

月亮的教案(优质17篇)

中班教案是为中班幼儿教学设计的一种教学计划，能够有针对性地帮助幼儿全面发展。以下是小编为大家整理的幼儿园教案范文，供大家参考。这些范文覆盖了幼儿园各个阶段的教学内容，包括语言、数学、音乐、美术等领域的教学。希望这些范文可以帮助教师们更好地理解幼儿教学的要求和方法，提供一些参考和借鉴。大家一起来看看吧！

月亮的教案篇一

- 1、欣赏绘本《月亮的味道》，掌握句子“来到我背上来，说不定我们能够得着。”
- 2、能用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。
- 3、体验集体阅读带来的乐趣。

活动重难点：用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。

《月亮的味道》ppt

一、导入部分：

播放ppt通过月亮的幻灯片，引导幼儿猜测、联想，引出活动内容。

指导语：你们看到了什么？（月亮的真实图片）这个月亮它在哪儿？一天上。“月亮高高挂天上！”小朋友们摸过月亮吗？把手伸出来，然后闭上眼睛，老师请你们摸一摸月亮，小朋友摸着月亮了吗？哦，小朋友睁开眼睛，月亮已经回去了。

二、基本部分：

1. 教师引导幼儿简单欣赏故事内容。（根据幻灯片简单讲故事）指导语：哇！快看看这是什么？图上都有什么？这个月亮它像什么？这样的月亮美不美？小朋友想不想尝一口？有没有哪个小朋友吃过月亮的？那小朋友们猜想一下月亮是什么味道的呢？小朋友再看看图上还有什么？它会是谁的眼睛呢？仔细听老师给你们讲故事你们就知道了。

（图一）夜里，动物们望着月亮，总是这么想。可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

（图二）有一天，一只小海龟下定了决心，它要一步一步爬到最高的山上，去摸一摸月亮。

（图三）爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。海龟叫来了大象。

提问：小乌龟够着月亮了吗？如果你是小乌龟你会怎么办呢？

（图四）“大象，你到我背上来，说不定我们够得到呢！”月亮想，“这是在和我玩游戏吧！”大象的鼻子往上一伸，月亮轻轻地往上一跳。大象还是够不着，它叫来了长颈鹿。

提问：小乌龟是怎么对大象说的？大象叫来了谁？大象是怎么对长颈鹿说的？

（图五）“长颈鹿，你跳到我的背上，说不定我们一下就够到了！”月亮一看到长颈鹿，又轻轻地往上一跳。长颈鹿使劲儿伸长了脖子，可还是够不着。于是，长颈鹿一口气叫来了：斑马、狮子、狐狸和猴子。。

（图六）小动物们叫来了老鼠提问：小动物们是怎样邀请老鼠的？

（图七）“老鼠，快爬到我背上来，我们就能爬上月亮了！”

（图八）只见，老鼠先爬到海龟身上，然后爬到大象的身上、长颈鹿的身上、斑马的身上、狮子的身上、狐狸的身上、猴子的身上，然后……“咔嚓！”它咬下一片月亮。

哇！月亮的味道真好。

然后，老鼠又给猴子、狐狸、狮子、斑马、长颈鹿、大象和海龟，都分了一口月亮。大家都觉得，这是它们吃过的最好吃的东西。

提问：小老鼠最后吃到月亮了吗？它是怎么吃到月亮的？小老鼠是一个人吃月亮的吗？小朋友猜一猜小动物们吃到的月亮会是什么味道的？（总结孩子们归纳的味道）（图九）这天夜里，大家挤在一起睡着了。

提问：他们为什么睡着了？

三、结束部分：

总结指导语：“原来小动物通过互相帮助吃到的月亮有那么多的味道啊，等会老师就请小朋友吃xx□水果）我们待会也去尝尝月亮像xx一样的味道。”

瑞士画家麦克·格雷涅茨笔下的绘本故事《月亮的味道》充满童趣。

夜晚，高高挂在天上的月亮在成人的眼里已经是遥不可及的，更不要说会想到去品尝一下月亮的’味道了。但是，在这则故事中，那一轮皎洁的明月被幻化成了令人垂涎欲滴的“食物”。不是吗？在孩子们的眼里，它像极了一片香喷喷的薯片，还像极了一个诱人的冰淇淋球。而故事中的小动物们，为了能吃到那美味的月亮可谓不惜一切代价。在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神令人感动，故事中小动物们那可爱的“坚忍不拔”“坚持到底”对孩子

们来说具有积极的教育意义。

月亮的教案篇二

1. 认识“帘、女”等14个生字。会写“女、太”等6个字。
2. 有感情地朗读课文。
3. 在父母生病或有困难时，有体贴、照顾父母的愿望和行动。

认记生字。

理解“月亮的心愿”和小女孩美好的心灵，练习朗读。

以读为主，读中感悟。

生字卡片；媒体资源：视频《月亮的心愿：范读》，动画《月亮的心愿：生字学习》

3课时

第一课时

板书：心愿

同时质疑：“心愿”是什么意思？

将课题板书完整：月亮的心愿。

（生读课题）读了课题，你想知道什么？

学生听后自读课文，评价，激起读书兴趣。

（1）个人自由读课文，自己评价。

(2) 同位互相读课文，并互相评价。

(3) 指名分段读，其他同学听后评价。

(4) 教师总结

1. 同桌合作读读课文，说说月亮的心愿是什么？

2. 小组合作学习。读读议议：“月亮刚开始说得去跟太阳公公商量商量，让明天有个好天气，可是后来月亮为什么又想让明天下雨？”

3. 读1、2自然段，读后你知道了什么？

4. （观察课文插图一）从图中能看出这些吗？说一说月亮笑什么呢？

5. （观察课文插图二）看看月亮的表情与第一幅图中有什么不一样呢？月亮愁什么呢？

课结束前，教师布置学生读课文思考：读过课文，你喜欢课文中的谁？为什么？

1、学生自学生字

(1) 读课文找生字读。

(2) 自读生字表中的生字。

(3) 互读，互查。

2、教师检查读生字

(1) 按序抽读生字：齐读、分组读、个人开火车读。

(2) 按序将生字贴在黑板上，要求自读三遍，一遍比一遍快。读后开展计时读字比赛。

(3) 打乱生字后指名读。

3、教师检查记生字

(1) 你觉得哪些生字容易记？让学生看黑板上的生字找一找。在学生找出后，让学生说说是怎么记的？还可以回忆一下学过哪些偏旁的字。

(2) 其它难记的字，可在教师的帮助、启发下进行识记。

教师课前准备好课件或投影片：将结构相同的字分别放在一起，教学时依次出示给学生看，学生读后找出其中的秘密。读过生字，同座比赛组词，最后出示全部生字，让学生快速读，拍手读、比赛读。

以上教学过程可利用动画课件《月亮的心愿：生字学习》辅助完成。

朗读全文，说说月亮的心愿是什么？小女孩的心愿是什么？

全班有感情齐读课文。

第三课时

1、按序读卡片

2、打乱顺序读卡片

3、学生读自制卡片

4、游戏。教师读出一字，学生快速拿出卡片，并读出生字和反面的词语。

1、教师范写生字，师生共同突破重点、难点。

(1) “女”字和女字旁在书写上的区别。

(2) “太”字是“竖撇”，写好“竖撇”，最主要的是要“先竖后撇”，就是先写竖，由竖中弯下写撇。

(3) “气”字要写好最后一笔，弯处要写得像一张弓，钩处要有力。

2、学生书空。

3、学生在书上练写，教师评价。

1、乌鸦反哺

《本草纲目·禽部》载：“慈乌：此鸟初生，母哺六十日，长则反哺六十日。”大意是说小乌鸦长大以后，老乌鸦不能飞了，不能自己找食物了，小乌鸦会反过来找食物喂养它的母亲。乌鸦反哺的故事经一代代的口授心传，已为许多人知晓。从某种程度上，萦绕在人们心头的“反哺情结”至今仍是维系社会及家庭走向和谐、温馨和安宁的重要力量。

