的。

幼儿c[]也可能是没有味道的。

[师]让我们来看看故事里的动物们是怎么想的,我们一起来听故事。

[师]《教师边讲述故事边插问》

- 1. 请大家数一数画面上有几双眼睛?(九双眼睛)能说说有几只小动物吗?(九只小动物)
- 2. 小动物们都很着急,请你们帮帮它们,怎样才能够够到月亮?

幼儿a□再找一只小动物,找一只小一点的就可以了。

幼儿b□去借把梯子爬上去。

幼儿c□叫小猴子用力往上跳。

3. 小动物们挤在一起睡着了,让你感觉怎么样?

幼儿a[]这幅画面让我感觉很温馨。

幼儿b[]我感觉像躺在妈妈的怀抱里,很温暖。

幼儿c[]这让我想起了宿泊活动,大家睡在一张大床上,心情很愉快。

4. 小鱼在想什么?你们认为它说得对吗?为什么?

幼儿a□小鱼也想尝尝月亮的味道。

幼儿b□小鱼说,水里的月亮是假的,是影子。

5. 听了这个故事, 你觉得哪个部分最有趣?

幼儿a[]小老鼠摘到月亮很有趣。

幼儿b[]小动物们"叠罗汉"很有意思。

幼儿c[]月亮被吃掉了一半最有趣。

- 6. 小动物们是用什么方法摘到月亮的呢?他们是怎样"叠罗汉"的?
- 7. 小动物们想摘月亮,但月亮为什么要轻轻地往上一跳呢? (月亮和动物们在做游戏)我们也来玩一玩。

(教师可请幼儿边复述边体验故事主要情节。)

[师]让我们一起再来完整地听一遍这个故事。

(播放配乐故事,引导幼儿学讲故事中的对话。)

[师]如果,让你们也来摘月亮,你们会想什么办法?你希望月亮是什么味道?

(教师示范句式: 我希望月亮是甜甜的,就像美味的巧克力······)

幼儿a[]我希望我能乘直升飞机去摘月亮。

幼儿b[]我希望月亮有薯片的味道。

幼儿c□我要做一架很长很长的梯子。

幼儿d□我希望月亮是冰淇淋的味道,最好是香蕉味的。

幼儿e□我希望乘热气球去月亮。

幼儿fll我希望月亮是月饼的味道,我要摘下一片回来和我的家人一起分享。

活动延伸

教师可启发幼儿在区域活动时把自己的想象画出来。

瑞士画家麦克?格雷涅茨笔下的绘本故事《月亮的味道》充满童趣。

夜晚,高高挂在天上的月亮在成人的眼里已经是遥不可及的, 更不要说会想到去品尝一下月亮的味道了。但是,在这则故事中,那一轮皎洁的明月被幻化成了令人垂涎欲滴的"食物"。不是吗?在孩子们的眼里,它像极了一片香喷喷的薯片,还像极了一个诱人的冰淇淋球。而故事中的小动物们,为了能吃到那美味的月亮可谓不惜一切代价。在"够"月亮的过 程中,小动物们"叠罗汉"的执著和合作精神令人感动,故事中小动物们那可爱的"坚忍不拔""坚持到底"对孩子们来说具有积极的教育意义。

大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的,但他们又相信故事中的小动物们确确实实吃到了月亮,这就是童话故事的奇思妙想带给孩子的无限乐趣。尤其是故事的结尾,当小动物们尝到了月亮的味道,一个挤着一个心满意足地睡着时,一条小鱼看着刚才发生的这一切,提出问题了: "为什么它们要那么费力,到高高的天上去摘月亮?这不是还有一个嘛,喏,就在水里,在我旁边呀。"这一情节无疑又激发孩子们更深地去思考和想象……这真是一本既好看,又好玩,还可以让人动脑筋的故事书。应该讲,教师在执教中,很好地把握了故事的主旨,并力求让孩子体验故事的情趣。尤其在活动环节的设计上,从中国传统节日"中秋节"导入,开门见山地提出问题"月亮是什么味道的",由此激发幼儿听赏故事的兴趣。

在欣赏过程中,教师采用了"听赏一想象一讨论一体验"的方式,预设了一些插问,如"小动物们都很着急,请你们帮帮它们,怎样才能够够到月亮""小动物们挤在一起睡着了,让你感觉怎么样",这些插问在启发幼儿想象的同时,更帮助幼儿理解作品内容,并进而体会小动物们坚持不懈的精神。

