

# 2023年的文章段落摘抄(大全9篇)

岗位职责的执行需要建立相应的绩效考核和激励机制。范文七：根据岗位职责，我负责制定和执行公司的人力资源策略和招聘计划，确保人力资源的合理配置。

## 的文章段落摘抄篇一

作为一只猫，我对“猫文章心得体会”这个主题深有感触。在我的生命中，文章经常是我的生命的一部分，因为我的主人和其他猫奴们都爱在互联网上阅读和分享关于猫的文章和故事。以下是我的体会和感受：

第一段：文章可以让人们更好地了解我们猫

作为宠物中最受欢迎的动物之一，猫已经成为了许多文章的主题。这些文章让人们可以更好地了解我们的性格、习惯和喜好，以及我们在日常生活中的点滴。通过这些文章，人们更加了解我们，也会对照片和视频分享更加感兴趣。

第二段：文章让人们读懂我们的情感

尽管许多人可能认为猫是一种乖僻和独立的动物，但实际上我们也有着丰富的情感生活。通过文章，人们可以看到我们可能对某些事情产生的善恶性情，或者我们所表达的表情和行为所传达的信息。

第三段：文章对于普及猫的保护和福利有重要意义

通过关于猫的文章，人们可以了解我们的保护和福利所面临的威胁和挑战。例如，许多猫被遗弃或收容，以及可能面临食品和饮水不足的情况。通过这些文章，人们可以了解到这些问题，并更好地了解如何提高猫的生活质量的方法。

#### 第四段：文章可以促进人与猫之间的交流

对于那些没有猫的人，在互联网上阅读和分享有关猫的文章，也可以帮助他们了解我们，可以在喜欢猫的人群中建立共同的兴趣和爱好。在与猫有关的研讨会和会议中，猫的文章也经常成为话题。这些交流和讨论可以促进人与猫之间的贴近，增强对猫这种珍贵生物的保护意识。

#### 第五段：文章帮助我们猫和人类之间建立联系

我们猫与人类之间有着特殊的关系，在许多情况下，我们成为精神支持和同伴。通过有关猫的文章，我们与人类之间的化学反应得以促进，增强彼此之间的交流，相互理解与尊重，在人类至少留下我们好的形象。

总之，作为一只猫，我坚信文章的重要性。我们需要有爱心关注我们猫的生活，更重要的是为了推动猫福利和保护的改善。通过与人类之间的互动与信息分享，我相信我们猫可以得到人们更好的关注和照顾。我希望有更多的文章会让世界更好地了解我们，以及如何保护我们的生命和福祉。

## 的文章段落摘抄篇二

欢迎阅读与支持，如果喜欢记得常来！内容简介：不识庐山真面目，只缘身在此山中。生活中很多时候，我们会迷失自己，高估或不自信，不愿轻易的自我剖析，更...觉得不错就继续看完以所有内容吧！

本文《》由随笔网小编推荐，供大家学习参考！

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

生活中很多时候，我们会迷失自己，高估或不自信，不愿轻易的自我剖析，更不愿理睬别人的感受。即使错了，大多数

人亦会如阿q一般，不痛不痒的说一句：“儿子打老子”。

在优越的环境下，我们也许高高在上，从未认识到自己还有不足，别人的意见听不进去，直到一次次的无视之后，一切都在远离。我有一个学生，人人称他学霸，而且他家境很好，父母对他更是溺爱之极。有一次，同班的小李和他一块做作业，因为一道题而吵了起来，于是其他的同学大多就站在了学霸的一旁，这下他可乐坏了，手舞足蹈，对小李更是出言讥讽，“你肯定错了，我才是对的”他坚定地说。直到老师讲到那道题时，很多眼神都盯向了学霸，是惊讶，也许更多的是不解，而他此时脸色通红，眼睛没有一点神采，下课之后，小李并没有因做对而沾沾自喜，反而坐在他身旁安慰他，可他却趾高气扬的挖苦了小李一番，在他心里只是失误而已，因为他是学霸，长期以来，别人在他眼里永远只是粉丝而已，然而他在别人的呼声中迷失了自己，他会因老师的一句异声而闷闷不乐，更会因为一次的成绩而耿耿于怀，可他从未衡量过自己，总结过自己，更不愿站在山下凝望天空，学霸一词在他耳里萦绕，可现实他并非强者，因为他对自己还是模糊的，对别人更是空白。

这个学霸是失败的，和他站在一起的盲人也是失败的，因为他们都未在实践和认知中成长起来。

老子说过：“知人者智，自知者明。”

真正的强者在于衡量自己和珍视别人。

我曾经问过两个好朋友同一个问题，说是在路上遇到仇敌，而且还是四五个人，他们要群殴你，你会怎么办？一个朋友说道：“那要看他们实力如何，如果有个头小的，我会抓住那个小的往死的揍，别人看到我的举动会起到恐吓的作用，往往人会丢下那个被揍的逃跑”。这个回答让我很惊讶。而另一个朋友却说道，我会站在那让他们打，因为往往站在优势的人都会被挑战而激起，你越反抗，他会打的越狠，相反的，

你不反抗他们会因为不屑于你而离开。同样的我深思了片刻，也许这些都不现实，可是他们虽然方式不同，但是他们对自己的认知和对别人的珍视也是不会错的，也许你还有不同的答案呢！

衡量自己即认知自己，我们不能只知道自己是多么多么好，更多的我们应该认识自己的不足，而想法改变或避免。同样的，我们要学会珍视别人，因为天生我材必有用，他人正是你不足的参照，更是你改变的基石，从别人的长处来完善自己无疑是最好的成长。

