

最新励志感悟人生的小故事(模板9篇)

个人简历是对自己过去工作经历、教育背景、技能和成就的真实记录。如果你想了解更多关于岗位职责的信息，可以参考下文所列的相关文献和资料。

励志感悟人生的小故事篇一

有个富人，背着许多金银珠宝去远方寻找快乐，可是走遍了千山万水也没有找到。一天，一位衣衫褴褛的农夫唱着山歌走过来。富人向农夫讨教快乐的秘诀，农夫笑着说：“哪里有什么秘诀，只要你把背负的东西放下就可以了。”

励志感悟人生的小故事篇二

在罗马书十二章中有这样一个故事：

牧人披尔因忠于波斯国王做了宰相。他的同僚们都忌妒他，召集会议，讨论如何赶他下台。会议后派代表去向国王密告：“王啊，披尔出身卑微，一旦被选为宰相，位高于我们，权又大于我们，愿王重新考虑。”国王回答说：“他忠诚无比，我十分信任他，但你们若能指出他的错误，那时我才听你们的话重新考虑。你们可以观察他，并且向我汇报。”

这些大臣回去观察后，发现披尔家里有一间密室常常紧闭。一星期一次，披尔入内把自己关在里面，经过相当长的时间，才独自出来。于是，他们向国王密告披尔必定将国家的财宝藏藏在房中。

国王说：“你们可以去将房门拆开，搜查房中的秘密，看看他在里面做什么。”大臣奉令，前往披尔家里，拆开那扇特别的门，发现里面只有一双破鞋和一件破衫。

披尔说：“王啊，那一双破鞋和那一件破衫，是我当牧人的时候穿的。我每礼拜仔细地将它们看过一遍，免得我忘记自己出身寒微，配不得王今日所给我的尊荣。”

事业的成功，人生的得意，往往会使许多人忘乎所以。给自己设一间密室，设一间不忘过去的心灵的密室，才不会让喜悦冲昏头脑，让胜利蒙蔽眼睛。

励志感悟人生的小故事篇三

大师问弟子：“地球为什么是圆的？”

“也许上帝在造地球时，就把它造成了圆的。”弟子说。

“上帝为什么要把地球造成圆的呢？”大师问。

“也许，是随意而为，上帝也没有想太多。”弟子说。

“不，上帝把地球造成圆的，是有意的。”

大师说，“上帝是以此来告诉人们，因为地球是圆的，所以无论在哪里，都不是尽头，无论走到哪里，都不是绝境，都还会有路可走。”

励志感悟人生的小故事篇四

依然还是有人离去，依然存在有人清醒，依然还有人在期待，依然还有人相信世上有纯洁的爱情。

20xx年我九岁，回忆喜欢一个人的感觉不大深，因为我这样的年龄暗恋第一个男孩子没有什么惊奇的。像一群小朋友过家家，只是现在的我特别怀恋吧。我四年级又喜欢了一个，接着我五年级的时候开始暗恋了另一个。哈哈！你们会认为我花心，我也意识到了自己是花心萝卜，所以六年级的时候

努力读书，什么都没想的考了好中学以全校第六名排进一《三》班的班长职位。

那年初一不曾又喜欢谁谁，贺小纯在和我一个班上时候我们成绩都非常好，周围也有很多人开始谈恋爱了，初二下学期的时候他才纳入我的“花名册”。他留了两次级都是我上小学的时候，后来我为什么知道他让我开始“迷恋”了。因为我父母从小就离婚了，算我妈那边，由于没有父亲的关爱立刻让我对他有感觉了。成熟、细心。就比如他有“经验”与我们分享如何发表获奖感言，很潮的电话机怎么用，还教我们方法。我的父亲应是这样的人，我就觉得他也是这样的人！他平时会问我周末干什么好，非学习上的耶我好乐啊·~~~就这样一年过去升初三，我居然和他分到不同的班级了，不过还是能碰到面，但看到彼此我们竟然还是很友好，少的是陌生，多的是语言间的关心。最后一年大家都是复习，我们都能感受得到中考紧张度，但都会佯装着一身轻松。尖子生都这样。那年我17岁，他19岁。故事与爱情无关，与青春无关，只和学业有关。

