

最新跨越百年的美丽教案 跨越百年的美丽教学反思(优质15篇)

高中教案的编写需要遵循教学大纲和教学要求，同时考虑学生的实际情况和学习特点，保证教学的科学性和可操作性。我们精选了一些具有创新性和针对性的二年级教案范文，供大家参考和学习。

跨越百年的美丽教案篇一

困扰我很久了的年级组赛课终于结束了。昨天上午第三节课，我带领全班学生，代表六年级组为全校老师上了《跨越百年的美丽》一课，顺利完成赛课任务。我对自己的表现不是很满意，不过几个同事对我表示肯定，认为我上得非常成功。结合大家的评价，在此做一反思，希望下次再上这节课时能有新的突破。

《跨越百年的美丽》是一篇非常难以理解的课文，原来是高一语文课文中的，经过删减加到小学六年级语文课文中。尽管文章内容减少了很多，但是对于小学生来说仍旧显得很难。我为什么会选择这篇课文呢？只能说是各种时机造成的。在备课中遇到很多困难，最大的一个应该还是没有现成的教案或教学实录供我参考，一切需要我自己摸索着来。

我首先做的是查阅有关居里夫人的资料。资料非常多，有居里夫人的传记、图片资料等等。我还去看了一些高中老师上这节课之后的反思。阅读这些资料之后，我深深被居里夫人的坚毅、顽强所感动。再回到课文，我读出了居里夫人的美丽不仅表现在她美丽的容貌上，更重要的是表现在她坚毅顽强的性格，为科学献身的精神，淡泊名利的人格魅力。上课的思路就确定为引导学生思考居里夫人的美丽还表现在哪些方面，并相机指导朗读，要引导学生通过声情并茂的朗读感受到居里夫人的美丽。教学思路确定好了，教学设计已经整

理出来，课件几经修改已经保存到电脑里了。万事俱备，只等两天后赛课日子的到来。此时，教学环节、过渡语我已经烂熟于心，并觉得没有改动的必要。

可是，就在那天晚上，我拿到四川一位老师的同课教学光盘。晚上在家里，我仔细观看这位老师的上课过程。刚开始觉得课上得很平淡，但越看越有体会，越看越有收获。这位老师的课平时中见扎实的语文训练，稳重中有灵活的思维训练。一遍一遍的观看，一遍一遍的思考。新的教学思路逐渐成形：把握住居里夫人美丽的内涵，要引导学生体会到这内涵，并受到居里夫人的人格魅力感染。教学形式不是最重要的，关键是与学生能够产生共鸣。而我觉得，我现在对居里夫人的理解还不够深入。

一次次地走进居里夫人，一次次去解读居里夫人的内心世界，我一次次被感动着。正如爱因斯坦所说：“在镭与居里夫人之间，我不知道哪个更令我们惊喜。”正因为如此，所以上课时过渡的话不需要提前设想并背下来，很多很多的话都不吐不快，很多很多的感受急于与同学们分享。在课要结束时，所播放的居里夫人的一段讲话，更是深深地打动了大家。课后一位同事说，这节课中一次次的提升，显得水到渠成，顺理成章。就连下面听课的老师也受到了感染，投入到课文中，并与学生一样，开始思考生命的价值。在后来的小练笔中，同学们也用他们的文字表达出自己对人生意义的思考，对生命价值的思考。

但是，这节课还有很多不尽如人意的地方。一是为了不给学生设框框，让学生在整篇课文中读出居里夫人的美丽。这样做是可以的。但是在学生分析到其中一个方面，居里夫人坚毅顽强的性格时，应该再给同学们点时间阅读第三自然段，理解这一方面的内容。我上课时处理的过急，因此发言情况不如平日。另外，中间朗读课文的时间过长，小练笔的时间过少。

跨越百年的美丽教案篇二

《跨越百年的美丽》是一篇感染力极强的文章。全文以“美丽”为线索,向我们展示了居里夫人跨越百年的“美丽”,这种美丽既来源于她端庄的容颜,也来源于她用生命和信念换来的“镭元素的淡蓝色荧光”,更来源于她献身科学、不惜用生命作代价所追求的人生之美,以及淡泊名利的人格之美。本课以下几个方面做得较为成功。

这个单元的主题是“科学精神”,本课的重点是读懂居里夫人的精神,领悟“跨越百年的美丽”的含义。为了让学生充分感受居里夫人的科学精神,我以“美丽”为主线,引导学生深入走进文本,从语言文字中感受她为人类做出的巨大贡献,以及伟大的人格魅力。通过引导学生理解、体会文章中含义深刻的句子,用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会,最后再联系全篇探讨课题的内涵,懂得这种美丽不仅跨越百年,而是一种永恒的美丽,进而让学生真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

在学法上,着力点在于教给学生理解含义深刻句子的方法,结合课文,通过让学生抓住关键词语、结合背景资料、联系实际、联系上下文这样的方法来帮助学生深度思考,从而理解含义深刻的句子。

对于这样一篇长课文,要是像以前一样按部就班、面面俱到,显然两节课完不成教学任务。于是,就得舍弃。如描写居里夫人外表美那一部分在第一课时通过导课一带而过,描写居里夫妇对话那部分因为不是重点,也没涉及,检查朗读全文也不现实,所以,只能删繁就简,抓住几个比较重点的句子进行指导,再通过让学生观看居里夫人的讲话,谈自己的人生观;面对居里夫人的成果,说说自己的看法等,开放课堂,深化情感。

1. 容量过大,没有给学生留更多时间阅读、思考、表达。

2. 课堂放开不够, 整个课堂, 教师还是引导的太多。

3. 虽有写的过程(如写“颁奖词”), 但无写法指导。

整个教学流程抓住一个牵一发而动全身的问题: “课题中的‘美丽’体现在哪些地方? 画出相关语句, 谈谈自己的体会。”让学生在读中思, 读中悟, 在充分读悟后让学生交流汇报, 结合文章的具体事例和有关语句, 有理有据地表达自己的理解和感受, 领悟居里夫人“美丽”的内涵; 一步一步引导学生走进居里夫人的精神世界, 让居里夫人的美丽形象在学生心中凸显出来, 生动、丰满起来。

跨越百年的美丽教案篇三

《跨越百年的美丽》是梁梁衡的同名散文的节选。这是一篇赞美居里夫人的文章, 文章以“美丽”为主线, 表明了居里夫人的美丽不在于容貌, 而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献, 实现了自己的人生价值。

本篇课文的教学我安排了这样几个环节:

一、检查预习, 揭题导入。(要求学生在课前对居里夫人有一定的了解, 紧扣课题中“美丽”这一题眼来读书。)

二、初读课文, 感知“美丽”。(主要是让学生自学自悟, 找出“美丽”体现在课文的哪些方面? 然后逐句逐层交流, 让学生初步感知居里夫人科学精神的美。)

三、品读重点, 感悟“人格”的美。(设想紧扣文章两个关键句, 通过读、说、写的形式来体会居里夫人献身科学、淡泊名利的人格美。)

四、再扣文题, 拓展延伸。(首先播放影片中居里夫人的感言, 再次撞击学生的心灵, 去感受居里夫人伟大的人格; 然

后再读文题，将“美丽”升华，即居里夫人的伟大人格就是跨越百年的美丽。最后引导学生结合阅读链接写写自己的感言。）

在实施的过程中，我基本上能根据学情，把握重难点有序地来组织教学，达到预习的教学目标。但也存在着几许缺憾，具体说来有这么几点：

1、“美丽”这条主张抓得不实。本来设计的时候要求学生品读出居里夫人科学精神的美，执着追求的美，坚定刚毅的美，献身科学的美，淡泊名利的人格美。但教学时没能抓住这条主线，没有突出这条主线，从而导致教学的层次感不强，给学生的感染力不够。

2、朗读的指导没有到位。在品读重点句子时，我设计了一读：读准字音，二读：读得通顺，三读，读出情感。但在操作的过程中，我指导朗读语言的贫乏，教学方法的单一，找不到切入点，使得齐读过多，使朗读基本上是流于形式，简单地读而读，没有较好地训练到学生的朗读技能。

3、重点语句感悟牵引太多。语文学习应是在师生平等对话的基础上，引导学生自主探究，培养独特的阅读体验。但在本堂课上，我片面地追求教学流程的落实，忽略了孩子的主体性，忽略了孩子的体验，将自己的感受强加给学生，没有关注到学情，导致学生一脸的茫然，只知道跟着教师的节奏走，阅读与思考的融合成了一句空话。

