

2023年惊弓之鸟教学设计 惊弓之鸟说课稿 (优质17篇)

范文是写作进步的阶梯，通过不断学习和借鉴范文，我们可以逐步提升自己的写作水平。以下是一些关于意见建议的实例，仅供参考。

惊弓之鸟教学设计篇一

本篇安排在第六册教材的第八组，在训练重点上由逐步“弄懂每个自然段的意思”的训练进而训练学生“把一段话写清楚”。教学时，应抓住课文的重点段，首先在弄懂自然段的意思上下功夫，再在此基础上体会怎样把一段话写清楚。针对本册教材的具体情况，大纲要求教学中让学生继续学习默读课文，能初步理解课文内容，能结合上下文和生活实际理解课文中的词句，学习分析自然段，归纳的主要内容，学习课文是怎样用词造句、连句成段的。

针对大纲对本册教材的要求和课文自身的训练重点，对于本课的教学我拟定以下的教学目标：思想教育方面：理解课文内容，使学生了解更羸不用箭只拉弓射下大雁的原因，懂得对事物要仔细观察，并进行分析、推理，得出正确的判断，才能把事情做成做好。培养能力方面：通过理解更羸说的一段话，进行读懂自然段意思的训练，并体会怎样把一段话写清楚；基础知识训练方面：学习本课生字词，理解“能手”、“本事”、“大吃一惊”、“孤单失群”等词语的意思，并懂得“惊弓之鸟”这一成语的意思，练习复述课文；培养非智力因素方面：养成认真读文、勤观察、善思考的习惯。这篇课文主要通过更羸只需拉弓，不必取箭即可射下大雁的故事，反映他遇事善于观察、善于思考，而最后一个自然段更羸的话集中体现了这一点，因此拟定为教学重点，而对于更羸观察、思维的过程及准确的判断是学生不易理解的，教学中将其作为难点来处理。

这样确定目标，即传授知识，培养能力，发展智力，还培养学生良好的学习习惯，又达到思想教育目的。

“教是为学服务的。”教师选择恰当的教学方法，能最大限度地调动学生的学习主动性，使学生收到好的学习效果。心理学家皮亚杰说“所有智力方面的工作都依赖于兴趣。”根据学生的心理特性结合本课特征，我准备采用以下几种教学方法：

1、创设情境法。这篇成语故事逻辑性强，倒装因果关系的句段组合是这篇课文在写作上突出的一个特点，小至更羸对大雁分析的句子，大至整篇课文的结构安排，不仅反映出更羸善于观察，善于思考的特点，也有力的突出了的中心内容；此外文中几乎是通过对话来写，注重人物的神态、语气。因此，我借助多媒体创设一个近乎现场实录的情境氛围，让学生通过观察画面，听录音对话来加深理解，抓重点发现问题、解决问题；同时我还将课堂创设为一个法庭场景，激发学生学习兴趣，让同学们体验当小律师的感受，以文中内容为材料，结合录像寻找事实根据。这样，一方面培养他们合作学习、自主探究学习的习惯；另一方面训练了学生收集资料、口语表达、随机应变的能力。

2、以读代讲法。这篇人物形象鲜明，语言极为富个性特征，意义深刻，要让学生反复朗读，采用不同形式读，加深理解。这也是适应新课标中讲的：“加强读的训练是当前语文学科教学最重要的一种训练。”

3、采用分层教学法。根据班级学生的实情，我采用分层教学，提出不同层次的确良教学目标，有初步达标和提高目标，让学生自主地选择学习。

俗话说：“得法者事半功倍，不得法者事倍功半。”可见引导学生掌握正确的学习方法是多么重要，根据本课的内容和教学目标，我设计以下几种学法：

1、合作交流学法。让学生充分发挥自主学习，学会合作，学会探究，学会与人交往，同学之间互相帮助，在愉快的交流过程中学会知识。如在收集为更羸辩护的材料，感情朗读课文时均可放手让学生运用这种学法。

2、读悟法。这篇以对话形式出现，而且对话人的表情较为丰富，最后一个自然段逻辑性强需要学生通过多读自悟来读懂。抓住关键字、词来理解，用感情朗读来表达，并加以评议，从而架设了从认识到理解的桥梁。

3、图文结合法。出示能直观反映课文内容插图的投影片，让学生仔细观察图中更羸的动作，更羸和魏王的不同神态，加深学生对内容的理解，激发学生表达的欲望，有效地锻炼学生的观察能力和语言表达能力。

我要求学生抓住重点段，读练结合，读中感悟，从而达到突破教学重难点的方法。

小学语文教学法原理》告诉我们，语文教学中的阅读，是关系到培养读写能力和发展智力的一种发展性阅读。发展性阅读是一种“双向”心理过程。首先是从语言文字到思想内容。读一篇，先要让学生感知文字，从字词到句，从句子到段落，从段落到全篇，逐步读懂。发展性阅读的“双向”过程是安排阅读教学程序的重要依据。结合《惊弓之鸟》一文的具体情况，针对小学语文教学法阅读教学的基本规律，在教学中的具体操作程序是这样安排的：第一课时教学目标：

1、了解课文内容；

2、抓住重点段理解内容，学习更羸善于观察、分析、推理的好习惯；

3、理解“能手”、“本事”、“大吃一惊”、“孤单失群”词语的意思，并懂得“惊弓之鸟”这一成语意思，完成课后

练习。第二课时教学目标为：有感情地朗读课文；听写词语；指导背诵；复述课文。

下面我着重谈谈第一课时的教学过程：一是创设情境，导入新课。用“动物公民”的一封状告信激发兴趣，让学生争当小律师，寻找证据材料，初读课文内容。二是落实教学目标2。引导学生当好小律师——找出证据，再分析推理，判断更赢是否是一个有“魔法的人”，从这一点为切入点，让学生展开讨论；抓住更赢与魏王的对话、以及神态表情的重点词句来理解课文内容；注重学生朗读训练，随文理解学习目标中所须理解的词义。在理解更赢说的最后一段中，我采用读练结合：大雁飞得慢，是因为；叫得悲惨，是因为；大雁拼命往高处飞，是因为；掉下来是因为；全体学生完成这一练习后，我又出示一道提高题，让学生根据自己的能力选择完成练习：用关联词“因为……所以……”把以上三句话的内容说一说。《心理学》告诉我们，分析和综合是思维的基本过程。教学中，引导学生了解这两个分析推理的过程，不仅能使学生深刻地理解课文的内容，同时又培养了学生分析、推理的思维能力。这样，把能力的训练落在了实处。三是落实教学目标3。在学生了解课文内容的基础上，引导学生揭示“惊弓之鸟”这个成语的意思，并通过举例来说明对这个成语的理解。

1、给亲戚朋友说说《惊弓之鸟》的故事。

2、查阅资料，了解以下词条的内容和意思。

杯弓蛇影；草木皆兵；一朝被蛇咬，十年怕草绳

《惊弓之鸟》一文的板书设计力求体现更赢对事物的细致观察、准确分析、严密推理到情况的落实，从中可以发现抓住重点、突破难点的途径，并能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

30惊弓之鸟

伤口裂开

使劲往上飞直

看飞得慢受箭伤弦响往

听叫得惨孤单常下

观察——分析——推理

惊弓之鸟教学设计篇二

首先，谢谢王老师、甘老师和周老师对我这节汇报课的指导。

《小学语文教学法原理》告诉我们，语文教学中的阅读，是关系到培养读写能力和发展智力的一种发展性阅读。发展性阅读是一种“双向”心理过程。首先是从语言文字到思想内容。结合《惊弓之鸟》一文的具体情况，针对小学语文教学法阅读教学的基本规律，我在教学中的具体操作程序是这样安排的：

首先由“更羸是古时候魏国有名的射箭能手。”这句话引出“从文中哪里可以看出更羸是射箭能手？”，然后开始分析段落，体会他射箭水平为什么会那么高。

在分析更羸不取箭只拉弓就射下大雁，从容自若，成竹在胸的同时，我出示了句子“大王，我不用箭，只要拉一下弓，这只大雁就能掉下来。”让学生也自信地读一读，体会一下。

当更羸见“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣，”便断言他“只要拉一下弓，这只大雁就能掉下来。”这种技艺非亲眼所见，谁人会信。难怪魏王会“信不过”自己的耳朵，

认为是自己听错了，这里我就要求学生信不过的来读一读。

在分析：“那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀。忽然从半空里直掉下来。”我用红色在其中两个“直”上加一点，让学生理解这两个“直”在不同的句子里，有着不同的意思。“直往上飞”是说大雁听到弦响一个劲儿往上飞，飞得急；“直掉下来”是说大雁一点儿也不能飞了，掉得快。这里，学生体会的不是很到位，留有很大的遗憾。

在下文更羸与魏王对话，尤以更羸所揭示的不用搭箭能射下大雁的原因为重。前文中更羸只拉弓射雁的事实着实令魏王“大吃一惊”，由前面的“是吗？”“你有这样的本事？”两个怀疑到近乎不相信自己耳朵的问句到“啊！”“真有这样的本事！”两个惊讶到近乎不相信自己的眼睛的惊叹句便很有力的说明了这一点。课文并未就此点明其中的道理，而是在魏王惊叹之余，写到了更羸令魏王觉得“更加奇怪”的一番话：“不是我的本事大，是因为我知道，这是一——只受过箭伤的鸟。”这话语连同这话前不可思议的神情对刚亲眼目睹完让人不可想象的只弯弓取鸟场面的魏王来说，当然更是觉得奇上加奇了，不是吗？“你怎么知道的？”魏王的疑问也是我们读到这里的疑问，当把这些不可思议的疑问推向高潮的当口，让更羸用诸语道破天机，应当说是作者有意安置的精妙之笔。所以在此之前，我让学生好好地读，把自己的体会和感受融入其中。让学生体会魏王言语中对更羸有神奇般的本领感到极其怀疑。如果你在他旁边，你听了会怎么说？那么魏王呢？在学生对魏王的这种情况有了更深的理解后，再让学生带着体会到的这种感情来朗读，以加深对内容的理解，并结合指导朗读，要学生注意其中感叹号的作用。

最后，更羸的分析的这段话总共有四句。第一句说的是他看到和听到的情况。看到的是——“它飞得慢”；听到的是——“叫的声音很悲惨”。第二句说他根据看到的和听到的进行分析：从“飞得慢”知道“它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛”；从“叫得悲惨”知道“它离开同伴，孤

单失群，得不到帮助。”这两个倒装的因果关系句有力地强调了“飞得慢”和“叫得悲惨”的原因。而这些原因正是更赢由所见大雁飞的情形分析所得。第三、四句是他进一步的分析、推理和最终所得出的结论。反映出更赢善于观察，善于思考的特点，在这点的感悟上，我觉得挖掘的还不够深。

课尾我通过一个句式：“这只受过伤的大雁，只要……就……”，在此基础上引导学生理解“惊弓之鸟”这个成语的意思，学生能说出一些。最后，提出一个问题：“学了本文后，你有什么收获？”学生基本上能从更赢和大雁的角度谈体会。

总的来说，这节课还留有很多的遗憾之处，希望各位老师能多多指正，谢谢！

文档为doc格式

惊弓之鸟教学设计篇三

《惊弓之鸟》选自九年义务教育六年制小学语文。这是一则成语故事，讲的是古时候魏国一位有名的射手更赢不用搭箭，只需拉弓，便使天上飞过的一只大雁掉下来的事。从中反映出更赢善于观察；善于思考；并能根据所见所闻做出正确分析。全文共九个自然段。先讲述了更赢射大雁的经过和结果；接着讲述了更赢不用箭射下大雁的原因。因此可以按内容的不同把分成两个部分。也可按事情发展的顺序分三段来理解。教学中为了突出重难点，采用分两部分的方式比较合适。

第一部分是的前五自然段。首先便交代更赢是古时候魏国有名的射箭能手。接下来的四个自然段较为具体地讲到了事情的经过和结果。如文中所述，更赢见“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣，”便断言他“只要拉一下弓，这只大雁就能掉下来。”这种技艺非亲眼所见，谁人会信。难怪魏王会“信不过”自己的耳朵，认为是自己听错了，但随之而来的

情形便足以印证了令魏王难以置信的话。“更赢并不取箭，”这句话原本毋需用一个“并”字也能讲通，但通过一个“并”字，却很好地强调了“不取箭”的事实。但闻“嘞”的一声弦响，只见“那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来”。同样是一个“直”字却准确地描绘出前后两种不同的情形，前者是写大雁一个劲儿往高处飞，飞得急；后者是写大雁一点儿也不能飞了，掉得快。读文至此，我们定会拍案叫绝。

第二部分是的后四个自然段。这部分内容以更赢与魏王对话的形式出现，尤以更赢所揭示的不用搭箭能射下大雁的原因为重。前文中更赢只拉弓射雁的事实着实令魏王“大吃一惊”，由前面的“是吗？”“你有这样的本事？”两个怀疑到近乎不相信自己耳朵的问句到“啊！“真有这样的本事！”两个惊讶到近乎不相信自己的眼睛的惊叹句便很有力的说明了这一点。课文并未就此点明其中的道理，而是在魏王惊叹之余，写到了更赢令魏王觉得“更加奇怪”的一番话：“不是我的本事大，是因为我知道，这是一——只受过箭伤的鸟。”这里，我们应该注意更赢话前的提示词语“笑笑”两字可不简单，因为这笑中包含着更赢对眼前事实的最清晰的认识。然而这其中的玄机却是我们和魏王所不知道的。这话语连同这话语前不可思议的神情对刚亲眼目睹完让人不可想象的只弯弓取鸟场面的魏王来说，当然更是觉得奇上加奇了，不是吗？“你怎么知道的？”魏王的疑问也是我们读到这里的疑问，当把这些不可思议的疑问推向高潮的当口，让更赢用诸语道破天机，应当说是作者有意安置的精妙之笔。更赢的这段话总共有四句。第一句说的是他看到和听到的情况。看到的是——“它飞得慢”；听到的是——“叫的声音很悲惨”。第二句说他根据看到的和听到的进行分析：从：“飞得慢”知道“它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛”；从“叫得悲惨”知道“它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。”这两个倒装的因果关系句有力地强调了“飞得慢”和“叫得悲惨”的原因。而这些原因正是更赢由所见大雁飞的情形分析所得。第三、四句是他进——一步的分析、推理和最终所得出的结论。

倒装因果关系的句段组合是这篇课文在写作上突出的一个特点，小至更羸对大雁分析的句子，大至整篇课文的结构安排，不仅反映出更羸善于观察，善于思考的特点，也有力的突出了的中心内容。