励志感悟人生的小故事篇五

10天之后，苏格拉底问：“谁还在坚持做那个甩手动作？”大约80%的学生举起了手。

20天之后，苏格拉底又问：“谁还在坚持做那个甩手动作？”大约50%的学生举起了手。

3个月之后，苏格拉底又问道：“那个最简单的甩手动作，有谁在坚持做？”这一次，只有一位学生举起了手。他，就是后来成为古希腊另一位大哲学家、大思想家的柏拉图。

励志感悟人生的小故事篇六

听过一个具有传奇色彩的学长的故事，说起来那是一桩微不

足道的小事。学长酷爱打魔兽，水平也很高，但他女朋友很讨厌他玩游戏。有次他正在打魔兽时女朋友叫他逛街，他目不转睛地看着屏幕说：行，三分钟就好。过了三分钟，女朋友问他好了没有，他说快了马上就好。女朋友走到他旁边，抱着他的肩说：那我看着你打好不好？他说：嗯，亲爱的真乖。女朋友笑着说哈哈是嘛，然后趁他不备一把按掉插线板的电源。他正在全神贯注地盯着屏幕时，屏幕黑掉了，电源也断了。他登时气血上涌，抓起鼠标，——但是，并没有砸下去，他抬起手之后，就把鼠标放下了，像什么事情都没发生过一样。然后转过身说：不好意思亲爱的，我超时了，现在就陪你去逛街。

他女朋友也愣住了，她原以为他至少要发发火，生生气，但他的表现就好像刚才是自己正常关机一样若无其事，甚至连一句“我靠”都没有说。后来女朋友跟别人讲起此事，这段故事就流传开了。再后来我认识了这位学长。有次一起吃饭，我问起这段事，我说：很好奇你当时为什么一点火都没发？他说：你觉得女朋友重要还是魔兽重要？我说：当然是女朋友重要。他说：那就是了，我说三分钟结束，到了三分钟还没结束，她来把电源断掉有什么错呢？既然她没错，我干嘛要发火。

我见过好多酷爱玩游戏的人，但能做到这种地步的只此一例。有句话说：牌品即人品，或者酒品即人品，这些话实在很有道理。好多人在拿了一手好牌之后就忍不住得意忘形，溢于言表，打错一张牌就忍不住怨愤不已，甚至信口大骂。假如一个人打牌一整下午，而你从他面部表情中完全看不出他内在情绪的起伏变化，那么，这样的人就算把他放进政治局，排名应该都不会靠后，更不至于会被踢出局。

那位学长所在县城有两所高中，一高和二高。有几年学生都喜欢打羽毛球，一高羽毛球打得最好的人是y□二高打得最好的人是l□他们都能把自己学校的其他人比下去一大截，也因此觉得自己是整个县城里羽毛球打得最好的人，不把对方放在眼里。于是就有人撮合他们俩打一场比赛。到了比赛那

天y来到赛场，发现l居然是穿着牛仔裤和拖鞋过来打比赛的。第一局前8个球y打出了8:0。第8个球之后l撑不住了，从书包里拿出短裤和运动鞋换上。换上之后l还是打不过y到了第二局y干脆把左手插进裤兜里打。第二局自始至终y的左手没有离开过裤兜，而且轻松拿下了l输得心服口服。

不过，故事到这里还没有完，三个月之后y骑车把右胳膊摔断了，此后就再没打过羽毛球。这里还不是结束。再后来y和l恰巧考进了同一所大学l是校羽毛球队的一号选手。而y早已不再打球，也没有人知道他会打羽毛球。有一次y恰巧和羽协的同学一起吃饭，席间大家喝了不少酒y也喝到了眼花耳热的地步。饭桌上有人聊到l在和另一所高校的羽毛球比赛中大出风头，打到后来甚至左手插进裤兜里拿下了比赛y听到之后哈哈大笑，说：“我当年——”一桌人愣住来看y这时候y停住了，放下酒杯说：“哎，我当年，一斤白酒下去都没事，现在，两瓶啤的就高了。”

没错y就是上面那个打魔兽的学长。而我想说的是，若想了解一个人，不要看他心气平和的时候，不要看他彬彬有礼的时候，不要看他容止安详的时候；而要看他困顿窘迫的时候，看他劳碌倦怠的时候，看他寂寞伤感的时候，看他意气风发的时候，看他怨怒沸腾的时候，越是在这些时候，越容易清晰地认识这个人。

一个人最大的勇敢，不是打败、征服别人。而是打败、征服自己的意气。一个人在言辞激昂的时候，能截然打住；在意气慷慨的时候，能翕然收住；在怒气沸腾的时候，能廓然消住，这种人，不想成为传奇都不行。

励志感悟人生的小故事篇七

朱德庸在大学演讲，提到了小时候父亲讲的那段话：“人和动物一样，都有各自不同的天赋。老虎强壮，善于奔跑；猫

则温顺、灵敏，虽然不能像老虎那样威风和霸气，但也具备老虎不具备的天赋与本能，它能上树，能抓老鼠。人们都希望成为老虎，而这其中有很多是猫，久而久之，变成了一批烂老虎。儿子，你天生对文字迟钝，但对图画却非常敏感，为什么放着优秀的猫不当，而偏要当很烂的老虎呢？我不希望你成为一只烂老虎，我相信你一定能成为一只好猫！”