总之，我是“教而后知不足”，课堂中还存在许多的缺憾。惟有自己不断的反思、学习、改进才会让自己的教学更实、更活。恳请同行们结合我的教学多提指导性的建议，谢谢！

跨越百年的美丽教案篇四

课文《跨越百年的美丽》是梁衡同名散文的节选，这是一篇

赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。我在教第二课时时，力求从多个方面让学生感受课题中的美丽，力求在教学中做到实与活相结合我觉得我本课教学的成功之处是：

我在让学生在充分品读的基础上，让学生画句子、写感受，从多个方面逐步深入的交流“美丽”都表现在哪些方面？学生的发言几乎都抓住了所有的文中含义深刻的句子，谈出理解，谈出感受，有理有据，情真意切。同时我有意识的带领同学们将自己的理解、感受还原到朗读背诵之中。最后落脚到排比句的作用的领会。实现了读中思、读中感、读中悟。

课堂上我大胆的放手让学生交流“最让自己感动的美丽是什么？”老师没有画圈子，设框框。学生联系文中的语句谈得比较充分，比较到位，把理解语言与受到感染、激励融为一体。

当然本课的教学也有很多遗憾，比如，学生在交流中还缺少层次性，说明教师的引导作用不够。交流过后教师还缺少必要的梳理，如果能够随着学生交流的不断深入，在学生的头脑中形成这样的印象，即：课题中的”美丽”不仅体现在她的容貌上，更体现在他的伟大成就上，科学的精神上，高尚的人格上让居里夫人的形象镌刻在学生的头脑当中，让文中的语句活在学生的语言了这样我想就更好了。

跨越百年的美丽教案篇五

《跨越百年的美丽》在“以科学精神”为专题一组课文内，文章从居里夫人的美丽下笔，赞美她对科学、对社会、对人类的贡献，赞美其人格美和精神美。本文教学重点是体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，从而理解“跨越百年的美丽”中“美丽”的内涵。

居里夫人人格和精神上的美丽，就在于她为科学的献身精神和对科学事业坚定和执着的追求，并且淡泊由此得到的名利。从文本的特点来看，居里夫人这些完美的品质都蕴含在了故事情节当中。那么该如何尽品居里夫人的“美丽”？我是这样设计的。第一课时，主要是对文章资料的整体把握，并学习居里夫人的容貌美丽以及她对科学事业所作的巨大贡献。

第二课时，主要是以主问题——居里夫人究竟还有什么美能够跨越百年？作为学习的主线。并且让学生充分自学以及小组交流后，从文中找到一句最能概括居里夫人美丽的话。学生都能够找到“玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这最重要的句子。紧之后我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，以此谈自己的感受。

在教学过程中，有的同学抓住居里夫人工作环境“破棚子”以及动作描述“一锅锅冶炼、在烟熏火燎中搅拌”来体会提炼镭条件的艰苦，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强。有的同学还抓住关键词“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念。同时，老师趁机引入数量比较“0.1克和成吨“，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。

在学生交流的过程中，适当进行拓展，例如对“破棚子”的深入了解；对居里夫人去世部分的拓展，以此强化学生情感的熏陶，加深学生的了解。并且，为了加强学生的知识训练，在课文讲解中，插入关联词的训练。但是，为了不使得课堂因之而生硬，我是这样进行的：先摆出一组句子“居里夫人衣裙上双手上，留下酸碱的烧痕”；并明知故问“她退缩了吗”？根据学生的回答出示第二组句子“她仍旧坚持实验”。并让学生发现这两组句子的关系，以及选取关联词填空，并且由此展开关联词训练拓展。

在教学本文时，也存在着许多的不足之处，如对学生的作答

没有细细倾听，并对学生的回答所生成的课堂资源进行发掘，过于拘泥于教学预设，导致学生的主动性发挥还不够充分。此外，本课教学末了，对全文没有进行一个总结性的回顾，恐怕有的学生会对居里夫人跨越百年的“美丽”理解得不够全面。

跨越百年的美丽教案篇六

《跨越百年的美丽》是一篇感染力极强的文章。文章赞美了居里夫人。与同类的文章相比，所不一样的是全文以美丽统领，向我们展示了居里夫人跨越百年的美丽，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的镭元素的淡蓝色荧光，更来源于她献身科学，不惜用生命作代价所追求的人生之美，以及视名利如粪土，圣洁、伟大、高尚的人格之美。这种美丽，一百多年来一向闪耀着璀璨的光芒，受到全世界人民的敬仰。

在设计这篇课文时，我是这样研究的：先经过图片和文字感受居里夫人的外表美，再设置疑问为什么居里夫人的美丽能定格在历史上，定格在人们心中，能够跨越百年除了美丽的容颜，居里夫人的美丽还表此刻哪里学生带着疑问自读课文，找到玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求这个句子。再引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，想一想，说一说自我的感受。

为了有助于学生体会一百多年前居里夫人的工作情景，我插入了电影片段，并结合文字分析理解，这样学生很容易就体会到居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险。再引出经过三年又九个月，他们最终从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭这句话，趁机给学生讲解经过几万次提炼，从成吨的工来废渣中提炼出的0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。而居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执

著追求的精神是如此美丽的！接下来，为了体会居里夫人献身科学的精神美，出示两段文字比较，体会居里夫人为了科学研究容貌上的变化，补充资料：居里夫人由于长期提炼镭，慢性中毒得了恶性白血病，从而体会居里夫人这种献身科学的精神无疑也是美丽的。

一堂课上下下来，存在着很多不足之处：

- 1、课上回答问题的同学不多，这肯定和我的引导有关系。
- 2、在设计问题上还能够再放手一些，让学生自由的发表自我的理解体会，我还是引的太多，说得太多。
- 3、备课还是不到位，使得课上前松后紧，尤其是时间安排上不佳，以至于拖堂七、八分钟。重点段也应当多品读、感悟。

跨越百年的美丽教案篇七

一、解题，质疑“美丽”（要求学生在课前对居里夫人有一定的了解，紧扣课题中“美丽”这一题眼来读书）

二、初读课文，检查生字。（学课文之前让学生读准生字词及难读的句子，初步感知美丽）

三、再读课文，感知“美丽”（主要是让学生自学自悟，找出“美丽”体现在课文的哪些方面？然后逐句逐层交流，让学生初步感知居里夫人科学精神的美）

四、品读重点，感悟“美丽”。（设想紧扣文章两个关键句，通过读、说、写的形式来体会居里夫人献身科学、淡泊名利的人格美）

四、再扣文题，升华“美丽”。（首先播放影片中居里夫人的感言，再次撞击学生的心灵，去感受居里夫人伟大的人格；

然后再读文题，将“美丽”升华，即居里夫人的伟大人格就是跨越百年的美丽）

在实施的过程中，我基本上能根据学情，把握重难点有序地来组织教学，达到预习的教学目标。

1、“美丽”这条主张抓得不实。本来设计的时候要求学生品读出居里夫人科学精神的美，执着追求的美，坚定刚毅的美，献身科学的美，淡泊名利的人格美。但教学时没能抓住这条主线，没有突出这条主线，从而导致教学的层次感不强，给学生的感染力不够。

2、重点语句感悟牵引太多。语文学习应是在师生平等对话的基础上，引导学生自主探究，培养独特的阅读体验。

3、课堂容量太多，导致严重超时。总之，我是“教而后知不足”，课堂中还存在许多的缺憾。惟有自己不断的反思、学习、改进才会让自己的教学更实、更活。恳请同行们结合我的教学多提指导性的建议，谢谢！

跨越百年的美丽教案篇八

在福州听何捷老师上《跨越百年的美丽》，那驾轻就熟，挥洒自如的风范，在羡慕、敬佩的同时，也立刻想到了尝试。可自己一堂课下来，立刻想到两个人的话：小品演员范伟的“人和人的差别怎这样大呢”人民教育出版社执行主编崔峦先生的“《跨越百年的美丽》是一篇比较难上的长课文。”但自己终究是上下来了，现回顾那节课，我觉得对几组关系还是处理得比较恰当的。

“取者，拿，挑选也；舍，放下，不要也。”对于长课文来说，“取”“舍”是首要解决的问题。

《跨越百年的美丽》在选编入课文时，编者已“取”“舍”

过了。舍去了原作中文言味较重的作者对居里夫人的评价。而三千字出头的课文，两课时上完，我们老师必需二次取舍，才能“长文短教，省时高效”。本文共6个自然段，除第一自然段外，后面每段都是从正面或侧面写居里夫人的美丽。如第2自然段，居里夫人一出场，原本“人声鼎沸”的会场，立即“肃然无声”，表达了与会者对居里夫人的尊敬。本段最后一句话“她的报告使全场震惊，物理学从些进入了一个新的时代……”说明镭的发现好处之大。