本篇位于本册教材的第八组，在训练重点上由逐步“弄清每个自然段的意思”的训练进而训练学生“把一段话写清楚”。教学时，应抓住课文的重点段，首先在弄清自然段的意思上下功夫，再在此基础上体会怎样把一段话写清楚。针对本册教材的具体情况，大纲要求教学中让学生继续学习默读课文，能初步理解课文内容，能结合上下文和生活实际理解课文中的词句，学习分析自然段，归纳的主要内容，学习课文是怎样用词造句、连句成段的。针对大纲对本册教材的要求和课文自身的训练重点，对于本课的教学我拟定以下的教学目标：

思想教育方面：理解课文内容，使学生了解更羸能不用箭只拉弓射下大雁的原因，懂得对事物要仔细观察，并进行分析、推理，得出正确的判断，才能把事情做成做好。

培养能力方面：通过理解更羸说的一段话，进行读懂自然段意思的训练，并体会怎样把一段话写清楚；基础知识训练方面：学习本课生字词，理解“能手”、“本事”、“大吃一惊”、“孤单失群”等词语的意思，并懂得“惊弓之鸟”这一成语的意思，练习复述课文；培养非智力因素方面：养成认真读文、勤观察、善思考的习惯。

这篇课文主要通过更羸只需拉弓，不必取箭即可射下大雁的故事，反映他遇事善于观察、善于思考，而最后一个自然段更羸的话集中体现了这一点，因此拟定为教学重点，而对于更羸观察、思维的过程及准确的判断是学生不易理解的，教学中将其作为难点来处理。

《小学语文教学法原理》告诉我们，语文教学中的阅读，是关系到培养读写能力和发展智力的一种发展性阅读。发展性阅读是一种“双向”心理过程。首先是从语言文字到思想内容。读一篇，先要让学生感知文字，从字词到句，从句子到段落，从段落到全篇，逐步读懂。发展性阅读的“双向”过程是安排阅读教学程序的重要依据。结合《惊弓之鸟》一文

的具体情况，针对小学语文教学法阅读教学的基本规律，在教学中的具体操作程序是这样安排的：

在第一课时中，首先揭示课题，在初读课文的基础上，引导学生初步感知这个成语故事的大致内容，借助拼音，读准生字，通过查字典并结合上下文内容初步理解生字、新词的意思，在了解课文大意的基础上根据记叙的内容，按老师的提示：射落大雁，道出原因，将课文分成两个部分。第二课时首先在第一课时揭示课题的基础上进一步有意安排了揭示分析课题导入新课的环节。由故事演绎而来的“惊弓之鸟”是一个成语，课文对更羸善射的技艺集中体现在对一只受过箭伤的大雁准确分析和推理上，以上这些不宜过早出现，因此适当地变换形式，以几个浅显的小问题切入，有利于学生渐入佳境。我是这样做的：在进一步揭示课题时，学生明确故事里的这只鸟是只怎样的鸟？以此唤起学生对大雁这种候鸟的生活习性的再认识，为下文讲更羸如何只拉弓射雁略作铺垫。故事里讲到了哪些人？主要讲谁？这一问题旨在让学生在下面的学习中立足于了解的中心人物更羸的特点。在本节课新授伊始，提出这两个问题，即是对第一课时学习内容的回顾，又能使学生在明确问题答案的基础上自然地将更羸与这只与众不同的大雁联系在一起，为下文的学习设置一个寓有形于无意的思维环境。

在学习课文第一部分时，我采用的是按顺序讲读的方法，抓重点词句理解更羸是怎样观察和怎样做的。首先让学生默读这五个自然段，一边读一边思考每个自然段讲什么？而“弄清自然段的意思”是前一组课文的训练重点，让学生默读课文有利于学生思考问题。在学生默读后，提出问题：

第一自然段介绍了哪些内容？这一自然段虽然只有一句话，但交代了更羸是什么时候、什么国家、什么身份的人。在让学生理解“有名的射箭能手”时，我引导学生从理解“能手”到理解“射箭能手”，再理解“有名的射箭能手”。“能手”是说有着某种专长而社会地位一般的人，“射箭能手”

是说射箭的技艺不同一般且仅此而已，加上“有名”两字可看出更赢善射已是家喻户晓，以至下文说到魏王要他陪自己打猎，这样一步步地获得明确的概念，有助于发展学生逻辑思维能力。

第二自然段有几句话？各讲些什么呢？让学生分清句子的意思，重点理解第二句，提出“这只大雁有什么特殊的地方？”的问题，引导学生抓住“一只”、“慢慢”等词语认识事物的表象。大雁喜群飞而徙，“一只”说明它掉队了或是有其它意外情况。“慢慢”是说飞得慢而吃力。在学生了解了大雁的特殊之处后，让学生相机体会三个句子是怎样联系在一起的：先讲“去打猎”，再讲“雁飞来”，后讲“指雁说”，这几个意思是一步一步讲的，能看到现象已是不易，看到就说理见自信。再通过指名朗读加深对句意的认识，注意人物说话时的语气，重点读好上面提到的一些词语。

对三、四自然段的学习先指名朗读，要求学生朗读时注意魏王说话的语气，通过对“信不过自己的耳朵”的理解，引导学生体会更赢对魏王所说的话让人感到奇怪。因为这是从来也未曾听说过的。“你有这样的本事？”让学生体会魏王言语中对更赢有神奇般的本领感到极其怀疑。在学生对魏王的这种情况有了更深的理解后，再让学生带着体会到的这种感情来朗读，以加深对内容的理解，并结合指导朗读，要学生注意其中标点符号的作用以及为什么要这样使用、这样表达。

课文的第五自然段也只有一个句子，先让学生读一读，看这一个句子中讲了几层意思，引导学生从前后联系中发现其中的两层意思：弦响、雁落，培养学生的分析和概括能力。在这一自然段中对语言文字的训练，我是这样安排的，引导学生思考：“更赢并不取箭”这句话中不用“并”也能讲通顺，现在用上“并”起了什么作用？让学生领会作者用“并”是加强语气，强调更赢不取箭只拉弓就射下大雁，从容自若，成竹在胸。而后出示字幕：“……那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀。忽然从半空里直掉下来。”用红笔在其中两

个“直”上加点，让学生理解这两个“直”在不同的句子里，有着不同的意思。“直往上飞”是说大雁听到弦响一个劲儿往上飞，飞得急；“直掉下来”是说大雁一点儿也不能飞了，掉得快。这样，教师在学生还理解不深的关键词语上，画龙点睛地做些指点，启发学生体会作者遣词造句的精妙，从而深刻地理解课文的思想内容，‘并懂得怎样运用语言文字更好地表达思想感情，培养学生通过揣摩词句深入理解课文的能力。在此节有更深入的心得后，让学生通过加重关键词语气的朗读来更好地体验这种感受。在学生朗读后，出示能直观反映这段内容的课文插图的投影片，让学生仔细观察图中更羸的动作，更羸和魏王的不同神态。采用这种直观的电教手段，不仅能加深学生对内容的理解，还能激发学生表达的欲望，有效地锻炼了学生的观察能力和语言表达能力。

最后要求学生轻声读全文的第一部分、边读边想：这一部分主要讲了什么？旨在让学生在分析自然段的基础上，抓住主要内容，概括段意，这也体现着大纲的要求。

在学习课文第二部分时，我采用抓重点段辅以练习，讲练结合的方法。安排几组练习突破重、难点，理解更羸是怎样分析推理的。首先要求学生默读这部分课文，思考这四个自然段各写了什么？你认为哪一段是重要的？让学生从整体上初步感知更羸所说的原因，再引导学生积极思考，深入理解最后一个自然段内容。这部分内容是以对话形式出现的，而且对话人的表情较为丰富，因此在初步感知内容后，要学生分角色来朗读课文，指导朗读时，引导学生注意把魏王“大吃一惊”的句子与第一部分中对更羸的话表示怀疑的句子作比较，“以理解”大吃一惊”的意思，进而体会更羸的话感到“更加奇怪”的原因，理解更羸“笑笑”的意思是因为事情的发生全在他的意料之中，在逐步对内容有更深理解的同时，再用感情朗读来表达，并加以评议，从而沟通了从认识到理解的桥梁，也为更好地揭示中心段落打下基础。

的最后一个自然段是本课的重点段，教学中我是这样设计的：

首先出示这一自然段内容的投影字幕，指名朗读这段话，看这一自然段有几句话？各写了什么？在引导学生回答出这些问题的基础上，要学生判断这其中哪些是更羸看到的和听到的？联系前文中“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣”一句想一想，句中只有一个“鸣”，更羸怎么知道它的声音很悲惨？引导学生结合大雁的生活习性进而体会出更羸善于观察和思考的特点。第一句讲他看到和听到的现象，第二句还是说现象吗？‘引导学生认识到这是在分析现象产生的原因。对现象产生原因的分析部分，先引导学生结合句子意思理解“愈合”和生孤单失群”的意思，还要让学生注意到这两个并列关系句式的句子结构，因为这一句是对前一句现象的分析，侧重交代的则是原因，于是在这里，我还设计了这样的练习，让学生用这种句式来说一说强调原话，以加深对这一内容的理解。（可出示字幕投影片）“大雁飞得慢，因（ ）；叫得悲惨，因为（ ），”让学生当堂练习，在教师的指导下了解哪些是观察到的，哪些是经过分析得出的，认识到任何分析、推测都是建立在观察的基础上的，充分发挥教师的主导作用。在深入理解这两句的基础上使学生懂得更羸根据看到的、听到现象进行了分析，得出“这是一只受过箭伤的鸟”的判断。然后重点讨论：更羸又是怎样进一步分析的呢？仍出示训练题目：“大雁拼命往高处飞，因（ ）掉了下来，因为（ ）。”使学生能模仿前面学过的句式自己独立思考、分析，发挥学生的主体作用。抓住两组相同的关联词“一……就……”结合更羸前面的分析，即可使学生清楚地知道不用箭只拉弓便可使大雁掉下来这一严密的推理过程。《心理学》告诉我们，分析和综合是思维的基本过程。教学中，引导学生了解这两个分析推理的过程，不仅能使学生深刻地理解课文的内容，同时又培养了学生分析、推理的思维能力。这样，把能力的训练落在了实处。最后要求学生在齐读后概括课文这一部分的主要内容。

至此，本课时的板书已经形成，板书的内容正体现着更羸从观察到分析、推理和实际情况的全过程。学生对课文内容有了深刻的认识，在此，要求学生根据板书来说一说更羸是怎

么知道不用箭只拉弓就能把大雁射下来的，在这里引导学生用学过的“……”，因为“……”的句式说出：更赢不用箭，只拉弓就射下雁，是因为大雁受过箭伤。通过这个说话练习，既培养学生说的能力，又对学生进行分析推理的思维训练，在发展学生语言能力的同时，发展学生逻辑思维的能力。总结全文时，先让学生朗读全文，想一想前一部分写了什么？后一部分写了什么？作为让学生对课文内容的总体回顾，在此基础上引导学生揭示“惊弓之鸟”这个成语的意思，并通过举例来说明对这个成语的理解。此处，还可让学生思考：如果按事情发展的顺序来分段，可分几段，每段写了什么内容。这样，可以进一步培养学生在学习课文的基础上分段，概括段意的能力。最后，让学生练习复述这个成语故事。作业是促使学生加深对知识的理解巩固并将知识转化为技能的重要环节。针对这则成语故事的具体内容并结合课后练习的要求，在新授课后我布置学生在课后有感情地朗读课文，在这个基础上继续练习复述课文内容，这里提醒学生注意复述与背诵的区别，引导学生尽量用自己的话，用讲故事的语气进行复述。

板书是一种重要的教学辅助手段，也是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。《惊弓之鸟》一文的板书设计力求体现更赢对事物的细致观察，准确分析、严密推理到情况的落实，从中可以发现抓住重点、突破难点的途径，并能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

附板书设计：

28. 惊弓之鸟

慢慢飞来 受过箭伤还在作痛 一声弦响 嘣的一声

拼命高飞 直往上飞

一只大雁 孤单失群得不到帮助 伤口裂开 拍两下翅膀

边飞边鸣 掉了下来 直掉下来

（观察） （分析） （推理） （实情）

50

惊弓之鸟教学设计篇四

《惊弓之鸟》是小学语文三年级下册第三单元“如何看问题，想问题”这个主题下的一篇课文。

这篇课文通过人物对话推进情节发展，并用因果倒置的叙述方式突出更羸善于观察和分析的品质。根据这篇文章的特点，我确定第二课时的教学目标为：

- 1、分角色朗读课文，抓住重点词句，理解课文内容，初步感受人物形象。
- 2、从课文的学习中得到启发，懂得只有善于观察，善于分析，才能对事物有正确的推断，学习对事物进行分析推理的方法。

从这篇课文的艺术特点来看，它采用了顺叙与倒叙相结合的方法，设置了一个更羸是如何虚发落雁的悬念。但是如果在课堂上仍然按照课文顺序推进，把悬念当作秘密来讲，这显然忽视了学生预习的成效。因而我根据课文特点采用“块状”的阅读教学法，将文章划分为两大板块，给学生一个全知全能的视角，引导学生调动自己的阅读经验来分析悬念与揣摩人物心理，在这个过程中渗透合作交流讨论的学习方法。

（一）分析悬念

我将课文的第一、二、八这三个自然段合为第一板块的内容——分析悬念。

1、课堂伊始，我出示一段视频皮影短片。希望用这种学生比较喜欢的方式吸引他们的注意力，也为调动他们的积极性做铺垫。

2、当视频播放到了魏王看到更羸不用箭就射下大雁而大吃一惊时，我问学生：聪明的你能不能告诉惊讶的魏王这到底是怎么回事？难道更羸有什么魔法吗？这个时候学生心里就会有一种被需要被尊重的感觉，当一个人的自我价值感膨胀时他就有了动力去做这件事。因此，为了回答这个问题，学生必然会迅速查看课文第八自然段。