2、听故事，念童谣。

故事：《乌鸦爱妈妈》

经过妈妈的精心哺育，小乌鸦渐渐长大，它长得又高又壮，飞翔的速度很快，现在已经长成一只大乌鸦。而乌鸦妈妈渐渐衰老，终于飞不动，整天只能坐在窝里。

大乌鸦捕虫的技术非常好，它每次出去找食，总会想到妈妈在鸟窝里，肚子一定很饿。大乌鸦将虫子带回家，让乌鸦妈妈吃饱之后，自己才吃剩下的。附近的鸟类都称赞大乌鸦非常孝顺。

有一天，森林发生大火，鸟类纷纷逃离。大乌鸦想带着乌鸦妈妈飞离灾区。妈妈飞不起来，大乌鸦非常紧张，绕着大树飞来飞去。

“孩子！你赶快逃走吧！不要管妈妈了。”乌鸦妈妈说。“不！我不能丢下妈妈！我要想办法救妈妈。”大乌鸦说。其他鸟类也都劝大乌鸦不要管妈妈了，自己逃命要紧。“不！我要留下来救妈妈。我爱妈妈。”大乌鸦不肯飞走，它用力鼓动翅膀，企图将大火扇灭。

火势还是很猛烈，大乌鸦凭着一股孝心、勇气，决心要与森林大火搏斗。其他鸟类看见大乌鸦并没放弃，深受感动，纷纷飞到它的身边，一起鼓动翅膀，希望能将大火熄灭。

忽然间，刮起一阵大风，吹来浓浓的乌云，一场大雨将森林大火浇灭了。大乌鸦得到风、雨和百鸟的帮忙，阻止了这场森林大火。它救了乌鸦妈妈，也救了整座森林。

又湿又累的大乌鸦飞回鸟窝，乌鸦妈妈张开双翅，紧紧抱着它：“你真是我的好孩子！”

童谣：《大乌鸦》

大乌鸦，抓只虫虫喂妈妈。我要学习大乌鸦，爱爸爸，爱妈妈，做个孝顺的好娃娃。

月亮的教案篇三

《月亮的心愿》是小学语文一年级下册的一篇课文。本文以月亮的内心变化为线索，借助小女孩珍珍为了照顾生病的妈妈，放弃郊游的事，赞扬了关心父母、体贴父母准备的美好品质。本文既有童趣，又极富人情味，寓教育于生动感人的故事之中。

语文课程标准中提出“让学生能有感情地朗读课文，并感受阅读的兴趣。”是低年级阅读的要求。因此，教学时教师为学生创设情境，让学生自读自悟，从中感悟课文蕴涵的思想感情。

- 1、认识“帘、女”等14个生字，会写“女、太”等6个字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、在父母生病或有困难时，有体贴、照顾父母的愿望和行动。

认字、写字，引导学生有感情地朗读课文，感悟课文蕴涵的思想感情。

两课时

教学目标：

- 1、认识“帘、女”等14个生字。
- 2、有感情地朗读课文，从中感悟课文蕴涵的思想感情。

教学过程：

一、质疑导入

- 1、教师直接揭示课题。
- 2、鼓励学生质疑。读了课题，你最想知道什么？

二、读文、识字

- 1、提出朗读课文的要求：读准字音、读通句子。
- 2、指名朗读，请把你愿意读的段落读给大家听。

3、学生圈出本课要认的生字，读准字音。（先独立阅读，然后小组成员互读正音）

4、这些生字中你已经认识了哪些，是怎样认识的，请把你的方法和伙伴交流。

5、投影随机出示生字，指名读字，在文中找相应的词、句子。

三、创设情境，读好课文。

1、展示第一幅图

（1）学生边看图，边读与图内容有关的课文。

（2）感悟句子的意境，你能把你感受到的用朗读告诉大家吗？

2、展示第二幅图

（1）学生边看图，边读与图内容有关的课文。

（2）感悟句子的语境，你能把你感受到的用朗读告诉大家吗？
（在此基础上，教师适时指导学生读好人物的语气。）

3、多种形式朗读课文。（两人小组互读、表演读、分角色朗读）

4、再次通读课文，说说你知道了什么？读了课文，你还有那些不明白的地方？（学生互相释疑，教师加以点拨。）

四、拓展结课

1、谈谈本节课的新收获。

2、说说自己的心愿。

8、月亮的心愿

月亮孩子们一起去交游

心愿

珍珍照顾妈妈

教学目标：

- 1、巩固本课认识的14个生字。
- 2、会写“女、太”等6个生字。
- 3、培养学生良好的写字习惯。

教学过程：

一、趣味巩固识字。

- 1、玩转盘认读生字。
- 2、出示心形卡片上的生字，让学生认读。（开火车的形式，小组比赛。）
- 3、扩词比赛。（扩词后，要运用自己喜欢的方法帮助伙伴理解。如：动作、实物演示等。）