骏马虽能奔跑千里，耕田不如牛；耕牛虽勤奋，看家不如狗。找对椅子，对一个人的成长至管重要，否则再美味的佳肴滴在衣服上也就成了污渍。

艾森豪威尔是一个充满戏剧性的传奇人物。他曾获得很多个第一：在美军历史上，共授予10名五星上将，艾森豪威尔是晋升得“第一快”；他出身“第一穷”；他是美军统率最大战役行动的第一人；他是第一个担任北大西洋公约组织盟军最高统帅；他是美军退役高级将领担任哥伦比亚大学校长的第一人；他的前途是“第一大”——惟一的一个当上总统的五星上将。毫无疑问当将军是艾森豪威尔最恰当的椅子，其他的椅子他就未必合适，比如说担哥伦比亚大学校长，曾经在战场上叱咤风云的他，当哥伦比亚校长的时间不算太短，可在这文人墨客云集的地方竟毫无建树，唯一可圈可点的地方竟只是在校园内的草坪上，为懒于绕道的学生开辟了一条便道，哥伦比亚校长这把椅子就不是作为军人的艾森豪威尔发挥用武之地的地方，无异于逼着兔子去游泳，让刘翔去跳水，让张怡宁去滑冰，让霍金去打乒乓球，其结果可想而知。

世界著名三大男高音歌唱家之一的帕瓦罗蒂生前在回顾自己走过的成功之路时说：“当我还是一个孩子时，我的父亲，一个面包师，就开始教我学习唱歌。他鼓励我刻苦练习，培养嗓子的功底。当时，我兴趣广泛，有很多爱好和目标，想当老师，当工程师，当科学家，还想当歌唱家。父亲告诫我说：孩子，如果你想同时坐两把椅子，你就会掉到两把椅子之间的地上。在人生道路上，你应该选定一把椅子。”经过反复考虑，帕瓦罗蒂选择了唱歌这把椅子作为自己的椅子。

经过七年的不懈学习，终于第一次登台演出。又用了七年，才得以进入大都会歌剧院。而第三个七年结束时，终于成了歌唱家。要问他成功的诀窍，那就是一句话：请你选定一把椅子。这把椅子就是最适合于自己的位置。

古往今来，但凡有大成就大建树者，无不如此。李时珍选定的是采集中药治病救人的“椅子”，达尔文选定的是发现进化论这把“椅子”，莱特兄弟选定的是造飞机这把“椅子”，巴尔扎克选定的是写小说这把“椅子”，马克思选定的则是创建科学社会主义理论这把“椅子”，他们都成功了，都成了他们所在领域里的开创历史的领军人物。

人生苦短，心无二用，让我们“选定一把椅子”，找准自己的位置，成就自己绚丽的人生吧！

美学大师朱光潜有两种看待人生的方法：第一种，把自己摆在前台，和世界一切人和物在一块玩把戏；第二种，把自己摆在后台，袖手看旁人在那儿装腔作势。

站在前台时，他把自己看得和旁人一样，不但和旁人一样，而且和鸟兽虫鱼诸物也都一样。人模拟其他物类痛苦，就因人类把自己看得比其他物类重要。人类中有一部分人比其余的人痛苦，就因为这一部分人把自己看得比其余的人重要。

草木虫鱼在和风甘露中是那样活着，在炎暑寒冬中也还是那样活着。像庄子所说，它们时而戾天跃渊，欣欣向荣，时而含葩敛翅，晏然蛰处，都顺着自然赋予的本性。它们决不计较生活应该如何，决不追究生活为着什么，更不会怨天尤人、痛不欲生。对它们而言，生活就是方法，生活就是目的。

他将自己的人生心得概括为“恒、恬、诚、勇”四个字。他说：“恒，就是恒心、毅力、忍耐、执著。恒，一个人无论求学问还是做事情，都要有一种坚忍不拔、百折不挠的精神。恬，是指物质上的追求少一点，精神上的追求上才会多一点。

诚，待人处事应该以诚相见，襟怀坦荡，不能自欺欺人。勇，治学道路以至整个人生道路从来不是平坦的，这就需要有进取的精神。”

朱光潜生平最景仰两个人，一个是陶潜，一个是和他只有一面之缘的弘一法师。他一生奉行的座右铭是“以出世的精神，做入世的事业”。因做“入世”的事业，他有儒家兼济天下、学以致用热肠，有“天行健，君子以自强不息”的意志。因有“出世”的精神，他深得道家超然物表、虚静无为的精髓，具足淡泊明志、宁静致远的神采。不管是风平浪静之时，还是黑云压城之日，他始终锲而不舍，孜孜以求。