3、分析第八自然段。

大部分学生会在第八自然段找原因，但是他们可能只会读出原文内容，而不能分析出这段话的层次。因此，接下来就转入本节课的重点：分析更羸的话。首先我让学生通读全段。这一方面是为了集中学生刚才在回答问题时分散的注意力，另一方面也是为了获得整体感。接着，我出示这段话的三个层次，用不同颜色标出，请学生思考这三层分别是从什么角度提出的之间又有什么联系？学生自由朗读讨论交流。在第一层次，我提醒学生注意“飞”和“叫”着两个字；第二层次提醒学生注意“因为”这个词语所暗示的人的思维活动；第三层次注意“一……就……”这个句型。在教师的启示之下，学生应该能对这三个层次有一个模糊的概念，但是一部分学生可能还不能形成明晰的线索，这时我将出现一张表格让学生来填。（见课件）这张表既是为了巩固知识，也是为了帮助学生归纳。

另外这一段中还包涵了一个因果关系倒置的知识点。当对这三个层次比较明确时，我就训练他们句型转化。这时我会问学生，现在你们清楚了更羸虚发落雁的奥秘，那么你想怎样讲给“魏王”听呢？同桌之间互相演练。其中一个做魏王，另一个做更羸。更羸在回答时可以用完整的“因为……所以……”句型或“先果后因”句型。

4、初步感受人物作品中生动的人物形象。

当请了几个学生进行因果句型的示范之后，我接着问最后一组学生：“魏王，你看更羸分析的头头是道，有根有据，你不想夸夸更羸吗？”由这个问题直接转到感受人物形象的目标上。学生可以有他们自己对更羸的看法，也可以提示学生看屏幕，归纳出更羸的人物形象特点：善于观察、分析，并能结合经验作出判断。

（二）分角色朗读重点语句，揣摩人物心理。（第3——第7自然段）

惊弓之鸟教学设计篇五

《惊弓之鸟》选自人教版小学语文三年级下册第三单元的一片精读课文。这是一则成语故事，主要是讲古时候魏国一位有名的射手更羸不用搭箭，只需拉弓，就能使天上飞过的一只大雁掉下来的故事：惊弓之鸟比喻受到一点惊吓就害怕得不得了。通过学习这则成语使学生知道更羸是一个善于观察、善于思考的人。本单元的训练重点是学生应该怎样看问题，怎样想问题，针对这一要求，以及三年级学生能够扫除生字障碍、读通读顺课文，已经具备初步阅读能力的基础上，我确定了本课第二课时的教学目标、重点、难点：

基于对文本的以上解读，结合三年级学生的认知规律，我从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这三维目标出发，拟定了一下教学目标：

- 1、分角色朗读课文，抓住关键词语，理解课文内容。
- 2、通过学习，培养学生分析推理的能力。
- 3、从课文的学习中受到启发，懂得只有善于观察、善于分析，才能对事物有正确的认识；学习对事物进行分析推理的方法。

教学重点、难点：

通过以上分析，我把“联系上文理解最后一个自然段更羸说的话”作为教学的重点；“引导学生理解、体验更羸观察、分析、判断、推理的思维过程”作为本课的难点。

根据新课程标准及大纲要求，要在教学中培养学生边读边想、逻辑思维的能力以及想象能力，针对本课时的教学目标和三年级学生的特点，我选择以下教法和学法角色扮演教学法、朗读体会法、小组合作学习，交流展示，并指导、点拨、引导学生自读自悟，充分发挥他们在学习中的主体作用。学法是：自主探究，以分角色朗读为主，并能用“因为所以”说话，培养学生的口语表达能力和逻辑思维能力。

1、导入新课，明确目标，提出问题

b□已经预习课文了能不能说一说课文主要讲了什么？

让学生对本节课的教学目标有一个明确的认识，并提出问题，让学生带着问题进一步理解课文的内容。

2、以读代讲，读中悟情，让学生分角色朗读，体会蕴含的感情

给足时间让学生进行角色朗读，通过引导学生抓住课文中的描写人物神态的“大吃一惊、小小、更加奇怪”等重点词语，由此融入不同的角色感情，在不同的角色体验过程中，让课堂气氛更加活跃生动有趣，同时也能使学生更好的体会人物身上所蕴含的感情因素，充分发挥学生的自主学习的主动性，从而培养学生边读边想的习惯。

3、引导点拨、突出难点

在理解更羸说的那段话是本课的难点，因此，为了化难为易，

我让学生读完这段话以后再用“因为所以”的句式把这段话的意思说出来，“因为听到弦响，随意心里害怕；因为它心里害怕，所以拼命往上飞；因为拼命往上飞，所以伤口又裂开；因为伤口裂开了，所以就直掉下来”，学生清楚明了，接着，再请同学用另一种形式说，先说结果再说原因——如：大雁只掉下来，是因为伤口裂开了。（这样的句式练习，尽量让孩子们在轻松愉悦的气氛中进行，也让孩子们通过自己的实践掌握知识，获得运用新句式能力）。

最后设置疑问：读了这个成语故事，你们来说说到底是什么害死了这只大雁？既培养了学生的逻辑思维能力，又使他们的说话能力和想象能力得到了发展。最后通过一个小故事让学生说说“惊弓之鸟”的意思，再次揭题。

4、课后作业

- 1、把这个有趣的故事讲给自己的亲人、朋友听。
- 2、课外阅读一些成语故事，并选择自己最喜欢的一个讲给大家听，并说说这个成语的意思。

这样的作业布置，使学生对这个成语有更深入的理解，并能更多地了解其它的成语故事。

在教学中，我积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，通过读读、划划、议议，鼓励学生选择合适自己的学习方法，去发现问题、解决问题，注重培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生个性差异，把学生主动权还给学生。

惊弓之鸟教学设计篇六

今天我说课的内容是：人教版课标本语文第六册第三单元中的一篇精读课文《惊弓之鸟》。

1、教材分析

《惊弓之鸟》是一则成语故事，讲的是古时候魏国一位有名的射箭能手更羸不用搭箭，只需拉弓，便使天上飞过的一只大雁掉下来的事。从中反映出更羸善于思考，并能根据所见所闻作出正确分析。全文不仅用字极为准确，而且在写法上也极有特点，那就是：小至更羸对大雁分析的句子，大至整篇课文的结构安排，都是通过倒装因果关系的句段组合来谋篇布局的，不仅反映出更羸善于观察、善于思考的特点，也有力地突出了文章的中心内容。

2、说教学目标

基于对文本的以上解读，结合三年级学生的认知规律，我从知识与技能，过程与方法，情感态度价值观这三维目标出发，拟定了以下教学目标：

(1) 学习本课生字，能联系上下文懂得“能手”、“并不”、“直”、“大吃一惊”、“孤单失群”、“惊弓之鸟”等词语的意思。

(2) 理解更羸最后说的四句话之间的逻辑关系。

(3) 了解课文内容，能从更羸善于观察、善于分析中受到启发。

(4) 能分角色朗读课文。

3、说教学重难点

通过以上分析，我把理解“惊弓之鸟”的含义作为教学的重点，“读懂更羸的话，体会更羸观察、分析的逻辑关系”作为本课的难点。

针对本课的教学目标和三年级学生的特点，我选择以下教法肯和学法：

1、启发式教学。即精心设计问题，本节课我始终让学生带着“这是一只怎样的鸟？”“更羸是个怎样的人”这两个问题读书，在读中思考、领会。因为任何思维都是从问题开始的，有价值的问题能启发儿童深刻思考，并能引导他们去提出新的问题，培养他们的思维、认识能力，促进读写技能的发展。

2、图解文字法。课文第五自然段中的两个“直”含义不同，学生理解起来有一定难度。因此，我在教学时采用图解文字法，用箭头画出大雁飞行的路线，帮助学生理解两个“直”字的不同含义。这是引导学生把语言还原成形象的一种方式，有助于课文语言文字的理解。

3、角色体验法。在第四板块的教学中，我给足时间让学生进行角色朗读，在不断的角色体验过程中，使学生的生命活力得以外化，同时也能更好地体会人物身上所蕴涵的情感因素。

在教学中，我积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，通过读读、划划、议议，鼓励学生选择合适自己的学习方法，去发现问题，解决问题，注重培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生个性差异，把学习主动权还给学生。

为了把预设目标落到实处，我想用两课时来完成本课教学。第一课时的主要任务是：

导入新课，初读课文，感知大意，理清文章的叙述顺序，指导学生书写生字。第二课时的重要人物是通过研读1—5自然段和第9自然段，理解“惊弓之鸟”的含义，读懂更羸的话，体会更羸观察、分析的逻辑关系。

下面我着重来说第二课时的教学过程。本课教学共分四个板

块：第一板块——提出问题，导入新课；第二板块——研读1—5自然段，明确这是一只怎样的鸟；第三板块——研读第9自然段，体会更羸观察、分析的逻辑关系；第四板块——角色朗读，深化主题。

1、我让学生默读课文，一边读一边思考第一个问题“这是一只怎样的鸟？”在学生充分自主探究的基础上，引导反馈：学生可能会说：这是一只受过箭伤的鸟，这是一只孤单的大雁等等。

2、我顺势追问：你从课文的哪里知道的？请你自由地读课文，把这些句子找出来。

在引导学生反馈之后，课件出示句子：“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣。”“和只听得嘞的一声响，那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。”

3、研读第一句：“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣。”

首先引导学生自由读句，然后启发：这个句子中的哪些词告诉你这是一只受过箭伤的鸟？学生能够很快找出是“慢慢地飞来”和“边飞边鸣”，我相机板书这两个词。最后指导朗读，相机点评：如果学生读得很精神，很有力时，我会说：你这只大雁一点儿都不象受伤的样子；如果学生读得很到位，我会说：看来你上次一定伤得不轻。同时让全班学着他的样子读。

4、研读第二句：“和只听得嘞的一声响，那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。”这个句子中的两个“直”字，是学生理解的难点，也是体会更羸观察、分析的逻辑关系的第一步。我是这样突破的。

首先指名读，课件点红两个“直”，提问：这两个“直”的

意思一样吗？用心读读这句话，然后用箭头画出大雁飞行的路线。

学生的答案肯定是五花八门的，只要能说出自己这样画的理由，对两个“直”的理解比较正确，都应予以肯定。同时，我会结合学生的回答。

5、请大家把这两句连在一起读一读，仔细想一想“惊弓之鸟”应该是什么意思呢？有了这两个句子的铺垫，学生应该能够明白“惊弓之鸟”的字面意思：被弓箭吓怕了的鸟。于是，我又进一步启发：在平时的生活中，你有没有遇到类似“惊弓之鸟”这样的事情呢？估计很多学生会有这样的体验：比如，有一次手被开水烫伤了，现在看到开水就害怕；有一回被小狗咬了一口，现在很怕小狗等等。最后我总结：对呀，这个“惊弓之鸟”的成语，后来就引申为比喻受过惊吓的人，遇到类似的情况就惶恐不安的样子。

过渡：那天，和魏王一起出去打猎的人一定不止更羸一个，为什么其他人没有发现，而更羸却能发现这只大雁呢？预计学生会说：因为更羸仔细观察。（板书：仔细观察）其实，更羸不仅仔细观察，而且非常善于分析呢。（板书：善于分析）课文哪一自然段写更羸非常善于分析呢？快找出来读一读。

1、默读第九自然段，用 划出更羸善于分析的句子，并引导反馈，课件出示。

这两个句子是突破本课难点的一个突破口，我是这样来教学的。

2、研读句子：飞得慢，因为它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛；叫得悲惨，因为它离开同伴，得不到帮助。

这个句子不难理解，因此我采用句式变换的方式，让学生在

说话训练的过程中感受更羸善于分析的特点。

3、研读句子：它一听到弦响，心里很害怕，就拼命往高处飞。它一使劲，伤口又裂开了，就掉了下来。

4、朗读第九自然段，加深理解更羸是怎样分析推理的。

5、听了更羸的分析，如果你是魏王，你想对他说些什么？

预计学生会说：更羸你真会观察分析。

更羸，没想到你真有这样的本领。

更羸，听你这么一分析，我才知道射箭还有这么多的学问……

1、放声朗读更羸的话，读出他的特点。

指名汇报，相机点评。

2、快速浏览课文，找出魏王的话，指导朗读，读出他的信不过，读出他的大吃一惊。

3、分角色朗读，加深理解。

惊弓之鸟教学设计篇七

潘老师执教的《惊弓之鸟》是一个成语故事，这节课上得很成功，有很多地方值得我学习，下面我谈谈自己的一些感受。

潘老师抓住“更羸是古时候魏国有名的射箭能手”为突破口，引导学生深思探究，为什么说更羸是射箭能手？从文中的那些词句看出更羸的本事，那本事是什么进行了探究，引导学生一次又一次地深入文本，与文本展开对话，寻求答案。在

质疑中讨论，在讨论中质疑，明白更赢的本事，层层深入，跌宕回环，激起学生的求知欲，绽放思维的火花，揭示成语蕴涵的寓意，自然水到渠成。

在学习更赢与魏王的对话时，潘老师紧紧抓住魏王的语气，由惊讶到佩服，让学生充分朗读，使学生在朗读过程中明白不用箭，只拉弓就把大雁射下来是非常了不起的一件事，所以魏王才会不相信，而看到更赢真的把大雁射下来时是非常佩服的。学生动情地朗读，才会加深对文本的把握。学生读得非常投入，感觉很好，我感受到潘老师平时是很注重朗读训练的，读得好了，才能懂得更多。

在进入课文前，潘老师板画“弓”和“大雁”，让学生说说对弓的了解。学生说出了弓的组成部分，有弓、弦、箭组成，这对后面学习更赢只拉弓，不用箭作好了铺垫，使学生更能精确地理解。如果潘老师介绍大雁时说大雁是一种热情十足，能够与同伴互相鼓舞，互相鼓励的群居鸟类，这会学生明白正因为这只大雁离开了同伴，所以心里才会更加害怕，也才会叫得悲惨而使更赢能够明确判断，这样的铺垫更合理。

这节课有很多值得我学习和借鉴的地方，听了受益匪浅，收获颇多。

惊弓之鸟教学设计篇八

在学生默读后，提出问题：

第一自然段介绍了哪些内容？这一自然段虽然只有一句话，但交代了更赢是什么时候、什么国家、什么身份的人。在让学生理解“有名的射箭能手”时，我引导学生从理解“能手”到理解“射箭能手”，再理解“有名的射箭能手”。“能手”是说有着某种专长而社会地位一般的人，“射箭能手”是说射箭的技艺不同一般且仅此而已，加上“有名”两字可看出更赢善射已是家喻户晓，以至下文说到