当然,在以下方面,还可以作进一步的探讨和实践:

1. 需进一步正确把握主次线,采用恰当方式演绎作品

这个故事的重复情节较多,讲述中教师采用了边讲边插问的方式帮助幼儿理解内容,但插问要注意详略得当。我认为重点插问可以放在小动物们"叠罗汉"的情节上,引导幼儿通过观察画面展开讨论,使幼儿了解动物们"叠罗汉"的顺序,感受动物们玩耍时的调皮可爱。次重点插问可以落在小动物们睡着了的情节上,进一步引导幼儿去体现齐心协力的成功

所带来的满足与快乐的情绪。

此外,在讲述故事中,教师还需要注意处理好语气语调以及适度的情感渲染。教学中可以请孩子们学一学小动物的话,让幼儿融入角色体验"摘"月亮的快乐,获得语言练习的机会。

2. 要注意满足幼儿对问题讨论的需求

从活动现场看,孩子们最感兴趣的内容是"叠罗汉",因此教师可以借此引导幼儿对这个情节和画面进行重点讨论,如"小动物是怎么叠罗汉的?""海龟为什么被叠在最下面?""海龟会不会被压死?"结尾时,孩子们对"水中怎么会有一个月亮"尚存疑问,教师在此可以即兴组织一次小小的"辩论赛",让孩子们各抒己见,借"辩论"促进幼儿的语言表达和思辨能力,进而激发幼儿对大自然现象"水中倒影"产生继续探究的热情。

3. 应适当选用乐曲,营造温馨的欣赏氛围

引导幼儿欣赏文学作品,音乐的烘托和渲染,教师富有情感的语言表达起着十分重要的作用。但是,在乐曲的选用上,还可再做努力。如当小老鼠"摘月亮"时,配上更加优美流畅的音乐;当小老鼠"吃月亮"时,配上活泼诙谐的音乐;当小动物们"同枕共梦"时,再配上舒缓的梦幻曲。这样处理,会进一步加深幼儿对故事情节的理解,增强幼儿对故事情趣的感受。

附故事:《月亮的味道》

作者: (瑞士)麦克?格雷涅茨

"月亮,是什么味道呢?是甜的还是咸的?真想尝一小口啊!"

夜里,动物们望着月亮,总是这么想。可是呢,不管怎么伸长了脖子,伸长了手,伸长了腿,也够不着月亮。

有一天,一只小海龟决心去摸一摸月亮。小海龟爬呀爬,总 算爬到山顶,月亮近多了。可是,小海龟还是够不着。于是, 海龟叫来了大象。"大象,你到我背上来,说不定我们够得 到呢!"大象的鼻子往上一伸。这时,月亮想:"这是在和我 玩游戏吧!"月亮轻轻地往上一跳。大象还是够不着,它叫来 了长颈鹿。然后长颈鹿叫来了斑马,斑马叫来了狮子,狮子 叫来了狐狸,狐狸叫来了猴子……每次都是眼看就要摸着了, 可月亮总是会轻轻地往上一跳,月亮又漂远一点,还是够不 着。

最后猴子叫来了老鼠。

月亮看着老鼠,心想:"这么个小不点儿,肯定捉不到我的。"月亮已经玩累了,这回它没有动。

"咔嚓!"老鼠咬下一片月亮。"多么美味的月亮啊!"

小老鼠给动物们都分了一口月亮,大家都觉得,这是它们吃过的、最好吃的东西。

夜幕下,动物们在月亮的陪伴下,美美地睡着了……

月亮的教案篇八

- 1、通过观察,知道月亮是不断变化的,月亮的变化是有一定规律的。
- 2、学会观察记录月亮的变化,以及学习儿歌,感知月亮的变化规律。
- 3、通过实验培养互相礼让,学习分工合作的能力。

4、探索、发现生活中月亮的特征。

让幼儿了解初一到十五月亮的变化过程。

幼儿把自己观察到的初一到十五的月亮记录下来。

- 1、活动前半个月请家长和孩子一起观察这半个月月亮的变化,并做好记录。
- 2、活动前幼儿会唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。
- 3、初一到十五月亮变化的ppt[]
- 一、播放歌曲《月亮婆婆喜欢我》引出主题。

