

品德与社会教学反思(汇总17篇)

阅读范文范本可以提高我们的写作能力，使我们能够更准确地表达自己的观点和思想。接下来，我们将展示一些优秀的范文范本，供大家借鉴和学习。

品德与社会教学反思篇一

本节课充分体现了实践活动这一特点，以学生实践活动为主体，引导他们自由组成小组，相互合作，自主探索交流，增长了知识，活动方式多样化。活动领域由课内到课外，由家庭到世界，感受家乡的魅力，激起对家乡的无限热爱，立志为家乡做些事，树立为建设家乡努力奋斗的豪情。学生的想象力、语言表达能力得到了培养。本课教学有以下几个突出的特点：

《品德与社会》课程标准体现了：“课程关注学生的现实生活，教育从学生的生活实际出发，在儿童现实生活中培养道德情感、形成正确的道德判断；把引导学生热爱生活，学会“做人”作为课程的核心；不仅关注生活体验的本身，而且更加关注对儿童正确价值观的培养，强调学生在学习过程中的主动性和参与性，重视学生主体性学习”品德与现实生活有着密切的联系。自然风光、文物古迹、风俗民情都可以成为课堂的资源。所以这节课，我以学生为主体，让学生调查：家乡的旅游景点、土特产资源等；教师利用了这些生活中的资源，创设了一个生动有趣的教学场景，这样能贴近学生的生活，密切联系学生的生活实际，将课堂变成了活泼的课堂，充分利用多媒体课件，扩大了教学空间，极大地激发了学生学习的兴趣，为这节课奠定了坚实的基础。

新课程对教师提出：“关注每一位学生，关注他们的感受和体验。”突出的是“把知识学习、能力培养与情感体验相结合”的原则。现代的教学观还要求课堂教学方式多样化，要

求教师要根据教学需要采用不同的教学方式：如角色扮演、观察、比赛等方法，理解和内化知识技能。这些在本课的教学中都有体现。让学生通过当导游这个角色，贴近了生活。从而参与学习、得到了快乐的体验。充分调动了学生学习的积极性和主动性。

语文课程标准基本理念指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”我认为这不光是语文课要做到的，同样《品德与社会》也要做到。所以课前我就让学生分小组查阅资料，了解泉州各景点，搜集家乡的风味小吃，民间故事传说，地方特色文化等。通过课前课后让学生去自主、合作、探究，将课内的活动延伸到课外实际生活中，使思品的实践活动贯穿于教学的全过程。

品德与社会教学反思篇二

《向谁学》是三年级上册《品德与社会》中的一课，本组教材是围绕“我在学习中成长”这个专题编排的，本课主要围绕“向谁学”来开展，教材选编本文的意图是：

- 1、看到自我两年来的进步，发现自我的优点和长处，并为自我在学习中所取得的进步感到高兴和自豪。
- 2、探讨学习方法，感受学习方法和途径的多样性，增强学习的兴趣和自觉性。
- 3、明白学习要不怕困难、善于思考；明白珍惜时光和合理安排时光。在交流学习经验的过程中相互学习，共同进步。
- 4、初步感受我们的社会是个学习化的社会，学习已成为每个人终身的事情。根据新课程标准的要求，在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。

根据这些要求，我确定了本课的基本设计理念：

- 1、在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。
- 2、体现新课程“实、新、活、用”的特点；
- 3、贴合三年级学生的年龄特征。

根据本课的基本设计理念，我对本课进行了设计：

首先，我确定了本课的教学目标：认知目标：让学生明白学习知识的方法和途径有很多。行为目标：让学生明白什么该学，什么不该学。情感目标：让学生愿意透过各种渠道来学习。

在确定了教学目标后，我进行了相关的课前准备：

利用课件进行教学，根据这些要求和三年级学生的'年龄特征，我制定了一些贴合学生心理规律的教学方法。

因此，透过学习，还让学生明白到了：学到的知识、本领和道理，不仅仅是在课上学到的，还可从书本、媒体、报纸、电视、他人等等进行学习。

品德与社会教学反思篇三

教材内容大多取自日常生活，符合学生的生活实际，学习四年级第1单元《由购物想到的》让学生了解本地的一些商业场所，调查、比较商品的不同价格，学习选购商品的初步知识。体验公共设施给人们生活带来的方便。知道爱护公共设施人人有责，能够自觉爱护公用设施。开始具有独立的购买简单生活和学习用品的能力。

其中主题二“买东西的学问”《识别包装上的信息》一课，通过学习，使学生初步学会选购商品，知道怎样合理购物，怎样做一个聪明的小顾客。

本课时教学设计时我注意让学生知道购物其实是个复杂的过程，里面包含着知识、规则，也体现着人们的智慧。帮助学生熟悉购物的过程和方法。四年级学生对购物已经有了一些亲身的体验，很多学生有随父母购物或独自买东西的经历，对买卖过程有了初步的了解，但是他们的体验与经验毕竟受到年龄的局限，对买卖过程的认识是片面的、零碎的，尤其在当前市场经济的环境里，一方面，有些卖方鱼龙混杂，假冒伪劣的商品出现，少数商业人员素质低下，缺乏对顾客的诚信。于是我先通过ppt的展示，让学生了解正规的包装应该包括哪些信息，学生分别认识了“商品名称、生产日期、保质期、质量安全qs标志、条形码、厂家信息”等重要信息，随后补充了条形码的识别知识，出示条形码的形状、结构，目的是让学生知道识别条形码的方法及通过条形码辨别商品的生产国。学生们学得津津有味，连连点头。之后，我让学生亲自实践，用“慧眼”识破不法商贩的“障眼法”。