魏王要他陪自己打猎，这样一步步地获得明确的概念，有助于发展学生逻辑思维能力。

第二自然段有几句话？各讲些什么呢？让学生分清句子的意思，重点理解第二句，提出“这只大雁有什么特殊的地方？”的问题，引导学生抓住“一只”、“慢慢”等词语认识事物的表象。大雁喜群飞而徙，“一只”说明它掉队了或是有其它意外情况。“慢慢”是说飞得慢而吃力。在学生了解了大雁的特殊之处后，让学生相机体会三个句子是怎样联系在一起的：先讲“去打猎”，再讲“雁飞来”，后讲“指雁说”，这几个意思是一步一步讲的，能看到现象已是不易，看到就说理见自信。再通过指名朗读加深对句意的认识，注意人物说话时的语气，重点读好上面提到的一些词语。

对三、四自然段的学习先指名朗读，要求学生朗读时注意魏王说话的语气，通过对“信不过自己的耳朵”的理解，引导学生体会更羸对魏王所说的话让人感到奇怪。因为这是从来也未曾听说过的。“你有这样的本事？”让学生体会魏王言语中对更羸有神奇般的本领感到极其怀疑。在学生对魏王的这种情况有了更深的理解后，再让学生带着体会到的这种感情来朗读，以加深对内容的理解，并结合指导朗读，要学生注意其中标点符号的作用以及为什么要这样使用、这样表达。

课文的第五自然段也只有一个句子，先让学生读一读，看这一个句子中讲了几层意思，引导学生从前后联系中发现其中的两层意思：弦响、雁落，培养学生的分析和概括能力。在这一自然段中对语言文字的训练，我是这样安排的，引导学生思考：“更羸并不取箭”这句话中不用“并”也能讲通顺，现在用上“并”起了什么作用？让学生领会作者用“并”是加强语气，强调更羸不取箭只拉弓就射下大雁，从容自若，成竹在胸。而后出示字幕：“……那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀。忽然从半空里直掉下来。”用红笔在其中两个“直”上加一点，让学生理解这两个“直”在不同的句子里，有着不同的意思。“直往上飞”是说大雁听到弦响一个劲儿

往上飞，飞得急；“直掉下来”是说大雁一点儿也不能飞了，掉得快。这样，教师在学生还理解不深的关键词语上，画龙点睛地做些指点，启发学生体会作者遣词造句的精妙，从而深刻地理解课文的思想内容，‘并懂得怎样运用语言文字更好地表达思想感情，培养学生通过揣摩词句深入理解课文的能力。在此节有更深入的心得后，让学生通过加重关键词语气的朗读来更好地体验这种感受。在学生朗读后，出示能直观反映这段内容的课文插图的投影片，让学生仔细观察图中更羸的动作，更羸和魏王的不同神态。采用这种直观的电教手段，不仅能加深学生对内容的理解，还能激发学生表达的欲望，有效地锻炼了学生的观察能力和语言表达能力。

最后要求学生轻声读全文的第一部分、边读边想：这一部分主要讲了什么？旨在让学生在分析自然段的基础上，抓住主要内容，概括段意，这也体现着大纲的要求。

在学习课文第二部分时，我采用抓重点段辅以练习，讲练结合的方法。安排几组练习突破重、难点，理解更羸是怎样分析推理的。首先要求学生默读这部分课文，思考这四个自然段各写了什么？你认为哪一段是重要的？让学生从整体上初步感知更羸所说的原因，再引导学生积极思考，深入理解最后一个自然段内容。这部分内容是以对话形式出现的，而且对话人的表情较为丰富，因此在初步感知内容后，要学生分角色来朗读课文，指导朗读时，引导学生注意把魏王“大吃一惊”的句子与第一部分中对更羸的话表示怀疑的句子作比较，“以理解”大吃一惊”的意思，进而体会更羸的话感到“更加奇怪”的原因，理解更羸“笑笑”的意思是因为事情的发生全在他的意料之中，在逐步对内容有更深理解的同时，再用感情朗读来表达，并加以评议，从而沟通了从认识到理解的桥梁，也为更好地揭示中心段落打下基础。

文章的最后一个自然段是本课的重点段，教学中我是这样设计的：首先出示这一自然段内容的投影字幕，指名朗读这段话，看这一自然段有几句话？各写了什么？在引导学生回答

出这些问题的基础上，要学生判断这其中哪些是更羸看到的和听到的？联系前文中“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣”一句想一想，句中只有一个“鸣”，更羸怎么知道它的声音很悲惨？引导学生结合大雁的生活习性进而体会出更羸善于观察和思考的特点。第一句讲他看到和听到的现象，第二句还是说现象吗？‘引导学生认识到这是在分析现象产生的原因。对现象产生原因的分析部分，先引导学生结合句子意思理解“愈合”和生孤单失群”的意思，还要让学生注意到这两个并列关系句式的句子结构，因为这一句是对前一句现象的分析，侧重交代的则是原因，于是在这里，我还设计了这样的练习，让学生用这种句式来说一说强调原话，以加深对这一内容的理解。

惊弓之鸟教学设计篇九

我说的是人教版第六册第30课《惊弓之鸟》。我打算从以下六个方面讲述。

本篇文章安排在第六册教材的第八组，在训练重点上由逐步“弄清每个自然段的意思”的训练进而训练学生“把一段话写清楚”。教学时，应抓住课文的重点段，首先在弄清自然段的意思上下功夫，再在此基础上体会怎样把一段话写清楚。针对本册教材的具体情况，大纲要求教学中让学生继续学习默读课文，能初步理解课文内容，能结合上下文和生活实际理解课文中的词句，学习分析自然段，归纳文章的主要内容，学习课文是怎样用词造句、连句成段的。针对大纲对本册教材的要求和课文自身的训练重点，对于本课的教学我拟定以下的教学目标：思想教育方面：理解课文内容，使学生了解更羸能不用箭只拉弓射下大雁的原因，懂得对事物要仔细观察，并进行分析、推理，得出正确的判断，才能把事情做成做好。培养能力方面：通过理解更羸说的一段话，进行读懂自然段意思的训练，并体会怎样把一段话写清楚；基础知识训练方面：学习本课生字词，理解“能手”、“本事”、“大吃一惊”、“孤单失群”等词语的意思，并懂

得“惊弓之鸟”这一成语的意思，练习复述课文；培养非智力因素方面：养成认真读文、勤观察、善思考的习惯。这篇课文主要通过更羸只需拉弓，不必取箭即可射下大雁的故事，反映他遇事善于观察、善于思考，而文章最后一个自然段更羸的话集中体现了这一点，因此拟定为教学重点，而对于更羸观察、思维的过程及准确的判断是学生不易理解的，教学中将其作为难点来处理。

这样确定目标，即传授知识，培养能力，发展智力，还培养学生良好的学习习惯，又达到思想教育目的。

“教是为学服务的。”教师选择恰当的教学方法，能最大限度地调动学生的学习主动性，使学生收到好的学习效果。心理学家皮亚杰说“所有智力方面的工作都依赖于兴趣。”根据学生的心理特性结合本课特征，我准备采用以下几种教学方法：

1、创设情境法。这篇成语故事逻辑性强，倒装因果关系的句段组合是这篇课文在写作上突出的一个特点，小至更羸对大雁分析的句子，大至整篇课文的结构安排，不仅反映出更羸善于观察，善于思考的特点，也有力的突出了文章的中心内容；此外文中几乎是通过对话来写，注重人物的神态、语气。因此，我借助多媒体创设一个近乎现场实录的情境氛围，让学生通过观察画面，听录音对话来加深理解，抓重点发现问题、解决问题；同时我还将课堂创设为一个法庭场景，激发学生兴趣，让同学们体验当小律师的感受，以文中内容为材料，结合录像寻找事实根据。这样，一方面培养他们合作学习、自主探究学习的习惯；另一方面训练了学生收集资料、口语表达、随机应变的能力。

2、以读代讲法。这篇文章人物形象鲜明，语言极为富个性特征，意义深刻，要让学生反复朗读，采用不同形式读，加深理解。这也是适应新课标中讲的：“加强读的训练是当前语文学科教学最重要的一种训练。”

3、采用分层教学法。根据班级学生的实情，我采用分层教学，提出不同层次的确良教学目标，有初步达标和提高目标，让学生自主地选择学习。

俗话说：“得法者事半功倍，不得法者事倍功半。”可见引导学生掌握正确的学习方法是多么重要，根据本课的内容和教学目标，我设计以下几种学法：

1、合作交流学法。让学生充分发挥自主学习，学会合作，学会探究，学会与人交往，同学之间互相帮助，在愉快的交流过程中学会知识。如在收集为更羸辩护的材料，感情朗读课文时均可放手让学生运用这种学法。

2、读悟法。这篇文章以对话形式出现，而且对话人的表情较为丰富，最后一个自然段逻辑性强需要学生通过多读自悟来读懂。抓住关键字、词来理解，用感情朗读来表达，并加以评议，从而架设了从认识到理解的桥梁。

3、图文结合法。出示能直观反映课文内容插图的投影片，让学生仔细观察图中更羸的动作，更羸和魏王的不同神态，加深学生对内容的理解，激发学生表达的欲望，有效地锻炼学生的观察能力和语言表达能力。

我要求学生抓住重点段，读练结合，读中感悟，从而达到突破教学重难点的方法。

《小学语文教学法原理》告诉我们，语文教学中的阅读，是关系到培养读写能力和发展智力的一种发展性阅读。发展性阅读是一种“双向”心理过程。首先是从语言文字到思想内容。读一篇文章，先要让学生感知文字，从字词到句，从句子到段落，从段落到全篇，逐步读懂。发展性阅读的“双向”过程是安排阅读教学程序的重要依据。结合《惊弓之鸟》一文的具体情况，针对小学语文教学法阅读教学的基本规律，在教学中的具体操作程序是这样安排的：第一课时教学目标1、

了解课文内容；2、抓住重点段理解内容，学习更羸善于观察、分析、推理的好习惯；3、理解“能手”、“本事”、“大吃一惊”、“孤单失群”词语的意思，并懂得“惊弓之鸟”这一成语意思，完成课后练习。第二课时教学目标为：有感情地朗读课文；听写词语；指导背诵；复述课文。

下面我着重谈谈第一课时的教学过程：一是创设情境，导入新课。用“动物公民”的一封状告信激发兴趣，让学生争当小律师，寻找证据材料，初读课文内容。二是落实教学目标2。引导学生当好小律师——找出证据，再分析推理，判断更羸是否是一个有“魔法的人”，从这一点为切入点，让学生展开讨论；抓住更羸与魏王的对话、以及神态表情的重点词句来理解课文内容；注重学生朗读训练，随文理解学习目标中所须理解的词义。在理解更羸说的最后一段中，我采用读练结合：大雁飞得慢，是因为；叫得悲惨，是因为；大雁拼命往高处飞，是因为；掉下来是因为；全体学生完成这一练习后，我又出示一道提高题，让学生根据自己的能力选择完成练习：用关联词“因为……所以……”把以上三句话的内容说一说。《心理学》告诉我们，分析和综合是思维的基本过程。教学中，引导学生了解这两个分析推理的过程，不仅能使学生深刻地理解课文的内容，同时又培养了学生分析、推理的思维能力。这样，把能力的训练落在了实处。三是落实教学目标3。在学生了解课文内容的基础上，引导学生揭示“惊弓之鸟”这个成语的意思，并通过举例来说明对这个成语的理解。

惊弓之鸟教学设计篇十

一、说教材：

这篇课文是一个成语故事，讲述的是古时候有个射箭能手叫更羸，他观察了天上飞的一只大雁后，不用箭，只拉一下弓，就使大雁掉了下来。原先这是一只受过箭伤、孤单失群的雁，一听到弦响就吓得从天上掉下来了。“惊弓之鸟”这个成语因此得名，比喻受过惊吓后，遇到一点儿状况就害怕得不得

了。这则成语故事语言生动、形象鲜明。全文共九个自然段，按照先果后因的顺序展开叙述，先写更羸提出不用箭，只需拉弓就能使大雁掉下来；然后写更羸试了一下，大雁果然从半空里直掉下来；最后以环环相扣的说理，分析推断虚发雁落的原因，是一篇很有说服力的推理文章。更羸之所以能做出这样的正确分析和决定，是因为他善于观察，勤于思考。他看得认真、听得仔细，并且能够把看到的、听到的和自己的实践经验结合起来进行思考。选编这篇课文的意图是引导学生抓住关键词句，理解课文资料，从更羸善于观察、善于分析中受到启发，学习对事物进行分析推理的方法，初步培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。教学的重点是联系上文理解最后一个自然段更羸说的话，要把着眼点放在引导学生理解、体验更羸观察、分析、决定、推理的思维过程上。这也是教学的难点。

二、说学习目标：

- 1、会认5个生字。正确读写“惊弓之鸟、魏国、射箭、打猎、大雁、拉弦、悲惨、愈合、裂开”等词语，懂得“惊弓之鸟”这个成语的意思。
- 2、正确流利朗读课文，分主角朗读课文，理解课文资料。
- 3、从课文的学习中受到启发，懂得只有善于观察、善于分析，才能对事物有正确的认识；学习对事物进行分析推理的方法。

三、说学习重难点：

- 1、正确流利朗读课文，分主角朗读课文，理解课文资料。
- 2、从课文的学习中受到启发，懂得只有善于观察、善于分析，才能对事物有正确的认识；学习对事物进行分析推理的方法。

四、说学习方法：

1、认真读课文，把预习时画出的本课生字、新词，多读几遍直到读准为止。

2、用加一加，换偏旁的方法识记生字，写一写本课的生字和词语，并把它们记住。

3、在读准字音的基础上，再读课文，要求把课文读通顺、读流利。并能够同桌分主角朗读课文。

四、说教具学具的使用：

使用多媒体课件

四、说教学过程：

（一）、先学1□a□导入：同学们我们前面学习过不少成语故事，谁能说一说学过哪些成语故事？（学生说）这节课我们就再来学习一则成语故事。叫《惊弓之鸟》。谁先说一说惊弓之鸟是什么意思？（课件1）

b□已经预习课文了能不能说一说课文主要讲了什么？（课件2）

2、出示学习目标：（课件3）

会认5个生字，会写12个生字。正确读写“惊弓之鸟、魏国、射箭、打猎、大雁、拉弦、悲惨、愈合、裂开”等词语，懂得“惊弓之鸟”这个成语的意思。

b□正确流利朗读课文，分主角朗读课文，理解课文资料。

c□我们要学习更赢善于观察、善于分析和对事物进行分析推理的方法。

（二）、根据提示自主学习（课件4）

1、认真读课文，把预习时画出的本课生字、新词，多读几遍直到读准为止。

2、用加一加，换偏旁的方法识记生字，写一写本课的生字和词语，并把它们记住。

3、在读准字音的基础上，再读课文，要求把课文读通顺、读流利。并能够同桌分主角朗读课文。

4、读一读课文，小组讨论一下更羸为什么会不用箭就能把大雁射下来？（课件5）

（三）、学生自学后，合作交流、检查。（课件5）

（四）、后教：师生共同交流

共同讨论更羸为什么会不用箭就能把大雁射下来？

（五）：课堂练习：

1、听写本课的生词。（课件6）

2、检查分主角朗读课文。

3、做练习：（课件7）

它飞得，叫的。飞得，因为，，；叫得，因为它，，。它一听到，心里，就。它，，就。

（六）、布置作业：

把自己喜欢的词句摘抄到语言积累本上。

3、做完一课三练。

五、说练习题的设计

- 1、听写本课的生词。（为了让学生能够掌握好本课的生字新词。）
- 2、检查分主角朗读课文。（为了让学生能够掌握好课文的朗读和对课文资料的掌握。）
- 3、做练习：（为了能够加深对课文重难点的掌握）