精进和顿悟是两个同行的路，精进的过程中要悟，悟的过程中要精进，没有精进何谈顿悟，没有顿悟何谈精进。以精进为法门，才能够走向顿悟，才有机会顿悟。精进是唯一的法门，顿悟是一切的机缘。工作中一定要精进和顿悟同在，不要缺一条腿做事。

身体修为的方向是敏感和柔软。柔软是保证组织的执行力的增长，敏感是保证反馈机制的完整。执行力靠柔软，靠节节贯穿，脑袋想的和实际执行的是一致的，这就是一个组织的成功。另外一方面，脚趾接触大地的感觉，每一个销售每一个客户，每一个生产人员接触产品，接触客户的感受，能够反馈给大脑；要有强力的执行力和极强大的反馈机制，这就是一个组织能力。

和好友去电影院看了《我不是药神》，这之前，下班回到宿舍刷微博的时候，看到的都是与之有关的内容，很多人说这是一部良心作品，值得观看，很多人都表示看过之后都会流泪。我去看了，关于流泪，没有任何感觉，当然也不否认这个电影的题材是足够创新的，整体来说，也值得称赞。

电影围绕一群吃不起“救命药”的人来写，他们买不起上万的昂贵药品，以至于他们都更偏爱买几百块钱的便宜药，这种便宜药的药效据说跟那种价格昂贵的药是一样的，只是这

种药只有印度才有，而去印度买这种药是一种走私、犯法的行为。

一群病人感恩这个为他们铤而走险去贩卖“假药”的人。故事的最后是美好的，那些坚持活下来的病人盼来了希望，国家开始重视这个问题，那所谓的“买不起的药”也让这些人有能力购买了，因为它们降价了，而当初那个大家眼中的“圣人”也因为触犯法律而被判6年刑，但是出狱后的他得知这个好消息，他是十分欣慰的。在这期间，也的确上演了些许感人的剧情，看后发人深省。

看完之后，让我对“金钱”二字有了较深刻的思考。

前段时间坐火车回江西，一个没有买到坐票的大叔过来和我对面的男生搭讪，得知他们是刚出来打暑假工的高中生，他更加暴露了他自以为是的一面。

他在自言自语给他们讲解那些大道理，他说，我在广东都呆了十几年了，什么世面没有见过，形形色色的人也都见过，总之没有我害怕的人，我告诉你们，出来外面混要多长个心眼，外面的环境很容易让人学坏。最后还说道，我是临时买票没有买到才坐了火车，我以前都是坐高铁的，你知道吗？江西人就喜欢坐火车，因为江西人穷嘛！陆陆续续他依旧说了很多，那些学生也只是出于礼貌性地在回应他。

我觉得他说的没错，坐火车的江西人的确很多，只是我不喜欢他那种说话嚣张的语气，就感觉全世界他最厉害的感觉，但是我又犯不着讨厌他，因为他与我毫无交集，都是匆忙旅行中的过客而已，凑巧被安排在同一趟火车上而已！

来深圳也大半年了，每次都说下次再也不要坐10个小时的火车回家了，一定要坐4,5个小时就能到市区的高铁，但是截止到目前为止，都没有过这样的体验。

其实，坐火车回家也没什么，其实，高铁也不过贵了300元而已，但是在每次的精打细算之下，还是会被妥协。

有些人说欣赏我其中一点是，我比较真实，不会把大多数人觉得不好意思的内容而闭口不提，有些人也觉得这样不好，因为有时候大家都在演，不应该有人去破坏它的沉默的画风，无论何种评价，性格这种东西是改不了的。“江山易改本性难移”这句话我是持相信态度的，我是追求洒脱的，也自然明白，是要为之付出代价的，但是无所谓。

家长经常灌输的道理是你别没学会吃苦之前，就先学会了享受。我是理解他们的，所谓时代不同，当然想法什么的都是略有差异的，何况，他们说的也并不是没有道理可言。

金钱看上去是一个很俗的东西，它太物质化了，然而，太多时候，只有依靠它，才能支撑起那些稍微高雅一点的精神世界。

一个追梦很久的孩子，为了音乐梦去北漂，期间该是多少迷茫度日，而有一天他的才华得到了认可，他收获了那些丰富的钱财以后，他给了所有人一个交代，他向所有人证明了他可以依靠自己的这个音乐能力养活自己的时候，没有人会再说他不务正业，没有人会再质疑他所坚持的事情。

当然，成功不是必然事件，当然，生活不该是只有对物质赤裸裸的追求，而没有了任何的诗和远方，只是，那些艰难飞翔的梦想，太多只能当做副业，不能以此为事业。

说到金钱，联想起了最近一个开始加入“刷单”行列的朋友。

以前的我，是反感甚至有点鄙视这些行为的，觉得他们做的事情是不道德的，是在助长商家的熏心利益，直到有一天一个朋友告诉我，现在“刷单”已经是一个大趋势了，那些“刷手”人家拿的是自己辛勤劳作换来的钱，又有何不可

呢?细想，又似乎说的不无道理。

为了挣更多的钱，大把的人是更愿意选择更累更脏的活的，例如在工地上搬砖的活，在还精神抖擞的状态下，年龄过百，依旧在他乡漂泊。在很多人的心中都有一个声音，只要这个事情挣钱，只要它不是铤而走险、违法的事情，他都想放手一搏，甚至于幻想类似中彩票而一夜暴富一样，钱在驱使着太多人绞尽脑汁去获得、获得。