师:小朋友,刚才歌曲里唱的是谁呀? (月亮婆婆)你看见过月亮婆婆吗? (看见过)你看见的月亮婆婆是什么样子的呢? (弯弯的、圆圆的)

师: 你能不能把自己看到的月亮画下来呢? (能)

请部分幼儿上来画自己看到的月亮。

师:你们看,有的小朋友画得是圆圆的月亮,有的小朋友画得是弯弯的月亮,你画的月亮是什么时候看到的呢? (我画的月亮妈妈告诉我是初五的月亮,我画的月亮是十五的月亮圆圆的)

师:小朋友观察地真仔细,月初的月亮像一条线,慢慢地慢慢地变成了十五圆圆的月亮。

二、通过ppt课件,让幼儿观察初一到十五的月亮,并说出他们的变化,以及做好记录。

1、播放ppt课件

提问:小朋友,你刚才看到的月亮有变化吗? (有)它们是怎么变化的呢? (月初的月亮是细细的,后来越来越圆,到月半的时候,月亮就像盘子一样圆。)

- 2、你们看,初一的时候月亮像什么?初二的时候月亮像什么? 边说边播放相应的ppt□
- 3、利用儿歌,让幼儿更容易掌握月亮的变化。

有一首儿歌说得很好,它把月亮的变化说得很好听。初一看,一条线,初二看,眉毛弯,初五六,挂眼镰,初七八,像小船,初九十,切半圆,十五六,像玉盘。老师边说边配上相应的ppt[]让幼儿对前半个月的月亮加深印象,幼儿也可跟着ppt跟说儿歌几遍。

三、幼儿记录观察记录表

今天,老师给大家做了一份观察记录表,想请我们的聪明宝宝把这前半个月的月亮变化记录下来,小朋友也可以边念儿歌边做记录。

幼儿操作, 教师巡回指导。

四、展示幼儿的记录表,并让幼儿看记录表念儿歌。

五、幼儿表演《月亮婆婆喜欢我》走出活动室结束课堂。

月亮的教案篇九

1、根据图画线索大胆猜想故事情节及小动物的对话,并用连贯、完整的语句表达出来。

- 2、理解故事内容中蕴藏的童趣,能对故事内容展开大胆的想象与表达。
- 3、感受动物们齐心协力,成功"吃到"月亮后的快乐心情。
- 1[ppt]图画书《月亮的味道》、音乐磁带。
- 2、图片: 月亮、乌龟、大象、长颈鹿、斑马、狮子、狐狸、猴子、老鼠。
- 一、提问导入,激发幼儿兴趣引发想象。
- 1、猜谜导入: "有时像圆盘,有时像镰刀,白天藏起来,晚上才出现。" (月亮)
- 2、(出示图书)我这里有一本书,是和月亮有关的,让我们一起来来看看吧!"书上的月亮像什么?"这本书的名字是?(《月亮的味道》)"如果真的能吃到天上的月亮,你想象一下月亮可能是什么味道呢?"
- 3、让我们来看看故事里的动物们是怎么想的,我们一起来听故事。
- 二、阅读图书内容,幼儿观察ppt图画书。
- 1、观察ppt的第1页,以提问的方式引导幼儿观察图片内容。
- (1)、这是发生在什么时候的事情?黑夜里多少双眼睛?请大家数一数?(九双眼睛)有几只小动物吗?(九只小动物)
 - (2) 、他们会是谁呢? 为什么?
- (3)、他们在黑夜里望着月亮在想些什么? (引导幼儿猜测故事内容)

- (4)、教师小结:静静的夜晚,圆圆的月亮挂在夜空。动物们都仰着头,望着月亮。看得真专心都在想:月亮,是什么味道呢?是甜的,还是咸的呢?真想尝一小口啊!可是呢,不管怎么伸长了脖子,伸长了手,伸长了腿,也够不着月亮。
- 2、观察第2-5页引导幼儿了解小海龟下定决心要去摸月亮并请大象、长颈鹿帮忙。
- (1)、第2-3页:一只小海龟下定了决心,要一步一步爬到最高的山上够月亮。"海龟够到月亮吗?有什么办法能让海龟够到月亮?它的好朋友是谁?那它会怎样邀请它的好朋友帮忙?"教师示范海龟所说的话,幼儿观看画面。
- (3)、第5页:长颈鹿是怎么做的?月亮有怎么做?还是够不着怎么办?
- 3、幼儿讨论: "它会请谁来帮忙?"幼儿观看ppt中出示的小动物,并分组讲述小动物、月亮之间的对话,了解6-9页图画书的内容。
- (1)、长颈鹿是怎么做的?够到了吗?他会请谁来?会说什么?
 - (2)、幼师出示小动物图片,引导幼儿分组讲述。
 - (3)、幼儿扮演小动物邀请帮忙,并学说对话。
- 4、幼儿观察幻灯片第10页教师提问"小老鼠能够到月亮吗? 为什么?""月亮在想什么?什么样的表情?"
 - (1)、最后谁够到月亮了?为什么小老鼠这么小能够到月亮?
 - (2)、小老鼠会怎样分享月亮?那月亮会怎样?