它飞得，叫的。飞得，因为，，；叫得，因为它，，。它一听到，心里，就。它，，就。

惊弓之鸟教学设计篇十一

1、教材简析《惊弓之鸟》是一篇讲读课文。这是一个成语故事，讲的是古时候有个射箭能手叫更羸，他不用箭，只是拉一下弓，就使天上飞的一只大雁掉下来。原来这是只受过箭伤的，孤单失群的雁，一听到弦响就吓得从天上掉下来了。“惊弓之鸟”这个成语因此得名，比喻受过惊吓，遇到一点儿类似的情况就害怕得不得了。这则成语故事语言生动、形象鲜明。全文共九个自然段，按照先果后因的顺序展开叙述，先写更羸说不用箭只需拉弓就能使大雁掉下来；然后写更羸试了一下，大雁果然从半空中直掉下来；最后环环相扣的说理，分析推断虚发雁落的原因，是一篇很有说服力的推理文章。

选编这篇课文的意图是引导学生抓关键词句，理解课文内容，从更羸善于观察、善于分析中受到启发，学习对事物进行分析推理的方法，初步培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。《惊弓之鸟》这一课的重点是最后一个自然段更羸说的话。这一段讲了更羸不用箭射下大雁的原因，共有四句。第一句说的是他看到的和听到的情况，看到的是——它飞得慢；听到的的是——叫的声音很悲惨。第二句说他根据看到的

的听到的进行分析；从“飞得慢”，知道“它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛”；从“叫得悲惨”，知道“它离开同伴，孤单失群，得不到帮助”。第三、四句说的是他进一步的分析；这样一只受过箭伤、孤单失群的雁，听到弦响，以为又有什么危险了，心里一定很害怕，就拼命往高处飞；拼命往高处飞就要使劲，一使劲，伤口就会裂开；伤口一裂开，疼理不能飞了，就会掉下来。更羸正是经过认真的分析，才得出只要拉一下弓，那只大雁就能掉下来的结论的。在他向魏王说“我不用箭，中要拉一下弓，这只大雁就能掉下来”时，已经周密地思考、分析过了，他这样说是有根据、有把握的。更羸之所以能做出这样的正确分析和判断，是因为他善于观察，勤于思考。他看得认真、听得仔细，并且能够把看到的、听到的和自己的实践经验结合起来进行思考。

教学时，教师要把着眼点放在引导学生理解、体验更羸观察、分析、判断、推理的思维过程上。这是教学的重点，同时也是难点。

2、教学目标根据新课标对三年级的阅读要求，结合教材的特点和学生的知识水平，确定以下教学目标：

(1) 会认5个生字，会写12个生字。正确读写“惊弓之鸟、魏国、射箭、打猎、大雁、拉弦、悲惨、愈合、裂开”等词语，懂得“惊弓之鸟”这个成语的意思。

(2) 分角色朗读课文，抓住关键词句，理解课文内容。

(3) 从课文的学习中受到启发，懂得只有善于观察、善于分析，才能对事物有正确的认识；学习对事物进行分析推理的方法。

3、教学重点、难点鉴于课文内容主要是更羸的分析、推理，而三年级学生逻辑思维能力较弱，因此从教材和学生这两头着眼，引导学生理解更羸说的话，应作为教学的难点；在此

过程中有机地培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。

4、教具准备配乐朗读的磁带、生字卡片。

5、课时安排用两课时完成。

第一课时：初读课文，了解课文大意，认识生字词。

第二课时：理解课文内容，学生从中受到启发。在此基础上进行分角色朗读课文。

二、说教法、学法

1、教法阅读教学要以读书为主，要以培养学生的自主学习能力为主。针对教材和学生实际，本课拟采用“四读法”组织教学。即一读明大意，二读识生字，三读练重点，四读悟道理。

2、学法本课的学法和教法基本一致，但在具体的教学过程中力求“四个不变”：

（1）变先讲后学为先学后讲，这样可以调动学生学习的积极性，让学生主动地获取知识，也可以针对学生暴露出来的问题，有针对性地讲解，有利于培养学生的学习能力。

（2）变完全有教师控制的教学过程为在教师指导下学生自主学习的过程。最后一个自然段采用“个体自学——小组讨论——班级交流”的形式组织学习活动。

（3）变学生被动回答教师的提问为学生自己发现问题、提出问题、解决问题。

（4）变课堂作业课外完成为当堂完成。

三、说教学程序

1、揭示课题，听读课文，了解大意。

2、学生自读课文，自学生字词。

3、学生再读课文，提出问题。

4、教师组织讨论：

(1) 更羸是怎样射大雁的？大雁听到弦声后是什么样子的？学生可找出课文中的话读一读。

(2) 魏王看到这一切表现得怎样？哪些词语写出了魏王吃惊的程度？他为什么这样吃惊？学生可根据自己的读书体会自由发言。

5、教师指导学生有感情地朗读第五六自然段。提醒学生读第五自然段要突出“直往上飞”和“直掉下来”中的两个“直”；读第六自然段要突出“啊”、“大吃一惊”、“真有”、“这样”等词语。

6、教师引言：更羸真有这么大的本事吗？

8、小组讨论学习后全班交流。每组先定一个同学说，教师适当点拨，最后进行小结。在此过程中有机地进行培养学生观察、思考、分析的能力。

9、升华：更羸的本领大，除了是个射箭能手，他还有什么本领？你喜欢他吗？说出喜欢的原因。

11、分角色朗读课文，进一步体会课文所蕴含的道理。

12、学生完成课堂作业：掌握“惊弓之鸟、魏国、射箭、打猎、大雁、拉弦、悲惨、愈合、裂开”这几个词语。

附板书设计：

飞得慢———受过箭伤惊弓之鸟

叫得惨———孤单失群掉下来———伤口裂开

更羸，善于观察，勤于思考分析。

文档为doc格式

惊弓之鸟教学设计篇十二

《惊弓之鸟》选自九年义务教育六年制小学语文。这是一则成语故事，讲的是古时候魏国一位有名的射手更羸不用搭箭，只需拉弓，便使天上飞过的一只大雁掉下来的事。从中反映出更羸善于观察；善于思考；并能根据所见所闻做出正确分析。全文共九个自然段。先讲述了更羸射大雁的经过和结果；接着讲述了更羸不用箭射下大雁的原因。因此可以按内容的不同把分成两个部分。也可按事情发展的顺序分三段来理解。教学中为了突出重难点，采用分两部分的方式比较合适。

第一部分是的前五自然段。首先便交代更羸是古时候魏国有名的射箭能手。接下来的四个自然段较为具体地讲到了事情的经过和结果。如文中所述，更羸见“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣，”便断言他“只要拉一下弓，这只大雁就能掉下来。”这种技艺非亲眼所见，谁人会信。难怪魏王会“信不过”自己的耳朵，认为是自己听错了，但随之而来的情形便足以印证了令魏王难以置信的话。“更羸并不取箭，”这句话原本毋需用一个“并”字也能讲通，但通过一个“并”字，却很好地强调了“不取箭”的事实。但闻“嘣”的一声弦响，只见“那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来”。同样是一个“直”字却准确地描绘出前后两种不同的情形，前者是写大雁一个劲儿往高处飞，飞得急；后者是写大雁一点儿也不能飞了，掉得快。读文至此，我们定会拍案叫绝。

第二部分是后四个自然段。这部分内容以更羸与魏王对话的形式出现，尤以更羸所揭示的不用搭箭能射下大雁的原因为重。前文中更羸只拉弓射雁的事实着实令魏王“大吃一惊”，由前面的“是吗？”“你有这样的本事？”两个怀疑到近乎不相信自己耳朵的问句到“啊！”“真有这样的本事！”两个惊讶到近乎不相信自己的眼睛的惊叹句便很有力的说明了这一点。课文并未就此点明其中的道理，而是在魏王惊叹之余，写到了更羸令魏王觉得“更加奇怪”的一番话：“不是我的本事大，是因为我知道，这是一一只受过箭伤的鸟。”这里，我们应该注意更羸话前的提示词语“笑笑”两字可不简单，因为这笑中包含着更羸对眼前事实的最清晰的认识。然而这其中的玄机却是我们和魏王所不知道的。这话语连同这话语前不可思议的神情对刚亲眼目睹完让人不可想象的只弯弓取鸟场面的魏王来说，当然更是觉得奇上加奇了，不是吗？“你怎么知道的？”魏王的疑问也是我们读到这里的疑问，当把这些不可思议的疑问推向高潮的当口，让更羸用诸语道破天机，应当说是作者有意安置的精妙之笔。更羸的这段话总共有四句。第一句说的是他看到和听到的情况。看到的是——“它飞得慢”；听到的是——“叫的声音很悲惨”。第二句说他根据看到的和听到的进行分析：从“飞得慢”知道“它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛”；从“叫得悲惨”知道“它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。”这两个倒装的因果关系句有力地强调了“飞得慢”和“叫得悲惨”的原因。而这些原因正是更羸由所见大雁飞的情形分析所得。第三、四句是他进一步的分析、推理和最终所得出的结论。倒装因果关系的句段组合是这篇课文在写作上突出的一个特点，小至更羸对大雁分析的句子，大至整篇课文的结构安排，不仅反映出更羸善于观察，善于思考的特点，也有力的突出了的中心内容。

本篇位于本册教材的第八组，在训练重点上由逐步“弄清每个自然段的意思”的训练进而训练学生“把一段话写清楚”。教学时，应抓住课文的重点段，首先在弄清自然段的意思上下功夫，再在此基础上体会怎样把一段话写清楚。针对本册

教材的具体情况，大纲要求教学中让学生继续学习默读课文，能初步理解课文内容，能结合上下文和生活实际理解课文中的词句，学习分析自然段，归纳的主要内容，学习课文是怎样用词造句、连句成段的。针对大纲对本册教材的要求和课文自身的训练重点，对于本课的教学我拟定以下的教学目标：思想教育方面：理解课文内容，使学生了解更羸能不用箭只拉弓射下大雁的原因，懂得对事物要仔细观察，并进行分析、推理，得出正确的判断，才能把事情做成做好。培养能力方面：通过理解更羸说的一段话，进行读懂自然段意思的训练，并体会怎样把一段话写清楚；基础知识训练方面：学习本课生字词，理解“能手”、“‘本事”、“大吃一惊”、“孤单失群”等词语的意思，并懂得“惊弓之鸟”这一成语的意思，练习复述课文；培养非智力因素方面：养成认真读文、勤观察、善思考的习惯。这篇课文主要通过更羸只需拉弓，不必取箭即可射下大雁的故事，反映他遇事善于观察、善于思考，而最后一个自然段更羸的话集中体现了这一点，因此拟定为教学重点，而对于更羸观察、思维的过程及准确的判断是学生不易理解的，教学中将其作为难点来处理。

《小学语文教学法原理》告诉我们，语文教学中的阅读，是关系到培养读写能力和发展智力的一种发展性阅读。发展性阅读是一种“双向”心理过程。首先是从语言文字到思想内容。读一篇，先要让学生感知文字，从字词到句，从句子到段落，从段落到全篇，逐步读懂。发展性阅读的“双向”过程是安排阅读教学程序的重要依据。结合《惊弓之鸟》一文的具体情况，针对小学语文教学法阅读教学的基本规律，在教学中的具体操作程序是这样安排的：

在第一课时中，首先揭示课题，在初读课文的基础上，引导学生初步感知这个成语故事的大致内容，借助拼音，读准生字，通过查字典并结合上下文内容初步理解生字、新词的意思，在了解课文大意的基础上根据记叙的内容，按老师的提示：射落大雁，道出原因，将课文分成两个部分。第二课时首先在第一课时揭示课题的基础上进一步有意安排了揭示分

析课题导入新课的环节。由故事演绎而来的“惊弓之鸟”是一个成语，课文对更羸善射的技艺集中体现在对一只受过箭伤的大雁准确分析和推理上，以上这些不宜过早出现，因此适当地变换形式，以几个浅显的小问题切入，有利于学生渐入佳境。我是这样做的：在进一步揭示课题时，学生明确故事里的这只鸟是只怎样的鸟？以此唤起学生对大雁这种候鸟的生活习性的再认识，为下文讲更羸如何只拉弓射雁略作铺垫。故事里讲到了哪些人？主要讲谁？这一问题旨在让学生在下面的学习中立足于了解的中心人物更羸的特点。在本节课新授伊始，提出这两个问题，即是对第一课时学习内容的回顾，又能使学生在明确问题答案的基础上自然地将更羸与这只与众不同的大雁联系在一起，为下文的学习设置一个寓有形于无意的思维环境。

在学习课文第一部分时，我采用的是按顺序讲读的方法，抓重点词句理解更羸是怎样观察和怎样做的。首先让学生默读这五个自然段，一边读一边思考每个自然段讲什么？而“弄清自然段的意思”是前一组课文的训练重点，让学生默读课文有利于学生思考问题。在学生默读后，提出问题：

第一自然段介绍了哪些内容？这一自然段虽然只有一句话，但交代了更羸是什么时候、什么国家、什么身份的人。在让学生理解“有名的射箭能手”时，我引导学生从理解“能手”到理解“射箭能手”，再理解“有名的射箭能手”。“能手”是说有着某种专长而社会地位一般的人，“射箭能手”是说射箭的技艺不同一般且仅此而已，加上“有名”两字可看出更羸善射已是家喻户晓，以至下文说到魏王要他陪自己打猎，这样一步步地获得明确的概念，有助于发展学生逻辑思维能力。