文字写了很长，写着写着，更是忘了主题是什么。总结几句：

希望富有，如此才能舍得花钱，享受更好的物质生活。

眼前苟且，心中诗和远方，没有自命清高，需自信，无需自卑。

金钱渠道问心无愧，勿忘心安，它干净，它珍贵。

痛苦是我们想不通、执着出来的，还有的痛苦是和别人比较得来的，幸福是珍惜得来的。一个人越是斤斤计较，心里就会越来越不平衡，烦恼就会越多，痛苦就会越多。要记住，永远把60%的好处留给别人，永远把40%留给自己，你的人生就会得到100%的幸福圆满。

以上就是关于《》的内容，感谢大家的阅读，欢迎持续关注随笔网，精彩不断！

## 的文章段落摘抄篇三

目录无德精英进占上海无德精英

1892年12月15日，武藤章出生于熊本县上益城郡白水村一个

小地主家庭，作为家中最小的儿子，武藤章自幼便被其父母百般溺爱，养成了任性自大、唯我独尊的性格，以至于后来他在日本陆军省内被送绰号“无德”（日语中“无德”与“武藤”发音近似），普遍的评价是“有学有识但无德”。小学毕业后，武藤章一度进入一家普通中学就读，199月转入陆军熊本地方幼年学校，并就此迈出了其军阀生涯的第一步。之后的武藤章走的是日本法西斯军阀惯常的道路，199月，进入东京陆军中央幼年学校，1912月，进入陆军士官学校第25期步兵科，196月毕业后，作为见习士官进入驻大分县的步兵第72联队担任参谋，同年12月被授予陆军步兵少尉军衔。在学生时代，武藤章常常以文学青年自居，喜好舞文弄墨，这为他后来长期担任幕僚工作打下了“良好的基础”。

19，身为步兵中尉的武藤章，凭着出色的表现，被选送入陆军大学第32期深造学习，以军刀组第2名的优异成绩毕业后。他又被送往德国进一步学习和研究军事。当时，德国法西斯纳粹主义已悄然崛起，德国严谨而近乎极端的治军方式，深深吸引了武藤章，对他日后极力主张武力、拼命鼓吹扩大侵华战争，不能说没有重要的影响。从德国回来以后，武藤章先任职于教育总监部。1928年至1930年期间，武藤章重新进入陆军大学，进行专项课题研究。随后，被分配到日本军队的核心机关——参谋本部第二部，1932年，升任该部第四班班长，主要负责整理各部门搜集来的国外情报。1933年3月，时任参谋本部第2部部长的永田铁山少将，派武藤章到中国的中部和南部地区进行考察；中国的地大物博与日本的贫瘠土地，二者形成巨大反差，这极大地刺激了武藤章的“爱国心”，也促成了他日后疯狂鼓吹侵华的思想。经过一年的考察，回国后，1934年调赴东京步兵第一联队。1936年重被调到中国，任关东军参谋部第二课课长。搜集情报为武藤章所擅长，经他整理的情报和实地调查报告对日本侵略中国发挥了不少作用。由于关东军自日俄战争以来便驻扎在中国东北地区，经过长期的苦心经营，其搜集的有关中国的情报资料十分庞杂。武藤章在其任期内，工作十分“勤勉”，带领手下对以往的资料进行了认真的整理。他还专门进行了多次实



地调查，足迹遍布我东北的大部分地区。7月中旬，在关东军参谋长板垣征四郎中将的指挥下，武藤章前往内蒙古德化，准备阴谋策动“蒙古军政府”所辖蒙军进攻绥远东北部，扩大蒙军政府控制的地盘，建立一个受日本操纵的“蒙古帝国”。其实，早在武藤章就任关东军司令部第二课课长以前，紧临热河省的内蒙古地区就成立了以德王为首的“蒙古军政府”，并辖有军队。日本关东军利用这个组织企图进一步侵占察哈尔和绥远，所以承认了该组织并给予各种援助，以便展开侵略和诱降的工作。德王的军队企图侵占绥远，这正合关东军和武藤章之意。武藤章奉命前去策划，和关东军情报参谋田中隆吉一起“指导”之下，11月中旬，蒙军组织起万余骑兵进犯绥远。时任国民党绥远省主席的傅作义率部反击，德王军队受挫狼狈逃退。武藤章所企图的侵占绥远的计划宣告失败，本来打算借此立“奇功”也成了幻想，因而他不得不让德王退兵，以便保存实力免遭全歼。

1936年8月，武藤章晋级为大佐，他一直在关东军工作到次年3月。1937年3月，武藤章奉调回国，任参谋本部第三课课长。日本参谋本部第三课即作战课，权力非常大，主要担任作战、兵站、编制、动员等任务，甚至拥有制订作战计划的权力。当时，日本国内正在加紧准备发动全面侵华战争，武藤章身居如此要职，自然不遗余力地率部研究侵略中国的作战计划。

## 进占上海

1937年7月7日，日本军队在河北省宛平县卢沟桥挑起事端，与当地的中国驻军发生冲突，日军参谋本部接到报告后，在后续的具体对策上出现了严重分歧。唯恐天下不乱的武藤章迫不及待地打电话给时任关东军参谋部第二课课长的`河边虎四郎大佐说：“愉快的事情发生了！”7月8日，即事变后的第二天，就将连夜拟订好的报告《处理时局纲要》，送到参谋本部。9日，他又指导作战课拟订了《处理华北时局要领》，该要领充分体现了他主张扩大侵华的强硬态度，他宣称：