在自学反馈时，学生没有点到它们，我也就“舍”了。本段我撷取了学生讲到的居里夫人“容貌美”的相关句子探究，重点品析了“袭”字的内蕴。这样的“取舍”，就避轻就重了，为下文进一步学习她为科学献身的句子埋下了伏笔。果然后一位学生反馈时，就讲到“她美丽的健康容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花缭乱，浑身乏力。”这也许是偶然，但更多的还是取舍得当的必然所至。

“‘导’与‘学’的教学模式”课改前曾是我县的研究课题，在座的“老中小”我、校长、曾老师、官老师等都参与研究过。现细细想来，它所倡导的教学模式，其实和新课标所讲的：“平等中的首席”“教师主导，学生主体”应是“异曲同工”的。何时“导”，何时“首席”，我个人认为，在学生没方向，茫然时为师的我们就要出场“导”了。

如我这节课，由于学生基础不是很好，他们只能找出直接描述居里夫人美丽的句子，品读完这些后，学生再无话可说，此时我及时地引导学生去读第5自然段写居里夫人“淡泊名利”人格美的语段。第二课时中，我还引导学生去探究他们忽视了的描述居里夫人发现镭的艰难辛美，永不放下的执著美。

齐白石是我国最传奇的国画大师，他在世时追随着无数。他说过一句经典的话“学我者生，似我者死。”绘画如此，课也一样。不管是有幸外出现场名家的课，还是看报刊杂志中

的课堂实录，总有些令自己怦然心动的环节，恨不得立马也到自己课堂上试，企盼着也能上出那样的效果。

比如我开篇就讲过想克隆何捷老师的课，当再次看听课记录，他半小时的课里，最主要的是探究了居里夫人的容貌美，品析“袭”和“极”。他的课是那么大气，我望尘莫及。我也看了教材配套光盘中的本课实录，那课是由四川一位年轻女老师上的。她第一课时让六位学生轮读课文后，说段意，说主要资料。

第二课时学生自学后交流自学体会，看居里夫人演讲视屏，读“阅读链接”，写体会。两节课里居然没有在黑板上板书一字！虽然她的课崔峦先生点评时说“实”“活”，但我觉得比较传统，没激起我的共鸣。这就使我想到了“模仿”与“风格”了，《小学语文教师》主编李振村老师说：风格，就是教师的人格、气质、涵养以及学识在课堂上的投射。风格意味着是个人独特的，不可复制的。教师的教学风格，体现在此刻对教学资料的理解和处理上，体现在此刻对教学方法的运用和创造上，体现在此刻教师语言运用表达的形式上。窃以为，这节课我自己的风格还是得以体现的。

首先是对教材的外理，虽借鉴了两位老师的部分东西，但更多的是个人对教材的理解。其次，体现在此刻我语言风格上。在我的课上，我总是尽量用最朴实、直白、生活化的语言，把深奥的道理阐述的通俗易懂。我还时不时地来个“先生”“小姐”“同志”“弟”“妹”“兄”等外人看似不能登大雅之堂的称呼来称呼孩子们，在孩子们开怀一笑的同时，心的距离也和我拉近了。这也是孩子们喜欢我上课的原因之一吧。我的“大括号”式的板书，也是我板书的最主要的形式。我认为采用“大括号”式的板书，最能体现作者写文章时的“文路”，执教者我的“教路”和学生学习课文的“学路”。“三路合一”何乐而不为。

一、师生互动还没有触及灵魂，学生的回答还没到“愤悱”

的境界。诚如校长所言，孩子们自学潜力不是很强，但更多的还是我没有营造好学生主动学习的“场”，我的语言还不够煽情。

二、这节课虽说在自主学习时，学生有在书上写批注，但那批注还不够深入。阅读教学如何无痕地做好“读”与“写”的链接，一向是我的最疼。

三、“朗读”与“评价”的实效性问题。不管是我的常态课，还是观摩了许多的示范课，学生的读和评价，要真正做到有价值的还真是不多。孩子们要“会倾听”，其实“会倾听”就包含了“评价”，不然何叫“会倾听”但怎样的评价才是好的评价，这也是困扰我的。

跨越百年的美丽教案篇九

一、诵读经典名言，整体感知“美丽”

师：同学们，经典名言能带给我们智慧的启迪和无穷的力量。课前，咱们搜集了有关居里夫人的名言，一起来分享一下。

生：我喜欢居里夫人的这句名言：“弱者坐待时机；强者制造时机。”

生：居里夫人的这句名言给了我启示——“我们应该不虚度一生，应该能够说：‘我已经做了我能做的事。’”

生：我认为“我要把人生变成科学的梦，然后再把梦变成现实。”这句名言应该是居里夫人最好的人生写照。

生：“荣誉就像玩具，只能玩玩而已，绝不能永远守着它，否则就将一事无成。”这句名言让我深受启发。

师：让我们带着这些经典名言走近跨越百年依旧美丽的居里

夫人。请大家齐读课文。

师：上节课，我们了解到居里夫人是一位伟大的科学家。她不仅发现了天然放射性元素镭，还两次获得了诺贝尔奖。是什么样的精神品质使居里夫人取得了如此巨大的成就呢？

（师板书：精神）请同学们快速浏览课文三至六自然段，根据课前的预习批注、读书笔记，在文中找出最触动你心扉的句子，用一个恰当的词语概括出居里夫人是一位有着怎样精神品质的科学家？并说说你的理由。

二、研读课文，领悟美丽

交流感悟。

生：我认为居里夫人是一位淡泊名利的科学家。（师板书：淡泊名利）因为“她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。她本来可以躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情地享受，但是，她视名利如粪土，她将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给六岁的小女儿当玩具。”（课件出示句子）从这段话中我体会到她把个人的荣誉看得很淡，视名利如粪土。

师：你真会读书。我想，你们一定还有不一样的体会。

生：我想此刻我才真正理解了居里夫人自己所说的——“荣誉就像玩具，只能玩玩而已，绝不能永远守着它，否则就将一事无成。”

师：能带着你的理解读读这段话吗？（生读句子）

生：这段话运用了列举数字的方法。

师：你可真会发现！（师板书：数字）带着这些感受我们齐读这段话。（生齐读。）

师：运用例举数字的写法把居里夫人淡泊名利的精神美展现了在我们面前。这种精神是常人难以达到的境界，这种精神无疑是美丽的！

师：我们继续往下交流。交流时，可以结合居里名言来谈感受，也可以谈写法上的感悟。

生：我认为居里夫人是一位勇于探索的科学家。（师板书：勇于探索）因为“就像是在海滩上捡到一个贝壳，别人也许仅仅是把玩一下而已，可居里夫人却要研究一下这贝壳是怎样生、怎样长、怎样冲到海滩上来的。别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。”（课件出示句子）我从中体会到居里夫人善于发现问题的坚定执著的探索精神。

生：居里夫人说过：“我要把人生变成科学的梦，然后再把梦变成现实。”我想，这句名言能最好的诠释她发现问题、探究问题的精神。

生：这段话将居里夫人和别人对待问题的不同态度进行对比，更突出了居里夫人勇于探索的精神。（师板书：对比）

师：是的，放射性的发现，居里夫人并不是第一人，别人却没有像居里夫人这样能够深入研究，追根寻源，弄清问题的来龙去脉。让我们一起用朗读来体会。老师读“就像是在海滩上捡到一个贝壳”，男生读写别人的语句，女生读写居里夫人的语句。（师生分角色朗读句子。）

师：作者通过形象的对比，让我们对居里夫人坚定地探索、执著地追求真理的精神美有了深刻印象。这种精神同样是美丽的。

生：我认为居里夫人是一位坚定执著的科学家。（师板书：坚定执著）因为“为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业废渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一

锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。实验室只是一个废弃的破棚子。玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上、双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”

（课件出示句子）我从“一锅一锅”“溶解、沉淀、分析”读出了她工作时间长、非常劳累，如果他们沒有坚定执著的精神是很难坚持下去的。）

生：从“废弃的破棚子”、“烟熏火燎”、“酸碱的点点烧痕”我读出了他们不仅工作的工作环境极其艰苦，还有被烧伤的危险。

生：这段话运用了生动的事例让我感受到居里夫妇刚毅、顽强的精神。（师板书：事例）

师：是的，居里夫妇就是这样在破棚子里终日忍受着烟熏火燎的考验，承受着酸碱烧痕的伤痛，一锅又一锅地冶炼着成吨的废渣。让我们用朗读来感受这段话。

师：作者用具体的事例描写了居里夫妇冶炼废渣的情景，进一步让我们深深体会到居里夫人坚定执著的精神美。从冶炼废渣到提炼出纯净的镭，整整花了多长时间？请找到句子读一读。（生读句子。课件出示句子：“经过三年又九个月，他们终于在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”