二、指导写字

1、静态观察：读字

教师出示生字，学生独自观察田字格中的字，看清字形，说说你的发现。（如：我发现女字写好第一笔很关键。）

2、动态观察：看范写（观察教师范写，注意笔顺。）

3、体验观察：临写。学生先描红，然后照样子临写，特别注意教师提示的字。

4、对比观察：赏字。写完字后仔细端详，与田字格中的字进行比较，有意识地指导学生品味字的笔画美。（自赏圈出好字，然后小组赏，最后集体欣赏。）

三、进行课堂评价性总结。

月亮的教案篇四

1、认读生字。

2、出示卡片上的生字，让学生认读。（开火车的形式，小组比赛。）

3、扩词比赛。（扩词后，要运用自己喜欢的方法帮助伙伴理解。如：动作、实物演示等。）

1、静态观察：读字

教师出示生字，学生独自观察田字格中的字，看清字形，说说你的发现。（如：我发现女字写好第一笔很关键。）

2、动态观察：看范写（观察教师范写，注意笔顺。）

3、体验观察：临写。学生先描红，然后照样子临写，特别注意教师提示的字。

4、对比观察：赏字。写完字后仔细端详，与田字格中的字进行比较，有意识地指导学生品味字的笔画美。

语文园地二

1、引导学生发现汉字规律，自己小结识字方法。

2、初步了解多义词。

3、积累词语。

4、培养学生的观察能力和口语表达能力。

1、引导学生运用规律自主识字。

2、创设情景，提高学生口语交际的能力。

三课时

第一课时

引导学生去发现

(1) 你们看，老师手里拿的是什么？（教师出示图片）

(2) 用上你们的大眼睛看一看小黑板上的字词，说一说你发现什么啦？（教师出示挂板，与书上的第一组相匹配）

学生a□我发现左边的汉字比右边的汉字多了偏旁。

学生b□我发现把左边的偏旁去掉就变成右边的汉字啦。

学生c□我还发现这些字的读音有些像。

(3) 他们说得非常好，请大家读一读，记一记。

(4) 再用上你们的大眼睛看看第二组字词（教师出示），说说你们又发现什么啦？

学生a□这一组左边的字比右边的字少了偏旁。

学生b□我发现给左边的汉字加上偏旁就能变成右边的汉字啦。

学生c□这些字的读音也有些相同。

(5) 你们真会发现，请大家读一读，记一记。

(6) 教师出示生字卡片（票、元、旦、值、篇、遍）请学生们读一读并组成词语。

(7) 小结：聪明的同学们，说一说你们记字的方法。

学生a□这几个字我是用去偏旁和加偏旁的方法记住的

学生b□前三个字我是用去偏旁记的，后三个字我是用加偏旁记的。

教师：同学们总结的方法好极了，许多汉字都可以用加一加。减一减的方法来记忆，想一想还能说出一些吗？（让学生举例说明）

2、接下来，我们继续去发现。

(1) 你们看这些词语（教师出示）读一读。

张贴一张画-东张西望

开张-张爷爷-张开嘴巴

(2) 动脑筋想一想，这些带点的字里有什么秘密吗？谁说一说。（待学生发现后指名说一说，能说出表示的意思不同即可）

(3) 还能说出带有“张”字的词语吗？指名请学生扩词。

月亮的教案篇五

“变化的月亮”是《科学》二年级上册第4单元“白天与黑夜”中的第3课。本课内容主要体现课标13.3低年段的要求“描述月相的变化现象”。具体到教材中，就是让学生了解月亮的形状（月相）每天不同，会发生变化，并通过观察认识常见的月相形状特征。这里并不进一步要求学生掌握月相变化的规律及月相的成因。

本课由2个活动组成。活动1是会“变脸”的月亮，主要是引导学生发现月相的常见形状有哪些。本活动的重点是月相剪纸，虽然形式是剪纸，但剪之前必须要画出来。

所以观察和认识常见月相形状的特征才是本活动的核心。活动2是课后继续观察月相，一来验证自己的学习，起到巩固的作用；二来通过观察月相的变化，为将来进一步学习月相变化的规律打基础。

月相变化是学生熟悉的自然现象，但几乎没有学生认真观察过月相。从课堂上对学生的前概念测试可以发现，学生对月相的了解主要有满月、蛾眉月（或残月）。而对蛾眉月的形状了解往往也是错误的（多数学生认为是大弯钩形）。

1. 从教的方面来说，主要采取建构科学概念一般模式。先对学生进行有关前概念的测试，帮助学生发现问题和产生矛盾。然后在此基础上引导学生去观察，发现和认识月相形状的特征。然后再通过画月相及剪月相来巩固刚形成的科学概念。

2. 从学的方面来说，学生对科学课的学习一般都很感兴趣。而且本课的观察内容不是很复杂，学生很容易有发现。再加上有趣的动手画及剪纸活动，学生会非常积极地完成学习内容。

1. 通过观察了解月相一般有哪些形状。
2. 通过观察认识月相变化的特征。
3. 通过本课的学习对月相的变化能产生观察的兴趣，并在课后继续观察。

教学重点：能通过观察发现月相形状的特征。

教学难点：峨眉月（凸月）形状的特征。

教具准备：课件、剪刀、圆形白纸（滤纸）。

（一）任务驱动

课件：驱动画面、主题人物猜谜语。

问题：大家都猜对了，今天我们就来学习变化的月亮。

课件：出示和板书本课课题“变化的月亮”。

（二）活动探究

（1）活动1：会“变脸”的月亮

问题：我们看到的会变化形状的月亮，在科学上叫作月相。常见的月相形状有哪些？

谁能画一画？

教师请几位学生到黑板上画出月相。

讨论：他们画的都正确吗？还有没有他们没有画出来的月相形状？

课件：展示常见月相的照片，让学生观察。

画月相：根据观察指导学生在活动手册上画月相，要求学生画出不同形状的月相。

展示：选取部分学生的画的月相进行展示，先看是否画了满月、峨眉月、上（下）弦月、凸月这几种形状。然后特别选出几幅特征画得不同峨眉月、凸月亮展示，引发矛盾。

问题：这几幅画哪些是正确的？

课件：出示相关月相（含黑暗部分）的大图，并进行居中分割，让学生观察月相形状的特点。

活动：指导学生用圆形滤纸剪月相。先对折再画弧线、然后再剪。

（2）活动2：观察月相

布置学生回家和家长一起观察月相。讨论应该注意的事项。

：学生本课所学的知识。

第14课 变化的月亮

月亮的教案篇六

- 1、在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。
- 2、尝试与同伴一起探究如何“叠高”，初步体验探索活动中合作的快乐。
- 3、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

1、故事画面。

2、积木、多种材质小棍棒、纸制隔板、悬挂的“月亮”。

一、封面导入，引发好奇

1、介绍故事名称《月亮的味道》。

2、谈谈说说动物们猜想月亮是什么味道。

二、观察画面，发现叠高的方法

1、有一天，一只小海龟决心去摸摸月亮、尝尝月亮的味道。它找到一座高高的山，一步一步往上爬，爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。于是海龟叫来了许多动物朋友，它们用什么办法去尝月亮的味道呢？（发现叠高。）

2、讨论：

（1）小海龟为什么要趴在最下面，它的窍门是什么？（四条腿缩进身子里，就像一块大石头，可以让大象站稳）

（2）大象是怎样在海龟背上站稳的？（四条腿并拢）

（3）长颈鹿怎么低下头，它的好办法是什么？（可以让斑马把两条腿站在它的脖子上）

（4）狮子和斑马为什么要换方向站？（使两边重量差不多）

（5）小猴子和老鼠又有什么窍门？（站立起来）

3、“咔嚓！”老鼠掰下了一片月亮，咬一口，冰冰凉凉的，

就像雪月饼一样。它把这片月亮分给朋友们一起品尝，大家都觉得，付出了那么多努力，值了！

三、小组合作，探究方法

1、第一次探索，操作要求：

- (1) 设置模拟月亮的高度。
- (2) 两人一组，合作运用积木进行“叠高尝月亮”的游戏。
- (3) 可适当选用纸板小棒等辅助物。
- (4) 在规定的时间内叠高，以够到月亮为胜。

交流各组叠高的方法：有没有用到动物朋友的办法？还用到哪些新方法？谈谈各自的体会（例如：小心轻放，轮换搭建，共同商议判断摆放的位置等）。

2、第二次探索。

- (1) 月亮跳了一下，即升高月亮的高度，谈论：怎样才能利用现有的材料够到月亮？（启发学习他人的好办法继续尝试）
- (2) 想一想：还能不能找到别的窍门？
- (3) 在操作过程发生问题时思考原因和解决的方法。