要“增加中国驻屯军必要的兵力，将与我国敌对的中国军队驱逐出平津方面”，而且建议“必要时亦可以向山东方面出兵”，竭力推动进一步扩大侵华战争。时任参谋本部第1部部长、号称日本第一兵学家的石原莞尔认为日本的主要假想敌是苏联，此时对华发动全面战争时机尚不成熟，如果贸然使战争扩大化，恐对日本今后经略亚洲造成不利影响，因此，他主张应尽可能首先通过谈判达成协议，好为日后在适当时机侵占中国预留回旋空间。即使是谈判破裂，在不得已的情况下必须出兵时，也应将作战范围严格限定于华北地区，不可向青岛、上海方面发展。对于顶头上司石原莞尔的这一意见，武藤章表示坚决反对，他认为，必须在中国完成战备之前给他以致命一击，一时间，双方争执不下，石原莞尔与武藤章之间的关系后来竟然发展成为“有我没你、有你没我”的地步。石原与武藤的这场冲突事实上绝非偶然。武藤章性格乖戾，是个极端的自我中心主义者，在参谋本部的口碑素来不好。作为武藤章的顶头上司，石原莞尔对此自然也是早有耳闻，因此，对于武藤如此无视他的权威，石原是断断不可能原谅的。最后武藤章冒出一句“我们现在就是学石原先辈在满洲的做法，有什么不对”。把石原给堵了回去。由于参谋本部内部不可能达成一致意见，当时的近卫文相内阁便采取了一种平衡政策。首先，尊重石原派的意见，派出代表与中国地方当局进行谈判，然而，前线的形势却在军部好战派的推波助澜之下，不断紧张和白热化。首相近卫文不得不觐见天皇，召开紧急内阁会议，商讨是否出兵。7月11日，内阁通过了向中国增派5个师团兵力的决定，战局进一步扩大，实际上，形势是越来越向武藤章所期待的方向发展了。为了适应战场形势的发展，武藤章指导制定了《在华北行使兵力时对华战争指导纲要》，确定了进一步扩大侵略的具体计划——首先，击败平津地区的国民党第二十九军，然后攻打国民党中央...

## 的文章段落摘抄篇四

一 目前，随着互联网的快速发展，我们每天都会接触到大量

的信息和文章。无论是在浏览器上搜寻资讯，还是在社交媒体上浏览朋友的动态，或是在学校和企业里阅读专业文章，我们都离不开阅读。然而，仅仅是读完几个字就把文章忘记了，没有产生任何心得体会，无疑是一种浪费和碌碌无为。因此，我们应该注意倾听自己内心的声音，从阅读中得到启迪和思考。

二 阅读文章不仅是提高自己知识水平和建立思维体系的重要途径，也是培养我们的思辨能力和批判思维的根基。当我们看完一篇文章后，不妨停下来，反思自己对其中内容的认知和感受。我们可以问自己，这篇文章是否有触动自己的地方？是哪些观点或论点让我有异议？或是作者给出的论据是否足够有说服力？通过这种质疑和思考，我们可以对文章中的观点进行筛选和评价，进而培养出一种批判性的思维方式。

三 在从文章中获取心得体会的过程中，我们还需要具备积极的态度和主动的思维。即使文章中表达的观点和我们已有的想法不符，我们也应该试着理解和尊重它。对于一些看似与自己无关的文章，我们也可以尝试从中找到共鸣的点，进一步扩展我们的认知。有时候，一篇不起眼的文章也许会给我们带来新的思考角度，为我们的成长和进步带来意想不到的启示。

四 除了积极主动地参与，我们还可以通过笔记和总结的方式，将我们的思考和收获记录下来。不论是用纸质的笔记本，还是通过电子文件，都能够帮助我们更好地回顾和反思所学。当我们将书本上的知识和自己的思考结合起来，形成完整的思维链条时，我们就能更好地掌握所学的知识，并能够更灵活地运用到实际生活中。

五 最后，我们还可以将我们的心得体会与他人分享，进行交流和讨论。通过与其他人的交流，我们可以听取不同的观点和意见，进一步完善自己的思考，并开拓自己的视野。此外，通过分享自己的心得体会，我们也能够帮助他人更好地理解

文章的内容，从而促进彼此的共同成长。

总之，阅读文章是一项需要我们积极参与和思考的活动。通过倾听内心的声音，积极质疑和思考，积极记录和总结，以及与他人分享和交流，我们可以更好地理解文章的内容，培养自己的思辨能力，促进自身的成长和进步。因此，我们应该在生活中保持阅读的习惯，并非仅仅停留在“读而已”而已，而是要从阅读中获取真正的心得体会，让阅读成为我们成长路上的一片知识沃土。

## 的文章段落摘抄篇五

在如今信息爆炸的社会中，我们每天都浸泡在大量的阅读材料中。但是，阅读并不只是简单地获取信息，更重要的是能够从中得到启发和体会。尤其是在读完一篇文章后，我们应该思考一下自己的心得和体会，从而让阅读变得更加有意义。

### 段二：深入理解

读完一篇文章后，我们应该尽量回想和理解文章的内容、结构和观点。我们可以问自己一些问题，比如作者的观点是什么？为何这个观点会引起我的共鸣或者质疑？文章是否提供了令人信服的证据和论证来支持观点？只有深入理解文章，我们才能更好地从中得到有价值的体会。

### 段三：思考思想

文章是作者思想的呈现，当我们读完文章后，应该尝试思考作者想要传达的核心思想。这可能是一种价值观、一种态度，或者是对某个问题的独特见解。通过思考作者的思想，我们可以与作者进行对话，进一步探索问题的本质，并从中得到新的启发。

### 段四：反思个人观点

阅读一篇文章不仅应该关注作者的观点，也需要思考自己的观点。在读完文章后，我们可以思考自己是站在哪一边的？为何会有这样的观点？是否有新的思考角度来重新审视这个问题？通过反思自己的观点，我们可以更加客观地评估自己的立场，并更好地理解不同观点之间的争议。