想到学生一放学就蜂拥至小卖部买一些不健康的劣质零食，这一点在学校德育工作中被反复强调，却收效甚微，我便到小卖部中预先买了这些食品作为样本，在课上让学生来观察他们最熟悉却又不熟悉的“美食”。学生们在实践环节中热情高涨，在小组内积极观察、传阅着这些小包装，然后小组代表信心满满地说明着他们鉴定的包装，“我们组观察的是‘香辣鸡翅’，它上面有生产日期、保质期、配料表□qs标志、条形码……，它的配料有……，我们认为它是可以放心食用的食品。”六个小组相继发言，其中只有一个小组发现他们手中的食品已经过期，不能食用。其他组的结果都是肯定的。

接着我进一步引申总结，“同学们，我们如果把这些小食品的配料表都放在一起你会有什么发现？”学生们的情绪稍有

降温，“这些食品的配料都差不多，小麦粉、淀粉、香辛料。”“这些原料与他们五花八门的名称相符吗？”“不相符。”“哦，原来它们都名不副实。我们来看看这些qs质量安全的标志吧。”学生开始对比手中的印刷品和大屏幕上的正规标志，“怎么样？有什么发现？”，学生们纷纷举手，说出包装实物标志的“偷梁换柱”之处，随后我们又一起分析了这种现象的成因，让学生知道市场管理还不完善时，要练就自己的“火眼金睛”。相信通过这节课学生们对这些小食品会另眼相看了。

课堂不再只是教师表演的舞台，它应该是学生的天地，让学生走进课堂，成为的课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中学习，营造出师生交融，生生互动的平等和谐氛围，让教学活动变成相互交流，相互分享的过程。使学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

在今后的教学中，我会继续延续让学生体验的教学设计宗旨，创设学生喜闻乐见的活动情境，充分利用情感推动作用，促进学生认知的内化和良好行为的形成；继续重视养成教育，培养学生良好的行为习惯更要加强自身修养。

这就是我在这次课堂实践后的所得，所思，所感。我会不断完善自己，努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐。

品德与社会教学反思篇四

这是一堂综合性较强的品德课，常识性的知识比较多，但是离学生的现实生活有一定的距离。如果上得成功，会对学生的健康与发展起到指导作用；如果处理不当，就可能是纸上谈兵，泛泛而谈，缺少实际的指导意义。所以，如何恰当地运用教学资源，成为上好这节课的关键所在。因此，围绕这节课，教师要积极开发和运用各种有效资源，力争使课堂教学做到真实、生动，有效地吸引学生，提高课堂教学的实效。

一、灵活创设情境，让学生在演中解决生活问题

利用发生在小学生红红身边的事件，创设情境，让学生思考、演示，在演示中发现问题，从而想出办法解决问题。教师不受教案约束，灵活、生动地联系学生学习、生活的环境，挖掘潜在的危险，使学生明白，日常生活中处处存在不同程度的危险。有效地吸引学生，提高品德教学的实效。

教师也真正的发挥了指导者、支持者、引导者、合作者的作用，努力创设了一种民主、平等的教学氛围。

二、巧用媒体资源，激发学生情感

”媒体以其声、形、色等特点，创设情境，提供形象的教学环境。它能够缩短时间与空间的距离，让学生在直观的教学情境中受到情绪感染，激发内在的情感。由于学生的生活经历有限，对于火灾造成的伤害，他们虽然能够说，但是难以产生深刻的体会，也就难以产生“防患未然、学习自救”的强烈需求。这样会使课堂的教学效果受到影响。于是，我收集了各种火灾造成的家破人亡的录像场景，把它们制作成课件播放。在凝重的音乐声中，在深沉的话语中，在触目惊心的画面中，学生的神情是沉重的，他们的心被揪了起来，心灵被深深震撼了，可见，适当的媒体资源把空洞的说教变成激发学习内驱力的有效手段，使学生在多种感官的参与中得到启发，受到深刻的教育。

三、用好教材，并还原于生活

教材作为联结师生活动的媒介，教师没有被教材所限制、局限，而是从学生的生活实际、本地的具体情况出发，创造性的使用教材，把教材还原于学生的生活实际，增强了实效性、生动性，更易让学生产生共鸣，从而达到教学目的。

品德与社会教学反思篇五

《粮食是个宝》这一课的教学目的是让学生们了解粮食，知道粮食来之不易，知道粮食与生活密切相关、缺其不可，从而让孩子们懂得珍惜粮食的道理，并能从自我做起。

所以我在设计本课时，把本课分成了四大部分进行：

一、在上课伊始我用介绍好朋友的形式向学生们展示了四个粮食的图片，并展开提问使学生们充分认识他们。此环节孩子们积极性很高，但说得不太全面，而我对其牵引不够，有很多常见食品没有说出来。