四、交流体验

1、叠罗汉能叠那么高，成功的秘诀是什么？

2、是不是一下子成功的？有没有失败过？最后是放弃还是继续下去？

3、过程中是怎么进行合作的？有没有商量过？为够到月亮而高兴，体会大家一起搭建时必须互相商量和配合才能成功。

一、要注重引导，培养孩子的发散性思维

教学从让孩子观察现实中月亮图片开始，引出孩子对月亮味道的思考，把孩子从现实带到想象的天地中。“月亮是什么味道的？”第一个孩子的回答很让人惊喜“是月饼味道的。”而面对接二连三“草莓月饼味道”“柠檬月饼味道”，我给予肯定的同时没有及时引导孩子进行发散性思维，导致对月亮味道的想象由惊喜变成了单调。在对水里的月亮是什么味道的想象过程中，孩子的回答都显得那么理性，“水里的月亮是没有味道的。”“它是月亮的影子，是假的。”“水里的月亮是白开水味道的。”“是冰冰的、凉凉的。”，我提问了很多学生，试图从他们中间找到富有童趣的声音，但一个个的回答都是那么的现实。这又一次让我意识到，现在的孩子普遍都缺乏童趣和想象力，在这个充斥着电视、电脑等画面感十足的信息时代，孩子见得多了，想得少了，过早的成人化了，童年都缺少了童趣。而课堂上，面对孩子们没有童趣的回答，我应该要抓住这次的机会去激发、引导他们展开想象，但可惜没有及时抓住这次机会。

二、要注重想象，为孩子创设想象的空间

现在的孩子普遍存在缺乏想象力，面对这个问题老师要做的就是尽量为孩子创设想象的空间和机会。每一本绘本都是培养孩子想象力的好素材，《月亮的味道》中“月亮是什么味道的？”“封面上的圆月怎么变成了封底上的弯月？”“小动物们是怎样吃到月亮的？”“故事的最后，在小鱼和月亮之间又会发生怎样的故事？”等等，这些都可以为孩子提供想象的空间。在设计教学时，整节课我为孩子创设的最大的想象空间是水里的月亮是什么味道的？小鱼和月亮会发生怎样的故事？请学生发挥想象说一说，画一画。我考虑到了故事的延续性，觉得这样顺着故事的发展继续往下想象是比较

合理的，但忽视了在这样的空间里学生想象的余地和学生的想象力。学生的思维受水的局限，在他们的认知里水就是没有味道的，水里的月亮是月亮的影子，小鱼是吃不到月亮的，因此在这一环节中，孩子的想象空间就变小了。正如课后研讨时老师们提到了，如果改成你如何到月亮上去，去尝尝月亮的味道，可能面对这样的情境，学生想象的空间会更大。

三、要注重语言训练，培养孩子对文本的感悟能力

低年级的学生往往语言表达能力不足，因此在教学时就要加强学生语言表达方面的训练。在教学时，我就重视让学生在回答问题时要把话说完整，要注意观察，把自己的意思表达清楚。绘本《月亮的味道》和大多数绘本一样，故事的发展中情节都是相似的，文字表达上只存在个别差异，这就成为了训练学生语言的好素材。低年级的学生学习语言表达适合从模仿开始，因此在教学《月亮的味道》时，我引导学生边观察图画边听我缓缓讲述故事中小海龟和大象的情节，学生在两次听到小动物相似的话和月亮相同的反应后，就能自发的模仿绘本中的语言，然后故事接下来的情节就渐渐变成了学生和老师一起学用绘本语言进行讲述。在此基础上，我让学生思考小老鼠自己吃到月亮后是怎样做的？学生在表达自己看法的同时把“分享”的美好播种到了大家的心里，分享会让人感到快乐、幸福，心里会甜甜的。体会到了分享的美好，我又让学生思考小动物们是怎样吃到月亮的？有学生一下子就感受到了小动物们的团结，团结合作坚持不放弃，努力过后品尝到了最美味的月亮，才有了挤在一起美美睡觉的温馨一幕。希望这次的绘本课后能将“分享”和“团结”的种子播撒到孩子们的心里，在今后的行动中发芽开花。

小百科：月球，天体名称，人类肉眼所见称为月亮，古时又称太阴、玄兔、婵娟、玉盘，是地球的卫星，并且是太阳系中第五大的卫星。

月亮的教案篇七

(一)感受故事内容的有趣，体验动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。

(二)喜欢欣赏文学作品，能对故事内容展开大胆的想象与表达。

ppt□图画书《月亮的味道》、舒伯特的《小夜曲》。

[师]每年中秋节晚上的月亮是怎样的呢?是的，月亮很圆，也很亮。

幼儿a□月亮的味道可能像香蕉一样甜甜的。

幼儿b□也可能就是大饼的味道，成成的。

幼儿c□也可能是没有味道的。

[师]让我们来看看故事里的动物们是怎么想的，我们一起来听故事。

[师]《教师边讲述故事边插问)

1. 请大家数一数画面上有几双眼睛?(九双眼睛)能说说有几只小动物吗?(九只小动物)

2. 小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够到月亮?

幼儿a□再找一只小动物，找一只小一点的就可以了。

幼儿b□去借把梯子爬上去。

幼儿c□叫小猴子用力往上跳。

3. 小动物们挤在一起睡着了，让你感觉怎么样？

幼儿a□这幅画面让我感觉很温馨。

幼儿b□我感觉像躺在妈妈的怀抱里，很温暖。

幼儿c□这让我想起了宿泊活动，大家睡在一张大床上，心情很愉快。

4. 小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？为什么？

幼儿a□小鱼也想尝尝月亮的味道。

幼儿b□小鱼说，水里的月亮是假的，是影子。

5. 听了这个故事，你觉得哪个部分最有趣？

幼儿a□小老鼠摘到月亮很有趣。

幼儿b□小动物们“叠罗汉”很有意思。

幼儿c□月亮被吃掉了一半最有趣。

6. 小动物们是用什么方法摘到月亮的呢？他们是怎样“叠罗汉”的？

7. 小动物们想摘月亮，但月亮为什么要轻轻地往上一跳呢？（月亮和动物们在做游戏）我们也来玩一玩。

（教师可请幼儿边复述边体验故事主要情节。）

[师]让我们一起再来完整地听一遍这个故事。

(播放配乐故事，引导幼儿学讲故事中的对话。)

[师]如果，让你们也来摘月亮，你们会想什么办法？你希望月亮是什么味道？

(教师示范句式：我希望月亮是甜甜的，就像美味的巧克力……)

幼儿a□我希望我能乘直升飞机去摘月亮。

幼儿b□我希望月亮有薯片的味道。

幼儿c□我要做一架很长很长的梯子。

幼儿d□我希望月亮是冰淇淋的味道，最好是香蕉味的。

幼儿e□我希望乘热气球去月亮。

幼儿f□我希望月亮是月饼的味道，我要摘下一片回来和我的家人一起分享。

活动延伸

教师可启发幼儿在区域活动时把自己的想象画出来。

瑞士画家麦克·格雷涅茨笔下的绘本故事《月亮的味道》充满童趣。

夜晚，高高挂在天上的月亮在成人的眼里已经是遥不可及的，更不要说会想到去品尝一下月亮的味道了。但是，在这则故事中，那一轮皎洁的明月被幻化成了令人垂涎欲滴的“食物”。不是吗？在孩子们的眼里，它像极了一片香喷喷的薯片，还像极了一个诱人的冰淇淋球。而故事中的小动物们，为了能吃到那美味的月亮可谓不惜一切代价。在“够”月亮的过

程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神令人感动，故事中小动物们那可爱的“坚忍不拔”“坚持到底”对孩子们来说具有积极的教育意义。