## 段五：应用到实际

阅读不仅仅是为了获取知识，更重要的是能够将所学应用到实际中去。我们可以思考一下，这篇文章对我的生活、工作或者学习有何启示？是否可以从中学到一些新的方法或者技巧？通过将所学应用到实际中，我们可以更好地将阅读转化为实际行动，并从中获得真正的收获。

## 结论：

阅读并不只是为了获取信息，更是为了在阅读的过程中得到心得和体会。只有深入理解文章，思考作者的思想，反思自己的观点，并将所学应用到实际中去，我们才能从阅读中获得真正的收获。因此，在阅读文章后，我们应该花一些时间思考一下自己的心得和体会，让阅读变得更有意义。

## 的文章段落摘抄篇六

### 断章(1200字)

一方斗室囚禁了岁月，生命便因此与单程约会。细节不再是重要的，那只意味着凝滞，你关注于结局，我却在结界边缘、局外之局、笑看云气。执着是一种幸福，也是无可言喻的苦，不能从头勾画的，我们选择断章。再多未完，也只能待续。我不像你，有覆彻即填平而后行的勇气，一件毛衣，如果拆了在结，结出的，必定是悲苦囚衣，而非我今日之羽翼。明白人世之取舍两难，再有锦衣夜行的傻气。

傻气也未必不是福气。人世愈久，愈有怀璧的勇气。浑俗和光，我不得不的下策。你亦然，你所坚持和付出的你未必懂得，可你有认同的胸襟，包容的气度。

我不如你，天生的乱臣，只配披发放逐，不知归途，却刻意预留了生前身后，只待缘定，必有千年的弦歌为我弹起，那时我纵尘寂，也该于九泉之下偷笑不止。不是美德，天生贪玩而已！你当喟然，训导：“女孩家，太要强不好——”我委屈：“只有一回，人世一场，下辈子忘川情了，谁还会把谁记得？”只有一回而已，你忍心禁我？你不忍！我和你，原本是不相交不平行的异面曲线，命运却为了莫明理由预设偶然，好在你有天生一种高明的交际手腕，而我，半矜持半疯癫，却也容易结得人缘。于是乐呵呵竟一见如故。

假设你我前缘未了，你可厉过忘川？莫勒莫休斯的瓢饮，原来抵不得人世执着！想来你我于是些时结了缘。我淡看！你的前情，她们为我做工，磨出珠圆玉润，而我贝她们嘱托，继续完成彼之未竟，再于后日缘散，完美于你宿命终结之缘，我的缘分。我的缘，与你大化而然，缘灭，我还我绛珠本身。而你化身为佛门舍利！舍得、舍得、不舍、不得！于是我极为温婉。因只有一次。

生命种的任何历程，从头再走便如同嚼蜡，呕出无谓的妆点笑意。不是自罚，定是前世相欠，凭盟约，为前世之滴水而涌泉，一个人，到底有多少眼泪可流，还一辈子，可否圆满？无妨，总有尘定之日，纵无了时，便纠缠到下下世。有情下种，应地果生，世前缘便改坦然伸颈，赴刑之日，生杀有你！你世前生为我逃禅的佛门孽子吗？为何今世偏是我参透机缘？或许你曾经失败的，要经由我再证一遍。要不然今生便世我来度你，所有的缘起，于此生归于无常。

执着世一种幸福也是无可言喻的苦，不能从头勾画的，我们选择断章。再多未完，也只能待续.....

## 的文章段落摘抄篇七

致xx公安局：

本人系法定代表人，因工作繁忙不能前来办理劳动合同专用章刻章业务，特授权委托我司员工（身份证号码：）办理相关事务，请予接洽。

委托书有效期为20xx年x月日至20xx年月日。代理人无转委托。

特此委托！

申请单位：

授权人（法定代表人）签名：

年月日

## 的文章段落摘抄篇八

下雪了，今冬的第一场雪。洋洋洒洒的，很轻太薄。

我改了qq签名，再次打扮了室内空间。一切都是新的，仅有情绪，如何也更改不上。是无可奈何，是讥讽。如何都好，总之也就是那么回事了。

小故事戛然而止，真的是待续了。实际上是很忽然的，就写不下去了。说不清楚缘故，很怪异，也很无奈。

若若说，我的语言越来越匮乏了。相反倒以往的一直那一两句。但是她不清楚，那是由于近墨者黑。

昨日，听五月天的《突然好想你》，泪水就止不住地流了出

来。原先，我还是这般的执着，这般的执迷不悟。

现在的你，过得还好吗？应该是幸福快乐的吧。我已经拥有自身的更好的生活。很美好的生活。你也应当这般吧。有时候，我还会想到过去的日子，这些我们在一起的日子。确实很快乐确实。

中午，迎着柔和的太阳，走在街上。手是冰凉的。朋友笑说手凉恋人疼。我笑容。浩东牵起我手，很当然地放入他的袋子里。一下吧，我多幸福快乐。

兔子在早上忽然放我鸽子，没法，只能找别人喽。由于我很怕一个人，那般我能更孤独。本想打电话给亲哥哥，但是远途好贵的，我心痛啊呵呵呵。

小兔子，若若，小菲，痘痘，浩东，然然，寒露，三叔，好看，汀汀，晓，傻白，小坏，亲哥哥，阿楠，虫子。谢谢你们在我身边，我真的是好运的。或许，四叶草确实就握在我的手上，我闻到了幸福的味道。