- (3)、出示贴绒图片引导幼儿巩固对小动物够月亮方式的理解。"够月亮的小动物都有谁?""小动物是怎样够到月亮的?""看到小动物们够月亮你感受到了什么?"
 - (4)、观察12页"小动物们都怎么了?为什么?"
- 三、引导幼儿完整欣赏故事内容,感受体验动物们齐心协力,成功"吃到"月亮后的快乐心情。
- 1、幼儿观看ppt教师完整讲述至小动物们相互合作够到月亮。
- 2、讨论: "动物们愿望实现了吗?""那月亮的味道到底是什么味的?为什么?"
- 3、引导幼儿思考相互帮助,相互合作的好处与价值,让幼儿懂得分享后大家的快乐与惬意。
- 四、引导幼儿欣赏故事的结尾,激发幼儿大胆想象和无限的思考。
- 1、引导幼儿观察小动物图片,提问引导: "最先够月亮的是谁?接下来的是谁?它是怎么邀请小动物的?说了些什么?"帮助幼儿梳理故事内容,掌握故事情节。
- 3、"小鱼在想什么?""你能帮助小鱼解开疑问吗?那你会怎么说?"
- 4、"你喜欢这个故事里的哪个部分?为什么?
- 五、教师小结: "月亮"的故事还有很多很多,你能讲一个和月亮有关的故事吗?引导幼儿开发想象创编和"月亮"有关的故事。

月亮的教案篇十

活动目标:

- 1. 感受故事内容的有趣,体验动物们齐心协力,成功"吃到"月亮后的快乐心情。
- 2. 喜欢阅读,能对故事内容展开想象。

活动准备:

ppt∏绘本《月亮的味道》、舒伯特的《小夜曲》。

活动过程:

- 一、提问导入:
- 1. 每年中秋节晚上的月亮是怎样的?
- 3. 让我们来听听故事里的动物是怎么想的。
- 二、看ppt□听讲故事,理解作品

(老师边讲述故事边插问)

- 1. 请大家数一数画面上有几双眼睛? 有几只小动物?
- 2. 小动物们都很着急,请你们帮帮它们,怎样才能够够到月亮?
- 3. 小鱼在想什么? 你们认为它说得对吗?
- 4. 听了这个故事, 你觉得哪里最有趣?
- 5. 小动物是用什么方法摘到月亮的?

- 三、完整欣赏,想象迁移
- 1、让我们一起再来完整欣赏这个故事。(播放配乐故事)
- 2、如果让你们也来摘月亮,你们会想什么办法? 将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

点击下载文档

搜索文档

推荐度:

月亮的教案篇十一

教材分析:

《月亮的心愿》是小学语文一年级下册的一篇课文。本文以 月亮的内心变化为线索,借助小女孩珍珍为了照顾生病的妈妈,放弃郊游的事,赞扬了关心父母、体贴父母准备的美好 品质。本文既有童趣,又极富人情味,寓教育于生动感人的 故事之中。

教学理念:

语文课程标准中提出"让学生能有感情地朗读课文,并感受阅读的兴趣。"是低年级阅读的.要求。因此,教学时教师为

学生创设情境,让学生自读自悟,从中感悟课文蕴涵的思想感情。

教学目标:

- 1、认识"帘、女"等14个生字,会写"女、太"等6个字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、在父母生病或有困难时,有体贴、照顾父母的愿望和行动。

教学重点:认字、写字,引导学生有感情地朗读课文,感悟课文蕴涵的思想感情。

教学课时:两课时

第一课时

教学目标:

- 1、认识"帘、女"等14个生字。
- 2、有感情地朗读课文,从中感悟课文蕴涵的思想感情。

教学过程:

- 一、质疑导入
- 1、教师直接揭示课题。
- 2、鼓励学生质疑。读了课题,你最想知道什么?
- 二、读文、识字
- 1、提出朗读课文的要求:读准字音、读通句子。

- 2、指名朗读,请把你愿意读的段落读给大家听。
- 3、学生圈出本课要认的生字,读准字音。(先独立阅读,然后小组成员互读正音)
- 4、这些生字中你已经认识了哪些,是怎样认识的,请把你的方法和伙伴交流。
- 5、投影随机出示生字,指名读字,在文中找相应的词、句子。
- 三、创设情境,读好课文。
- 1、展示第一幅图
 - (1) 学生边看图,边读与图内容有关的课文。
 - (2) 感悟句子的意境, 你能把你感受到的用朗读告诉大家吗?
- 2、展示第二幅图
 - (1) 学生边看图,边读与图内容有关的课文。
 - (2) 感悟句子的语境,你能把你感受到的用朗读告诉大家吗? (在此基础上,教师适时指导学生读好人物的语气。)
- 3、多种形式朗读课文。(两人小组互读、表演读、分角色朗读)
- 4、再次通读课文,说说你知道了什么?读了课文,你还有那些不明白的地方?(学生互相释疑,教师加以点拨。)

四、拓展结课

1、谈谈本节课的新收获。

2、说说自己的心愿。

板书设计

8、月亮的心愿

月亮孩子们一起去交游

心愿

珍珍照顾妈妈

第二课时

教学目标:

- 1、巩固本课认识的14个生字。
- 2、会写"女、太"等6个生字。
- 3、培养学生良好的写字习惯。

教学过程:

- 一、趣味巩固识字。
- 1、玩转盘认读生字。
- 2、出示心形卡片上的生字,让学生认读。(开火车的形式,小组比赛。)
- 3、扩词比赛。(扩词后,要运用自己喜欢的方法帮助伙伴理解。如:动作、实物演示等。)
- 二、指导写字

1,	静态观察:	读字					
4 > + >	, , , , ,	• •-	2自观察田字林 3发现女字写如		· · · ·	• , , , .	说
2,	动态观察:	看范写	(观察教师范	写,注意	笔顺。)	

- 3、体验观察: 临写。学生先描红,然后照样子临写,特别注意教师提示的字。
- 4、对比观察: 赏字。写完字后仔细端详,与田字格中的字进行比较,有意识地指导学生品味字的笔画美。(自赏圈出好字,然后小组赏,最后集体欣赏。)
- 三、进行课堂评价性.总结。

月亮的教案篇十二

二、形近字组词

去()	高(大()	早
走(()	亮(太()	草

三、词语练习

商量 商量商量 讨论 讨 论讨论

四、反义词

月亮的教案篇十三

2 课时

教材第30-32页

1认识14个生字,会写"女、气、去、大、早、亮"6个生字。

- 2. 正确、流利地朗读课文。
- 3. 理解课文内容,懂得从小就要关心别人,为别人着想。

教学重点: 识字、写字。

教学难点:流利的朗读课文。

课件、小黑板、生字卡片

心愿

- 一、 谈话激趣,导入课题
- 1. 师板书"心愿",理解"心愿",说说你有什么心愿?老师有什么心愿呢?
- 2. 你知道月亮有什么心愿吗?

出示图一,说说图上画了什么?

出示图二,这幅图上又画了什么?(让学生充分地说,初步感知课文)

3. 师总结: 老师有一个发现,两幅图上,月亮的表情不一样,

看了这两个小女孩的家,月亮会怎么想呢?今天我们就学习8.《月亮的心愿》(齐读)

- 二、 感知性阅读,学习生字词
- 1. 自由朗读课文,用"="划出本课的生字。
- 2. 用自己喜欢的方式认识生字。(读拼音、问同桌、查字表、猜一猜等)窗帘、窗户与图连线;背,多音字组词;另,我说一家,我说另一家,(一个,一条,一块,一瓶);顾,组词,看图,珍珍怎么照顾妈妈的?累,你什么时候最累?悄,组词悄悄地,造句。离,组词。装,后鼻音,开火车读。(要简单处理)
- 3. 检查生字词掌握情况
 - (1) 小黑板出示生字词(带拼音),自由读,男女生分读。
 - (2) 擦拼音,请学生当小老师领读。
- (3) 哪些字你以前就认识了?怎么认识的?哪个字你有好办法记住它?
- 4. 小组合作读课文,在读中巩固生字,注意多音字"得"
- 三、 读后悟,读后思
- 1. 指名读自己喜欢的自然段。
- 2. 读了课文,你有什么想问的?
- 四、 再现生字, 复习巩固
- 一、 复习导入

