

# 最新七年级上学期音乐教学工作计划(通用12篇)

每个员工都应该了解并遵守安全工作计划中的规定和措施。在这里，我们为大家提供了一份实用的工会工作计划样本，供您参考和借鉴。

## 七年级上学期音乐教学工作计划篇一

新的学期已经开始，这学期我任新的七年级3—10班的音乐教学工作。周课时8节，属一个进度。我任的教学班当中有三个大班，学额都在65人以上，一个俄语班，4个小额的实验班。主要教学特色是竖笛教学，将竖笛在我校全面的开展起来。

具体教学工作计划如下：

由于各个小学的音乐教学程度有所不同，所以这学期主要做普及音乐知识的教学和训练，乐器的学习并不难，关键对于一些一点没有音乐知识、不识谱的同学就有些困难，所以首先要解决的是简单的音乐知识的学习和培养学习的兴趣，从兴趣入手，调动学生学习的进取性。

2、在学习竖笛之前，先由教师示范演奏流行歌曲，这样使学生因为喜爱而想学这件乐器。不放弃每个学生，从简单到难，让他们有着自己的成就感。

3、教师充分利用影视资源进行辅助教学，拓宽学生音乐视野。

4、适当放松课堂，让学生有时间、有空间开办音乐会的形式，发挥学生个性特长，充分展示自己。本学期是新生入学所以要充分了解学生，在班级举行乐器演奏会，歌曲表演等形式，让学生充分进取的参与到音乐课堂当中来。

5、采取灵活多样的教学形式，使学生充分参与到课堂教学活动中来。是在小班额的实验班教学当中，让每个学生都得到充分的展示。

本学期要举办二年一届的学校文化艺术节，这是学生充分展示个人才艺和特长的关键性活动，在音乐方面可分为舞蹈、器乐和声乐三个大方面：

1、舞蹈比赛主要是以班级为单位出群舞、双人舞或独舞，要出一台舞蹈专场，这种形式使班级荣誉和凝聚力集中的时刻，并且在学校能够使舞蹈百花齐放。

2、声乐比赛是放宽到有特长的同学就能够参加，进行初赛和复赛的选拔评出奖项，在由音乐教师组合参加汇报演出。

3、将在七年级各班进行班级的声乐表演，选拔唱的好的同学进行培训，组成小型的合唱队。

4、器乐比赛先在各班进行，然后统一学校进行比赛，乐器种类不限，每种乐器都能够参加，根据程度评奖。

5、选拔乐器特长的同学组织民乐队，和西洋管弦乐队，以便在市区的各项活动中组织大型的演出。

根据区进修学校音乐教研的安排，全区音乐教师申请了中小学器乐合唱的研究，我此刻正在进行器乐进课堂的探试中，许多课上、课下的进展都在进一步的尝试中，参加课题研究是一种成长，还能够把做的点滴都记录下来，为将来的器乐教学积累经验，能够更好的发挥自己长处推动教学。在合唱教学方面，也要开始努力探索，虽然对于中学合唱教学有必须的难度，可是只是肯做就会有成效。

平时训练的特长班学生，强化基本功训练，适当的组里的同事一起排练一些舞蹈作品，有机会为学生供给锻炼的机会，

让她们在实践中成就自己。养兵千日，用兵一时，在各级各类比赛中充分发挥学生的音乐特长，最终走向成功。

## 七年级上学期音乐教学工作计划篇二

认真贯彻党的教育方针和政策，坚持以中共十七大的精神和“三个代表”重要思想为指针，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

### 二、学生情况分析

本年级共有6个班。学生来自不同的小学所以学生的乐理知识存在一定的差距，更不用说对音乐内容的理解；还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动；更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，想在短期内将学生的素质提高，那是有一定的困难的。

### 三、教材分析

本册教材是人民教育出版社出版教材，内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为以下七个单元：中学时代、祖国颂歌、金色的秋天、神州大地、环球之旅、旋转舞台、多彩贵州之苗族。涉及到声乐、乐理、器乐演奏、乐曲欣赏等内容。