雪停了，基本上没留哪些印痕，可确实便是产生过，不是吗？

一些冷，合上窗，返回电脑前面，见到汀汀发过来的图片，一支520清静地躺在那边。烟，早已离我好远了。我是个言而有信的人，确实！

天气预报说，明日会减温。但是，我却不感觉明日会很冷。由于呵呵呵。

我找不到情绪的根源，只有洒脱地写出这篇断章。

时断时续，疯言疯语。



## 的文章段落摘抄篇九

上帝很喜欢跟世间的恋人开玩笑，明明真心相爱，却要让他们天各一方。例如孟姜女遇万梓良，例如董永及七仙女，例如，现在发生的你和她。不能相恋，不如各自相忘。都终将逃不脱上帝的玩笑。下面是小编为大家整理的关于最伤感爱情文章，希望对你有帮助！

如没有遇上你，也就没有以后漫长的思念折磨，我也许过着如从前一样的生活，然而，要是没有这样的一份遇见，我不会知道，有一种情感，痛着流泪，笑着想念，却依然令人如痴如醉。或许这种感情本身就是一株罂粟，能让人上瘾。

### ——题记

窗外，月色朦胧，耳畔，丝丝伤感的歌声。当一种难言的情绪涌上心头时，忧伤的花儿开始在心底肆意绽放，或许，今夜，注定是个回忆的夜晚，适合一个人，一首歌，念一段情。

一首歌，也许是一段不愿提及的记忆。曾经，一首《发如雪》成了我的独家收藏，喜欢它唯美的句子，喜欢有点幸福到忧伤的旋律，那毕竟是段温柔的时光，在我小小的天空里，仿佛只要稍稍触碰，幸福的音符便触手可及。后来，听到那熟悉的旋律，我的情绪会莫名的拉扯，心底分明是害怕的声音，当一滴泪悄然滑落于眼眶时，我忽然悲哀地发现，原来，那首歌已经成为了一把锁，锁住了一段情，一段幸福时光，一颗温暖的心。原来，这熟悉的旋律在时光的转角兜兜转转，它成了我的独家禁忌。

一段路，也许是一种不愿抹去的情愫。曾经，那短短的几里路程，是我眼里最美的风景，高高的蓝空，缓缓游走的浮云，一条望不见头的马路。曾经，那短短的几里路程，是我眼里最美的距离，因为并肩走在蓝空下，呼吸着自然的气息，

我也可以感受你平稳的气息，只要一个侧目，我就可以看清你的面容，真实而又温暖，也可以看清你脸上的表情，并且可以那样丝毫不露痕迹，因为有一次同行，伴着淡淡的喜悦与不露痕迹的满足，我喜欢上了那条路。后来，隔着车窗，看着那一路的风景，我习惯了静静的观望，只是一个人似望穿秋水般观望。那搁浅的心事在季节的风雨里飘摇，在时光里变得消瘦单薄，那条路上，时常会有一个低眉的女子，撑一把小伞，任一蓑烟雨打湿一帘幽梦。

想做一个开心的女子，却时常与搭边。坐在灯光下，轻轻拉开书柜，翻出那些舍不得丢弃的信件，突然很想找回那种昔日的感觉，然而，当读到心绪翻涌，读到心中酸涩，读到泪眼朦胧，我发现，原来，随着那些信件的发黄，那些故事早已换了模样，我再也认不出当时的幸福，再也寻不回当时的心情。

假如我们没有在人群中多看彼此一眼，便不会有缘，

假如我们没有在缘的街角转了一个弯，就不会遇见，

假如我们没有在尘世间有这样一份遇见，就不会有下文，

但，你我终究还是遇见了，或许，你我之间本就有一场劫难。正如紫霞般我猜中了故事的开头，没有猜中这结局，当你踏着风烟离开时，只觉得周边空气骤然下降，那些悲伤的因子充斥在我的鼻间，一种酸酸涩涩的情感在心底滋生，我竟慌乱的不知如何将它们赶走。

最短的故事莫过于还未开始就已结束，我们的故事未完，你就已匆匆离场，自此，只是我一人，自编自演，任一份无期的思念将自己掩埋，将一个人的故事进行到底。繁华落尽后，在忧伤的时刻，我依然放着熟悉的旋律，用文字堆砌着属于我们的记忆，将一颗红豆，用时光的文火，慢慢熬成缠绵的伤口。站在黄昏下，看远山依旧是曾经的模样，不增不减，

听耳旁的风仍然是熟悉的声音，不冷不暖，而只有我，再也找不到细品的心情，斜阳将影子拉长，我已分不清，哪个是我。

你离开了，我才发现，我的思念，早已生成一株青藤，在心头不肯走开，我知道，人生总不能靠着一段记忆做活，生活的主旋律依然是快乐，然而我却不知怎样丢弃这段疼痛的记忆。开始的开始，这份遇见美的让人嘴角上扬，结束的结束，这份遇见妖娆的令人心碎，我想，它是存在于我的骨子里了吧，越是痛的越是难以割舍，然而，我愿意用文字将这份痛慢慢消磨，或许哪一天我能笑着将它们写下，与忧伤无关，只与文字有染。

或许，每个人都有一首歌，一首藏在心底的歌，不忍翻出，只有在某一个忧伤的时刻，倾听，只是为了怀念一个远去的人，一份走失的情。

“繁华如三千东流水，我只取一瓢爱了解，只恋你化身的蝶，你发如雪，凄美了离别，我焚香感动了谁……”寒夜里，那唯美的歌词再次在耳旁想起，带我重温一段过去。

我相信，有那么一天，你曾留给我的那些伤痛终究会淡忘。只是不知道要等到多久。但是，从这一刻起，我决定将你忘记。纵使心里会很痛，以后的路，我一个人走，快乐或是悲伤，都不会再让你知道。既然你的世界里不再需要我，那么，就让彼此形同陌路，你选择了他，我会在心里默默的祝福你，但是，绝对不会让你知道。我会慢慢的习惯那不曾习惯的习惯，忘记曾经不愿意忘记的回忆。