朱光潜认为，拥有丰富的精神生活，是洞察人生价值的前提。常人困于饮食男女、功名利禄的营求，心地昏浊，难以清明。一个欲望满足了，另一个欲望又接踵而至。因此，要善于在有限的世界中做一个自由的人。有了这个本领，朝外可以看出世相的庄严，朝内可以看出人心的伟大。不仅如此，我们还能创造出庄严的世相、伟大的人心。

酸甜苦辣麻是人生必不可少的元素。假如荆轲真正刺中秦始皇，林黛玉真正嫁了贾宝玉，也不过闹个平凡收场，哪能让千载以后的人歔歔赞叹？人生本来要有悲剧才算圆满，你偏想把它一笔勾销。不说你勾销不去，就是勾销去了，人生反更索然无趣。对于失败、对于罪孽、对于殃咎，最好的办法就是平等对待、一视同仁。

人类最高的享受是心灵的享受，心灵的享受就是真善美三种价值的享受。学问、道德、艺术，无一不是心灵的活动。人如果在这三方面达到最高的境界，也就能获得真正意义上的至高幸福。人生的境界有很多种，能够达到朱光潜所崇尚的这种“艺术化的人生”，则可以说“今生无愧矣”。

励志感悟人生的小故事篇八

人若以命运来划分，大致可以分为两种：一种人生来就走运；一种人生来就倒霉。我们也常常把人生比喻为一盘棋，下棋的是自己，博弈的是命运。

台湾残疾画家谢坤山就属于后一种，似乎生来就和好运无缘，而与霉运结伴，倒霉了一次有一次，也倒霉的一塌糊涂，简直成了“倒霉蛋”。

面对命运接踵而来的打击，谢坤山并不抱怨，也没有因此沉沦。但为了不拖累可怜的父母，也为了不拖垮这个特困的家庭，他毅然选择了流浪。带着一身的残疾上路，独自一人，与命运展开了博弈。

在流浪的日子里，谢坤山一边忙于打工，挣钱糊口；一边忙于公益，救助社会。后来，他渐渐地迷上了绘画，他想重新给自己灰色的人生着色。

起初，谢坤山对绘画一无所知，他就去艺术学校旁听，学习绘画技巧。没有手，他就用嘴作画，先用牙齿咬住画笔，再用舌头搅动，嘴角时常渗出鲜血。少条腿，他就“金鸡独立”作画，通常一站就是几个小时。他尤爱在风雨中作画，捕捉那乌云密布、寒风吹袭的感觉……然而就在他人生最困顿的时候，一个名叫也真的漂亮女孩，不顾她父母的强烈反对，毅然走进了他的生活。

有了一个支点，从此谢坤山更加勤奋作画，到处举办画展，作品也不断地在绘画大赛中获奖。苦心人，天不负。后来，他终于赢了人生的残局。他不仅赢得了爱情，有了一个美满幸福的家；而且赢得了事业，成为很有名的画家；同时也赢得了社会的尊重。他的传奇故事，在台湾早已家喻户晓，成为无数青年的楷模。曾有人问他：“假如你有一双健全的手，你最想用它做什么？”他笑着说：“我会左手牵着太太，右

手牵着两个女儿，一起走好人生的路。”

人生哲理：

其实人生就是一盘棋，而与你对弈的是命运。即使命运在棋盘上占尽了优势，即使你只剩下一炮的残局，你也不要推盘认输，而要笑着面对，坚持与命运对弈下去，因为人生就在坚持中转机，没准就能打它个“闷宫”！

励志感悟人生的小故事篇九

有两个空布袋，想能够站起来，便一同去请教上帝。

上帝说，要想站起来，一种是，肚里有货；另一种是，让别人看上你，一手把你提起来。

于是，一个空布袋选择了第一种方法，高高兴兴地往布袋里装东西，等袋里的东西装满时，袋子稳稳当当地站了起来。

另一只空布袋想，往袋里装东西，多辛苦啊，还不如等人把自己提起来。于是，它舒舒服服地躺了下来，等有人看上它。它等啊等啊，终于有一个人在它的身边停了下来，用手把空布袋提起来。空布袋兴奋极了，心想，我终于可以轻轻松松地站起来了。

那人见布袋里什么东西也没有，便随手把它扔了。

空布袋沮丧着脸，耷拉着脑袋，又去见上帝，问自己为什么最终还是站不起来。

上帝回答说：要想真正站起来，还得自己肚里有货。