### 四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

## 五、具体措施：

在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于他们来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。在各组的“汇报演出”中，每位学生尽管在其中担任了不同的角色，获得了不同经验，但都能自己去感受、去理解、去想象，最大程度地接受艺术的熏陶。学生在这种自编、自导、自演的实践活动中，既激发了对音乐的浓厚兴趣、树立了自信心，又发展了创造性思维。虽然学生们的“作品”质量高低参差不齐，重要的是学生已能在课堂中自主地

获取知识，真正成了学习的主人。教师这时则变成了整个活动的组织者、引导者和服务者（伴奏、放音乐、组织评比等）。

## 六、法制渗透

本学期我将在2节课上用几分钟的时间进行法律知识的渗透，如在教学的第二单元祖国歌颂和歌唱祖国与第五单元环球之行（1）—亚洲之唱歌课《樱花》中，我将会把《国家主权法》与《植树造林法》渗透到教材中使学生认识到相关的法律法规。增强学生对祖国主权的捍卫意识及对自然生态的相关保护。

## 七、教学进度安排

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 七年级上学期音乐教学工作计划篇三

## 一、学生情况及教材分析：

打开七年级的音乐课本可以发现，和五、六年级不同的是课程安排中有80%以上的是音乐欣赏课。小学时期学过的课程主

要是唱歌，学习一些音乐的基本理论和培养一些乐感。这些基本理论也正是为了初中以后的音乐欣赏课打下基本功的，通过学习音乐织体的组成形式，从各个方面去理解和欣赏音乐。

## 二、本册教学目标

本学期五个单元的课程，将安排在四个月内上完。首先在欣赏与跟唱《爱我中华》与《我的中国心》以后，欣赏《我和我的祖国》。理解我国的伟大民族，培养学生们的爱国主义情绪。并结合“参与探索”，了解人声的分类、节拍、单拍子、复拍子、拍号和力度记号。国庆节前后学习第二个单元《走进大自然》，走出校园，走到大自然去感受美好的景色，呼吸新鲜的空气，以启迪我们的灵性……了解主歌、副歌，旋律线的进行方式。在聆听两种不同的乐器演奏的《苗岭的早晨》后，明白不同的乐器演奏出的音乐，表达的意义和意境是不一样的，表达出来的音乐色彩也是不同的，也就是作曲家表现自己的观点时有自己独特的想法的。在期中考试前后，学习第三单元世界名歌学习用各种乐器来演奏的相同的旋律，进行比较验证上面的说法。学习键盘乐器的规律和结构，做简单的练习。然后学习“时代在奔驰”，欣赏大型管弦乐曲《太平洋231》和《火车》，感受用不同的乐器来表现不同的社会声音和音响的效果。最后，学习组歌《校园春秋》。分为“天下兴亡”、“向往光明”、“校园写真”、“同一首歌”等四个组合。通过这些分组，把相同类型的歌曲分到一起，向我们展示了校园生活的纯真和对社会的热爱与期盼。

期末考试计划用写作的形式来进行，听一首歌曲，用你自己的耳朵去理解这首作品，阐述乐曲的意思。

课堂上课的内容可能与此计划不太相符，时以课堂内容为准，只依次为参考。

## 七年级上学期音乐教学工作计划篇四

根据学校安排，本学期我担任七年级七个班的音乐教学任务。为更好的培养学生的音乐情趣、提升学生的音乐审美能力感受能力，现制定本学期的音乐教学计划如下：

七年级的学生刚由小学进入中学学习。学生来自各学校。各小学的学生的音乐素养参差不齐。音乐课堂的行为习惯还没养成。学生对音乐课学习认识模糊。基于学生的现状。依据音乐课标，结合教材，我制定本学期七年级音乐教学目标和措施如下：