大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确确实实吃到了月亮，这就是童话故事的奇思妙想带给孩子的无限乐趣。尤其是故事的结尾，当小动物们尝到了月亮的味道，一个挤着一个心满意足地睡着时，一条小鱼看着刚才发生的这一切，提出问题：“为什么它们要那么费力，到高高的天上去摘月亮？这不是还有一个嘛，喏，就在水里，在我旁边呀。”这一情节无疑又激发孩子们更深地去思考和想象……这真是一本既好看，又好玩，还可以让人动脑筋的故事书。应该讲，教师在执教中，很好地把握了故事的主旨，并力求让孩子体验故事的情趣。尤其在活动环节的设计上，从中国传统节日“中秋节”导入，开门见山地提出问题“月亮是什么味道的”，由此激发幼儿听赏故事的兴趣。

在欣赏过程中，教师采用了“听赏—想象—讨论—体验”的方式，预设了一些插问，如“小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够到月亮”“小动物们挤在一起睡着了，让你感觉怎么样”，这些插问在启发幼儿想象的同时，更帮助幼儿理解作品内容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。

当然，在以下方面，还可以作进一步的探讨和实践：

1. 需进一步正确把握主次线，采用恰当方式演绎作品

这个故事的重复情节较多，讲述中教师采用了边讲边插问的方式帮助幼儿理解内容，但插问要注意详略得当。我认为重点插问可以放在小动物们“叠罗汉”的情节上，引导幼儿通过观察画面展开讨论，使幼儿了解动物们“叠罗汉”的顺序，感受动物们玩耍时的调皮可爱。次重点插问可以落在小动物们睡着了的情节上，进一步引导幼儿去体现齐心协力的成功

所带来的满足与快乐的情绪。

此外，在讲述故事中，教师还需要注意处理好语气语调以及适度的情感渲染。教学中可以请孩子们学一学小动物的话，让幼儿融入角色体验“摘”月亮的快乐，获得语言练习的机会。

2. 要注意满足幼儿对问题讨论的需求

从活动现场看，孩子们最感兴趣的内容是“叠罗汉”，因此教师可以借此引导幼儿对这个情节和画面进行重点讨论，如“小动物是怎么叠罗汉的？”“海龟为什么被叠在最下面？”“海龟会不会被压死？”结尾时，孩子们对“水中怎么会有一个月亮”尚存疑问，教师在此可以即兴组织一次小小的“辩论赛”，让孩子们各抒己见，借“辩论”促进幼儿的语言表达和思辨能力，进而激发幼儿对大自然现象“水中倒影”产生继续探究的热情。

3. 应适当选用乐曲，营造温馨的欣赏氛围

引导幼儿欣赏文学作品，音乐的烘托和渲染，教师富有情感的语言表达起着十分重要的作用。但是，在乐曲的选用上，还可再做努力。如当小老鼠“摘月亮”时，配上更加优美流畅的音乐；当小老鼠“吃月亮”时，配上活泼诙谐的音乐；当小动物们“同枕共梦”时，再配上舒缓的梦幻曲。这样处理，会进一步加深幼儿对故事情节的理解，增强幼儿对故事情趣的感受。

附故事：《月亮的味道》

作者：(瑞士)麦克·格雷涅茨

“月亮，是什么味道呢？是甜的还是咸的？真想尝一小口啊！”

夜里，动物们望着月亮，总是这么想。可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

有一天，一只小海龟决心去摸一摸月亮。小海龟爬呀爬，总算爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。于是，海龟叫来了大象。“大象，你到我背上来，说不定我们够得到呢！”大象的鼻子往上一伸。这时，月亮想：“这是在和我玩游戏吧！”月亮轻轻地往上一跳。大象还是够不着，它叫来了长颈鹿。然后长颈鹿叫来了斑马，斑马叫来了狮子，狮子叫来了狐狸，狐狸叫来了猴子……每次都是眼看就要摸着了，可月亮总是会轻轻地往上一跳，月亮又飘远一点，还是够不着。

最后猴子叫来了老鼠。

月亮看着老鼠，心想：“这么个小不点儿，肯定捉不到我的。”月亮已经玩累了，这回它没有动。

“咔嚓！”老鼠咬下一片月亮。“多么美味的月亮啊！”

小老鼠给动物们都分了一口月亮，大家都觉得，这是它们吃过的、最好吃的东西。

夜幕下，动物们在月亮的陪伴下，美美地睡着了……

月亮的教案篇八

- 1、通过观察，知道月亮是不断变化的，月亮的变化是有一定规律的。
- 2、学会观察记录月亮的变化，以及学习儿歌，感知月亮的变化规律。
- 3、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

4、探索、发现生活中月亮的特征。

让幼儿了解初一到十五月亮的变化过程。

幼儿把自己观察到的初一到十五的月亮记录下来。

1、活动前半个月请家长和孩子一起观察这半个月月亮的变化，并做好记录。

2、活动前幼儿会唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。

3、初一到十五月亮变化的ppt□

一、播放歌曲《月亮婆婆喜欢我》引出主题。

师：小朋友，刚才歌曲里唱的是谁呀？（月亮婆婆）你看见过月亮婆婆吗？（看见过）你看见的月亮婆婆是什么样子的呢？（弯弯的、圆圆的）

师：你能不能把自己看到的月亮画下来呢？（能）

请部分幼儿上来画自己看到的月亮。

师：你们看，有的小朋友画得是圆圆的月亮，有的小朋友画得是弯弯的月亮，你画的月亮是什么时候看到的呢？（我画的月亮妈妈告诉我是初五的月亮，我画的月亮是十五的月亮圆圆的）

师：小朋友观察地真仔细，月初的月亮像一条线，慢慢地慢慢地变成了十五圆圆的月亮。

二、通过ppt课件，让幼儿观察初一到十五的月亮，并说出他们的变化，以及做好记录。

1、播放ppt课件

提问：小朋友，你刚才看到的月亮有变化吗？（有）它们是怎么变化的呢？（月初的月亮是细细的，后来越来越圆，到月半的时候，月亮就像盘子一样圆。）

2、你们看，初一的时候月亮像什么？初二的时候月亮像什么？边说边播放相应的ppt

3、利用儿歌，让幼儿更容易掌握月亮的变化。

有一首儿歌说得很好，它把月亮的变化说得很好听。初一看，一条线，初二看，眉毛弯，初五六，挂眼镰，初七八，像小船，初九十，切半圆，十五六，像玉盘。老师边说边配上相应的ppt让幼儿对前半个月的月亮加深印象，幼儿也可跟着ppt跟说儿歌几遍。

三、幼儿记录观察记录表

今天，老师给大家做了一份观察记录表，想请我们的聪明宝宝把这前半个月的月亮变化记录下来，小朋友也可以边念儿歌边做记录。

幼儿操作，教师巡回指导。

四、展示幼儿的记录表，并让幼儿看记录表念儿歌。

五、幼儿表演《月亮婆婆喜欢我》走出活动室结束课堂。

月亮的教案篇九

1、根据图画线索大胆猜想故事情节及小动物的对话，并用连贯、完整的语句表达出来。

2、理解故事内容中蕴藏的童趣，能对故事内容展开大胆的想象与表达。

3、感受动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。

1□ppt□图画书《月亮的味道》、音乐磁带。

2、图片：月亮、乌龟、大象、长颈鹿、斑马、狮子、狐狸、猴子、老鼠。

一、提问导入，激发幼儿兴趣引发想象。

1、猜谜导入：“有时像圆盘，有时像镰刀，白天藏起来，晚上才出现。”（月亮）

2、（出示图书）我这里有一本书，是和月亮有关的，让我们一起来来看看吧！“书上的月亮像什么？”这本书的名字是？（《月亮的味道》）“如果真的能吃到天上的月亮，你想象一下月亮可能是什么味道呢？”