第二自然段有几句话？各讲些什么呢？让学生分清句子的意思，重点理解第二句，提出“这只大雁有什么特殊的地方？”的问题，引导学生抓住“一只”、“慢慢”等词语认识事物的表象。大雁喜群飞而徙，“一只”说明它掉队了或是有其它意

外情况。“慢慢”是说飞得慢而吃力。在学生了解了大雁的特殊之处后，让学生相机体会三个句子是怎样联系在一起的：先讲“去打猎”，再讲“雁飞来”，后讲“指雁说”，这几个意思是一步一步讲的，能看到现象已是不易，看到就说理见自信。再通过指名朗读加深对句意的认识，注意人物说话时的语气，重点读好上面提到的一些词语。

对三、四自然段的学习先指名朗读，要求学生朗读时注意魏王说话的语气，通过对“信不过自己的耳朵”的理解，引导学生体会更羸对魏王所说的话让人感到奇怪。因为这是从来也未曾听说过的。“你有这样的本事？”让学生体会魏王言语中对更羸有神奇般的本领感到极其怀疑。在学生对魏王的这种情况有了更深的理解后，再让学生带着体会到的这种感情来朗读，以加深对内容的理解，并结合指导朗读，要学生注意其中标点符号的作用以及为什么要这样使用、这样表达。

课文的第五自然段也只有一个句子，先让学生读一读，看这一个句子中讲了几层意思，引导学生从前后联系中发现其中的两层意思：弦响、雁落，培养学生的分析和概括能力。在这一自然段中对语言文字的训练，我是这样安排的，引导学生思考：“更羸并不取箭”这句话中不用“并”也能讲通顺，现在用上“并”起了什么作用？让学生领会作者用“并”是加强语气，强调更羸不取箭只拉弓就射下大雁，从容自若，成竹在胸。而后出示字幕：“……那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀。忽然从半空里直掉下来。”用红笔在其中两个“直”上加一点，让学生理解这两个“直”在不同的句子里，有着不同的意思。“直往上飞”是说大雁听到弦响一个劲儿往上飞，飞得急；“直掉下来”是说大雁一点儿也不能飞了，掉得快。这样，教师在学生还理解不深的关键词语上，画龙点睛地做些指点，启发学生体会作者遣词造句的精妙，从而深刻地理解课文的思想内容，‘并懂得怎样运用语言文字更好地表达思想感情，培养学生通过揣摩词句深入理解课文的能力。在此节有更深入的体会后，让学生通过加重关键词语气的朗读来更好地体验这种感受。在学生朗读后，出示能直

观反映这段内容的课文插图的投影片，让学生仔细观察图中更赢的动作，更赢和魏王的不同神态。采用这种直观的电教手段，不仅能加深学生对内容的理解，还能激发学生表达的欲望，有效地锻炼了学生的观察能力和语言表达能力。

最后要求学生轻声读全文的第一部分、边读边想：这一部分主要讲了什么？旨在让学生在分析自然段的基础上，抓住主要内容，概括段意，这也体现着大纲的要求。

在学习课文第二部分时，我采用抓重点段辅以练习，讲练结合的方法。安排几组练习突破重、难点，理解更赢是怎样分析推理的。首先要求学生默读这部分课文，思考这四个自然段各写了什么？你认为哪一段是重要的？让学生从整体上初步感知更赢所说的原因，再引导学生积极思考，深入理解最后一个自然段内容。这部分内容是以对话形式出现的，而且对话人的表情较为丰富，因此在初步感知内容后，要学生分角色来朗读课文，指导朗读时，引导学生注意把魏王“大吃一惊”的句子与第一部分中对更赢的话表示怀疑的句子作比较，“以理解”大吃一惊”的意思，进而体会更赢的话感到“更加奇怪”的原因，理解更赢“笑笑”的意思是因为事情的发生全在他的意料之中，在逐步对内容有更深理解的同时，再用感情朗读来表达，并加以评议，从而沟通了从认识到理解的桥梁，也为更好地揭示中心段落打下基础。

的最后一个自然段是本课的重点段，教学中我是这样设计的：首先出示这一自然段内容的投影字幕，指名朗读这段话，看这一自然段有几句话？各写了什么？在引导学生回答出这些问题的基础上，要学生判断这其中哪些是更赢看到的和听到的？联系前文中“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣”一句想一想，句中只有一个“鸣”，更赢怎么知道它的声音很悲惨？引导学生结合大雁的生活习性进而体会出更赢善于观察和思考的特点。第一句讲他看到和听到的现象，第二句还是说现象吗？‘引导学生认识到这是在分析现象产生的原因。对现象产生原因的分析部分，先引导学生结合句子意思理

解“愈合”和生孤单失群”的意思，还要让学生注意到这两个并列关系句式的句子结构，因为这一句是对前一句现象的分析，侧重交代的则是原因，于是在这里，我还设计了这样的练习，让学生用这种句式来说一说强调原话，以加深对这一内容的理解。（可出示字幕投影片）“大雁飞得慢，因（ ）；叫得悲惨，因为（ ），”让学生当堂练习，在教师的指导下了解哪些是观察到的，哪些是经过分析得出的，认识到任何分析、推测都是建立在观察的基础上的，充分发挥教师的主导作用。在深入理解这两句的基础上使学生懂得更羸根据看到的、听到现象进行了分析，得出“这是一只受过箭伤的鸟”的判断。然后重点讨论：更羸又是怎样进一步分析的呢？仍出示训练题目：“大雁拼命往高处飞，因（ ）掉了下来，因为（ ）。”使学生能模仿前面学过的句式自己独立思考、分析，发挥学生的主体作用。抓住两组相同的关联词“一……就……”结合更羸前面的分析，即可使学生清楚地知道不用箭只拉弓便可使大雁掉下来这一严密的推理过程。《心理学》告诉我们，分析和综合是思维的基本过程。教学中，引导学生了解这两个分析推理的过程，不仅能使学生深刻地理解课文的内容，同时又培养了学生分析、推理的思维能力。这样，把能力的训练落在了实处。最后要求学生在齐读后概括课文这一部分的主要内容。

至此，本课时的板书已经形成，板书的内容正体现着更羸从观察到分析、推理和实际情况的全过程。学生对课文内容有了深刻的认识，在此，要求学生根据板书来说一说更羸是怎么知道不用箭只拉弓就能把大雁射下来的，在这里引导学生用学过的“……”，因为“……”的句式说出：更羸不用箭，只拉弓就射下雁，是因为大雁受过箭伤。通过这个说话练习，既培养学生说的能力，又对学生进行分析推理的思维训练，在发展学生语言能力的同时，发展学生逻辑思维的能力。总结全文时，先让学生朗读全文，想一想前一部分写了什么？后一部分写了什么？作为让学生对课文内容的总体回顾，在此基础上引导学生揭示“惊弓之鸟”这个成语的意思，并通过举例来说明对这个成语的理解。此处，还可让学生思考：如果

按事情发展的顺序来分段，可分几段，每段写了什么内容。这样，可以进一步培养学生在学习课文的基础上分段，概括段意的能力。最后，让学生练习复述这个成语故事。作业是促使学生加深对知识的理解巩固并将知识转化为技能的重要环节。针对这则成语故事的具体内容并结合课后练习的要求，在新授课后我布置学生在课后有感情地朗读课文，在这个基础上继续练习复述课文内容，这里提醒学生注意复述与背诵的区别，引导学生尽量用自己的话，用讲故事的语气进行复述。

板书是一种重要的教学辅助手段，也是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。《惊弓之鸟》一文的板书设计力求体现更羸对事物的细致观察，准确分析、严密推理到情况的落实，从中可以发现抓住重点、突破难点的途径，并能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

附板书设计：

28. 惊弓之鸟

慢慢飞来 受过箭伤还在作痛 一声弦响 嘣的一声

拼命高飞 直往上飞

一只大雁 孤单失群得不到帮助 伤口裂开 拍两下翅膀

边飞边鸣 掉了下来 直掉下来

（观察） （分析） （推理） （实情）

惊弓之鸟教学设计篇十三

1、教材简析

《惊弓之鸟》是一篇讲读课文。这是一个成语故事，讲的是古时候有个射箭能手叫更羸，他不用箭，只是拉一下弓，就使天上飞的一只大雁掉下来。原来这是只受过箭伤的，孤单失群的雁，一听到弦响就吓得从天上掉下来了。“惊弓之鸟”这个成语因此得名，比喻受过惊吓，遇到一点儿类似的情况就害怕得不得了。

这则成语故事语言生动、形象鲜明。全文共九个自然段，按照先果后因的顺序展开叙述，先写更羸说不用箭只需拉弓就能使大雁掉下来；然后写更羸试了一下，大雁果然从半空中直掉下来；最后环环相扣的说理，分析推断虚发雁落的原因，是一篇很有说服力的推理文章。

选编这篇课文的意图是引导学生抓关键词句，理解课文内容，从更羸善于观察、善于分析中受到启发，学习对事物进行分析推理的方法，初步培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。

《惊弓之鸟》这一课的重点是最后一个自然段更羸说的话。这一段讲了更羸不用箭射下大雁的原因，共有四句。第一句说的是他看到的和听到的情况，看到的是——它飞得慢；听到的的是——叫的声音很悲惨。第二句说他根据看到的听到的进行分析；从“飞得慢”，知道“它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛”；从“叫得悲惨”，知道“它离开同伴，孤单失群，得不到帮助”。第三、四句说的是他进一步的分析；这样一只受过箭伤、孤单失群的雁，听到弦响，以为又有什么危险了，心里一定很害怕，就拼命往高处飞；拼命往高处飞就要使劲，一使劲，伤口就会裂开；伤口一裂开，疼理不能飞了，就会掉下来。

更羸正是经过认真的分析，才得出只要拉一下弓，那只大雁就能掉下来的结论的。在他向魏王说“我不用箭，中要拉一下弓，这只大雁就能掉下来”时，已经周密地思考、分析过了，他这样说是有根据、有把握的。更羸之所以能做出这样

的正确分析和判断，是因为他善于观察，勤于思考。他看得认真、听得仔细，并且能够把看到的、听到的和自己的实践经验结合起来进行思考。教学时，教师要把着眼点放在引导学生理解、体验更羸观察、分析、判断、推理的思维过程上。这是教学的重点，同时也是难点。

2、教学目标

根据新课标对三年级的阅读要求，结合教材的特点和学生的知识水平，确定以下教学目标：

(1) 会认5个生字，会写12个生字。正确读写“惊弓之鸟、魏国、射箭、打猎、大雁、拉弦、悲惨、愈合、裂开”等词语，懂得“惊弓之鸟”这个成语的意思。

(2) 分角色朗读课文，抓住关键词句，理解课文内容。

(3) 从课文的学习中受到启发，懂得只有善于观察、善于分析，才能对事物有正确的认识；学习对事物进行分析推理的方法。

3、教学重点、难点

鉴于课文内容主要是更羸的分析、推理，而三年级学生逻辑思维能力较弱，因此从教材和学生这两头着眼，引导学生理解更羸说的话，应作为教学的难点；在此过程中有机地培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。

4、教具准备

配乐朗读的磁带、生字卡片

5、课时安排

用两课时完成。第一课时：初读课文，了解课文大意，认识

生字词。第二课时：理解课文内容，学生从中受到启发。在此基础上进行分角色朗读课文。

1、教法

阅读教学要以读书为主，要以培养学生的自主学习能力为主。针对教材和学生实际，本课拟采用“四读法”组织教学。即一读明大意，二读识生字，三读练重点，四读悟道理。

2、学法

本课的学法和教法基本一致，但在具体的教学过程中力求“四个不变”：

(1) 变先讲后学为先学后讲，这样可以调动学生学习的积极性，让学生主动地获取知识，也可以针对学生暴露出来的问题，有针对性地讲解，有利于培养学生的学习能力。

(2) 变完全有教师控制的教学过程为在教师指导下学生自主学习的过程。最后一个自然段采用“个体自学——小组讨论——班级交流”的形式组织学习活动。

(3) 变学生被动回答教师的提问为学生自己发现问题、提出问题、解决问题。

(4) 变课堂作业课外完成成为当堂完成。

1、揭示课题，听读课文，了解大意。

2、学生自读课文，自学生字词。

3、学生再读课文，提出问题。

4、教师组织讨论：

(1) 更羸是怎样射大雁的？大雁听到弦声后是什么样子的？

学生可找出课文中的话读一读。

(2) 魏王看到这一切表现得怎样？哪些词语写出了魏王吃惊的程度？他为什么这样吃惊？

学生可根据自己的读书体会自由发言。

5、教师指导学生有感情地朗读第五六自然段。

提醒学生读第五自然段要突出“直往上飞”和“直掉下来”中的两个“直”；读第六自然段要突出“啊”、“大吃一惊”、“真有”、“这样”等词语。

6、教师引言：更羸真有这么大的本事吗？

7、分小组学习课文最后一自然段。

8、小组讨论学习后全班交流。每组先定一个同学说，教师适当点拨，最后进行小结。在此过程中有机地进行培养学生观察、思考、分析的能力。

9、升华：

更羸的本领大，除了是个射箭能手，他还有什么本领？你喜欢他吗？说出喜欢的原因。

10、总结：

(1) 说说“惊弓之鸟”这个成语的意思。

(2) 你从这个成语故事中受到了什么启发？

11、分角色朗读课文，进一步体会课文所蕴含的道理。

12、学生完成课堂作业：

掌握“惊弓之鸟、魏国、射箭、打猎、大雁、拉弦、悲惨、愈合、裂开”这几个词语。

附板书设计：

飞得慢———受过箭伤

惊弓之鸟 叫得惨———孤单失群

掉下来———伤口裂开

惊弓之鸟教学设计篇十四

一、说教材：

这篇课文是一个成语故事，讲述的是古时候有个射箭能手叫更羸，他观察了天上飞的一只大雁后，不用箭，只拉一下弓，就使大雁掉了下来。原来这是一只受过箭伤、孤单失群的雁，一听到弦响就吓得从天上掉下来了。“惊弓之鸟”这个成语因此得名，比喻受过惊吓后，遇到一点儿情况就害怕得不得了。这则成语故事语言生动、形象鲜明。全文共九个自然段，按照先果后因的顺序展开叙述，先写更羸提出不用箭，只需拉弓就能使大雁掉下来；然后写更羸试了一下，大雁果然从半空里直掉下来；最后以环环相扣的说理，分析推断虚发雁落的原因，是一篇很有说服力的推理文章。更羸之所以能做出这样的正确分析和判断，是因为他善于观察，勤于思考。他看得认真、听得仔细，并且能够把看到的、听到的和自己的实践经验结合起来进行思考。选编这篇课文的意图是引导学生抓住关键词句，理解课文内容，从更羸善于观察、善于分析中受到启发，学习对事物进行分析推理的方法，初步培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。教学的重点是联系上文理解最后一个自然段更羸说的话，要把着眼点放在引