二、我用小童话的形式引出了第二个环节“馒头的诞生”，并用馒头的口气采用请小朋友作旅行的方式配合课件图片向学生们介绍了馒头的诞生过程。此环节形象生动有趣很受学生的欢迎，但课后经过其他老师的点评和自己的反思觉得此处处理得过于简单，孩子们没能很深刻的体会到粮食的来之不易。现在我想如果在介绍馒头诞生的某一个环节是让孩子们说一说自己的父母是怎么做的，因我我们是农村小学，对于种麦子并不陌生，孩子们可以说出父母的劳动过程，能更深刻的体会到粮食的来之不易。

三、在第三环节感受粮食的重要的环节，我是以课件图片的形式向同学们展示了世界各地人们受灾的情形。但是并没有达到我预期的目的，对于粮食不可缺少之一主题口的不紧密。我想如果创设一个假设的情境，逐天深入的让孩子们想象没有粮食会怎样，效果也许会更好一些。

四、在以上三个环节之后我安排了“议一议”，出示了课本上的练习图片，让孩子们自由表达自己的见解“他们在干什么？他们做得对不对？你是怎样想的？”。在此环节积极性很高，回答问题很积极踊跃。但是，孩子们的表达能力很差，普通话也不太好。另外，对学生的回答作为教师的我指导和

牵引得不够，另外，此环节用时太长，当然这主要是前两个环节设计的不太完美，很快就结束，所以我在最后环节多拖延了一些时间。

从上课的总体说我感觉我的优点是创新性强，利用二年级孩子的童心特点设计了童话的表达方式一下子就吸引住了学生，激发了他们课堂的积极性。而主要的不足就是在整体设计上重点突出的不够，致使学生最后思想的生成不深刻；另外我在课堂上的掌控能力不太好，对学生回答问题的反馈解决的不及时准确。

通过自己的多次备课，课堂教学，及课后老师们的点评，我发现了自己的很多不足，也学到了很多的东西，我想一节不太成功的课也许更能促使我们走向成功，它就是成长的阶梯。

品德与社会教学反思篇六

我在这堂课设计中，主要以课本为依据，依托学生的生活，力求创造一个生活化的课堂，让“教者轻松，学者愉快”，尽可能地做到无痕活动，使课堂有目标有吸力。

首先，在课前要极大地调动、发挥学生已有的生活经验，通过调查使其知识更加地丰富充实。四年级的学生通过几年的生活和学习已经形成了一定的思想品德和行为习惯，积累了一定的社会经验，同时也学会了一些学习方法。本节课我充分利用了这一点，确立了调查的主题，让学生通过自己的亲身实践去观察和感受了解身边熟悉的城市交通状况，引发其主动探究的意识，从而丰富和发展自己的生活经验。而教材仅作为一个范例、一个话题，引导学生们回归富有特征的儿童社会生活，去感受、体验和提升生活，去实现包括情感、态度、价值观与知识、能力等在内的多维的、综合的课程目标。通过学习小组的合作，共同完成老师在课前创设的调查目标，用回归生活的社会活动，极其自然地去激发学生内心的情感体验、感悟，并使其升华到一个新的高度。与此同时

可以利用学生学习小组的合作，发现更多新的'教学资源，充实课堂。在课后，我给学习小组设计了新的学习目标，向学生提出了新的要解决的问题，学生很愿意利用自己在课堂上所学到的知识来解决新问题。这样，课堂教学就不是孤立的，而成为一个连续的学习过程。

教学是教与学的交往、互动。在教学中，师生双方相互交流，相互沟通，相互启发。作为老师的我们应该充分信任学生的能力，尊重他们作为成长主体的地位。当我设计这节课时，我尽量让他们自己在活动中都感到快乐和成就感。这节课，我将简单的教学转化成轻松的聊天，创设老师与孩子之间平等、和谐的对话关系，拉近了教师与学生关系，教师不再是一味地教，学生也不再是被动机械地学，而是在开心聊天的过程中，潜移默化了新知识，自然而然地形成自己的观点，一切都显得非常自然。

在课的开始，我根据学生的能力不同，以及课前调查项目的难易程度设计了收集作业，这正好符合不同能力层次学生的要求，使每个孩子都可以在解决问题中获得成功的感受。我还专门设计了生活测试目标，尽可能地让学生结合自己生活实际，发表不同的见解。这样既考察了学生课前调查的效果，同时又让学生在不知不觉中进行了竞争，每个学习小组的成员都参与到了活动里。之后，我设计课堂现场小调查，充分地发挥了学习小组合作学习的能力，使老师可以在短时间内了解到学生对不同交通方式的喜好。在教学的最后，我依旧以生活聊天的方式让学生解决生活中的实际问题，老师与孩子尽可能地拉近距离，使课堂生活化，学生在轻松中完成了学习任务。

一堂课要想更充实，知识更丰富，作为老师就必须尽可能地多开发教学资源。新课程教学不拘泥于课本，教师可以改变教材的呈现形式，改进、补充教材资源，也可以开发新的教学资源，对教材进行重新设计。只有用新的理念分析新教材，理解新教材，才能真正体会编者的意图。教师要充分利用教