3、让我们来看看故事里的动物们是怎么想的，我们一起来听故事。

二、阅读图书内容，幼儿观察ppt图画书。

1、观察ppt的第1页，以提问的方式引导幼儿观察图片内容。

（1）、这是发生在什么时候的事情？黑夜里多少双眼睛？请大家数一数？（九双眼睛）有几只小动物吗？（九只小动物）

（2）、他们会是谁呢？为什么？

（3）、他们在黑夜里望着月亮在想些什么？（引导幼儿猜测故事内容）

(4)、教师小结：静静的夜晚，圆圆的月亮挂在夜空。动物们都仰着头，望着月亮。看得真专心都在想：月亮，是什么味道呢？是甜的，还是咸的呢？真想尝一小口啊！可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

2、观察第2-5页引导幼儿了解小海龟下定决心要去摸月亮并请大象、长颈鹿帮忙。

(1)、第2-3页：一只小海龟下定了决心，要一步一步爬到最高的山上够月亮。“海龟够到月亮吗？有什么办法能让海龟够到月亮？它的好朋友是谁？那它会怎样邀请它的好朋友帮忙？”教师示范海龟所说的话，幼儿观看画面。

(3)、第5页：长颈鹿是怎么做的？月亮有怎么做？还是够不着怎么办？

3、幼儿讨论：“它会请谁来帮忙？”幼儿观看ppt中出示的小动物，并分组讲述小动物、月亮之间的对话，了解6-9页图画书的内容。

(1)、长颈鹿是怎么做的？够到了吗？他会请谁来？会说什么？

(2)、幼师出示小动物图片，引导幼儿分组讲述。

(3)、幼儿扮演小动物邀请帮忙，并学说对话。

4、幼儿观察幻灯片第10页教师提问“小老鼠能够到月亮吗？为什么？”“月亮在想什么？什么样的表情？”

(1)、最后谁够到月亮了？为什么小老鼠这么小能够到月亮？

(2)、小老鼠会怎样分享月亮？那月亮会怎样？

(3)、出示贴绒图片引导幼儿巩固对小动物够月亮方式的理
解。“够月亮的小动物都有谁？”“小动物是怎样够到月亮
的？”“看到小动物们够月亮你感受到了什么？”

(4)、观察12页“小动物们都怎么了？为什么？”

三、引导幼儿完整欣赏故事内容，感受体验动物们齐心协力，
成功“吃到”月亮后的快乐心情。

1、幼儿观看ppt教师完整讲述至小动物们相互合作够到月亮。

2、讨论：“动物们愿望实现了吗？”“那月亮的味道到底是
什么味的？为什么？”

3、引导幼儿思考相互帮助，相互合作的好处与价值，让幼儿
懂得分享后大家的快乐与惬意。

四、引导幼儿欣赏故事的结尾，激发幼儿大胆想象和无限的
思考。

1、引导幼儿观察小动物图片，提问引导：“最先够月亮的是
谁？接下来的是谁？它是怎样邀请小动物的？说了些什
么？”帮助幼儿梳理故事内容，掌握故事情节。

3、“小鱼在想什么？”“你能帮助小鱼解开疑问吗？那你会
怎么说？”

4、“你喜欢这个故事里的哪个部分？为什么？”

五、教师小结：“月亮”的故事还有很多很多，你能讲一个
和月亮有关的故事吗？引导幼儿开发想象创编和“月亮”有
关的故事。

月亮的教案篇十

活动目标：

1. 感受故事内容的有趣，体验动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。
2. 喜欢阅读，能对故事内容展开想象。

活动准备：

ppt□绘本《月亮的味道》、舒伯特的《小夜曲》。

活动过程：

一、提问导入：

1. 每年中秋节晚上的月亮是怎样的？
3. 让我们来听听故事里的动物是怎么想的。

二、看ppt□听讲故事，理解作品

（老师边讲述故事边插问）

1. 请大家数一数画面上有几双眼睛？有几只小动物？
2. 小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够到月亮？
3. 小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？
4. 听了这个故事，你觉得哪里最有趣？
5. 小动物是用什么方法摘到月亮的？

三、完整欣赏，想象迁移

1、让我们一起再来完整欣赏这个故事。（播放配乐故事）

2、如果让你们也来摘月亮，你们会想什么办法？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

月亮的教案篇十一

教材分析：

《月亮的心愿》是小学语文一年级下册的一篇课文。本文以月亮的内心变化为线索，借助小女孩珍珍为了照顾生病的妈妈，放弃郊游的事，赞扬了关心父母、体贴父母准备的美好品质。本文既有童趣，又极富人情味，寓教育于生动感人的故事之中。

教学理念：

语文课程标准中提出“让学生能有感情地朗读课文，并感受阅读的兴趣。”是低年级阅读的要求。因此，教学时教师为

学生创设情境，让学生自读自悟，从中感悟课文蕴涵的思想感情。

教学目标：

- 1、认识“帘、女”等14个生字，会写“女、太”等6个字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、在父母生病或有困难时，有体贴、照顾父母的愿望和行动。