更让我们感受到其中的艰辛！

生：我想，把居里夫人的这句名言——“我们不应该虚度一生，应该能够说：“我已经做了我能做的事。”用在这里再恰当不过了。）

师：请带着你的理解读读这句话。

师：居里夫人就这样把自己全部的青春、全部的信念、全部的生命融入到了科学事业，融入到了这小小的0.1克镭中。这

就是（生齐读：跨越百年的美丽）。让我们一起用朗读来体会数字的魅力。（生齐读句子）

师：在写作中运用这样的具体的数字来进行对比多么有说服力。

师：我们继续交流。

生：我认为居里夫人是一位勇于献身的科学家。（师板书：献身科学）因为“在工作卓有成效的同时，镭射线也在无声的侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄隐退，逐渐变得眼花缭乱，浑身乏力。”居里夫人不在乎容貌的变化，坚毅顽强地忘我工作，从中我体会到居里夫人献身科学的精神。

师：：学到这里，居里夫人（生读板书：淡泊名利、坚定执著、勇于探索、献身科学）这些精神品质成就了居里夫人伟大的贡献！这种美丽精神也永久地定格在我们心中。这种美丽精神不仅跨越百年，还将跨越千年、万年，这是一份（生：永恒的）美丽。让我们怀着深深的敬意再次齐读课题。

三、范读“链接”，诠释“美丽”

师：居里夫人的美丽事迹不仅深深地感动了我们，也深深地打动了爱因斯坦。爱因斯坦在《悼念玛丽居里》一文中这样评价居里夫人——（师范读“阅读链接”。）（课件出示“阅读链接”，音乐。）

四、写法点拨，随文练笔

师：此时此刻，你一定被居里夫人的魅力所吸引，一定被她的科学精神所感染。你的心中一定奔涌着许多的话语。现在，就请同学们拿起笔，把你心中想说的写下来。（课件出示：随文练笔要求）可以写你读文后的整体感受，也可以结合居里夫人的某一方面的精神品质写感受。如果能运用具体事例、

对比以及引用名言等方法文章会更生动具体。

（反馈交流，指名朗读自己的感悟，师生共同赏评。）

五、总结全文

师：亲爱的同学们，就让居里夫人的美丽精神跨越岁月的长河，永存于我们心中！

板书设计

跨

勇于探
索

对比

精神 坚定执
著 例

事

.....

.....

的

跨越百年的美丽教案篇十

整理： 福建清流 陈新福

此课例在福建省特级教师协会举办的“全国小语名师课堂展示”活动中展示，感谢陈老师整理。同时，2011年9月刊发在《小学教学》杂志。

一、破题：发现“美丽”表达之妙

师：我知道，同学们课前搜集了很多关于居里夫人的资料，谁能用一个概括你对居里夫人的认识。

生：端庄坚毅、执著、坚强、坚持不懈……

生：（齐）美丽

师（再请生把课题读一遍）：把重点词落在“美丽”这个词上。（生再读课题）

生：不一样

师：这就是作者表达的不同，一切秘妙就在“美丽”中。我们今天读这篇课文，就是要发现作者的表达秘妙。

二、说“镭”：感知全文的表达个性

师：你们在预习的时候就知道，有一种放射性元素伴随着她的一生，它是什么？

生：镭

师：同学们，看看题目，再看看这个放射性元素“镭”？你们的脑袋里一定有问题想问。

生：为什么不把这个“镭”突出在题目中呢？

生：这个镭和美丽有什么关系？

师：对呀，镭和美丽有什么关系？课文中为何用“跨越百年的美丽”作标题，这就是梁衡表达上的秘诀。

师：你们预习了课文，曾老师检查一下你们读课文的情况，看看这些生字、这些词语你能读好吗？（课件出示词语：酸碱、侵蚀荣誉 粪土 捐赠 头衔）

生：生读词

师：谁来提醒，哪个汉字容易写错？

生：我认为“衔”容易写成“街”。

生：我提醒同学们，“蚀”不要写成“烛”。

师：【课件出示第二组：人声（鼎）沸（肃）然无声
一如（既）往（卓）有成效】谁来读这组词语，注意把括号里未填的字读好。（部分同学举手读）

生：听清楚了（生边读边在书上做标注）

师：同学们，这九句散落在各个段落中。这里面隐含着作者表达的秘密。快点，连起来读读，看看你发现了什么。（生自由读）

师：你发现什么？你发现了什么？学语文就要善于发现，
（生举手）请你——。

生：我认为这九句话可以看出居里发现镭，研究镭、修补镭的全过程

生：没有

师：那这个自然段大部分写什么？

生：居里夫人的外貌。

师：对呀，这就是梁衡老师对他“形”的描写。（教师板书“形”）

师：第三自然段一共含有几句带“镭”的句子？

生：四句。我知道，四句概括起来就是写居里夫妇提炼镭的故事。（板书“事”）

师：真棒！秘密被你发现了。除此，其它带镭字句子的段落中，也还有对居里夫人评论的地方。（板书“情”和“理”）

三、品“言”，表达秘妙中解读人物

师：同学们，这是一篇说理性文章，跟别的文章不一样，有形的描写、有事的叙述、有情的表达、有理的述说。我们先走进玛丽居里提炼镭的故事。快去找找课文，哪一个自然段，哪一个片断写居里夫人提炼镭的故事。（生自读后交流）

生：第三自然段写居里夫人提炼镭的故事。

师：从哪里开始

生：为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能……

师：用笔把它头尾括号括起来。（生圈划，师巡视）

师：同学们，玛丽居里和他的丈夫皮埃尔花了多长时间才提炼出0.1克的镭。

生：三年又九个月。

生：不能

师：但是，作者的的确确只用了两百四十八个字，居里夫妇提炼镭的故事融入在248个汉字中。同学们，默读这个片断，看看哪个字，哪个词突然跳到你的眼前或者震撼你的心灵？开始！

师：请同学们用笔圈画，而且可以在旁边作上批注。（生自读，师巡视）

师：同学们，词语的背后就是故事，哪个词背后的故事感动了你呢？

生：我从“0.1克镭”中体会到居里夫人有着坚持不懈的精神。“成吨”呀，那是多么大的一个数字，他竟然提炼出0.1克镭，这是很明显的对比。

师：你不仅懂得了她的坚持不懈，还懂得了梁衡的写作方法，请你把这句话讲读一遍吧。把你的理解读出来吧。（生读）

师：同学们三年又九个月，可是一千三百六十多天呀！她提炼得容易吗？

生：不容易

师：你怎么知道她不容易呀！

生：（齐）终于

师：你用终于说一句话，说明做一件事情不容易。

生：这道数学题，我花了整整两个晚上去思考，终于得出了答案。

师：还有哪些词背后有感人的故事？

生：我从“终日”中体会到玛丽提炼的不容易。

师：你把这句话再读一遍，让同学们听了更清楚。开始。

生：读“化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。”

师：你知道“终日”什么意思吗？

生：整天

师：对呀，什么是“整天”？从……（生：早）到……（生：晚）

师：当天刚蒙蒙亮时，他们在，读——

生：化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。

师：当落日余晖的时候，他们，读——

生：她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。

师：简简单单的一句话里，就包含着这么多的故事，这就是言语的秘密。这句话当中还有吗？还有哪些词感动了你。

生：（齐）烟熏火燎

师：把这个词划出来读一读

生：（齐）烟熏火燎

师：这个词，曾老师问你们，这个词语的四个汉字都是什么偏旁。

生：（齐）火字旁

师：是吗？“熏”字什么旁

生：四点底

师：是吗，四点底有的同学说四点水，对吗？

生：不对。

师：为什么

生：（齐）四点底是在底下，四点水是在旁边

生：火炉

生：像酒精灯。（众笑）

师：那不叫酒精灯。同学们，告诉你们，那是烟囱，下面烧着火，明白吗？读一遍——“熏”。

生：（齐读）“熏”

师：这个四点底是火字的变形，你们还记得哪些字有四点底的吗？

生：煎熬

师：同学们，这就是中国汉字的文化。

师：玛丽居里在烟熏火燎中工作，把这句话再读一遍。

生：化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。

师：“烟熏火燎”给你什么感觉？

生：好像被烤的感觉

师：把这句话再读一遍。

生：化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。

师：同学们，大家都知道镭是一种——

生：放射性元素，

师：在搅拌矿渣的时候，同学们想一想，居里夫人有戴面具吗？

生：没有

师：那可能会出现什么情况？

生：镭的放射性让他们中毒。

师：有电风扇吗？

生：没有

师：同学们，他们就在这样的环境下实验，再读这句话，认真地体会。读——

生：化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。

四、随笔：多角度表达人物的“形”