材，创造地运用教材资源，给学生创设良好的学习环境，以激发学生对知识的好奇心和求知欲，使之积极参与学习活动。其中学生的自主学习、课堂教学媒体包括设计的活动都会成为教师的教学资源，在点滴中进行渗透。另外，现代化技术教育的手段也为课堂增添了新的活力，如：武汉市和上海市优美风光资料片、小组合作中那优美的音乐等等。当然，在本课的设计中，还存在着很多问题，老师如何培养学生的习惯等问题都是值得我继续思考的。

品德与社会教学反思篇七

对于四年级的学生来说，生命是一个比较抽象的话题，为了“激活”学生心灵深处沉睡的生命意识，提前一周我让学生在校园里、在家里以及社会上寻找有生命的动植物，让他们认识到动物、植物与我们人类一样都有生命。他们与我们朝夕相处，是我们的朋友。课上我让学生交流自己观察到的动植物的生命。并每生画一幅有关生命的想像画，在班上介绍自己的画，比一比谁的想像力更丰富。亮点二：从活动中进一步认识人与动植物共存，感受生命的意义。

活动二：让学生讲述自己与动植物朋友的故事，激发学生对动植物的喜爱之情，懂得关爱和善待动植物。最后通过寻找不和谐的音符，让学生表达对不能善待动植物现象的愤怒，初步感知世界上每一个生命都有生存的权利，都值得珍爱，从而有利于儿童构建真正属于他们自己生命意识，形成内化的道德品质。整节课学生在实践活动中认识了生命，知道世界因为生命才美丽，我们应该善待、关爱生灵万物。不足之处：

- 1、课后没有及时和学生进行反思。不论是老师或学生在每一次活动的结束时，都要反思一下自己的所得与所失，让反思成为下一次课取得成功，进步的前奏。

- 2、课堂内学生动的还不够。我们面对的学生是活生生的，要

实现这一点，最重要的就是要让学生“动”起来，接受“活”的教育，闪烁“活”的思维。在“动”中去体验，在“动”中获得真知，培养能力，养成勇于创新、勇于探索的品质，也让课堂成为学生发展个性的舞台，在学习中掌握知识、体验快乐。

品德与社会教学反思篇八

《品德与社会》的教科书内容的设计不局限于课堂内的教学活动，而是体现课前、课中、课后，校内外连续、完整的活动过程，教学反思之十一。研讨问题的提出，不追求固定的、统一的结论，而是为学生留有更多的选择和创造空间。教学内容的选取，在完整、准确体现课程标准要求的前提下，适当拓展，以使学生在某一主题学习中，能多角度地获得更深刻的生活和情感体验，或者在现有生活范围内，能有一个更开阔的视野。所以在“联合国”一课教学中，我根据学生的实际情况，灵活处理教材，联系学生已有经验和学习经历，充分发挥学生的积极性，引导学生深入探究问题，广泛整理各方面的资源，合理运用在教学活动中，重视将教学延伸到课堂之外的学生生活中，学生对联合国这个国际组织产生深刻的印象，对中国的维和部队取得了成就有了更深的认识，对和平与安全产生强烈的念想。以下是教学本课的反思：

在德育课程形态回归生活，促进学生道德主体性的发展是小学德育课程改革与创新的一个具体体现。所以，在教学中要与生活实践相结合显得尤为重要，以儿童原有生活经验为生长点，以实践活动为依托，以回归生活为最终目的，让我们的教育面向全体学生，面向学生的终生发展。在课前我让学生通过搜查有关战争和联合国的资料，在课堂上我让学生谈谈社会上不安全的现象，也让学生写写今后面对不安全的现象怎么办，这样吧课文与社会生活上联系起来，让学生明白《品德与生活》与社会生活是紧密相连的，《品德与生活》就是在记载在我们身边的事，把学到的知识也运用到生活当中。

本课教学主题是关于“和平与安全”，为了突显主题，让学生对和平与安全产生强烈的念想，我从战争的话题入手，谈谈战争对人类带来的灾难，无形中让学生在情感上产生对战争的痛恨，对和平的向往。接着从联合国说起，让学生通过搜索有关联合国的资料，体会联合国组织的规模之大，跨越国家之多，跨越地域之广，影响力之远；了解联合国的宗旨和原则是维护世界和平与安全；让学生了解《联合国宪章》的内容，明确联合国的权力和义务。再谈谈联合国的维和部队庄严肃穆和发挥的作用，在此之上了解中国参加国际维和部队的杰出成就，让学生对维和部队有了更深的认识，对维和部队的光荣使命和至上荣誉产生敬畏之情。最后，谈谈身边不安全的现象，明确虽然生活在没有战争的社会但也受到不安全的威胁，如食品卫生安全、交通安全、疾病健康的安全等等，从而让学生产生消除安全隐患的意识，从自己做起从身边的小事做起，给学生思想行为上得熏陶。整个教学环节潜序渐进，层层递进，突破教学重点难点，突显教学主题达到教学目的。