经历了太多，原来早已经伤痕累累的新会变得更加的苍老了。曾经的那些没心没肺的过去，会在这一秒，伴随着窗外的雨滴，消失在这个阴霾的雨天。我不知道，我的未来会变得怎么样，但是，我已经决定，把我们的过去，写成一篇故事，让人们为这挂得老早的爱情而感伤。

每一天，时光都在不停的流逝，在我们的生命中。都会不停的发生一些事情，那些事情，或许是我们预料之中的，或许是我们从来都敢去想象的，有时候，我们可以去改变某些事情，可是，人永远都是渺小的，能去改变的事情实在是太少太少。人，其实不过这个世界的一粒尘埃。

每一个人，都会拥有自己的故事，在这个故事里，也许是我们自己改变了结局，也许是别人早已经超控好了一切。但，那并不重要，重要的是，我们在每一个故事里，遇见了不一样的人，我们的人生，也拥有了太多的回忆。只是有些事情，让人痛彻心扉。可是，我们都知道，没有什么事情能够百分之百的美好，就让那些伤痛伴随我们成长。太多的事情无论去我们怎么努力都是无法改变的。就好比我的爱情一样，每次都是全心全意的付出，然而，到最后还是一个人，那些山盟海誓，会在分手的瞬间，彻底的消逝，不离不弃，就当是放屁。所谓的永远，只是我们想的太远。

一个人的时候，总是会觉得心是空空的，仿佛差了什么的，每到这个时候，我就会点一支香烟，窝在床头，把灯关掉，没有人会看清楚我面上的表情。时光总是带给人们无尽的思恋，哪怕距离再近，却似隔的很远很远。在岁月流失的时光里，我总是不经一的回忆。那个夜晚，我拼命的想把你挽回，可是，你却是不住的想逃脱，你不知道，在你肯定的回答你愿意跟他在一起的时候，我的新比刀割还要疼痛，全世界瞬间安静了，从来不曾在外人面前流泪的我居然为你哭了。只有在这一秒，我才真正的领悟到了，你不再属于我了。内心的世界破碎了。眼泪顺着鼻翼滑落下来。流进嘴里，味道咸咸的。一直坚强的我居然为你而掉泪了。这个夜晚。我哭了好久我自己都不知道，我在微博里分享了许多的歌曲，每一首歌曲的名字都是我想对你说的话，可是，只个时候的你在哪里？是否听见了我的哭泣的声音？是否听见了我的抽噎声？没有吧？也许那个时候的你正在陪你的新男朋友吧！在通过一段时间的挣扎。我终于还是爬出了那行尸走肉的日子。

时光易碎，往事难回，快乐或是悲伤，难会的是曾经的模样。现今，我还不知道为什么你还会来找我，问了我一个非常幼稚的问题？星座书上说的不错，巨蟹做的女人喜欢自虐，你明知道，在那种情况下，我肯定会否定的回答。

当初你为了让我忘记你而骗我，如今，我为了彼此，而骗了你。只是你不会知道。因为经历了那么多，我们真的回不去了，你曾经给我机会，我没有珍惜，你曾给我机会，我也没有真心，那么，我们注定不可能在一起。我们错过了太多太多。我也曾经努力过，希望我们能想从前一样，可是，变了，什么都变了。广场的水依旧是那样的充满了爱的气息，岸边的柳树依旧随风飘扬，湖里依旧有情侣坐在游船上修甜蜜。同样的场景只是物是人非罢了。曾几何时，我们也想船里的情侣一样，坐在游船里嘻嘻哈哈，甜甜蜜蜜。让人羡慕不已。如今，我只是一个人坐在草坪上观赏着湖里的一切。偶尔回想起以前和你在一起的日子。然后，点燃一支烟，在没有你的日子，我抽烟抽得更凶了，有那么一天。我会把我们去过的地方再走一遍。再将属于你我的记忆删去。

原以为我会慢慢的，慢慢的把你忘记，却是没有想到，自己爱的爱得那么的死心塌地。就算爱你伤的满身的伤痕，我也还是忍不住的想你，也许，别人会说我犯贱，的确，我是犯贱，但是，那只是对于你而已。

不知道为什么，总是在想你的时候惩罚我自己，也许是因为自己放弃了你吧。但是，你给的那爱，让我变得没有了勇气，我也很想实行我的诺言：无论如何，也不再放开你的手，然你一个人走。对不起。我食言了耶。这好像是我第一次对你食言了吧？但是，这也应该回事最后一次吧！因为我知道，我们之间再也不会会有交集了吧！你会拥有的你幸福，而我呢？n年以后，我是否也会重拾一份爱？就算会再次爱上一个人，也应该不会想爱你一样，爱的那么的没心没肺吧。有人说，水瓶座的男人很花心，但是，谁才真正的理解他的内心。他就像一个瓶子一样，将自己保护的好好的，只是不让自己受伤

而已。那一场爱情，他付出了他太多太多，得到的却是满身的伤痕。如果哪一天，当你走进他的世界你就会发现，原来他的心是那么的脆弱，也许只需要那么轻轻的撞击就会破成碎片。

“你仔细想想，你能给予我什么？经济的满足，还是最终的归宿？你不能！所以……”