师：同学们，按理来说，作为一个科学家的实验室，应该有什么设备。（生一时困惑）

生：应该有现代化的设施。

师：你能举例吗？比如说——

生：比如说一些防火设施，一些抽去油烟的设备

师：同学们，有真空室吗？现代的科学设备一样也没有，她只是在一个破理旧的破房子里工作。她孩子居里夫人小女儿写的《居里夫人传》里有这样的一段话。【出示：这是个没

人用的棚屋，屋顶的天窗玻璃早已破碎，一下雨就漏。以前医学院把这地方用作解剖室，但是，长久以来，人们觉得这地方就是停放死尸也不合适了。棚屋里没有地板，地面上铺着一层不平整的沥青，家具只有几张破损的厨房桌子，也不知道这里为何会挂着一块黑板，还有一个旧的铸铁火炉，上面的烟筒已经生了锈。】请同学们齐读一遍。（生读）

师：就是这样的实验室，你想到了吗？

生：没有

生：不能

师：哪一个词能说明？

生：可能。

师：对呀，把这个句子读一遍

生：为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业废渣。

师：可能这个词能少吗？（生：不能）能不写吗？（生：不能）我们在读的时候能让它滑过去吗？（生：不能）同学们，这个片断中，字字都是真金。我们把文章读短以后，还要把文字读长。在这样的破房子里，我们想象大雪纷飞的时候，狂风怒号的时候，倾盆大雨的时候，想象一下当时工作的情景，同学们，拿起你的笔，把你的想象化作语言，写在练习卡上，并请你为写的这件事取一个标题）。（课件出示：一千三百六十多个日日夜夜，数百次分离，放射性镭，数千次实验，在烈日炎炎的夏日，_____；在大雪纷飞的冬天，_____；在倾盆大雨中，_____；在狂风怒号时，_____。）（背景播放雷声、雨声；生练写，教师巡视）

师：同学们，写完的把笔停下来，我请两位同学来念给大家听，看看他们内心化作的语言。

师：多棒呀！用掌声鼓励她，同学们，她的表达，你感受到了什么？

生：我感受到居里夫人对科学的执着。

师：好，这是同学们的评价。好，再请一个同学来念。

师：诗一般的语言呀！同学，太棒了！

五、还原：领悟“美丽”的表达内涵

师：同学们不对呀！把课题再读一遍。

生：（齐）18 跨越百年的美丽

生：要

师：到底要不要？

生：要，因为这段话能体现居里夫人的心灵美，而跨越百年的美丽，不是说美丽只是外在的，心灵的美也是一种美。

师：这就是阅读，你明白了作者取这个标题的意思，再把这个标题读一遍。

生：（齐）18 跨越百年的美丽。

师：同学们，青春易逝，美丽的容貌是暂时的，玛丽居里和我们一样，由于长期的工作，她变了，真的变了。课文的第四自然段哪些句子可以看出？读——（课件出示：在工作卓有成效的同时，镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。）

（生齐读）

师：你是什么感觉，什么滋味呀！

生：有一点忧伤

师：忧伤。但是她还在变呀，读——（课件出示“她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。”）（生齐读）

生：千年。

师：镭的作用只千年吗？

生：不止

师：那多少年

生：永远

师：换过一个词来说

生：永恒

师：对，永恒的美丽。再读一遍课题《跨越百年的美丽》。

生：《跨越百年的美丽》

师：这个美丽是永恒的呀，课文有一句话证明了“永远”，哪句话？

生：第二自然段中的“她那庄重、美丽的形象永远定格在历史上，定格在人们的心中。”

师：同学们，居里夫人值得我们一生好好地去读。你们读过《居里夫人传》吗？没有，回去一定要读，值得我们一生去品读。

师：最后，有句话想送给我们班的同学，特别是我们班的女同学。（出示：你可以从外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶，但你不能这样来评论一个人——泰戈尔）。女同学来读。
（女生读）

师：这句话富有哲学味，这句话值得在人生中慢慢地读。同学们，课后在找一找梁衡老师写这篇文章的秘诀在什么地方。

教学解读：

这节课，我想向老师们阐释：为什么这样教？

为什么这样教？一是要看教了什么？稍有课程知识的老师们会知道，教《居里夫人》和教“居里夫人”，其文本解读取向和教学价值取向完全不同，前者是教语文，后者是教课文。我以梁衡老师的《跨越百年的美丽》文体特点，在让学生认识居里夫人的人物特点基础上，还让学生了解课文是如何表达居里夫人科学精神的？即从作者创作“五诀要”的表达手法入手（此文是哲理性散文，有形的描写、事的叙述、情的表达、理的阐释……），解读人物的形象。

为什么这样教，二是要看怎么教？科学的教学，应要把课程内容转化为教学内容，即如何将课文文本本身材料通过教师的教与学生的学来实现课程内容，其行为的核心是“用教材教”。笔者从“表达本位”的角度预设教学内容，策划了三个活动：

活动一：变整体把握内容为整体把握文本个性特点。从文本整体的表达个性入手，再把握其课文内容。文中的形（玛丽·居里的外貌）、事（提炼镭）、情（镭美丽的颜色）、理

（淡泊名利）的合理运用，是区别其它一般性散文最主要特点。

活动二：变分析理解为以事切入，议事思形，见形说理。我重新处理、加工、重组教材，以居里夫人提炼“镭”为切入口，再到居里夫人形象的变化，再感受居里夫的美丽，从而发现居里夫的伟大人格，最后，叩问作者，为何以“美丽”来表达。

活动三：变随文练笔为不同角度写居里夫人。“表达式教学”的随笔教学，是创设另外一种语境，从另一种角度来写居里夫的“美”，这种表达，学生写的是自己内心情感。就这一课，学生可以从“淡泊名利美”、“科学执著美”“追求真理的美”等不同角度写居里夫人。

跨越百年的美丽教案篇十一

师：同学们，我们知道生活中有很多美丽的事物，比如，一朵花、一片云、一张秀丽的脸庞，当然还有老师布置给大家的书写作业：在预习课文时，工整地抄写你喜欢的句子。让我们来欣赏欣赏你们书法的美丽吧！

（生展示自己抄写的句子。师相机点评书写格式，纠正错别字，掌握重点生字词语）

师：你们喜欢这些句子，对吗？看来我们是“英雄所见略同”呀！特别是课文最后一句，爱因斯坦对玛丽·居里的评价，我们一起来读一遍。（师展示句子）

（生齐读句子。）

师：看来大家真的喜欢这句话，读得很有感情。老师也来读一读。

（师有感情地读一遍）

生：书上有插图，她一点都不美。

（众生笑，附和）

师：书上的图像还真是不美，不过，老师还有另一幅图，大家来看看。

（师出示玛丽·居里年轻时的画像，作者原文中删掉的描写玛丽·居里秀丽容貌的句子，生自由朗读。）

师：年轻的玛丽·居里美吗？

生：美。

（师板书题目“美丽”、“天生丽质”）

师：玛丽·居里曾经是一位天生丽质的小姑娘，可现在她的容颜却不再美丽。（师板书：容颜消退）课文中有哪些描写居里夫人外貌的句子，请找出来。

（生自由读课文，勾画相关句子）

生：一位年轻漂亮、神色庄重又略显疲倦的妇人走上讲台。

生：玛丽·居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。

生：她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。

生：她衣裙上，双手上，留下硫酸的点点烧痕。

师：这样的玛丽·居里与刚才读到的比的确不算美，为什么她的容颜会发生这样巨大的变化呢？请同学们读读课文，找出答案，可以互相交流。

（生再次默读课文，小声交流）

生：艰苦的工作环境让她不再美丽。“为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业废渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”

（生不好意思摇头。）

师：玛丽·居里做到了，她还做到了什么？

生：“经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”这样艰苦的工作还不是一天两天，整整经历了三年又九个月，是长时间的艰苦研究。

师：三年又九个月，这个时间为什么这么具体？作者怎么不写“三年多”？有区别吗？

生：因为这个时间对居里夫人具有深刻的意义。三年又九个月，居里夫人找到了镭。

生：三年又九个月，每一天他们都在这样的环境中艰难的工作着。

师：居里夫妇在这三年又九个月，有失败吗？

生：一定有。

师：他们放弃了吗？

生：没有。

师：你怎么知道？

生：句子中有个“终于”，说明他们克服困难，找到了镭。

师：这么艰难，他们找的镭有多重呢？

生：0.1克。

师：还不如圆珠笔尖那么大，可却是从成吨的废渣，烟熏火燎中提炼出来的。值得吗？

生：值得。我在资料中查到“镭是一种化学元素，它可以治疗早期的癌症，可以探测石油资源和岩石组织”。

师：镭对人类科学具有这么大的作用，所以，他们不能放弃。即使是“她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”