基于六年级的学生对于社会生活尤其是世界大事的了解很少，尽管在上个学期已经学习了联合国的相关内容，但是经历了一个寒假，很多已经淡忘。如果在课堂仅仅靠口头的语言描述，学生很难集中注意力。所以，在课前我让学生们搜查有关联合国、维和部队的资料，在课堂上播放有关维和部队的视频，让学生充分了解联合国，了解维和部队的资料，对和平产生新的共鸣，让课堂更富表现力和感染力，达到很好的教学效果。

1. 在课堂上，给学生充分的时间学生看教材，并用铅笔进行勾画，这样给予学生独立思考的时间，整理课前收集的资料，为小组交流做准备。

2. 小组合作形式能为学生提供更多的表现自我的机会，促使学生的思维向更高的层次延伸。因此在教学本课是我多次采用小组合作的学习方式，首先在课前以小组的形式搜查有关

第一次第二次世界大战的资料，搜查有关联合国的资料。在课堂上也采用小组合作的精神，让他们小组交流搜集的资料，小组交流学习课文内容后的收获等。如此给每个学生表现的机会，可以让学生们充分的展示自我，做到人人都发言，人人都参与，增强学习自信心，提高学习的兴趣、积极性。

在教学前对文本我进行深入研究和学习，在教学中围绕教学目标做有意义的拓展，善于启发学生提出自己的问题并且解决问题。例如：开课学生首先交流自己已经了解的关于联合国的知识，接着就提出了自己的问题“联合国的原则是什么？”“联合国是有哪些国家组成的？”“联合国有哪些维护人类和平的行动？”等。学生带着问题看书自学教材和收集到的资料，探讨并解决问题。我还根据学生提出的问题，适时引导讲解。

随着教学环节的推动，从了解联合国的宗旨原则到了解维和部队发挥的作用，产生对和平的向往，再谈谈社会的不安全现象，让学生产生对安全的渴望，在此基础上面对不安全的现象，让学生写写希望身边的人怎么做，自己又决定怎么做？无形中在熏陶学生的思想，也规范今后的行为，这也是《品德与生活》课程与其它课程不同的之处。最后，全班起立携手呼喊：携起手来，为了和平与安全！为了和平与安全，携起手来！让学生为和平与安全迈出第一步，给学生行为行动的鼓励，又突显本课教学主题。

课堂教学是一门遗憾的艺术，在教学处理也有一些不足之处，真因为遗憾才让自己一次次进步，因为遗憾才能更完善自我，因为遗憾在教学之路上才能走得更高更远！

品德与社会教学反思篇九

《品德与社会》课程以培养品德良好、热爱生活、乐于探究的儿童为目标，新课程倡导的是教师应该是学生学习活动的组织者、引导者、参与者，教师要运用多种教育教学手段指

导学生自主、合作和探究学习，注意开发利用生活化的教学资源进而挖掘生命教育的内涵，透过生活事件强化感悟生命的教育。因此，在本课中，我通过创设良好的教育教学情境、结合课文选择典型性和具有探究价值的案例，设计丰富多彩的学生活动让学生通过课堂的学习和各种活动体验、从认识生命到感悟生命，了解如何实现并延伸生命的价值，在教学实施中，本课的创新点表现在以下几个方面：

亮点一：以生命为主线,层层深入

本节课的设计采用了贯穿全课的一条主线，即“生命”。在“生命”话题开始之前，让学生欣赏一组美丽、顽强的“生命”——朽木里长出的小草、蛋壳里冒出的嫩芽，曾经是你可爱的小宝宝……，从而激发学生心中对于生命的热爱。在整个教学实施的过程中，巧妙地融入了“从前的我”、“走进‘智慧园’”、“101个猜想”等活动。让珍爱生命成为内涵，体现了细腻的启发，轻松驾驭课堂根据课堂的生成的引导，让学生从认识生命到感受生命到感悟生命，体现从浅入深的教学层次，水到渠成地达成教学目标。

亮点二：善用资源，让生命教育成为内涵

生命话题对六年级的学生来说，是一个比较抽象的话题，如何珍爱我们的生命更是模糊的意识。要达到让珍爱我们的生命内化为学生的共鸣目标，让生命教育成为内涵，一定要开发利用身边的资源，因此本课又一亮点是恰到好处地开发利用资源，实现了有效教学。特别是在“101个猜想”中，让学生解决“今天被妈妈冤枉了，在同学面前连打带骂，脸都丢光了，干脆自杀，不活了”这个问题后，链接了“感动中国——一个军人的故事”，学生被军人孟祥斌舍己救人的精神感动了，被孟祥斌妻子的呼喊震撼了，一半以上的同学感动得流下了眼泪，老师也是含着感动的眼泪，哽咽的语言和学生一起探讨生命的宝贵，感悟生命的珍贵油然而生。

亮点三：活动化教学，新课标理念突现

新课标倡导品德教学要以活动为载体，培养乐于探究的学生，因此在本课教学中，教学流程充分体现了这一新课程理念。活动一——走进生命，认识生命的可爱；活动二——‘凋谢的生命之花’，感受生命的脆弱；活动三——‘从前的我’，认识生命的宝贵；活动四——走进‘智慧园’，感悟生命宝贵；活动五——“101个猜想——感悟生命的珍贵”。层层深入的活动设计让珍爱生命成为内涵，教学目标水到渠成。

