

中职语文青年在选择职业时的考虑教案(精选8篇)

中班教案是中班教师为了实施教育教学活动而编写的一种计划性文件。以下是一些初二教案的实例，以供大家参考和借鉴。

中职语文青年在选择职业时的考虑教案篇一

作为刚刚步入大学的我们，如何在四年后找到一份适合自己的工作成为我们的梦想。而身为大一新生的我们好不容易完成了高中时期的大学梦，现在又要为我们未来的职业进行选择和奋斗。怎样选择一个“适合”自己的职业，是我们每一个人都要深思熟虑的事。

在我看来，自从我们生长到有行为能力时，我们肩上就背上各种责任：从我们与世界接触的那一刻起，我们就不断地从我们所存在的空间汲取物质能量与精神力量，这就决定了我们的生命不只属于我们自己，我们的一生都要不断地为自己所生存的空间和其他生命贡献物质和精神力量。所以选择职业不只是我们大学生的责任，更是每一生命必须经历的过程。

马克思认为，“人不同于动物，选择是人比其他动物远为优越的地方。”“认真地考虑这种选择，无疑是开始走上生活道路而又不愿拿自己最重要的事业去碰运气的青年的首要责任。因此认真选择我们的职业是我们人生中的一个重要的选择。可放眼观看如今的社会，虚荣心和名利心吸引着大学生们对这种或那种职业的突然热情，所谓“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往。”

很多应届大学生为追求高薪工作形成了“眼高手低的现象”，许多大学毕业生找到工作，出现许多的“蚁族”。可事实上并不是他们找不到工作，而是他们的择业观出现了问题。正

如马克思所说：“被名利弄得鬼迷心窍的人，理智已经无法支配他，他已经不再自己选择他在社会上的地位，而是听任偶然的机和想法去决定。而这样的职业选择并不是我们的人生真正需要的。

马克思的《青年在选择职业时的考虑》给了我们在选择职业时更多的意见与建议。我们在选择自己的职业时，要倾听自己内心深处的声音。问一问自己是否真的喜欢这个职业，而不是头脑发热，羡慕它表面的风光，亦或是想用它来向亲人和朋友炫耀，满足自己的虚荣心。因为正如马克思在文中所说：“我们的使命决不是求得一个最足以炫耀的职业，因为它不是那种使我们长期从事而始终不会感到厌倦、始终不会松劲、始终不会情绪低落的职业。”

当然我们在选择职业时还要认真分析这个职业所承担的责任。每一职业都有它自己所要承担的责任。因此我们在选择职业时要认真考虑自己是否能够承担这个职业所肩负的责任。就如马克思所说：“我们没有仔细分析它，没有衡量它的全部分量，我们只是从远处观察它，而从远处观察是靠不住的”。如果我们在了解了我们选择的职业所包含的困难与要承担的责任之后，仍然想要从事它，仍然对它充满热情，那么我们在选择它之后就不会后悔。因为只有一个人拥有了热情，他才能全身心的投入到的工作中去，也才能在工作中找到自己的价值。

然而，在选择职业时不仅仅要考虑自己对它是否有热情，还要考虑自己的体质是否能够胜任它。俗话说：“身体是革命的本钱。”一个人只有拥有了强将的体魄，才能够将自己对职业的热情完全发挥出来。如果我们选择了自己力不胜任的工作，那么我们的热情和精力将会被它消耗殆尽，进而就会产生自卑感。由此产生的必然结果就是妄自菲薄，就像马克思所说的那样：“妄自菲薄是一条毒蛇，它永远吞噬我们的心灵，吮吸着其中滋润生命的血液，注入厌世和绝望的毒液。

一个人也不能只为自己而活。我们每个人都需要拥有像马克思在文中所说的目标及信念，以及对未来职业的理想。理想就像人生的引路人，没有了理想，那么人也将会像一片随波逐流的浮萍在这个社会的汪洋大海中随意拨弄，失去了自我，失去了灵魂。身为大学生的我们，精彩的人生才刚刚开始，我们应当按照马克思所说的“人类的幸福”和“我们自身的完美”这两个指针去追逐、去充实我们的人生。

另外，马克思认为，青年在选择职业时应当有造福人类的取向。他说：“如果一个人只为自己劳动，他也许能够成为一名学者、大哲人、卓越诗人，然而他永远不能成为完美无暇的伟大人物。”青年在选择职业前首先要端正态度，要深刻认识并理解某项职业和人的缺点与伟大，要能乐观地看待伟大的职业与平凡的职业。选择的职业既要适于自身的发展，又能够造福人类，顺应人类社会的发展需要，伟大而高尚的人不一定高贵，他所从事的职业也不一定是伟大的职业，但他时刻谨记自己的理想，他所从事的是以维护并体现他伟大的人格尊严。