或许，我真的很幼稚，或许，我真的没有长大，或许，我太认真痴情，或许，你所说的是我真的做不到的事情……但是，我还是在我们的影子后面去感叹，感叹岁月见证不了不变的爱，那些曾经的誓言和承诺，都是一时幸福的狂幻，又有多少是真？何况我们并没有什么誓言和承诺！

可惜啊，可惜，感叹之后又不知道可惜什么！

一眼，穿碎春末的咖啡，一眼，烧开酷夏里清凉的雨，一眼，望穿世界上所有的秋水，满眼，满眼在冬天里没有看见一场雪。只觉得，在那个婆娑的夜晚，你总从记忆走来。

无论什么成为结局，那又有什么关系？既然钟情于玫瑰，就勇敢的吐露真诚，如果觉得玫瑰贫瘠，就去尽揽郁金香，那是你的自由。有情，暗香浮动恰好，一切，都在意料之中。

几许私欲，足以憔悴了一颗羸弱的心，几句言语，也足以让你赤裸在别人面前。能否伸出手，握住虔诚，握住韶华与纯真，不让无奈飘洒一地？其实很简单，夜空里一双温柔的眼睛，轻拥那些年华里盛开的骄傲，柔婉了一蓑烟雨，妩媚了庭院深深。足够了，足够了，不能太贪婪！

午夜梦回，那人灯火阑珊处，只要彼此爱过一次，便是无憾的人生，你在，我不负你。

那些一起走过的花瓣路，那些花瓣轻轻落在你的发梢，熏暖

了容颜。那些盛开过的骄傲，暗香浮动，芬芳过你的心我的心已经足够。有许多不舍，星光的尽头，依然有我饱满的温柔。

春风，已经轻轻地吹来，仿佛远方你的轻抚，恍惚，椰林逐斜阳，那些皱纹都在舒展，欢颜如昨。有一些感情，都成了记忆里的风水，无法浸染一缕炊烟，终究是雾里看花，声声叹。

爱，不是传说，那些叠加的暖，触摸着虔诚。

岁月何时撕碎了山盟海誓？所有的一切，一点点都败给了时间。

不用说纠结，盛开的温柔在时光里过往，轻轻揉碎于光阴荏苒，而在每天的心里，都有细水长流。

后来的后来，无论多么荒远，已经刻在心中的那个名字，温暖如初，与时光一起慢慢老。

一念，一树嫣然，璀璨了容颜，诗意了整个世界。转山转水转佛塔，遇见，便是最美，花开一季，暖到落泪。

再回首，幸福总会重现。

已经决定在心中种树，就何惧多情伤年华？无形的娇媚，有形的记忆在风水里流转，始终不朽。或许，就是天意不可违，有些感情，一次又一次又见花开，画心为牢。或许，无关结局，触摸着虔诚，轻裹着无悔，收藏点点滴滴的美好，坚定着一朵朵牵挂，爱如生命，岁月留声。

总是需要一些温暖，哪怕只是一点点自以为是的纪念。

一夜相思知多少？多情总被多情负，聚聚散散人间事，谁无遗憾？或许，时光里真的没有什么可以永远，也只能随缘。

那些约好的人，也会迷散在尘世的烟雨蒙蒙中。那些地老，终究天荒。

两两相望，看不穿尘世变迁，最终两两相忘，永远，或许也只是生命的祈愿。那些万水千山的追逐，最终也只是一场此生的沦陷。

立尽斜阳，湿尽烟花，诗意千寻，人间四月天。

悄悄晾晒岁月的传奇，一声声，一更更，皆为相思老。穿越幽暗的岁月，抛弃彷徨，心中的世界，如此清澈高远。

或许，一颗心，依旧可以天马行空，还可以一直追随，一直盛开，永不凋零。

一念之间，一场欢喜，流云，可懂我的心事？无处安放的深情，平添了几许沧桑。一场相遇，足以老去所有的年华。

人面桃花何处去？来有来处，去有去处，或许，应该感恩，无论欢喜，还是忧愁，有爱的生命，始终是温和的。

一树桃红，柔媚了春色满园，

一地花雨，轻轻洒落笑意嫣然。

心若桃花一点红，零落成泥碾做尘，纯真如故。何须计较输赢？何须计较来去？很多感情，都只是属于一个人的纯粹，只能自行了断。那些妖娆，始终萦绕着生命，隔着世界上最遥远的距离，也曾真实的触摸过永远。

曾经，我们不断给对方惊喜，却便是重复，也是满满的幸福的味道。每一天，重复着简单的欢喜。春去春又回，花谢花再开，你在哪里？原来以为的永远，真的那么不堪一击吗？总有那么一些时候，我一个人躲在角落里，避开寒暄。生命里，



总有一个人，隐匿于灯火阑珊，洒落一地似水柔情。

若，真能活在记忆里，也是一种温暖和美丽。或许，终有一天，我们都会成为世界的背影。无意拥有了整个春天，整片枫林，或许，它们原本不属于我，今天，我把它们还给世界，寻找着那些质朴的深情。

如果爱情，老去了以后，不去太多奢求，用心注视永久，让时光，慢慢堆积着岁月的温柔。

窗棂上，隐约有你的身影，还有那一树摇曳的温存，似乎有了春的气息。

早该走走停停，一味寻找，荒芜了多少美丽时光？

早该停停走走，一味痴情，让你感到了多少压抑？

都快乐地去做自己快乐的事情吧，都开心地去寻觅自己的开心吧，毕竟与大众的爱不同，也就不能等同于大众的生活。

这就是爱，说也说不清楚，这就是爱，糊里又糊涂……