生（齐）：也不能放弃了。

师：可是，她不放弃，镭却在侵蚀她的身体。

生：“在发现镭之后的不断研究中，居里夫人也在不停地变化着。在工作卓有成效的同时，镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。”

师：镭可真厉害！

生：我在资料中查到：镭是一种有剧毒的物质，它能够破坏人体的造血组织，居里夫人在长期提炼镭的过程中，慢性中毒患上白血病，于1934年7月4日与世长辞，经医生证明，夺去居里夫人生命的罪人就是镭。

生：社会的歧视和亲人的离去也让居里夫人加速苍老。

师：皮埃尔对玛丽·居里意味着什么？

生：课文中有段对话。（生读）我觉得他们互相帮助，共同克服困难，才能完成伟大的发现。现在却剩下居里夫人孤零零的一个人了。

生：当他们站在科学院讲台上时，皮埃尔让玛丽上台，这是过去从来没有的事情。所以，我认为皮埃尔本身就是一个高尚的人。

生：没有。她什么也不管，只是默默地工作。

生（齐声）：很美！

师：为什么？

生：因为她的精神和品格。

师：说得好。课文中哪句话集中体现了居里夫人可贵的精神？

生：玛丽的性格里天生有一种可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求。这种可贵的性格与高远的追求，使玛丽·居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。

师：她可贵的性格与高远的追求是……

生：坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求。

生：她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。

师：句子在句式上有什么特点？

生：排比。

师：请同学们在老师说完提示语后再读这个排比句。

生：变成了科学教科书里的新名词“放射线”。

生：变成了物理学的一个新的计量单位“居里”。

师：因为居里夫人不断地在科学的道路上探索，寻找科学规律，所以她……

生：变成了一条条科学定律。

师：因为居里夫人在自己的科学研究领域取得了巨大的成就，所以她……

生：变成了科学史上一块永远的里程碑。

师：这就是居里夫人短暂而辉煌的一生。当她站在法国科学院的讲台上时，我们看到了一个美丽庄重的形象。（师板书：美丽庄重，展示第三幅法国科学院的讲台上的居里夫人图像）让我们再次来读一读。

生：玛丽·居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。

师：“坚定”是指……

生：在科学道路上的坚持不懈，迎难而上。

师：在课文第二段提到“关于放射性的发现，居里夫人并不是第一人”。在她之前就有人进行了研究。

生：可她是关键的一人。“居里夫人却对此提出了新的思考：其他物质有没有放射性？”

师：那么“淡泊”是指……

生：课文第六自然段，她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。她本来可以躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情地享受，但是，她视名利如粪土，她将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿当玩具。她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开心爱的实验室。

生：美！

师：当她站在科学院讲台上，那一天是……

生：1898年12月26日

师：距今有多少年？

生：一百多年。

（师板书课题补充“跨越百年”）

生：一个人的美丽不是外表，而是要为科学，为人类做出贡献。

（生鼓掌。）

师：孩子们，希望你们在生活中能真正理解今天所说的话。今天老师看着你们每一个都那么活泼那么可爱，随着时间的推移，也许有一天，当你们拿出自己的照片作对比，仍然还能感受自己的美丽。所以，送给大家几句名言：

人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱而美丽。——托尔斯

泰

（生齐读）

师：推荐几本书《悼念玛丽·居里》、《居里夫人》、《科学家的故事》，还可以读读其他名人的传记。希望大家通过阅读，能更深地了解伟人的精神世界，理解什么是永恒的美丽。可以把读书心得写下来和大家交流。

跨越百年的美丽教案篇十二

学习目标

1. 通过预习和自学能认读“埃、伦”等12个生字，并正确书写“冶炼、溶解、沉淀、分析、隐退、乏力、荣誉、头衔、里程碑、人声鼎沸、卓有成效”等词语。
2. 通过自由练习读课文，把课文读通读顺。并在教师指导下读通较难句子。
3. 通过查字、词典，联系上下文，看图或小组讨论等方法解决课文中出现的专有名词。如“放射性元素镭物理学 人工放射性天然放射性工业废渣 冶炼 溶解 沉淀 分析 酸碱试管量杯诺贝尔奖”

课前准备

1. 教师准备有关居里夫人的文字、图片或资料，生字、新词、重点语句的课件。
2. 鼓励学生通过各种途径查阅相关资料。

教学过程

一、导入

1. 同学们，你们认识她吗？谁能简单地说一说你了解到的玛丽居里。
2. 交流资料，认识居里夫人。教师对居里夫人进行简单介绍和补充。

二、自主预习，初读感知

1. 自由练习读课文，把课文读通顺；检查生字的认读情况，指导较难写生字的书写，12个生字要求会认会写。
3. 指生朗读课文，检查是否读得正确、通顺，重点指导较难读的句子。
5. 学生交流，引导学生概括出课文的主要内容，理清课文的思路。
6. 再读课文，提出课文中不懂的问题。

三、再次交流认识居里夫人

1. 学生交流对居里夫人的初步印象。
2. 教师对居里夫人进行小结介绍。

第二课时

学习目标

1. 通过自学默读，找出居里夫人的“美丽”之处，并能简单地说出理由。
2. 通过自学讨论与交流，能用自己的话说出“为什么这种美

丽能跨越百年？”

4. 通过自悟、教师提示，初步了解本文用具体事实说明道理的写法。

教学过程

一、出示课题，围绕题目质疑

1. 板书“美丽”，请同学们谈谈对美丽的理解，你在生活中见过什么很美丽？

2. 板书“跨越百年的”，读课题。今天我们一起来学习一篇新课文《跨越百年的美丽》。

曾经有人用这样一段话来形容她……她是科学界一颗璀璨的明星，是为数不多的女科学家之一，她的美丽可以跨越时间的长河，永远定格在我们心中。究竟是什么样的美丽？为何他会跨越百年，同学们，让我们走进课文中去寻求答案。

3. 首先看本节课的学习目标。

二、自学探讨，全班交流

首先进入我们今天的自学时间，请同学们……

同学们刚才说了许多有关美丽的问题，如“居里夫人的美丽表现在哪里？为什么这样的美丽能跨越百年？这里的“美丽”有什么特殊的含义吗？让我们再次走入课文，去感受这份美丽。

1. 默读全文，看看课题的美丽表现在哪里？划出相关语句。

指导学生抓住全文有关语句进行朗读、感悟，注意读悟结合，切忌空谈；教师要善于点拨、提升和概括。

a□巨大贡献是美

关注语句：

“她的报告使全场震惊，使物理学进入了一个新的时代，而她那美丽、庄重的形象也就从此定格在历史上，定格在每个人心中”

“它从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成教科书里的新名词‘放射线’，变成物理学的一个新的计量单位‘居里’，变成一条条科学定律，它变成了科学史上一块永远的里程碑。”

“她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。”

b□勇于探索、忘我献身是美

关注语句：

居里夫人却立即提出了一个新问题，其他物质有没有放射性？……别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。”

“为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业矿渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。实验室只是一个废弃的破棚子。玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上、双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”

“终于经过三年又九个月，他们从成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”

“……镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，她逐渐变得眼花缭乱，苍白乏力。”

“皮埃尔不幸早逝，社会对女性的歧视，更加重了她生活和思想上的负担。但她什么也不管，只是默默地工作。”

“她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开了她心爱的实验室。直到她死后40年，她用过的笔记本里，还有射线在不停地释放。”

c□淡泊名利是美

“她视名利如粪土，她将奖金赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿去当玩具。”

“著名科学家爱因斯坦说过：‘在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。’”

三、理解“玛丽的性格……完成了对人生意义的发现。”

四、回归整体，提升认识

1. 回读全文，谈谈对课题的理解。

百年是虚指：意即“永恒”，她的伟大发现对社会的贡献永恒，她的优秀品质和人格精神永存。

五、总结写法，拓展阅读。

1. 写法指引：为了说明居里夫人的科学精神，课文都用了哪些事实呢？

2. 读读课后“阅读连接”，结合课文想一想，你体会到了什么，居里夫人给了我们哪些启迪？把它写下来。

3. 除了居里夫人美丽能跨越百年，还有谁的美丽也能跨越百年甚至千年呢？

请你想一想，运用课文写作方法介绍一个人的某种精神，当成一次小练笔。

跨越百年的美丽教案篇十三

《跨越百年的美丽》是小学语文六年级下册的一篇课文。这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以居里夫人的“美丽”为主线，从对科学的执著追求、为此献身，以及淡泊名利三方面赞美了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵。因为她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

作者采用倒叙的手法，先描写居里夫人在法国科学院作学术报告的场面，将居里夫人的美丽形象和伟大成就展现在读者面前。接下去的两个自然段具体描写了居里夫人为了探索镭而进行的艰苦的研究，这是课文重点部分，表现了居里夫人坚定执著、为科学献身的精神。最后两个自然段写了居里夫人淡泊名利的高贵人格，最后引用爱因斯坦的话结尾。