此外，教学设计立足“学情”也是本课的一大亮点。课堂中把学生丰富多彩的生活实际和社会实际引入其中，构建出同样丰富多彩的品德教育课堂，唤起了学生心灵的共鸣，从而能够更好的帮助学生健康成长，也让课堂成为快乐学习的殿堂。

品德与社会教学反思篇十

儿童的社会生活是教学的基础，也是教学进行的手段，而品德新课标也倡导通过学习者的自身体验来学习。学习的过程是学习者生活经验持续不断发展、改造和推进的过程。在本课教学中，我注重：

我依据自己对课程的认识、文本的理解以及学生的生活经验和兴趣需求，努力使课程与学生的生活世界相融合，让学生在真实的生活场景中体验、感受与探究，为此对教材进行再创造，不局限教材设计构想，让学生畅谈熟知的家乡人的生活习惯、节令习俗，欣赏感兴趣的戏曲艺术，使教学成为学生社会经验不断发展的`过程。

对于学生来说，受教育和学习的过程本身就是生活，我们的教育应使孩子在生活中得到发展。课前，我布置学生观察、搜集、了解相关知识，在这个发现、思考、辨析的过程中，扩大了知识面。课堂上，大家畅所欲言，在教师指导下，孩

子们培养了协作、互助的合作精神，并且开拓思维，获得了根据所学知识和掌握的资料进行研究性学习的能力。

德国教育家第斯多惠说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。课堂上我注重学生情感的参与，使学生言其所想，让他们认识到家乡的美好，产生热爱家乡的美好体验。得到情感上的触动和提升，并且主动为建设家乡，推广家乡文化贡献力量。孩子们通过教学所得又回归生活，提升了对生活的认识与态度。

品德与社会教学反思篇十一

《我们都是好邻居》是品德与社会三年级上册第二单元主题四的教学内容，本单元学习指导学生进一步认识自己的家庭，并从认识自己的家庭开始，逐步认识丰富多彩的社会，树立为家庭和社会做贡献的意识。

教材通过体验活动、生动的事例、歌谣、图片等内容引导学生知道自己的成长离不开家庭，感受父母的养育之恩，体会家庭成员间的亲情；学习料理自己的生活，感知家庭责任感；体会健康文明的生活方式，养成良好的生活习惯；知道家庭成员间要相互沟通、平等相待；懂得邻里之间要和睦相处，爱护家庭周边环境和设施等内容。本主题引导学生愿意与邻居和睦相处，知道邻里之间应该和睦相处、互相帮助、互相谦让；懂得邻居和睦相处可以使每一个家庭得到帮助，感受人与人之间和睦相处的快乐，学习邻里之间相处的常识，做个好邻居。这样不仅大家都愉快，还有利于社会的安定团结。在日常生活中，学生与邻居的接触是很多的，教学中出示书上的小故事，谈感受画面上的小姑娘怎么了？她得到了什么？心情怎样？小姑娘的家人知道了又是怎样感谢帮助老奶奶的，老奶奶的心情怎样？谈谈自己与邻居相处的经历与感受。

课前布置学生搜集了自己家和邻居家和睦相处的小故事，请同学们谈一谈，有的同学谈到了住平房的`邻里之间的和睦，

有的讲到住楼房邻里之间不怎么来往。在交流中逐渐让学生理解“邻居结得好，如同得大宝。”引导学生明白，无论是住平房还是住楼房，我们都需要邻里之间的相互帮助。当邻居家有困难时，应主动帮助；当邻居和你家有矛盾时，应多为别人想一想；如果妨碍了邻居的利益，就应主动承认错误，并立即改正。我们只有这样互相体谅、互相关心、互相帮助，邻里之间才能和睦相处，大家都会感到心情愉快、生活安定。本课教学采用了学生居住社区的内容，结合学生处理邻里关系的实例，相对效果比较好些，由于学生的年龄特点，邻里之间理解还是需要多些引导。

要是有条件走入社区参加点社区的实践活动，应该会更好些。

品德与社会教学反思篇十二

《向谁学》是三年级上册《品德与社会》中的一课，本组教材是围绕“我在学习中成长”这个专题编排的，本课主要围绕“向谁学”来开展，教材选编本文的意图是：

2. 探讨学习方法，感受学习方法和途径的多样性，增强学习的兴趣和自觉性；

3. 知道学习要不怕困难、善于思考；知道珍惜时间和合理安排时间。在交流学习经验的过程中相互学习，共同进步。

4. 初步感受我们的社会是个学习化的社会，学习已成为每个人终身的事情。根据新课程标准的要求，在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。根据这些要求，我确定了本课的基本设计理念：