教学重点：认字、写字，引导学生有感情地朗读课文，感悟课文蕴涵的思想感情。

教学课时：两课时

第一课时

教学目标：

- 1、认识“帘、女”等14个生字。
- 2、有感情地朗读课文，从中感悟课文蕴涵的思想感情。

教学过程：

一、质疑导入

- 1、教师直接揭示课题。
- 2、鼓励学生质疑。读了课题，你最想知道什么？

二、读文、识字

- 1、提出朗读课文的要求：读准字音、读通句子。

2、指名朗读，请把你愿意读的段落读给大家听。

3、学生圈出本课要认的生字，读准字音。（先独立阅读，然后小组成员互读正音）

4、这些生字中你已经认识了哪些，是怎样认识的，请把你的方法和伙伴交流。

5、投影随机出示生字，指名读字，在文中找相应的词、句子。

三、创设情境，读好课文。

1、展示第一幅图

（1）学生边看图，边读与图内容有关的课文。

（2）感悟句子的意境，你能把你感受到的用朗读告诉大家吗？

2、展示第二幅图

（1）学生边看图，边读与图内容有关的课文。

（2）感悟句子的语境，你能把你感受到的用朗读告诉大家吗？
（在此基础上，教师适时指导学生读好人物的语气。）

3、多种形式朗读课文。（两人小组互读、表演读、分角色朗读）

4、再次通读课文，说说你知道了什么？读了课文，你还有那些不明白的地方？（学生互相释疑，教师加以点拨。）

四、拓展结课

1、谈谈本节课的新收获。

2、说说自己的心愿。

板书设计

8、月亮的心愿

月亮孩子们一起去交游

心愿

珍珍照顾妈妈

第二课时

教学目标：

- 1、巩固本课认识的14个生字。
- 2、会写“女、太”等6个生字。
- 3、培养学生良好的写字习惯。

教学过程：

一、趣味巩固识字。

1、玩转盘认读生字。

2、出示心形卡片上的生字，让学生认读。（开火车的形式，小组比赛。）

3、扩词比赛。（扩词后，要运用自己喜欢的方法帮助伙伴理解。如：动作、实物演示等。）

二、指导写字

1、静态观察：读字

教师出示生字，学生独自观察田字格中的字，看清字形，说说你的发现。（如：我发现女字写好第一笔很关键。）

2、动态观察：看范写（观察教师范写，注意笔顺。）

3、体验观察：临写。学生先描红，然后照样子临写，特别注意教师提示的字。

4、对比观察：赏字。写完字后仔细端详，与田字格中的字进行比较，有意识地指导学生品味字的笔画美。（自赏圈出好字，然后小组赏，最后集体欣赏。）

三、进行课堂评价性总结。

月亮的教案篇十二

二、形近字组词

去（ ） 高（ ） 早
（ ） 大（ ）

走（ ） 亮（ ） 草
（ ） 太（ ）

三、词语练习

商量 商量商量 讨论 讨
论讨论

打扫 打扫打扫 整理
整理整理

四、反义词

月亮的教案篇十三

2 课时

教材第30—32页

1认识14个生字,会写“女、气、去、大、早、亮”6个生字。

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 理解课文内容,懂得从小就要关心别人,为别人着想。

教学重点:识字、写字。

教学难点:流利的朗读课文。

课件、小黑板、生字卡片

心愿

一、谈话激趣,导入课题

1. 师板书“心愿”,理解“心愿”,说说你有什么心愿?老师有什么心愿呢?

2. 你知道月亮有什么心愿吗?

出示图一,说说图上画了什么?

出示图二,这幅图上又画了什么?(让学生充分地说,初步感知课文)

3. 师总结:老师有一个发现,两幅图上,月亮的表情不一样,

看了这两个小女孩的家，月亮会怎么想呢？今天我们就学习8.《月亮的心愿》（齐读）

二、感知性阅读，学习生字词

1. 自由朗读课文，用“=”划出本课的生字。

2. 用自己喜欢的方式认识生字。（读拼音、问同桌、查字表、猜一猜等）窗帘、窗户与图连线；背，多音字组词；另，我说一家，我说另一家，（一个，一条，一块，一瓶）；顾，组词，看图，珍珍怎么照顾妈妈的？累，你什么时候最累？悄，组词悄悄地，造句。离，组词。装，后鼻音，开火车读。（要简单处理）

3. 检查生字词掌握情况

（1）小黑板出示生字词（带拼音），自由读，男女生分读。

（2）擦拼音，请学生当小老师领读。

（3）哪些字你以前就认识了？怎么认识的？哪个字你有好办法记住它？

4. 小组合作读课文，在读中巩固生字，注意多音字“得”

三、读后悟，读后思

1. 指名读自己喜欢的自然段。

2. 读了课文，你有什么想问的？

四、再现生字，复习巩固

一、复习导入

请一名学生带读。（或指名读）

小朋友们，月亮姐姐去了两个小女孩的家，她们在干什么呢？
（自由读课文。）

二、再读课文，理解内容

1. 月亮姐姐来到了第一个女孩的家。齐读第1-2自然段。

2.

（1）用“自言自语”说话。

（2）这时月亮的心愿是什么？

3. 月亮姐姐来到了第二个女孩的家，读第3-8自然段。（同桌读对话）

（1）用“悄悄地”说话。

（2）月亮看了第二个女孩的家，它的心愿又是什么？

（3）指导朗读对话。

4. 那么最后到底结果怎样呢？齐读最后一段，理解“艳阳天”

5. 说说月亮的心愿是什么？你喜欢珍珍吗？说说你喜欢珍珍的原因。用上句式“因为……所以……”用一句话夸夸她。

三、再现生字，书写指导

早去亮，观察：你发现了什么？亮与高比较，各部分要紧凑。

四、拓展练习：两个小女孩走在郊游的路上，心里会想些什

么呢？

五、作业（自选套餐制）

a套餐：阅读一篇关于月亮的课外文章，摘录好词好句。

b套餐：阅读本课课文，摘录好词好句，进行仿写。

教学自评：

学情分析：

本文借女孩珍珍为了照顾生病的爸爸妈妈放弃郊游的事，赞扬了关心父母、体贴长辈的美好品质，既有童趣，又极富人情味，因此本课的重点除识字写字外，还应该放在引导学生有感情朗读课文、感悟课文蕴涵的思想感情上。

得：

- 1、导课设计很好，简短精练，又体现了浓浓的师生之情。
- 2、识字设计中“帘”、“户”和“窗”组成朋友，并利用本班资源进行窗前演示，效果很好。
- 3、“另”字说话的设计很好，让孩子理解了它的词意。
- 4、教学的随机性设计较好。

失：

- 1、识字重点不够突出，浪费时间较多，导致本课内容没有进行完。
- 2、识字卡片贴的过晚。应该识字开始时就把生字卡片贴在黑板上。

3、课堂节奏过快，教师语速过快。

4、课件设计动画过多，分散了孩子的注意力。

5□jqc的尖舌音过重。学生的三声音读的不够准，纠正不足。

月亮的教案篇十四

□

因为

月亮想让孩子们高兴地去郊游，所以

她要跟太阳商量，让明天有个好天气。月亮她要跟雷公公说说。珍珍她不能去郊游。

听月亮姐姐讲故事：

天空上，被染黑了。

黑布中，钻出了月亮姐姐。

柔和的眼睛，看着大家，

星星们眨着眼睛，和我们一起，

听月亮姐姐讲故事……

小手拉大手，我为家人做点事。

月亮的教案篇十五

教学目标：

- 1、认识“帘、女”等14个生字。会写“女、太”等6个字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、在父母生病或有困难时，有体贴、照顾父母的愿望和行动。

教学重点：

- 1、通过朗读感悟，明白月亮的心愿是什么。
- 2、识字写字。

教学过程：

一、导入 新新，解题激趣、引导质疑。

板书：心愿

指名读，说说你有什么心愿？

（课件出示美的星空，一个活泼可爱的月亮姐姐向大家走来。）

你们看，老师给你们带来一位月亮姐姐，她也有心愿，（出示课题：月亮的心愿）

看了课题，你想知道什么？

二、初读课文，检查正音：

- 1、你想知道月亮的心愿是什么吗？那就赶紧读读课文吧！遇到不认识或难读的字想想你有什么办法解决它。
- 2、学生自由读课文，小组合作检查字音。

- 3、指名当小老师读字词，提醒大家读好难读的字音。
- 4、教师出示词语卡，开火车、开花、指名读词卡，给生字宝宝摘帽子，去拼音读生字，检查认读情况。
- 5、这些生字中你已经认识了哪些，是怎样认识的，请把你的方法和伙伴交流。
- 6、投影随机出示生字，指名读字，在文中找相应的词、句子。

三、创设情境，读好课文。

1、展示第一幅图

- (1) 学生边看图，边读与图内容有关的课文。
- (2) 感悟句子的意境，你能把你感受到的用朗读告诉大家吗？

2、展示第二幅图

- (1) 学生边看图，边读与图内容有关的课文。
- (2) 感悟句子的语境，你能把你感受到的用朗读告诉大家吗？
(在此基础上，教师适时指导学生读好人物的语气。)

3、多种形式朗读课文。（两人小组互读、表演读、分角色朗读）

4、再次通读课文，说说你知道了什么？读了课文，你还有那些不明白的地方？（学生互相释疑，教师加以点拨。）

四、拓展

1、谈谈本节课的新收获。

2、说说自己的心愿。

[培养学生以主人翁的态度去学习知识、体验生活，从而感受学习的乐趣。]