- 1、培养爱国主义情感，增强集体主义精神。
  - 2、养成音乐课堂良好行为。能看懂教师的音乐教学指向。
  - 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。
  - 4、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。
  - 5、尊重艺术，理解世界文化的多样性。
  - 6、完成本学期学习任务。
- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
  - 2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
  - 3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。
  - 4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

#### 四、七年级音乐教学进度表

第一至三周

第一单元

歌曲：《彩色的中国》

欣赏：《中华人民共和国国歌》《爱我中华》等

知识与技能实践与创造

第四至第六周

第二单元

歌曲：《青年友谊圆舞曲》

欣赏：《溜冰圆舞曲》《雷鸣电闪波尔卡》等

知识与技能实践与创造

第八至第十周

第三单元

歌曲：《银杯》

欣赏：《牧歌》《美丽的草原我的家》等

知识与技能实践与创造



第十一至十四周

第四单元

歌曲：《友谊地久天长》

欣赏：《伏尔加船夫曲》《云雀》等

知识与技能实践与创造

第十五至十八周

第五单元

歌曲《军民大生产》

欣赏：《杵歌》《船工号子》等

知识与技能实践与创造

第十九至二十周复习考试

## 七年级上学期音乐教学工作计划篇五

初一的学生刚刚跨进中学的校门，在课前准备、课堂学习、课后复习等方面都没有充分的认识，音乐知识、技能技巧也有很多不足之处，如：部分学生仍然不能按要求准备好上课用的物品，个别学生上课不带竖笛；演唱歌曲时表现力不够；不会用正确的方法演唱歌曲；识别音乐作品的的能力较差；个别学生不会演奏竖笛等等。这些方面在本学期都有待于进一步提高。

### 二、教材分析

本册教材主要有以下特点：

- 1、歌曲的选编力求着眼于作品的思想性、艺术性和风格的多样化。
- 2、欣赏内容丰富，覆盖面广，基本按体裁形式编排。音乐知识的使用为原则，对某些乐理知识的概念和用法力求采用更加明了易懂的解释。
- 3、思考和练习充分体现以学生为主体的原则，启发学生的参与意识。

### 三、教学措施

- 1、唱歌教学是培养学生音乐兴趣与音乐表现能力的有效手段。在唱歌教学方面，首先要对学生进行艺术形象的感染，对学生进行思想教育，情操的陶冶。其次，要抓住学生的歌唱技巧，让学生学会用气息支持发声的歌唱方法。
- 2、欣赏教学是培养学生音乐感受，欣赏和审美能力的有效手段。欣赏教学应激发学生欣赏音乐的兴趣，养成良好的欣赏习惯，逐步掌握欣赏音乐的方法。教学中要以听赏为主，教师的讲解提示力求简明、准确富余启发性。
- 3、器乐教学是学生学习音乐的途径之一，教学中要体现由浅入深、循序渐进的原则，注意同唱歌、欣赏、识谱等内容的配合。
- 4、识谱教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中学习，既要避免单纯的知识教学，机械的技能训练，又要适当注意自身体系的循序渐进内容的完整。

2017七年级音乐教学计划范文

## 七年级上学期音乐教学工作计划篇六

今年适逢国庆七十一周年大庆，是个举国欢腾的年华，因此我们作为教师也当在教育行业里一如既往地对学生渗透爱国主义教育。作为音乐课的责任就是让校园歌曲爱国歌曲革命歌曲进入校园，唱响校园。

初中学生经过小学的音乐教学，思想已经比较成熟，对音乐的理解已经能达到一定的程度，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

教材内容为歌曲演唱部分要求能够有感情的演唱歌曲，乐理方面的音乐内容；能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学期听1-2首。

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏能力。
- 3、培养表现音乐的能力。
- 4、培养艺术想象力和创造力。
- 5、培养乐观的态度和友爱精神。

第一单元3课时。

第二单元3课时。

第三单元3课时。

第四单元3课时。

第五单元3课时。

第六单元3课时。

- 1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点。
- 2、注意音乐教学各领域间的有机联系。
- 3、面向全体学生，注意因材施教。
- 4、建立平等互动的师生关系。
- 5、运用现代教育技术手段。
- 6、因地制宜实施《标准》。