1、在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。

2、体现新课程“实、新、活、用”的特点；

3、符合三年级学生的年龄特征。

根据本课的基本设计理念，我对本课进行了设计：

首先，我确定了本课的教学目标：认知目标：让学生明白学习知识的方法和途径有很多。行为目标：让学生明白什么该学，什么不该学。情感目标：让学生愿意通过各种渠道来学习。

在确定了教学目标后，我进行了相关的课前准备：

利用课件进行教学，根据这些要求和三年级学生的年龄特征，我制定了一些符合学生心理规律的教学方法。

因此，通过学习，还让学生明白到了：学到的知识、本领和道理，不仅仅是在课上学到的，还可从书本、媒体、报纸、电视、他人等等进行学习。

品德与社会教学反思篇十三

核心提示：我讲授了《社会生活中的民主》一课，学生们学会了很多的知识，他们了解了社会生活中一些民主生活形式，知道了公民有选举权和被选举权，收到了较好的效果。在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生的学习积极...我讲授了《社会生活中的民主》一课，学生们学会了很多的知识，他们了解了社会生活中一些民主生活形式，知道了公民有选举权和被选举权，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，他们进一步理解了所学内容，孩子们的学习效率很高。

不足：

1. 有个别学生发言不积极。
2. 学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1. 我们要多提问学生，应多关注学困生。
2. 教师应让学生多看书，要开阔他们的视野。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

品德与社会教学反思篇十四

《家庭的亲情》是义务教育课程标准实验教科书品德与社会三年级上册第二单元“我与家庭”中的第一个主题。这节课的教学目标是：使学生感受到父母和长辈对自己的关爱，体会家庭成员之间的亲情，激发对父母和长辈养育自己的感激之情。教育学生能够以各种恰当的方式对父母和长辈表示感激；知道自己的成长离不开家庭，知道应该尊敬、关心、孝敬父母长辈，知道感激父母和长辈，懂得怎样去关爱家人。昨天，和邯山小学的孩子一同感受了亲情的魅力。在这节课中，我感受了自己的成长也发现了自己的不足。

首先，我在设计这节课时，我发现，现在的孩子大多是独生子女，得到了太多父母的宠爱，却往往不能够真正从心灵上体会这一份份关爱。如何唤起他们的爱心，培养他们爱的情感呢？我就试图在课堂活动的开展过程中，有意识地挖掘情感要素，引领学生进入情感的世界，洞悉和感受包含在活动中的情感要素。我向他们讲述老师自己亲身经历的亲情故事，激发他们也在回忆寻找他们自己家里的亲情故事。在课堂中，

我的故事起到了创设亲情氛围的作用，但是学生在讲述自己家庭的亲情故事时，显得仍然还是那么表面，那么苍白。没有更深一步的走进学生的内心。我觉得这里面有老师的引导的经验不足。例如：当一个孩子说自己过生日的时候，妈妈从外地赶回来给自己过生日时，我给予了肯定。但接着后面的几个孩子还是停留在这样的故事中时，我却没能成功地把孩子们的内心世界引导出去，所以在谈自己家里的亲情故事时，显得有些千篇一律。

其次，生活是任何品德与社会活动的源泉所在，脱离生活本体的课堂活动是没有意义的。第斯多惠说过：“知识是不应灌输给学生的，而应引导学生去发现它们，独立地掌握它们。”在本课设计中的几个活动把学生的生活与课堂勾连起来，调动了学生的生活经验，例如：我课前发放了调查表，调查自己的家人在一天中为自己做了哪些事？从而联系自己的生活，自己的年龄，体会家人这么多年如一日为我们无私的付出与奉献。然后有开展了“亲情大比拼”的活动，激活了学生心底曾经被忽视或漠视的美好情感，从而激发了对父母的爱。活动从生活中来一真实，到生活中去一有效。当生活的珍珠用情感的丝线串联起来，爱的光芒便温暖了每一颗心灵。但是在“亲情大比拼”活动中，有些学生对于父母的业余爱好这几个字不太理解，而我在课堂中只是关注到了学生对于父母的了解有多少，而忽略了这个词本身的意思学生是否清楚明白。所以有部分学生回答的不太准确。

最后，我设计了真情连线的活动，因为德育教学的最终目的是使学生形成良好的道德行为。然而，教育是一个长期的过程，学生良好习惯的养成不是一蹴而就的事情。前苏联教育家马卡连柯说过：“在学生的思想和行为中间，有一条小小的鸿沟，需要用实践把这条鸿沟填满”。可见，学生良好的道德品质只有在不断的实践中才能逐渐形成。这就需要学生在以后的生活中拿出实际行动，来实现道德认识的“后延”。让学生在这节课与家人进行一次“真情连线”。让孩子在这节课中所感受到家人对自己关爱的感情，在连线的活动中抒

发出来。而在这个活动中，学生的一句：“爸爸，您辛苦了！”已经说明了一切。

曾经，有人这样概括新课程理念下的理想的课堂：课堂应是师生互动、心灵对话的舞台；课堂应是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡潜能的时空；课堂应是向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱；课堂应是点燃学生智慧的火把。我想说，课堂还应该是真情荡漾的幸福港湾。说实在的，这也是我追求的方向。

文档为doc格式

品德与社会教学反思篇十五

今天，我讲授了《神奇的中医》一课，学生们发现了中医和中药与当今人们生活的密切关系，进一步认识到中国人的生活智慧。

在教学中，我充分发挥了学生们的主体地位，把学习的时间还给了学生。孩子们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