请一名学生带读。(或指名读)

小朋友们,月亮姐姐去了两个小女孩的家,她们在干什么呢? (自由读课文。)

- 二、 再读课文, 理解内容
- 1. 月亮姐姐来到了第一个女孩的家。齐读第1-2自然段。

2.

- (1) 用"自言自语"说话。
- (2) 这时月亮的心愿是什么?
- 3. 月亮姐姐来到了第二个女孩的家,读第3-8自然段。(同桌读对话)
 - (1) 用"悄悄地"说话。
 - (2) 月亮看了第二个女孩的家,它的心愿又是什么?
 - (3) 指导朗读对话。
- 4. 那么最后到底结果怎样呢? 齐读最后一段,理解"艳阳天"
- 5. 说说月亮的心愿是什么?你喜欢珍珍吗?说说你喜欢珍珍的原因。用上句式"因为……所以……"用一句话夸夸她。
- 三、 再现生字, 书写指导

早去亮,观察: 你发现了什么? 亮与高比较,各部分要紧凑。

四、 拓展练习: 两个小女孩走在郊游的路上, 心里会想些什

么呢?

五、作业(自选套餐制)

a套餐: 阅读一篇关于月亮的课外文章, 摘录好词好句。

b套餐: 阅读本课课文, 摘录好词好句, 进行仿写。

教学自评:

学情分析:

本文借女孩珍珍为了照顾生病的爸爸妈妈放弃郊游的事,赞 扬了关心父母、体贴长辈的美好品质,既有童趣,又极富人 情味,因此本课的重点除识字写字外,还应该放在引导学生 有感情朗读课文、感悟课文蕴涵的思想感情上。

得:

- 1、导课设计很好,简短精练,又体现了浓浓的师生之情。
- 2、识字设计中"帘"、"户"和"窗"组成朋友,并利用本班资源进行窗前演示,效果很好。
- 3、"另"字说话的设计很好,让孩子理解了它的词意。
- 4、教学的随机性设计较好。

失:

- 1、识字重点不够突出,浪费时间较多,导致本课内容没有进行完。
- 2、识字卡片贴的过晚。应该识字开始时就把生字卡片贴在黑板上。

- 3、课堂节奏过快,教师语速过快。
- 4、课件设计动画过多,分散了孩子的注意力。

5[jqc的尖舌音过重。学生的三声音读的不够准,纠正不足。

月亮的教案篇十四

П

因为

月亮想让孩子们高兴地去郊游,所以

她要跟太阳商量,让明天有个好天气。月亮她要跟雷公公说说。珍珍她不能去郊游。

听月亮姐姐讲故事:

天空上,被染黑了。

黑布中, 钻出了月亮姐姐。

柔和的眼睛,看着大家,

星星们眨着眼睛,和我们一起,

听月亮姐姐讲故事……

小手拉大手, 我为家人做点事。

月亮的教案篇十五

教学目标:

- 1、认识"帘、女"等14个生字。会写"女、太"等6个字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 1、通过朗读感悟,明白月亮的心愿是什么。
- 2、识字写字。

教学过程:

一、导入 新新,解题激趣、引导质疑。

板书:心愿

指名读,说说你有什么心愿?

(课件出示美的星空,一个活泼可爱的月亮姐姐向大家走来。)

你们看,老师给你们带来一位月亮姐姐,她也有心愿,(出示课题:月亮的心愿)

看了课题,你想知道什么?