有这样一个故事，说有一个青年人，整日以沿街为小镇的人说唱为生；这儿有一个华人妇女，远离家人，在这儿打工。他们总是在同一个小餐馆用餐，于是时间长了，彼此已十分的熟悉。有一日，妇女关切地对那个小伙子说：“不要沿街卖唱了，去做一个正当的职业吧。我介绍你到中国去教书，在那儿，你完全可以拿到比你现在高得多的薪水。”小伙子听后，先是一愣，然后反问道：“难道我现在从事的不是正当的职业吗？我喜欢这个职业，它给我，也给其他人带来欢乐。有什么不好？我何必要远渡重洋，抛弃亲人，抛弃家园，去做我并不喜欢的工作？”邻桌的英国人，无论老人孩子，也都为之愕然。他们不明白，仅仅为了多挣几张钞票，抛弃家人，远离幸福，有什么可以值得羡慕的。在他们的眼中，家人团聚，平平安安，才是最大的幸福。它与财富的多少，地位的贵贱无关。于是，小镇上的人，开始可怜我们的女同胞了。

从这个故事我们可以看出，找到尊严并不是我们人生追求的最终目标，找到我们想要的尊严才是我们人生的最终追求，而这也是我们获得幸福感的一个重要因素。

梭罗在《瓦尔登湖》里说：“我们的生活被琐碎消耗殆尽”。每次回想起这句话都让我伤感不已，但随着岁月的沉淀，再次细细品读这句话时发现这何尝不是一种幸福人生的写照。谁说我们每一个的人生只有过的轰轰烈烈才能算是实现人生的价值，才能获得幸福。每一个人对幸福的理解都是不同的，只要他在他所热爱的职业中找到属于自己的职业幸福感，那么他也就找到了自己的人生归属。

我曾看过一部名叫《我们的法兰西岁月》的剧，有一幕令我印象深刻：春日的巴黎郊外，矢车菊开的漫山遍野。春游的赵世炎、陈乔年和宗玉佩即兴吟起泰戈尔的诗，其中的大部分已然记不清，但至少有两句印象深刻：如果你因错过太阳而流泪，那你也将错过群星。我不能选择那最好的，而是那最好的选择了我。

很多时候，我们会因为在择业时错过了更好的机会而懊恼不已，这时候心态的调整便显得尤为重要了。要记得，即使行到水穷处，也依旧坐看云起时。只有如此，我们才能在日后的择业问题上有自己正确的方向，才能在自己迷茫的深渊前保持清醒，选择一个真正适合自己的职业。

中职语文青年在选择职业时的考虑教案篇二

自然本身给动物规定了它应该遵循的活动范围，动物也就安分地在这个范围内活动，不试图超出这个范围，甚至不考虑有其他什么范围的存在。神也给人指定了共同的目标——使人类和他自己趋于高尚。但是，神要人自己去寻找可以达到这个目标的手段；神让人在社会上选择一个最适合于他、最能使他和社

能有这样的选择是人比其他生物远为优越的地方。但是，这同时也是可能毁灭人的一生、破坏他的一切计划并使他陷于不幸的行为。因此，认真地考虑这种选择——这无疑是在开始走上生活道路而又不愿拿自己最重要的事业去碰运气的青年的首要责任。

每个人眼前都有一个目标，这个目标至少在他本人看来是伟大的，而且如果最深刻的信念，即内心深处的声音，认为这个目标是伟大的，那他实际上也是伟大的，因为神决不会使世人完全没有引导，神总是轻声而坚定地作着启示。

但是，这声音很容易被淹没，因为灵感的东西可能须臾而生，同样可能须臾而逝。也许，我们的幻想油然而生，我们的感情激动起来，我们的眼前浮想联翩，我们狂热地追求我们以为是神本身给我们指出的目标。但是，我们梦寐以求的东西很快就使我们厌恶——于是我们的整个存在也就毁灭了。

伟大的东西是光辉的，光辉则引起虚荣心，而虚荣心容易给人鼓舞或者是一种我们觉得是鼓舞的东西。但是，被名利弄得鬼迷心窍的人，理智已无法支配他，于是他一头栽进那不可抗拒的欲念驱使他去的地方。他已经不再自己选择他在社会上的地位，而听任偶然机会和幻想去决定它。

我们的使命决不是求得一个最足以炫耀的职业，因为它不是那种使我们长期从事而始终不会情绪低落的职业。相反，我们很快就会觉得，我们的愿望没有得到满足，我们的理想没有实现，我们就将怨天尤人。

但是，不只是虚荣心能够引起对这种或那种职业突然的热情。也许，我们自己也会用幻想把这种职业美化，把它美化成人生所能提供的至高无上的东西。我们没有仔细分析它，没有衡量它的全部份量，即它让我们承担的重大责任。我们只是从远处观察它，然而从远处观察是靠不住的。