导学生理解、体验更赢观察、分析、判断、推理的思维过程上。这也是教学的难点。

二、说学习目标：

1、会认5个生字。正确读写“惊弓之鸟、魏国、射箭、打猎、大雁、拉弦、悲惨、愈合、裂开”等词语，懂得“惊弓之鸟”这个成语的意思。

2、正确流利朗读课文，分角色朗读课文，理解课文内容。

3、从课文的学习中受到启发，懂得只有善于观察、善于分析，才能对事物有正确的认识；学习对事物进行分析推理的方法。

三、说学习重难点：

1、正确流利朗读课文，分角色朗读课文，理解课文内容。

2、从课文的学习中受到启发，懂得只有善于观察、善于分析，才能对事物有正确的认识；学习对事物进行分析推理的方法。

四、说学习方法：

1、认真读课文，把预习时画出的本课生字、新词，多读几遍直到读准为止。

2、用加一加，换偏旁的方法识记生字，写一写本课的生字和词语，并把它们记住。

3、在读准字音的基础上，再读课文，要求把课文读通顺、读流利。并能够同桌分角色朗读课文。

五、说教具学具的使用：

使用多媒体课件

六、说教学过程：

一、激趣导入揭示课题

二、精心品读理解课文

1、哎，这下更羸可麻烦了。他成了《魏国日报》的头条新闻人物了。请看：

魏国日报

本报讯

昨日一只大雁从我国领土飞过，途中被人用弓箭射下，在场者举报是射箭能手更羸活活射死大雁，动物保护协会准备向更羸讨回公道。（本报将继续跟踪报道）（课件）

2、同学们，你们看了这则报道后，你有什么想法呢？我们一起来帮帮更羸，好吗？

3、出示（课件自学小贴士）：

我要用自己喜欢的方式读课文，从文中划出有关句子，来证实更羸不是杀雁凶手。

4、交流。（第5自然段）

课件：更羸并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦，只听“嘣”的一声响，那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。

（1）证据在哪儿？（修饰：并不取箭嘣）

（2）这段话该怎么读才能读好。指导读第5自然段。

5、还有对更赢有利的证据吗？

6、更赢为什么不用箭也能射雁？

7、自由读第9自然段。

1) 让生自由汇报。（根据学生汇报点击重点词：第一句话画横线受过箭伤离开同伴害怕）

惊弓之鸟教学设计篇十五

《惊弓之鸟》选自九年义务教育六年制小学语文。这是一则成语故事，讲的是古时候魏国一位有名的射手更赢不用搭箭，只需拉弓，便使天上飞过的一只大雁掉下来的事。从中反映出更赢善于观察；善于思考；并能根据所见所闻做出正确分析。全文共九个自然段。先讲述了更赢射大雁的经过和结果；接着讲述了更赢不用箭射下大雁的原因。因此可以按内容的不同把分成两个部分。也可按事情发展的顺序分三段来理解。教学中为了突出重难点，采用分两部分的方式比较合适。

第一部分是的前五自然段。首先便交代更赢是古时候魏国有名的射箭能手。接下来的四个自然段较为具体地讲到了事情的经过和结果。如文中所述，更赢见“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣，”便断言他“只要拉一下弓，这只大雁就能掉下来。”这种技艺非亲眼所见，谁人会信。难怪魏王会“信不过”自己的耳朵，认为是自己听错了，但随之而来的情形便足以印证了令魏王难以置信的话。“更赢并不取箭，”这句话原本毋需用一个“并”字也能讲通，但通过一个“并”字，却很好地强调了“不取箭”的事实。但闻“嘞”的一声弦响，只见“那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来”。同样是一个“直”字却准确地描绘出前后两种不同的情形，前者是写大雁一个劲儿往高处飞，飞得急；后者是写大雁一点儿也不能飞了，掉得快。读文至此，我们定会拍案叫绝。

第二部分是后四个自然段。这部分内容以更羸与魏王对话的形式出现，尤以更羸所揭示的不用搭箭能射下大雁的原因为重。前文中更羸只拉弓射雁的事实着实令魏王“大吃一惊”，由前面的“是吗？”“你有这样的本事？”两个怀疑到近乎不相信自己耳朵的问句到“啊！”“真有这样的本事！”两个惊讶到近乎不相信自己的眼睛的惊叹句便很有力的说明了这一点。课文并未就此点明其中的道理，而是在魏王惊叹之余，写到了更羸令魏王觉得“更加奇怪”的一番话：“不是我的本事大，是因为我知道，这是一只受过箭伤的鸟。”这里，我们应该注意更羸话前的提示词语“笑笑”两字可不简单，因为这笑中包含着更羸对眼前事实的最清晰的认识。然而这其中的玄机却是我们和魏王所不知道的。这话语连同这话语前不可思议的神情对刚亲眼目睹完让人不可想象的只弯弓取鸟场面的魏王来说，当然更是觉得奇上加奇了，不是吗？“你怎么知道的？”魏王的疑问也是我们读到这里的疑问，当把这些不可思议的疑问推向高潮的当口，让更羸用诸语道破天机，应当说是作者有意安置的精妙之笔。更羸的这段话总共有四句。第一句说的是他看到和听到的情况。看到的是——“它飞得慢”；听到的是——“叫的声音很悲惨”。第二句说他根据看到的和听到的进行分析：从“飞得慢”知道“它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛”；从“叫得悲惨”知道“它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。”这两个倒装的因果关系句有力地强调了“飞得慢”和“叫得悲惨”的原因。而这些原因正是更羸由所见大雁飞的情形分析所得。第三、四句是他进一步的分析、推理和最终所得出的结论。倒装因果关系的句段组合是这篇课文在写作上突出的一个特点，小至更羸对大雁分析的句子，大至整篇课文的结构安排，不仅反映出更羸善于观察，善于思考的特点，也有力的突出了的中心内容。

本篇位于本册教材的第八组，在训练重点上由逐步“弄清每个自然段的意思”的训练进而训练学生“把一段话写清楚”。教学时，应抓住课文的重点段，首先在弄清自然段的意思上下功夫，再在此基础上体会怎样把一段话写清楚。针对本册

教材的具体情况，大纲要求教学中让学生继续学习默读课文，能初步理解课文内容，能结合上下文和生活实际理解课文中的词句，学习分析自然段，归纳的主要内容，学习课文是怎样用词造句、连句成段的。针对大纲对本册教材的要求和课文自身的训练重点，对于本课的教学我拟定以下的教学目标：思想教育方面：理解课文内容，使学生了解更羸能不用箭只拉弓射下大雁的原因，懂得对事物要仔细观察，并进行分析、推理，得出正确的判断，才能把事情做成做好。培养能力方面：通过理解更羸说的一段话，进行读懂自然段意思的训练，并体会怎样把一段话写清楚；基础知识训练方面：学习本课生字词，理解“能手”、“‘本事”、“大吃一惊”、“孤单失群”等词语的意思，并懂得“惊弓之鸟”这一成语的意思，练习复述课文；培养非智力因素方面：养成认真读文、勤观察、善思考的习惯。这篇课文主要通过更羸只需拉弓，不必取箭即可射下大雁的故事，反映他遇事善于观察、善于思考，而最后一个自然段更羸的话集中体现了这一点，因此拟定为教学重点，而对于更羸观察、思维的过程及准确的判断是学生不易理解的，教学中将其作为难点来处理。

《小学语文教学法原理》告诉我们，语文教学中的阅读，是关系到培养读写能力和发展智力的一种发展性阅读。发展性阅读是一种“双向”心理过程。首先是从语言文字到思想内容。读一篇，先要让学生感知文字，从字词到句，从句子到段落，从段落到全篇，逐步读懂。发展性阅读的“双向”过程是安排阅读教学程序的重要依据。结合《惊弓之鸟》一文的具体情况，针对小学语文教学法阅读教学的基本规律，在教学中的具体操作程序是这样安排的：

在第一课时中，首先揭示课题，在初读课文的基础上，引导学生初步感知这个成语故事的大致内容，借助拼音，读准生字，通过查字典并结合上下文内容初步理解生字、新词的意思，在了解课文大意的基础上根据记叙的内容，按老师的提示：射落大雁，道出原因，将课文分成两个部分。第二课时首先在第一课时揭示课题的基础上进一步有意安排了揭示分

析课题导入新课的环节。由故事演绎而来的“惊弓之鸟”是一个成语，课文对更羸善射的技艺集中体现在对一只受过箭伤的大雁准确分析和推理上，以上这些不宜过早出现，因此适当地变换形式，以几个浅显的小问题切入，有利于学生渐入佳境。我是这样做的：在进一步揭示课题时，学生明确故事里的这只鸟是只怎样的鸟？以此唤起学生对大雁这种候鸟的生活习性的再认识，为下文讲更羸如何只拉弓射雁略作铺垫。故事里讲到了哪些人？主要讲谁？这一问题旨在让学生在下面的学习中立足于了解的中心人物更羸的特点。在本节课新授伊始，提出这两个问题，即是对第一课时学习内容的回顾，又能使学生在明确问题答案的基础上自然地将更羸与这只与众不同的大雁联系在一起，为下文的学习设置一个寓有形于无意的思维环境。

在学习课文第一部分时，我采用的是按顺序讲读的方法，抓重点词句理解更羸是怎样观察和怎样做的。首先让学生默读这五个自然段，一边读一边思考每个自然段讲什么？而“弄懂自然段的意思”是前一组课文的训练重点，让学生默读课文有利于学生思考问题。在学生默读后，提出问题：

第一自然段介绍了哪些内容？这一自然段虽然只有一句话，但交代了更羸是什么时候、什么国家、什么身份的人。在让学生理解“有名的射箭能手”时，我引导学生从理解“能手”到理解“射箭能手”，再理解“有名的射箭能手”。“能手”是说有着某种专长而社会地位一般的人，“射箭能手”是说射箭的技艺不同一般且仅此而已，加上“有名”两字可看出更羸善射已是家喻户晓，以至下文说到魏王要他陪自己打猎，这样一步步地获得明确的概念，有助于发展学生逻辑思维能力。

第二自然段有几句话？各讲些什么呢？让学生分清句子的意思，重点理解第二句，提出“这只大雁有什么特殊的地方？”的问题，引导学生抓住“一只”、“慢慢”等词语认识事物的表象。大雁喜群飞而徙，“一只”说明它掉队了或

是有其它意外情况。“慢慢”是说飞得慢而吃力。在学生了解了大雁的特殊之处后，让学生相机体会三个句子是怎样联系在一起：先讲“去打猎”，再讲“雁飞来”，后讲“指雁说”，这几个意思是一步一步讲的，能看到现象已是不易，看到就说理见自信。再通过指名朗读加深对句意的认识，注意人物说话时的语气，重点读好上面提到的一些词语。

对三、四自然段的学习先指名朗读，要求学生朗读时注意魏王说话的语气，通过对“信不过自己的耳朵”的理解，引导学生体会更羸对魏王所说的话让人感到奇怪。因为这是从来也未曾听说过的。“你有这样的本事？”让学生体会魏王言语中对更羸有神奇般的本领感到极其怀疑。在学生对魏王的这种情况有了更深的理解后，再让学生带着体会到的这种感情来朗读，以加深对内容的理解，并结合指导朗读，要学生注意其中标点符号的作用以及为什么要这样使用、这样表达。

课文的第五自然段也只有一个句子，先让学生读一读，看这一个句子中讲了几层意思，引导学生从前后联系中发现其中的两层意思：弦响、雁落，培养学生的分析和概括能力。在这一自然段中对语言文字的训练，我是这样安排的，引导学生思考：“更羸并不取箭”这句话中不用“并”也能讲通顺，现在用上“并”起了什么作用？让学生领会作者用“并”是加强语气，强调更羸不取箭只拉弓就射下大雁，从容自若，成竹在胸。而后出示字幕：“……那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀。忽然从半空里直掉下来。”用红笔在其中两个“直”上加一点，让学生理解这两个“直”在不同的句子里，有着不同的意思。“直往上飞”是说大雁听到弦响一个劲儿往上飞，飞得急；“直掉下来”是说大雁一点儿也不能飞了，掉得快。这样，教师在学生还理解不深的关键词语上，画龙点睛地做些指点，启发学生体会作者遣词造句的精妙，从而深刻地理解课文的思想内容，‘并懂得怎样运用语言文字更好地表达思想感情，培养学生通过揣摩词句深入理解课文的能力。在此节有更深入的体会后，让学生通过加重关键词语气的朗读来更好地体验这种感受。在学生朗读后，出示能直

观反映这段内容的课文插图的投影片，让学生仔细观察图中更赢的动作，更赢和魏王的不同神态。采用这种直观的电教手段，不仅能加深学生对内容的理解，还能激发学生表达的欲望，有效地锻炼了学生的观察能力和语言表达能力。

最后要求学生轻声读全文的第一部分、边读边想：这一部分主要讲了什么？旨在让学生在分析自然段的基础上，抓住主要内容，概括段意，这也体现着大纲的要求。

在学习课文第二部分时，我采用抓重点段辅以练习，讲练结合的方法。安排几组练习突破重、难点，理解更赢是怎样分析推理的。首先要求学生默读这部分课文，思考这四个自然段各写了什么？你认为哪一段是重要的？让学生从整体上初步感知更赢所说的原因，再引导学生积极思考，深入理解最后一个自然段内容。这部分内容是以对话形式出现的，而且对话人的表情较为丰富，因此在初步感知内容后，要学生分角色来朗读课文，指导朗读时，引导学生注意把魏王“大吃一惊”的句子与第一部分中对更赢的话表示怀疑的句子作比较，“以理解”大吃一惊”的意思，进而体会更赢的话感到“更加奇怪”的原因，理解更赢“笑笑”的意思是因为事情的发生全在他的意料之中，在逐步对内容有更深理解的同时，再用感情朗读来表达，并加以评议，从而沟通了从认识到理解的桥梁，也为更好地揭示中心段落打下基础。