音乐课程评价应充分体现全面推进素质教育的精神，贯彻《标准》的基本理念。着眼于评价的教育、激活与改善的功能。

- 1、形成性评价与终结性评价相结合。
- 2、定性评价与定量评价相结合。
- 3、自评、互评及他评相结合。

## 七年级上学期音乐教学工作计划篇七

本学期，我继续任七年级的音乐课，本学期准备开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，我会采用不同教方法，注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”，使学生各方面均有提高。

本学期的教材主要以唱歌为主，发挥学生主动学习的潜力，使学生在音乐学习的过程中感受快乐，本学期在上课的同时我会适当的教学生一些有关音乐方面的知识，使学生在音乐学习过程中逐渐积累些乐理知识。避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解音乐作品，理解音乐，使学生具有一定的音乐演唱的能力。同时，加强法制教育宣传，增强学生的自我保护意识，让学生养成学法、懂法、依法办事的好习惯，有效地树立和维护学校良好的学风以及社会的稳定发展。

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。鼓励学生多参加音乐活动，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学习音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学生的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

## 七年级上学期音乐教学工作计划篇八

本学期我担任七年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一周：教学准备周

第二周：《在这黄金岁月》

第三周：欣赏《新世纪的梦想》

第四周：视唱、

第五周：《运河之歌》

第六周：欣赏《走进西藏》、《故乡是北京》、《乌苏里船歌》

# 七年级上学期音乐教学工作计划篇九

教学内容：苏少版美术教案——适合纹样。

3、情感领域：通过本节课的学习，培养学生的艺术表现力、想象力、创造力。能发现适合纹样在生活中的应用、感受艺术的生命力和实用性。提高美化生活的能力。

教学重点：适合纹样的构成特点。

教学难点：1、图案的设计制作、色彩的配合。

2、图案的外形与图案的内容的适用性。

3、纹样设计时单元与单元之间的统一性、均衡性与整体性。

教学过程：

一、复习导入：以前画的“花头花叶纹样”真美，它们都是一片树叶或一朵花儿变来的，今天你们能用这些更多的花儿、树叶拼出更美的图形吗？利用投影仪，让学生用花头花叶实物进行摆拼，大家一起欣赏。

二、讨论，你们觉得它美在何处？若有不足你认为怎样调整会更好吗？

三、利用收集的各种材料进行“拼摆”：如火柴、豆子……  
苏少版美术教案——适合纹样

四、大家摆出了这么多漂亮的纹样，纹样的组织方式各种各样，你们看它们是用了哪些方式？放射、直立，……大家真了不起，无意中竟摆出了这么多的方式。再看看它们的外框又是什么模样？讨论总结。



五、这就是我们今天学的适合纹样的最重要的两点要素：外框形状和内部的构成。提出适合纹样的概念。

六、打开书看一看它们是绘制出来的适合纹样，内部构成有自然形，几何形，外部框架形。

七、讨论：说说你的感受。这些纹样在我们的日常生活中经常被应用，除了书中展现的，你们平时还在哪儿见过。

八、课后作业：继续发现、收集、记录平时生活中见到的适合纹样的应用

## 七年级上学期音乐教学工作计划篇十

本学期我担任七年级的音乐课教学工作，七年级的学生音乐素养较低，之前没有系统的学习过音乐知识，特别是农村的学生，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

### 一、 教学目的

1、 突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、 启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、 培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

## 二、教学要求

### (一)、唱歌部分：

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

### (二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### (三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

## 三、具体措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 七年级上学期音乐教学工作计划篇十一

音乐是一门情感的艺术，音乐课程标准的基本理念就指出音乐教学要以音乐审美为核心，音乐对人情感的陶冶是一种潜移默化的渗透过程，它主要作用于人的情感。音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