是我们的父母，他们走过了漫长的生活道路，饱尝了人世的辛酸——我们的心这样提醒我们。

如果我们通过冷静的研究，认清了所选择的职业的全部份量，了解它的困难以后，我们仍然对它充满热情，我们仍然爱它，觉得自己适合它，那时我们就应该选择它，那时我们既不会受热情的欺骗，也不会仓促从事。

但是，我们并不能总是能够选择我们自认为适合的职业。我们在社会上的关系，还在我们有能力对它们起决定性影响以前，就已经在某种程度上开始确立了。

我们的体质常常威胁我们，可是任何人也不敢藐视它的存在。

诚然，我们能够超越体质的限制，但这样一来，我们也就垮得更快；在这种情况下，我们就是冒险把大厦建筑在松软的废墟上，我们的一生也就变成一场精神原则和肉体原则之间不幸的斗争。但是，一个不能克服自身相互斗争因素的人，又怎能抗拒生活的猛烈冲击，怎能安静地从事活动呢？因为，只有从安静中才能产生伟大壮丽的事业，安静是唯一生长出成熟果实的土壤。

尽管我们由于体质不适合我们的职业，不能持久地工作，而且工作起来也很少乐趣。但是，为了克尽职守而牺牲自己幸福的思想激励着我们不顾体弱去努力工作。如果我们选择了力不能胜任的职业，那么，我们决不能把它做好，我们很快就会自愧无能，并对自己说，我们是无用的人，是不能完成自己使命的社会成员，由此产生的必然结果就是妄自菲薄。还有比这更痛苦的感情吗？还有比这更难于靠外界的赐予来补偿的感情吗？妄自菲薄是一条毒蛇，它永远啮噬着我们心灵，吮吸着其中滋润生命的血液，注入厌世和绝望的毒液。

如果我们错误地估计了自己的能力，以为能够胜任经过周密考虑而选定的职业，那么这种错误将使我们受到惩罚。即使

不受到外界指责，我们也会感到比外界指责更为可怕痛苦。

如果我们把这一切都考虑过了，如果我们生活的条件容许我们选择任何一种职业，那么我们就可以选择一种能使我们最有尊严的职业，选择一种建立在我们深信其正确的思想上的职业，选择一种给我们提供广阔场所来为人类进行活动、接近共同目标(对于这个目标来说，一切职业只不过是手段)即完美境地的职业。

尊严就是最能使人高尚起来、使他的活动和他的一切努力具有崇高品质的东西，就是使他无可非议、受到众人钦佩并高于众人之上的东西。

但是，能给人以尊严的只有这样的职业，在从事这种职业时我们不是作为奴隶般的工具，而是在自己的领域内独立地进行创造。这种职业不需要有不体面的行动(哪怕只是表面上不体面的行动)，甚至最优秀的人物也会怀着崇高的自豪感去从事它。最合乎这些要求的职业，并不一定是最高贵的职业，但总是最可取的职业。

但是，正如有失尊严的职业会贬低我们一样，那种建立在我们后来认为是错误的思想上的职业也一定使我们感到压抑。

这里，我们除了自我欺骗，别无解救办法，而以自我欺骗来解救又是多么的糟糕！

那些不是干预生活本身，而是从事抽象真理研究的职业，对于还没有坚定的原则和牢固、不可动摇的信念的青年是最危险的。同时，如果这些职业在我们心里深深地扎下了根，如果我们能够为它们的支配思想牺牲生命、竭尽全力，这些职业看来似乎还是最高尚的。

这些职业能够使才能适合的人幸福，但也必定使那些不经考虑、凭一时冲动就仓促从事的人毁灭。

相反，重视作为我们职业基础的思想，会使我们在社会上占有较高的地位，提高我们本身的尊严，使我们的行为不可动摇。

一个选择了自己所珍视的职业的人，一想到他可能不称职时就会战战兢兢——这种人单是因为他在社会上所居地位是高尚的，他也就会使自己的行为保持高尚。

在选择职业时，我们应该遵循的主要指针是人类的幸福和我们自身的完美。不应认为，这两种利益是敌对的，互相冲突的，一种利益必须消灭另一种的。人类的天性本身就是这样的：人们只有为同时代人的完美、为他们的幸福而工作，才能使自己也过得完美。

如果一个人只为自己劳动，他也许能够成为著名的学者、大哲人、卓越诗人，然而他永远不能成为完美无疵的伟大人物。

如果我们选择了最能为人类幸福而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为人类而献身。那时，我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人。我们的事业是默默的，但她将永恒地存在，并发挥作用。面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。