- 二、初读课文,检查正音:
- 1、你想知道月亮的心愿是什么吗?那就赶紧读读课文吧!遇到不认识或难读的字想想你有什么办法解决它。
- 2、学生自由读课文,小组合作检查字音。

- 3、指名当小老师读字词,提醒大家读好难读的字音。
- 4、教师出示词语卡,开火车、开花、指名读词卡,给生字宝宝摘帽子,去拼音读生字,检查认读情况。
- 5、这些生字中你已经认识了哪些,是怎样认识的,请把你的方法和伙伴交流。
- 6、投影随机出示生字,指名读字,在文中找相应的词、句子。
- 三、创设情境,读好课文。
- 1、展示第一幅图
 - (1) 学生边看图,边读与图内容有关的课文。
 - (2) 感悟句子的意境, 你能把你感受到的用朗读告诉大家吗?
- 2、展示第二幅图
 - (1) 学生边看图,边读与图内容有关的课文。
 - (2) 感悟句子的语境,你能把你感受到的用朗读告诉大家吗? (在此基础上,教师适时指导学生读好人物的语气。)
- 3、多种形式朗读课文。(两人小组互读、表演读、分角色朗读)
- 4、再次通读课文,说说你知道了什么?读了课文,你还有那些不明白的地方?(学生互相释疑,教师加以点拨。)

四、拓展

1、谈谈本节课的新收获。

2、说说自己的心愿。

[培养学生以主人翁的态度去学习知识、体验生活,从而感受学习的乐趣。]

五、指导写字

月亮的教案篇十六

授课时数2课时

教学内容:

教材第30-32页

教学目标:

- 1、认识14个生字,会写"女、气、去、大、早、亮"6个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、理解课文内容,懂得从小就要关心别人,为别人着想。

重点、难点:

教学重点: 识字、写字。

教学难点:流利的朗读课文。

教、学具准备:

课件、小黑板、生字卡片

板书设计:

心愿

教学步骤:

第一课时

- 一、谈话激趣,导入课题
- 1、师板书"心愿",理解"心愿",说说你有什么心愿?老师有什么心愿呢?
- 2、你知道月亮有什么心愿吗?

出示图一,说说图上画了什么?

出示图二,这幅图上又画了什么?(让学生充分地说,初步 感知课文)

- 3、师总结:老师有一个发现,两幅图上,月亮的表情不一样, 看了这两个小女孩的家,月亮会怎么想呢?今天我们就学习8。 《月亮的心愿》(齐读)
- 二、感知性阅读,学习生字词
- 1、自由朗读课文,用"="划出本课的生字。
- 2、用自己喜欢的方式认识生字。(读拼音、问同桌、查字表、猜一猜等)窗帘、窗户与图连线;背,多音字组词;另,我说一家,我说另一家,(一个,一条,一块,一瓶);顾,组词,看图,珍珍怎么照顾妈妈的?累,你什么时候最累?悄,组词悄悄地,造句。离,组词。装,后鼻音,开火车读。(要简单处理)
- 3、检查生字词掌握情况

- (1) 小黑板出示生字词(带拼音),自由读,男女生分读。
- (2) 擦拼音,请学生当小老师领读。
- (3) 哪些字你以前就认识了?怎么认识的?哪个字你有好办法记住它?
- 4、小组合作读课文,在读中巩固生字,注意多音字"得"
- 三、读后悟,读后思
- 1、指名读自己喜欢的自然段。
- 2、读了课文,你有什么想问的?
- 四、再现生字,复习巩固

第二课时

一、复习导入

请一名学生带读。(或指名读)

小朋友们,月亮姐姐去了两个小女孩的家,她们在干什么呢? (自由读课文。)

- 二、再读课文,理解内容
- 1、月亮姐姐来到了第一个女孩的家。齐读第1-2自然段。
 - (1) 用"自言自语"说话。
 - (2) 这时月亮的心愿是什么?
- 2、月亮姐姐来到了第二个女孩的家,读第3-8自然段。(同

桌读对话)

- (1) 用"悄悄地"说话。
- (2) 月亮看了第二个女孩的家,它的心愿又是什么?
- (3) 指导朗读对话。
- 3、那么最后到底结果怎样呢? 齐读最后一段, 理解"艳阳天"
- 4、说说月亮的心愿是什么?你喜欢珍珍吗?说说你喜欢珍珍的原因。用上句式"因为……所以……"用一句话夸夸她。
- 三、再现生字,书写指导

早去亮,观察: 你发现了什么? 亮与高比较,各部分要紧凑。

四、拓展练习:

两个小女孩走在郊游的路上,心里会想些什么呢?