我采用了讨论的方法，学生们可以互相启发、共同提高。孩子们的思维很活跃，能从多角度去思考问题。

1. 教师没有发挥好我自己的引导作用。

2. 学生们学生的学习兴趣有待于提高。

1. 教师要注重自己的引导作用，当学生在学习中遇到困难时，我们要及时地进行点拨，这样可以节省教学时间，能较好地突破重难点。我们要了解学生的学习情况，应充分地备学生，还要做好预设，这样在课堂上才能做到游刃有余。

2. 在教学时，我们要采用灵活多样的教学方法，如：演一演、画一画、议一议、说一说等，争取让学生们感受到学习的快乐。教师还应做好课堂评价，让学生们找到自身的价值。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，如：演一演、画一画、议一议等，争取让学生们在乐中学、玩中学。

品德与社会教学反思篇十六

在本堂课的教学设计中，我力求在教会学生写爱心留言条的同时，通过与学生情感的交流，感悟家的温暖，体谅天下父母心，并且愿意付诸行动。课后，我从学生日记中，看到了许多留言条的内容。有写给父母的，有写给爷爷奶... 在本堂课的教学设计中，我力求在教会学生写爱心留言条的同时，通过与学生情感的交流，感悟家的温暖，体谅天下父母心，并且愿意付诸行动。

课后，我从学生日记中，看到了许多留言条的内容。有写给父母的，有写给爷爷奶奶的，他们希望“妈妈少打点牌”、“妈妈不要太累了”、“爸爸早点回家”、“爸爸少抽点烟，注意身体”、“希望与爸爸妈妈平等对话”……所有这些真的. 使我感到很欣慰。我教会了学生通过爱心留言条交流感情的方法，更重要的是，学生的情感得到了升华。

品德与社会教学反思篇十七

《我们的母亲河》是山东美术版版《品德与社会》五年级上册第三单元《寻找文明的足迹》中的第一课。在认真阅读教材后，我将本堂课的教学目标确定为：

1、知道长江、黄河的发源地、流经省市等地理常识。知道长江、黄河为中华民族繁衍生息提供了丰富的资源，养育了一代又一代的中华儿女，是中华民族的母亲河。知道母亲河面临着严重的环境问题。

2、通过网络、书籍等查找有关长江、黄河概况的资料，进行整理分析，并在交流与讨论中加深对母亲河的认识。

3、激发学生对母亲河的爱、关注，树立保护母亲河的意识。

“将课堂还给学生，让课堂焕发生命的活力”。本着这样的指导思想，我在整个教学流程设计上力求充分体现“以学生发展为本”的教育理念，根据小学生的认识规律的特点，我将教学设计思路拟订为“欣赏歌曲、导入新课——自主探究，走近母亲河——巩固内化，歌唱母亲河——交流讨论，保护母亲河”，努力营造和谐自主发展的品德与社会课堂。上完本课后我有如下感受：

第三单元《寻找文明的足迹》是一个以地理知识为主的单元。地理是儿童感性生活的一部分，儿童需要通过地理知识来建立自身的空间感，了解自己生活的自然条件和人文环境。因此在《我们的母亲河》的教学中，多次出现地图（中国行政区地图；长江、黄河流域图；长江、黄河水电枢纽图等）引导学生读图，让他们自己发现地图中表达的与本主题相关的信息。既有老师指导学生学会看图，又实现了学生自主学习、主动探究的学习过程，培养了学生的读图能力，为今后的社会生活奠定了基础。

新的德育教育理念倡导以儿童自己的生活经验为基础，重视利用儿童的现实经验和亲身体验进行教学，以达到一种“润物无声”的效果。因此在教学中，我根据儿童的生活实际，着力于将地理教学同儿童的现实生活联系起来。利用学生生活在长江边上，非常熟悉长江的相关资源的实际，让学生围绕“长江给我们的生活带来了哪些好处？”展开讨论，使学生很容易的就感受到了江与人的关系，是长江养育了我们，我们离不开长江。对母亲河的爱、感激之情油然而生。

在整个教学过程中，我注重了利用多媒体课件辅助教学，为学生创设真实的生活情境。引入生活的活水，使学生学习的

内容更加贴近学生的实际，更具有时代气息，使教材“活”了起来。比如：播放课件：长江、黄河受到污染的画面。播放生活中真实情景，引导学生感知母亲河遭破坏的情况，生动直观，使单调的说教感性化，使教学更贴近了学生的生活实际，也更能激发学生情感。。

教学是遗憾的艺术。这节课中我也有许多不足之处。《我们的母亲河》一课包容的知识极其丰富，有地理的、有历史的、有人文的、有环境等方面的知识，由于自身知识储备有限，准备的时间不多，对教材的理解还不够深入，因此在教学中偏重地理知识的学习，而对母亲河人文性的挖掘还比较欠缺，同时也影响了情感目标的达成不够好，没能充分的激发起学生对母亲河的热爱。另外对于长江、黄河有关一些地理方面的描述还不太科学、准确，这都是值得今后进一步修改的地方。