教学目标

- 1、练习有感情地朗读课文。
- 2、在思考中学习，在交流中学习，体会含义深刻的句子，认识居里夫人形象之美，感受其品格之美，理解“跨越百年的美丽”的深刻内涵。
- 3、启迪学生思考人生目标，感悟人生意义。

谈话揭题，进入情境。

今天这节课，让我们带上一双能发现美的眼睛，一颗感受美的心灵，走进18课课文的字里行间去品悟这一——跨越百年的美丽（齐读课题）。

二、研读课文，领悟美丽

（一）、走近居里夫人，体会形象美

同学们都已经预习了课文，知道了文章的主人公是——居里夫人。（出示居里夫人美丽的画像）看着这幅画像，你觉得可以用什么最贴切的词语来形容。

那么文章又是怎样描写居里夫人的美丽端庄的呢？请大家默读课文，请找出来，划一划，细细感受一下。理解这些句子，并在旁边做批注。

1、一位年轻漂亮、神色庄重又略显疲倦的女子走上讲台，全场立即肃然无声。（写出了居里夫人的形象美丽。）

2、玛丽·居里穿着一袭黑色长袍，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，而那双微微内陷的大眼睛，则让你觉得她能看透一切，看透未来。（这句写出了居里夫人的外表和着装的美丽。）

3、就是这样一位美丽的女子第一次站在了法国科学院的讲台上，她美丽庄重的形象也就从此定格在历史上，定格在每个人的心里。

4、引导学生朗读，充分感受居里夫人的美丽端庄。 板书：
形象美丽

5、但是文中还有一处对居里夫人容貌的描写，请找出来。

“她美丽健康的容颜在悄悄地隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。”

到底是什么让居里夫人的容貌有了如此巨大的反差呢？请默读课文第3自然段，找出令自己深受感动的句子，读一读，用

简单的话语在旁边写上自己的感受。

1、“为了提出纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业废渣。他们在院子里支起了一口锅，一锅一锅地进行冶炼。然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个曾经停放尸体的废弃的破棚子。玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她的衣裙上、双手上，留下了溶液的点点烧痕。”

从“一锅一锅”“一个废弃的破棚子”感受到居里夫人他们做实验的条件艰苦。

从“冶炼”“溶解”“沉淀”“分析”读出实验过程复杂。

“烟熏火燎”“点点烧痕”，从中可以体会到她的劳动繁重，工作非常危险。

在这样的环境下，要想取得成功，必须要靠什么？

2、让我们慢慢地读这句话，深深地感悟这份执著吧！师生接读：就这样，玛丽不停地工作着，第一年，玛丽终日在——。

第二年，玛丽也终日在——

3、“终于，经过三年又九个月，他们从成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”

“三年又九个月”说明时间长。

“成吨”“0.1克”写出了付出许多得到却很少。

居里夫人的成功靠的是什么？

执著的追求和必胜的信念。

这份坚定的信念不也是一种别样的美丽吗？

板书：信念坚定

指导朗读：什么也不用多说，就把我们对居里夫人的尊敬、赞叹、崇敬统统融入课文，用读来表达吧！（齐读第3自然段）

（三）感受献身科学的美

1、她从一个漂亮的小姑娘，一位端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新计量单位“居里”，变成一条条科学定理。她变成了科学史上一块永恒的里程碑。”

这句话中的四个“变成”让你更强烈的体会到了什么？

从四个“变成”感受到居里夫人对科学做出的伟大贡献。

教师小结：这种变成，不是一般的变成，而是人生价值的提升，是生命境界的飞跃。四个变成，概括了居里夫人奋斗的一生以及不朽的功绩。

教师引读：美丽的她执著地前行在科学的道路上，因为她开创了放射学这门新学科，所以，她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成——（科学教科书里的新名词“放射线”）

因为她提炼了镭做出了巨大的贡献，人们后来用她的名字作为放射性强度的单位，所以她变成——（物理学的一个新计量单位“居里”）

因为她在科学道路上不断探索，所以她变成——（一条条科学定理）

因为她终身献身科学，所以她变成了——（科学史上一块永

恒的里程碑)

指导朗读：带着我们深深的敬意，再读这句话。第一个变成前两排读，第二个3、4排加入（1、2、3、4读），第三个变成5、6排加入，最后一个变成齐读。

生分层次读。

2、为科学而献身的崇高精神也让居里夫人更加美丽。

因为“在工作卓有成效的同时，镭射线也在无声的侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。”居里夫人不在乎容貌的变化，坚毅顽强地忘我工作，从中我体会到居里夫人献身科学的精神。

板书：献身科学。

（四）、感受淡泊名利的美

师：同学们，居里夫人用她全部的青春、信念和生命换来了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，获得了两次诺贝尔奖。但是（依次分四个小组说）

——她视名利如粪土；

——她将奖金赠给科研事业和战争中的法国，

——她将那些奖章送给6岁的小女儿当玩具；

——她一如既往，埋头工作到六十七岁离开人世，离开了她心爱的实验室。

教师小结：10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，两次诺贝尔奖，这样的表达方法让你有什么样的发现？这段话运用了例举数字的方法。运用例举数字的写法把居里夫人淡泊名利

的精神美展现了在我们面前。这种精神是常人难以达到的境界，这种精神无疑是美丽的！（我想此刻我才真正理解了居里夫人自己所说的——“荣誉就像玩具，只能玩玩而已，绝不能永远守着它，否则就将一事无成。”）

难怪爱因斯坦说：

生齐读：“在所有的世界名人当中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。”

这样淡泊名利的高尚品格令她更加美丽。

板书：淡泊名利。

指导朗读：让我们读出她这极富理性的美丽吧。

（五）勇于探索

就像是在海滩上捡到一个贝壳，别人也许仅仅是把玩一下而已，可居里夫人却要研究一下这贝壳是怎样生、怎样长、怎样冲到海滩上来的。别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。”

（课件出示句子）

我居里夫人是一位勇于探索的科学家。（师板书：勇于探索）

居里夫人说过：“我要把人生变成科学的梦，然后再把梦变成现实。”我想，这句名言能最好的诠释她发现问题、探究问题的精神。

这段话将居里夫人和别人对待问题的不同态度进行对比，更突出了居里夫人勇于探索的精神。（师板书：对比）

教师小结：是的，放射性的发现，居里夫人并不是第一人，别人却没有像居里夫人这样能够深入研究，追根寻源，弄清问题的来龙去脉。让我们一起用朗读来体会。老师读“就像

是在海滩上捡到一个贝壳”，男生读写别人的语句，女生读写居里夫人的语句。（师生分角色朗读句子。）

作者通过形象的对比，让我们对居里夫人坚定地探索、执著地追求真理的精神美有了深刻印象。这种精神同样是美丽的。

三、回归主题，升华美丽。

1、居里夫人身上众多的美丽深深打动了我们，现在你知道真正的美丽是什么了吗？（生交流）

师：是的，外在的美是短暂的、易逝的，只有内心存在的美才会是永恒的、不变的。居里夫人（生读板书：淡泊名利、坚定执著、勇于探索、献身科学）这些精神品质成就了居里夫人伟大的贡献！这种美丽精神也永久地定格在我们心中。

但这份美丽难道仅仅是“百年的美丽”吗？

它是……生接：千年的美丽，

也是……生接：万年的美丽

甚至是……生接：永恒的美丽。

再次齐读课题——跨越百年的美丽

四、吟诵小诗，拓展美丽

1、看一看

课外读一读课文阅读链接中爱因斯坦的《悼念玛丽·居里》以及课外书《居里夫人》，在阅读中你可以把优美的词语记录下来，也可以把自己的感受跟别人分享，还可以把读完后的感受抒发出来。

2、吟一吟（乐声中吟诵小诗告别课堂）

跨越百年的美丽

——致玛丽·居里

跨越百年的美丽

留给世人多少美的启迪

对科学执著追求

为科学奉献终生

还有你的淡泊名利

这美丽将永不褪色

我们会永远敬仰

你永恒的美丽

板书设计

跨

勇于探索 对比

越美 淡泊名利 数字

精神 坚定执著 事例

百丽 献身科学 名言

……□……

年
的

跨越百年的美丽教案篇十四

- 1、能联系上下文理解含义深刻的句子,体会居里夫人为科学献身的精神。
- 2、体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美,理解“跨越百年的美丽”的深刻内涵。
- 3、练习有感情地朗读课文。