的最后一个自然段是本课的重点段，教学中我是这样设计的：首先出示这一自然段内容的投影字幕，指名朗读这段话，看这一自然段有几句话？各写了什么？在引导学生回答出这些问题的基础上，要学生判断这其中哪些是更赢看到的和听到的？联系前文中“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣”一句想一想，句中只有一个“鸣”，更赢怎么知道它的声音很悲惨？引导学生结合大雁的生活习性进而体会出更赢善于观察和思考的特点。第一句讲他看到和听到的现象，第二句还是说现象吗？‘引导学生认识到这是在分析现象产生的原因。对现象产生原因的分析部分，先引导学生结合句子意思

理解“愈合”和生孤单失群”的意思，还要让学生注意到这两个并列关系句式的句子结构，因为这一句是对前一句现象的分析，侧重交代的则是原因，于是在这里，我还设计了这样的练习，让学生用这种句式来说一说强调原话，以加深对这一内容的理解。（可出示字幕投影片）“大雁飞得慢，因（ ）；叫得悲惨，因为（ ），”让学生当堂练习，在教师的指导下了解哪些是观察到的，哪些是经过分析得出的，认识到任何分析、推测都是建立在观察的基础上的，充分发挥教师的主导作用。在深入理解这两句的基础上使学生懂得更羸根据看到的、听到现象进行了分析，得出“这是一只受过箭伤的鸟”的判断。然后重点讨论：更羸又是怎样进一步分析的呢？仍出示训练题目：“大雁拼命往高处飞，因（ ）掉了下来，因为（ ）。”使学生能模仿前面学过的句式自己独立思考、分析，发挥学生的主体作用。抓住两组相同的关联词“一……就……”结合更羸前面的分析，即可使学生清楚地知道不用箭只拉弓便可使大雁掉下来这一严密的推理过程。

《心理学》告诉我们，分析和综合是思维的基本过程。教学中，引导学生了解这两个分析推理的过程，不仅能使学生深刻地理解课文的内容，同时又培养了学生分析、推理的思维能力。这样，把能力的训练落在了实处。最后要求学生在齐读后概括课文这一部分的主要内容。

至此，本课时的板书已经形成，板书的内容正体现着更羸从观察到分析、推理和实际情况的全过程。学生对课文内容有了深刻的认识，在此，要求学生根据板书来说一说更羸是怎么知道不用箭只拉弓就能把大雁射下来的，在这里引导学生用学过的“……”，因为“……”的句式说出：更羸不用箭，只拉弓就射下雁，是因为大雁受过箭伤。通过这个说话练习，既培养学生说的能力，又对学生进行分析推理的思维训练，在发展学生语言能力的同时，发展学生逻辑思维的能力。总结全文时，先让学生朗读全文，想一想前一部分写了什么？后一部分写了什么？作为让学生对课文内容的总体回顾，在此基础上引导学生揭示“惊弓之鸟”这个成语的意思，并通过举例来说明对这个成语的理解。此处，还可让学生思考：

如果按事情发展的顺序来分段，可分几段，每段写了什么内容。这样，可以进一步培养学生在学习课文的基础上分段，概括段意的能力。最后，让学生练习复述这个成语故事。作业是促使学生加深对知识的理解巩固并将知识转化为技能的重要环节。针对这则成语故事的具体内容并结合课后练习的要求，在新授课后我布置学生在课后有感情地朗读课文，在这个基础上继续练习复述课文内容，这里提醒学生注意复述与背诵的区别，引导学生尽量用自己的话，用讲故事的语气进行复述。

板书是一种重要的教学辅助手段，也是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。《惊弓之鸟》一文的板书设计力求体现更赢对事物的细致观察，准确分析、严密推理到情况的落实，从中可以发现抓住重点、突破难点的途径，并能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

附板书设计：

28. 惊弓之鸟

慢慢飞来 受过箭伤还在作痛 一声弦响 嘣的一声

拼命高飞 直往上飞

一只大雁 孤单失群得不到帮助 伤口裂开 拍两下翅膀

边飞边鸣 掉了下来 直掉下来

（观察） （分析） （推理） （实情）

惊弓之鸟教学设计篇十六

我说的是人教版第六册第30课《惊弓之鸟》。我打算从以下六个方面讲述。

本篇安排在第六册教材的第八组，在训练重点上由逐步“弄懂每个自然段的意思”的训练进而训练学生“把一段话写清楚”。教学时，应抓住课文的重点段，首先在弄懂自然段的意思上下功夫，再在此基础上体会怎样把一段话写清楚。针对本册教材的具体情况，大纲要求教学中让学生继续学习默读课文，能初步理解课文内容，能结合上下文和生活实际理解课文中的词句，学习分析自然段，归纳的主要内容，学习课文是怎样用词造句、连句成段的。针对大纲对本册教材的要求和课文自身的训练重点，对于本课的教学我拟定以下的教学目标：思想教育方面：理解课文内容，使学生了解更赢能不用箭只拉弓射下大雁的原因，懂得对事物要仔细观察，并进行分析、推理，得出正确的判断，才能把事情做成做好。培养能力方面：通过理解更赢说的一段话，进行读懂自然段意思的训练，并体会怎样把一段话写清楚；基础知识训练方面：学习本课生字词，理解“能手”、“本事”、“大吃一惊”、“孤单失群”等词语的意思，并懂得“惊弓之鸟”这一成语的意思，练习复述课文；培养非智力因素方面：养成认真读文、勤观察、善思考的习惯。这篇课文主要通过更赢只需拉弓，不必取箭即可射下大雁的故事，反映他遇事善于观察、善于思考，而最后一个自然段更赢的话集中体现了这一点，因此拟定为教学重点，而对于更赢观察、思维的过程及准确的判断是学生不易理解的，教学中将其作为难点来处理。

这样确定目标，即传授知识，培养能力，发展智力，还培养学生良好的学习习惯，又达到思想教育目的。

“教是为学服务的。”教师选择恰当的教学方法，能最大限度地调动学生的学习主动性，使学生收到好的学习效果。心

理学家皮亚杰说“所有智力方面的工作都依赖于兴趣。”根据学生的心理特性结合本课特征，我准备采用以下几种教学方法：

1、创设情境法。这篇成语故事逻辑性强，倒装因果关系的句段组合是这篇课文在写作上突出的一个特点，小至更羸对大雁分析的句子，大至整篇课文的结构安排，不仅反映出更羸善于观察，善于思考的特点，也有力的突出了的中心内容；此外文中几乎是通过对话来写，注重人物的神态、语气。因此，我借助多媒体创设一个近乎现场实录的情境氛围，让学生通过观察画面，听录音对话来加深理解，抓重点发现问题、解决问题；同时我还将课堂创设为一个法庭场景，激发学生学习兴趣，让同学们体验当小律师的感受，以文中内容为材料，结合录像寻找事实根据。这样，一方面培养他们合作学习、自主探究学习的习惯；另一方面训练了学生收集资料、口语表达、随机应变的能力。

2、以读代讲法。这篇人物形象鲜明，语言极为富个性特征，意义深刻，要让学生反复朗读，采用不同形式读，加深理解。这也是适应新课标中讲的：“加强读的训练是当前语文学科教学最重要的一种训练。”

3、采用分层教学法。根据班级学生的实情，我采用分层教学，提出不同层次的确良教学目标，有初步达标和提高目标，让学生自主地选择学习。

俗话说：“得法者事半功倍，不得法者事倍功半。”可见引导学生掌握正确的学习方法是多么重要，根据本课的内容和教学目标，我设计以下几种学法：

1、合作交流学法。让学生充分发挥自主学习，学会合作，学会探究，学会与人交往，同学之间互相帮助，在愉快的交流过程中学会知识。如在收集为更羸辩护的材料，感情朗读课文时均可放手让学生运用这种学法。

2、读悟法。这篇以对话形式出现，而且对话人的表情较为丰富，最后一个自然段逻辑性强需要学生通过多读自悟来读懂。抓住关键字、词来理解，用感情朗读来表达，并加以评议，从而架设了从认识到理解的桥梁。

3、图文结合法。出示能直观反映课文内容插图的投影片，让学生仔细观察图中更羸的动作，更羸和魏王的不同神态，加深学生对内容的理解，激发学生表达的欲望，有效地锻炼学生的观察能力和语言表达能力。

我要求学生抓住重点段，读练结合，读中感悟，从而达到突破教学重难点的方法。

《小学语文教学法原理》告诉我们，语文教学中的阅读，是关系到培养读写能力和发展智力的一种发展性阅读。发展性阅读是一种“双向”心理过程。首先是从语言文字到思想内容。读一篇，先要让学生感知文字，从字词到句，从句子到段落，从段落到全篇，逐步读懂。发展性阅读的“双向”过程是安排阅读教学程序的重要依据。结合《惊弓之鸟》一文的具体情况，针对小学语文教学法阅读教学的基本规律，在教学中的具体操作程序是这样安排的：第一课时教学目标1、了解课文内容；2、抓住重点段理解内容，学习更羸善于观察、分析、推理的好习惯；3、理解“能手”、“本事”、“大吃一惊”、“孤单失群”词语的意思，并懂得“惊弓之鸟”这一成语意思，完成课后练习。第二课时教学目标为：有感情地朗读课文；听写词语；指导背诵；复述课文。

下面我着重谈谈第一课时的教学过程：一是创设情境，导入新课。用“动物公民”的一封状告信激发兴趣，让学生争当小律师，寻找证据材料，初读课文内容。二是落实教学目标2。引导学生当好小律师——找出证据，再分析推理，判断更羸是否是一个有“魔法的人”，从这一点为切入点，让学生展开讨论；抓住更羸与魏王的对话、以及神态表情的重点词句来理解课文内容；注重学生朗读训练，随文理解学习目标中所

须理解的词义。在理解更羸说的最后一段中，我采用读练结合：大雁飞得慢，是因为；叫得悲惨，是因为；大雁拼命往高处飞，是因为；掉下来是因为；全体学生完成这一练习后，我又出示一道提高题，让学生根据自己的能力选择完成练习：用关联词“因为……所以……”把以上三句话的内容说一说。

《心理学》告诉我们，分析和综合是思维的基本过程。教学中，引导学生了解这两个分析推理的过程，不仅能使学生深刻地理解课文的内容，同时又培养了学生分析、推理的思维能力。这样，把能力的训练落在了实处。三是落实教学目标3。在学生了解课文内容的基础上，引导学生揭示“惊弓之鸟”这个成语的意思，并通过举例来说明对这个成语的理解。

1、给亲戚朋友说说《惊弓之鸟》的故事。

2、查阅资料，了解以下词条的内容和意思。

杯弓蛇影；草木皆兵；一朝被蛇咬，十年怕草绳

《惊弓之鸟》一文的板书设计力求体现更羸对事物的细致观察、准确分析、严密推理到情况的落实，从中可以发现抓住重点、突破难点的途径，并能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

30惊弓之鸟

伤口裂开

使劲往上飞直

看飞得慢受箭伤弦响往

听叫得惨孤单常下

观察——分析——推理

惊弓之鸟教学设计篇十七

一、说教材：

这篇课文是一个成语故事，讲述的是古时候有个射箭能手叫更羸，他观察了天上飞的一只大雁后，不用箭，只拉一下弓，就使大雁掉了下来。原来这是一只受过箭伤、孤单失群的雁，一听到弦响就吓得从天上掉下来了。“惊弓之鸟”这个成语因此得名，比喻受过惊吓后，遇到一点儿情况就害怕得不得了。这则成语故事语言生动、形象鲜明。全文共九个自然段，按照先果后因的顺序展开叙述，先写更羸提出不用箭，只需拉弓就能使大雁掉下来；然后写更羸试了一下，大雁果然从半空里直掉下来；最后以环环相扣的说理，分析推断虚发雁落的原因，是一篇很有说服力的推理文章。更羸之所以能做出这样的正确分析和判断，是因为他善于观察，勤于思考。他看得认真、听得仔细，并且能够把看到的、听到的和自己的实践经验结合起来进行思考。选编这篇课文的意图是引导学生抓住关键词句，理解课文内容，从更羸善于观察、善于分析中受到启发，学习对事物进行分析推理的方法，初步培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。教学的重点是联系上文理解最后一个自然段更羸说的话，要把着眼点放在引导学生理解、体验更羸观察、分析、判断、推理的思维过程上。这也是教学的难点。

二、说学习目标：

- 1、会认5个生字。正确读写“惊弓之鸟、魏国、射箭、打猎、大雁、拉弦、悲惨、愈合、裂开”等词语，懂得“惊弓之鸟”这个成语的意思。
- 2、正确流利朗读课文，分角色朗读课文，理解课文内容。
- 3、从课文的学习中受到启发，懂得只有善于观察、善于分析，才能对事物有正确的认识；学习对事物进行分析推理的方法。

三、说学习重难点：

- 1、正确流利朗读课文，分角色朗读课文，理解课文内容。
- 2、从课文的学习中受到启发，懂得只有善于观察、善于分析，才能对事物有正确的认识；学习对事物进行分析推理的方法。

四、说学习方法：

- 1、认真读课文，把预习时画出的本课生字、新词，多读几遍直到读准为止。
- 2、用加一加，换偏旁的方法识记生字，写一写本课的生字和词语，并把它们记住。
- 3、在读准字音的基础上，再读课文，要求把课文读通顺、读流利。并能够同桌分角色朗读课文。

五、说教具学具的使用：

使用多媒体课件

六、说教学过程：

一、激趣导入 揭示课题

二、精心品读 理解课文

- 1、哎，这下更羸可麻烦了。他成了《魏国日报》的头条新闻人物了。请看：

魏国日报

本报讯

昨日一只大雁从我国领土飞过，途中被人用弓箭射下，在场者举报是射箭能手更羸活活射死大雁，动物保护协会准备向更羸讨回公道。（本报将继续跟踪报道）（课件）

2、同学们，你们看了这则报道后，你有什么想法呢？我们一起来帮帮更羸，好吗？

3、出示（课件自学小贴士）：

我要用自己喜欢的方式读课文，从文中划出有关句子，来证实更羸不是杀雁凶手。

4、交流。（第5自然段）

课件：更羸并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦，只听得“嘞”的一声响，那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。

（1）证据在哪儿？（修饰：并不取箭 嘞）

（2）这段话该怎么读才能读好。指导读第5自然段。

5、还有对更羸有利的证据吗？

6、更羸为什么不用箭也能射雁？

7、自由读第9自然段。

1) 让生自由汇报。（根据学生汇报点击重点词：第一句话画横线 受过箭伤 离开同伴 害怕）