五、作业(自选套餐制)

a套餐: 阅读一篇关于月亮的课外文章, 摘录好词好句。

b套餐: 阅读本课课文, 摘录好词好句, 进行仿写。

教学自评:

学情分析:

本文借女孩珍珍为了照顾生病的爸爸妈妈放弃郊游的事,赞扬了关心父母、体贴长辈的美好品质,既有童趣,又极富人情味,因此本课的重点除识字写字外,还应该放在引导学生

有感情朗读课文、感悟课文蕴涵的思想感情上。

得:

- 1、导课设计很好,简短精练,又体现了浓浓的师生之情。
- 2、识字设计中"帘"、"户"和"窗"组成朋友,并利用本班资源进行窗前演示,效果很好。
- 3、"另"字说话的设计很好,让孩子理解了它的词意。
- 4、教学的随机性设计较好。

失:

- 1、识字重点不够突出,浪费时间较多,导致本课内容没有进行完。
- 2、识字卡片贴的过晚。应该识字开始时就把生字卡片贴在黑板上。
- 3、课堂节奏过快,教师语速过快。
- 4、课件设计动画过多,分散了孩子的注意力。

5∏iqc的尖舌音过重。学生的三声音读的不够准,纠正不足。

月亮的教案篇十七

教学过程:

- 一, 抓关键词, 质疑导入.
- 1. 板书:心愿

学生自由发言.

2. 出示题目《月亮的心愿》

齐读课题,读准"亮",轻声,指导书写,给它做谜语:

- 一点一横长,口字在中央,一点一横勾,几字在下方.
- 3. 学生质疑. 读完课题, 你想知道什么呢
- 二, 朗读感悟
- 1,让我们去课文中找找答案,问问月亮姐姐吧!自由读课文,请拼音朋友帮忙,把字音读准,把课文读通顺,读完一遍后站起来读第二遍,读得好了,月亮姐姐也会露出笑容了.
- 2, 用自读自评, 指名分段读, 大家评的方式读课文.
- 3, 生字出示

窗帘 背包 装着 照顾 生病 太累 医生 悄悄 离开 (轻声) 点心 孩子们 太阳公公 商量商量 玩玩吧 窗户

抽读——评议

- 三,深入朗读,感悟亲情.
- (一)创设情境, 朗读感悟.
- 1. 一天, 月亮姐姐在空中散步, 她来到一个小女孩家的窗户前, 看到了什么呢

让学生用完整的话说说

2. 此时, 月亮的心愿是什么呢

课件出示月亮说的话. 指名读

读完后说说,你读懂了什么.

理解词语"自言自语".

- 3. 思考: 月亮为什么要跟太阳商量, 让明天的天气好起来
- (二)角色表演,理解体验.
- 1. 可是, 当月亮来到另一家窗前时, 又改变了主意, 想让明天下雨, 为什么呢

学生自由回答.

- 2. 引导看图: 月亮看到了什么 妈妈和珍珍在说什么呢
- 3. 小组合作读珍珍和妈妈的对话.
- 4. 学生表演读
- 5. 如果你是珍珍, 会怎么样决定
- 6. 你觉得珍珍是一个怎样的孩子, 用一句话夸夸她.
- 7. 月亮看到这一切, 听到这一切, 她是怎么想的呢

学生自由说

齐读月亮的想法.

8. 月亮为什么又希望明天下雨呢

(三)合作讨论,联系实践.

你现在知道月亮的心愿是什么了吗 珍珍的心愿是什么

月亮的心愿实现了吗

齐读课文最后一段,理解"艳阳天".

(四)配乐朗读,升华认识.

学完了这一课, 你有感受吗

为爸爸妈妈做一首小诗."如果爸爸妈妈是……我就是……"

《月亮的心愿》教学反思

《月亮的心愿》是人教版新课标教材一年级下册第二单元的一篇课文.本单元是以家庭亲情为主题,本课侧重对学生进行关心父母,心中有他人的生活情感的体验教育.本课故事情节富有幻想,发人深思.与学生的实际生活息息相关.因此,在让学生认识字,词熟读课文之后,我决定,在这篇课文的学习中创设问题情境进行激疑:月亮为什么会改变心愿 我想抓住学生思维的热点和疑点,让学生快乐地参与到学习中来,与月亮对话,与太阳公公对话,与雷公公对话.并让学生在对话过程中结合自己的生活体验,不断的感悟和品味,把书本的语言内化为自己的语言.教学中,重点采用了角色朗读和角色表演的方式讲行.