能联系上下文理解课文中含义深刻的句子,体会居里夫人为科学献身的精神。

读懂居里夫人的事迹,从具体的事例中领悟“跨越百年的美丽”就是居里夫人所体现的科学精神。

(一) 质疑美丽。

- 1、板书课题,指导感情朗读课题。
- 2、读了课题你有什么疑问?(学生质疑)
- 3、导:走进文本,走近居里夫人,去解读这跨越百年的美丽。

(二) 初识美丽。

- 1、默读课文,边读边思考:课文主要讲的是什么?(生读,交流)
- 2、出示居里夫人的画像,学生介绍居里夫人。(生互相补充)

3、默读第二自然段，画出描写居里夫人外貌的句子，思考你从哪些词中体会到什么？

(1) 引导学生抓“坚定、淡泊、庄重、疲倦”理解居里夫人外在美。

(2) 重点引导品读“定格”。

(三) 解读美丽。

1、导：法国孟德斯鸠说过：美必须干干净净、清清白白，在形象上如此，在内心中更是如此。居里夫人形象达到了，内在达到了吗？速读3、4自然段，找出直接赞美居里夫人美丽的一句。（生读找句子）

2、出示句子：玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强、有远大、执着的追求。（指导朗读，生谈理解）

4、引导交流：

句一：别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。（引导体会居里夫人勇于探究的精神。）

句二：他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。

(1) 指名朗读，从哪些词语中体会到什么？

（引导学生抓词语、结合课外资料体会出：条件艰苦、工作艰辛、面临危险、可能有无数次失败）

(2) 0.1克——8吨以上，三年零九个月（引导学生交流自己

最想说的)

句三：在工作卓有成效的同时，镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。

(1) 体会居里夫人的献身精神

(2) 资料补充:镭是一种有剧毒的物质,居里夫人由于长期提炼镭,慢性中毒得可恶性白血病,于1934年7月4日与世长辞了,医生的证明是:夺去居里夫人生命的真正罪人是镭。

(3) 指导朗读。

句四：皮埃尔不幸早逝，社会对女性的歧视，更加重了她生活和思想上的负担。但她什么也不管，只是默默地工作。

(引导体会一个女人所承受的压力)

句五：她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。（引读，感情朗读）

句六：她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。她本来可以躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情地享受，但是，她视名利如粪土，他将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给六岁的小女儿当玩具。（引导体会居里夫人淡泊名利）

师：我们被居里夫人的美丽深深地打动着，我想这份美丽中，不仅仅包含着居里夫人对科学执着追求，为科学勇于献身的精神和淡泊名利的人格魅力，还包含着她对人生意义的深刻理解。

句七：玛丽居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。

师：在居里夫人眼中的人生意义是什么？（引导体会居里夫人对人生价值的认识一方面源于她的品格，另一方面源于她在科学研究中获得的体验和感悟。“人生意义的发现”是指居里夫人明白了人生的价值并不在于年轻美貌、金钱名利，而在于为科学作出贡献，为人类作出贡献。）

（四）升华美丽。

师：是的，只有这样的人生才有意义。即便是青春和容颜不在，即便金钱和权利不在。居里夫人认为这一切都不重要。她认为最美丽的人生就是在不懈地追寻当中寻找到的那份幸福，以及为人类作出的贡献。今天，当我们学完这篇课文时，我们都被这份美丽深深地感动了，读课题。

我想现在你们一定会有更深刻的理解。谁能说一说什么是真正的美丽？（生自由说）

小结：我认为这样的美丽不仅仅是跨越百年的，因为这样的精神（手指板书）将会激励一代又一代人，激励一代又一代的科学家继续前行在科学的道路上。应该是跨越——（千年），跨越——（万年）。应该是一份永恒的美丽，难怪爱因斯坦会这样评价居里夫人，他说：（齐读）

出示句子：在居里夫人这样一位崇高人物结束她的一生时，我们不仅仅满足于回忆她的工作成果对人类做出的贡献。一流人物对于时代和历史进程的意义，在道德方面，也许比单纯的才智还要大。

——爱因斯坦《悼念玛丽居里》

（五）抒写美丽。

师：居里夫人她伟大的科学精神，人格将永远定格在历史，定格在每个人的心中。拿起你手中的笔，把你最想说的或是最深的感受写下来。（生写，引导交流）

总结：通过本节的学习，同学们心里都烙印下了居里夫人对科学事业坚定的信念和执着追求的精神，因为这是跨越百年的美丽；也镌刻下了居里夫人献身科学的精神，因为这也是跨越百年的美丽；更记录下了她淡泊名利的风骨，因为这更是跨越百年的美丽。亲爱的同学们，通过今天的学习你们一定能找到人生的意义，用我们的青春，用我们的生命，去实现人生的价值吧！

跨越百年的美丽教案篇十五

加入工作室的第一个学期，工作室布置了新一轮的上课任务，本着自我锻炼提高的愿望，我选择第一位上课，选择《跨越百年的美丽》这篇课文。有了前期制定的课程纲要，于是我根据课程纲要，开始了第一次基于标准的教学设计，因为这篇文章是纪念居里夫妇发现放射性元素镭一百周年而写的，那到底是什么样的人能让人一直铭记，直至百年、千年甚至永恒？带着这样的疑问开始读文，读完后发现居里夫人不仅容貌美，她身上所具备的对待科学、对待名利的态度也是美丽的。

因为和赵明建老师合作上课，一人上一个课时，在和他交流后我开始了第一课时的备课，在美丽上做文章。准备好后在周四工作室教研时进行了说课，大家分别从目标制定的依据、目标、评价任务几个方面展开了交流，得出的结论是：第一课时要夯实基础，正确朗读课文，理清文章写作顺序，概括文章主要内容为主，第二课时再从外在美和内在美两个方面感知居里夫人跨越百年的美丽。

就这样开始了第二次备课，以字词教学为主，制定的教学目标是：

1、通过自由练读、同桌互助、观察比较、全班交流等方式，准确认读14个生字，正确书写“分析、顽强、侵蚀、隐退、乏力、荣誉、头衔、捐赠、诞生、里程碑、卓有成效”等词语。

2、通过自由练读、同桌互读等方式，正确、流利地朗读课文，把握文章主要内容。

3、通过课前资料搜集和课上交流，初步了解居里夫人。

评价任务是：1、能认读生字词，交流容易出错的读音及字形，抄写易错字。2、通过初读，能理清文章思路，概括主要内容。3. 能借助资料，谈谈自己对居里夫人的认识。

用这样的教案，我开始了试讲，课后老师们开始评课，在肯定的同时也提出了一些意见：1、字词教学比较扎实，但是对于六年级学生而言自学生字词不成问题，应变老师的教为学生的学。2、这篇文章是第五组第一篇课文，课堂上没有和单元进行整合，与单元主题“科学精神”没有联系。3、这是一篇散文，在总结课文主要内容时没有一定的方法指导，学生不好把握，所以教学上用时过长。可以在检查读文时总结段意，连接段意总结主要内容。

课后随即修改自己的教学设计，关注单元主题，由单元主题导入新课，并引导学生连接段意总结课文主要内容。在周四教研活动中，我用六一班开始上课。因为学生预习到位，所以这节课基本上是按部就班上下来了。

课后，工作室成员和我校听课老师在一起研讨评课，通过大家的交流，我也发现了一些问题。

一、目标制定不到位

1、目标表述不严谨，行为主体是学生而不是教师，行为动词

模糊，如：体会。什么是体会？体会是不可测量的。

2、只注重字词读写、文章朗读，目标中缺少对词语的理解。如：摸瓜寻藤、摘叶问根、里程碑、视名利如粪土。

二、评价任务的设定不具体

评价任务是通过教学活动来检查学生的学习效果。我在教案中没有体现，如：认读生字。怎样判断学生达到认读的目标了，具体用什么方法评价没有具体表述。

三、没有关注学段目标

中段和高段的字词教学形式不一样，达成的目标也不一样。六年级学生具备一定的学习能力，对于字词的学习完全可以放手给学生，而不是现在课堂上展示的半扶半放。课文主要内容用连接段意的方法在高段教学不合适，也不适用于这篇文章总结主要内容。这也反应了我在备课时没有关注课标的要求，对文章把握也不到位。

四、教学时充分关注课堂

虽然说学生是学习的主体，但是课堂中教师的主导作用也不能忽视，教师要在课堂中要引导学生，充分关注学生的学习情况。这节课中我就出现了失误：指名介绍居里夫人时因为没有听清楚学生的介绍，出现了错误的纠正。在评价方式上，要充分发挥学生自我评价、小组评价、小组间相互评价的作用，但是在这节课上体现的较少。

静坐常思己过，回想自己的教学，的确存在一些缺陷和遗憾。作为教师，上一节课难，上一节好课更难，在备好课上好课的路上也没有捷径，只有自己不断努力，不断总结，且思且行。