五、指导写字

月亮的教案篇十六

授课时数2课时

教学内容：

教材第30—32页

教学目标：

- 1、认识14个生字，会写“女、气、去、大、早、亮”6个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、理解课文内容，懂得从小就要关心别人，为别人着想。

重点、难点：

教学重点：识字、写字。

教学难点：流利的朗读课文。

教、学具准备：

课件、小黑板、生字卡片

板书设计：

心愿

教学步骤：

第一课时

一、谈话激趣，导入课题

1、师板书“心愿”，理解“心愿”，说说你有什么心愿？老师有什么心愿呢？

2、你知道月亮有什么心愿吗？

出示图一，说说图上画了什么？

出示图二，这幅图上又画了什么？（让学生充分地说，初步感知课文）

3、师总结：老师有一个发现，两幅图上，月亮的表情不一样，看了这两个小女孩的家，月亮会怎么想呢？今天我们就学习8。《月亮的心愿》（齐读）

二、感知性阅读，学习生字词

1、自由朗读课文，用“=”划出本课的生字。

2、用自己喜欢的方式认识生字。（读拼音、问同桌、查字表、猜一猜等）窗帘、窗户与图连线；背，多音字组词；另，我说一家，我说另一家，（一个，一条，一块，一瓶）；顾，组词，看图，珍珍怎么照顾妈妈的？累，你什么时候最累？悄，组词悄悄地，造句。离，组词。装，后鼻音，开火车读。（要简单处理）

3、检查生字词掌握情况

(1) 小黑板出示生字词（带拼音），自由读，男女生分读。

(2) 擦拼音，请学生当小老师领读。

(3) 哪些字你以前就认识了？怎么认识的？哪个字你有好办法记住它？

4、小组合作读课文，在读中巩固生字，注意多音字“得”

三、读后悟，读后思

1、指名读自己喜欢的自然段。

2、读了课文，你有什么想问的？

四、再现生字，复习巩固

第二课时

一、复习导入

请一名学生带读。（或指名读）

小朋友们，月亮姐姐去了两个小女孩的家，她们在干什么呢？
（自由读课文。）

二、再读课文，理解内容

1、月亮姐姐来到了第一个女孩的家。齐读第1—2自然段。

(1) 用“自言自语”说话。

(2) 这时月亮的心愿是什么？

2、月亮姐姐来到了第二个女孩的家，读第3—8自然段。（同

桌读对话)

(1) 用“悄悄地”说话。

(2) 月亮看了第二个女孩的家，它的心愿又是什么？

(3) 指导朗读对话。

3、那么最后到底结果怎样呢？齐读最后一段，理解“艳阳天”

4、说说月亮的心愿是什么？你喜欢珍珍吗？说说你喜欢珍珍的原因。用上句式“因为……所以……”用一句话夸夸她。

三、再现生字，书写指导

早去亮，观察：你发现了什么？亮与高比较，各部分要紧凑。

四、拓展练习：

两个小女孩走在郊游的路上，心里会想些什么呢？

五、作业（自选套餐制）

a套餐：阅读一篇关于月亮的课外文章，摘录好词好句。

b套餐：阅读本课课文，摘录好词好句，进行仿写。

教学自评：

学情分析：

本文借女孩珍珍为了照顾生病的爸爸妈妈放弃郊游的事，赞扬了关心父母、体贴长辈的美好品质，既有童趣，又极富人情味，因此本课的重点除识字写字外，还应该放在引导学生

有感情朗读课文、感悟课文蕴涵的思想感情上。

得：

- 1、导课设计很好，简短精练，又体现了浓浓的师生之情。
- 2、识字设计中“帘”、“户”和“窗”组成朋友，并利用本班资源进行窗前演示，效果很好。
- 3、“另”字说话的设计很好，让孩子理解了它的词意。
- 4、教学的随机性设计较好。

失：

- 1、识字重点不够突出，浪费时间较多，导致本课内容没有进行完。
- 2、识字卡片贴的过晚。应该识字开始时就把生字卡片贴在黑板上。
- 3、课堂节奏过快，教师语速过快。
- 4、课件设计动画过多，分散了孩子的注意力。
- 5、jǐc的尖舌音过重。学生的三声音读的不够准，纠正不足。

月亮的教案篇十七

教学过程：

一、抓关键词，质疑导入。

1. 板书：心愿

学生自由发言.

2. 出示题目《月亮的心愿》

齐读课题, 读准“亮”, 轻声, 指导书写, 给它做谜语:

一点一横长, 口字在中央, 一点一横勾, 几字在下方.

3. 学生质疑. 读完课题, 你想知道什么呢

二, 朗读感悟

1, 让我们去课文中找找答案, 问问月亮姐姐吧! 自由读课文, 请拼音朋友帮忙, 把字音读准, 把课文读通顺, 读完一遍后站起来读第二遍, 读得好了, 月亮姐姐也会露出笑容了.

2, 用自读自评, 指名分段读, 大家评的方式读课文.

3, 生字出示

窗帘 背包 装着 照顾 生病 太累 医生 悄悄 离开

(轻声) 点心 孩子们 太阳公公 商量商量 玩玩吧 窗户

抽读——评议

三, 深入朗读, 感悟亲情.

(一) 创设情境, 朗读感悟.

1. 一天, 月亮姐姐在空中散步, 她来到一个小女孩家的窗户前, 看到了什么呢

让学生用完整的话说说

2. 此时,月亮的心愿是什么呢

课件出示月亮说的话.指名读

读完后说说,你读懂了什么.

理解词语“自言自语”.

3. 思考:月亮为什么要跟太阳商量,让明天的天气好起来

(二)角色表演,理解体验.

1. 可是,当月亮来到另一家窗前时,又改变了主意,想让明天下雨,为什么呢

学生自由回答.

2. 引导看图:月亮看到了什么 妈妈和珍珍在说什么呢

3. 小组合作读珍珍和妈妈的对话.

4. 学生表演读

5. 如果你是珍珍,会怎么样决定

6. 你觉得珍珍是一个怎样的孩子,用一句话夸夸她.

7. 月亮看到这一切,听到这一切,她是怎么想的呢

学生自由说

齐读月亮的想法.

8. 月亮为什么又希望明天下雨呢

(三) 合作讨论, 联系实践.

你现在知道月亮的心愿是什么了吗 珍珍的心愿是什么

月亮的心愿实现了吗

齐读课文最后一段, 理解“艳阳天”.

(四) 配乐朗读, 升华认识.

学完了这一课, 你有感受吗

为爸爸妈妈做一首小诗. “如果爸爸妈妈是……我就是……”

《月亮的心愿》教学反思

《月亮的心愿》是人教版新课标教材一年级下册第二单元的一篇课文. 本单元是以家庭亲情为主题, 本课侧重对学生进行关心父母, 心中有他人的生活情感的体验教育. 本课故事情节富有幻想, 发人深思. 与学生的实际生活息息相关. 因此, 在让学生认识字, 词熟读课文之后, 我决定, 在这篇课文的学习中创设问题情境进行激疑: 月亮为什么会改变心愿 我想抓住学生思维的热点和疑点, 让学生快乐地参与到学习中来, 与月亮对话, 与太阳公公对话, 与雷公公对话. 并让学生在对话过程中结合自己的生活体验, 不断的感悟和品味, 把书本的语言内化为自己的语言. 教学中, 重点采用了角色朗读和角色表演的方式进行.