本学期我继续担任二年级班的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以。相比较而言，这个班的个别同学对音乐的听觉能力、感受能力很棒，二年级学生大部分学生对音乐的学习积极性非常高，积极举手发言。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为

习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。因此，这学期在加强音乐常规教学的同时要加强对他们的音乐感受力、表现力培养。

## 1、演唱

- (1) 知道演唱的正确姿势，能够对指挥动作及前奏作出反应。
- (2) 参与各种演唱活动。
- (3) 能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- (4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- (5) 能够背唱4~6首歌曲。

## 2、演奏

- (1) 学习常见的打击乐器。
- (2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

## 3、综合性艺术表演

- (1) 能够参与综合性艺术表演活动。
- (2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。
- (3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

## 4、识读乐谱

- (1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

## 5、创作实践

(1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育学生要热爱大自然，要保护环境，不能破坏生态，这样才能永远看见春天。

2、从充满童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育学生要珍惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辨独奏乐器的音色。

3、聆听表演中外牧童题材的音乐作品，让学生懂得音乐能成功地塑造多姿多彩的各种形象。

4、在爱国主义题材的作品的感染下，进一步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。

5、教育学生懂得团结友爱、助人为乐的道理。

## 七年级上学期音乐教学工作计划篇十二

1、体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美本事。

2、以学生为本的新型教育观念，为学生供给感受音乐，表现音乐，创造音乐的广阔天地。

1、七年级的学生才升初中，胆量需要培养，应努力的让他们敢唱、爱唱。

2、学生的基本乐理知识还不够，要从最基本的知识教，从认识简谱的7个音开始，并要有十足的耐心。

3、要多鼓励学生，让他们一向坚持浓厚的学习兴趣。

1、七年级音乐有六个单元，以演唱、演奏、欣赏为主要方式。由于无法统一购买竖笛，故演奏课无法去实现。

2、本学期除了教学任务，课外活动的合唱也以每周四课时足量安排，学生会从最基本的呼吸发音开始，慢慢熟练，争取做到背唱歌曲5首以上。

1、能熟练演唱、背唱下列歌曲《新世纪的新一代》、《歌唱祖国》、《西风的话》、《牧歌》、《樱花》、《划船曲》等教材上的歌曲。

2、能分辨钢琴、曲笛、二胡、吉他、唢呐等的音色。

3、能分辨女声独唱、男声独唱、合唱、对唱、二重唱、齐唱、轮唱、领唱加合唱的演唱形式。

4、经过欣赏，了解并感受音乐如何描绘秋景及表现与之相关的生活；经过欣赏了解蒙古族、哈萨克族、与地理环境藏族等具有代表性的民歌和器乐曲，感受音乐与地理环境之间的关系；了解亚洲音乐的基本情景和特点。

1、教材突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐的表现本事和创造本事。

2、教材使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能转变为实施美育的重要途径之一。

3、教材编排紧凑，从唱歌、器乐演奏、欣赏、音乐与其他文化交融等方面都很好，但器乐演奏因为农村中学条件不足而无法去探究。

第一单元二课时

第二单元三课时

第三单元三课时

第四单元二课时

第五单元二课时

第六单元一课时

由于教学兔子舞、三十六步舞蹈要3课时，总共是十六课时。

第五周

第一课时选拔学生、声部划分、队形排列

第二课时声乐训练

第三课时学唱《我和你》主旋律和英语歌词

第四课时学唱《我和你》高声部衬声低声部合唱

第六周

第一课时尝试三声部合唱《我和你》

第二课时基本声乐训练、巩固练习《我和你》

第三课时教学生划四四拍基本指挥拍

第四课时预备、起拍、收拍、渐强、渐弱的手势

第七周

第一课时横向、纵向音准训练(和声音程、和弦)

第二课时视唱、节奏、咬字吐字的训练

第三课时巩固《我和你》学唱《青春飞翔》主旋律

第四课时学唱《青春飞翔》低声部合唱

余下的周，按计划需要灵活安排，这些安排将会在教案中体现出来。