

2023年名家美文摘抄(大全14篇)

根据工作要求，及时完成各项任务，并确保质量和时效性。对于一些建筑工程方面的问题，以下是一些专业建筑师提出的有关意见建议的分享。

名家美文摘抄篇一

名家美文是一种能够触动人心的文字艺术，它像一首美妙的音乐，给人带来无尽的思考和感悟。它不仅仅是一篇优美的文章，更是一种情感和思想的传递。在我的阅读经历中，我深深感受到名家美文的力量，它带给了我许多宝贵的心得与体会。

第二段：名家美文的感染力

名家美文之所以能够让人产生共鸣，是因为它们能够触及人们内心的某个深处。名家们通过生动的描写和独特的表达方式，将自己的思想和情感融入到文字中，让读者能够感受到他们的独特视角和情感的表达。比如，鲁迅的《狂人日记》中描述了一个被社会压迫而发狂的主人公，通过对他内心崩溃的描写，让人对社会问题产生深深的思考。又比如，钱钟书的《围城》通过对人物心理的描写，让人看到了那个年代的人的无奈和困惑。这些名家美文都有着强大的感染力，让读者产生共鸣并思考人生。

第三段：名家美文的启发力

名家美文不仅有感染力，还有启发力。它们通过深刻的思考和独特的见解，给人以启发和思考。读完名家美文之后，我常常会发现自己对某个问题有了新的认识，对人生有了更深的思考。例如，鲁迅的《阿Q正传》中揭示了中国人的软弱和妥协的心态，督促人们要有自强自立的精神。又如，王小波的

《黄金时代》中的叛逆女性陈清扬，让我对女性地位的思考犹如潮水般涌上心头。这些名家美文的启发力，使我明白了很多道理，也教会了我如何去思考和理解世界。

第四段：名家美文的教育意义

名家美文的意义并不仅仅停留在感染力和启发性上，它们还有着深远的教育意义。名家们通过文字传递自己的思想和观点，对社会产生了积极的影响。例如，鲁迅的作品批判了封建社会的种种弊端，呼吁人们要有独立的思想。又如，钱钟书的作品中深入揭示了人性的复杂性，对人们的人文精神有着积极的教育意义。这些名家美文通过它们独特的艺术形式，让人们从中学到了很多有益的知识 and 价值观，为社会的进步贡献了力量。

第五段：我对名家美文的心得体会

通过阅读名家美文，我深深感受到了文字的魅力和力量。它能够触及人的内心，让人感受到他人的情感和思想，产生共鸣和思考。名家美文不仅给予了我深刻的感染和思考，还启发了我对人生的思考和理解。我想，将来我也可以通过自己的文字表达，传达我的情感和思想，影响他人，给人以启发和教育。名家美文是一把锋利的刀，能够剖析人性的弱点，并为人类带来新的启示。在接下来的日子里，我将继续努力阅读名家美文，不断丰富自己的心灵，为将来的写作之路打下坚实的基础。

名家美文摘抄篇二

凡·高相信大家有所认识。凡·高是一名优秀，别具一格的画家。但一名成功的画家背后，相信有无尽的心酸与困难才会造就他往高处爬。

凡·高在成为画家之前，曾到一个矿区当牧师。有一次他跟工

人一起下井，在升降机里，他陷在巨大的恐惧之中。颤巍巍的铁索嘎嘎作响，箱板在左右摇晃，所有的人都默不作声，听凭这机器把他们运进一个深不见底的黑洞，这是一种进地狱的感觉。事后，凡·高问一个神态自若的老工人：“你们是不是习惯了，不再感到恐惧了？”这位坐了几十年升降机的老工人答道：“不，我们永远不习惯，也会感到恐惧。但我们学会了克制。”凡·高听后，也不再感到恐惧。

西汉司马迁在遭受宫刑之后，面对这一巨大奇耻大辱，他不是叹息，沉沦，而是锐意进取。他含冤蒙垢数十年，终于写出了“通古今之变，成一家之言”的《史记》，流芳后世。

生活总会遇到这些艰难险阻，但我们只要把最坏的日子捱过去，便会看到希望。凡·高和司马迁就是以这样一种心态，才造就了他们现在的成绩。我仰望他们！不只是因为他们是名画家还是伟大的作家，更重要的是因为他们成功背后的精神感动了我，让我充满了克服艰难险阻的动力。就像林海音的“走人生的路程就像是爬山一样，看起来走了许多冤枉的路，崎岖的路，但最终都会到达山顶”这句名言也是让我深受启发！

名家美文摘抄篇三

第一段：引言（100字）

在我们的生活中，名家美文扮演着一种特殊的角色。它们给予了我们深思的机会，让我们感受到了文字的魅力。不同的名家都有着各自独特的风格和触动心灵的力量。在我阅读了许多美文后，我深深体会到了其中所蕴含的智慧和哲理。

第二段：头脑一片清明（200字）

读名家美文，让我觉得头脑一片清明。名家们通过精彩的文字以及深入的思考，将他们的经验、悟性和智慧融入其中。

在读美文时，我会被他们独特的视角和见解所吸引。这些名家的文字往往能够触及到人们内心最深处的感受，唤起我们对生活的思考，并让我们重新审视自己所处的世界。

第三段：拥抱人生积极向上（300字）

名家美文中的积极力量让我深受感动。有时候，我们可能会迷失在自己的烦恼和挫折中，难以抬头看见人生的美好。然而，当我读到一些名家所写的鼓励和励志的文章时，我仿佛感到自己被一个巨大的力量所拥抱。这些名家们用简洁而真挚的文字传递出积极向上的力量，让我重新找回了自信和勇气。

第四段：培养品味和审美素养（300字）

阅读名家美文还培养了我对文字的品味和审美素养。无论是诗歌、散文还是小说，每一种文体都有其独特的魅力，每一个名家都有他们独特的艺术风格。通过了解各种名家的作品，我能更好地区分不同风格的文字，对于美感的把握也更加敏锐。这样的培养不仅对于我们的审美有所裨益，还能够提高我们的表达能力，让我们更好地理解 and 传递情感。

第五段：走进名家的世界（300字）

最后，阅读名家美文也是一次与名家互动的过程。虽然我们无法真正与他们面对面交流，但通过他们的作品，我们可以深入了解他们的思维方式和人生态度。他们带领着我们走进他们的内心世界，与他们共同思考人生的意义。通过与名家的互动，我发现了自己内心深处隐藏着的一些想法和情感，这种内省和共鸣让我感到非常温暖和满足。

结尾（100字）

名家美文是文化传承的宝库，通过阅读名家的作品，我们可

以感受到文字的魔力，思考人生的意义，并不断完善自己的审美和人文素养。无论是在学习、工作还是生活中，我相信这些名家美文所赐予的智慧和力量将会陪伴我们一生。让我们珍惜这份宝贵的财富，与名家美文共同成长。

名家美文摘抄篇四

今天，我给大家介绍几位我们班的“名人”。

只要教过我们班的老师，不管哪一科，一进门，最先注意到的必是小a。小a每天都疯疯癫癫的，每节课啥也不学，要么发呆，要么画画，要么睡觉，要么唱歌，要么手舞足蹈，要么打扰别人。班主任陈老师在一年级下学期就说小a幼儿园还没毕业，让我们随他去好了，不要和他一般见识。所以，我们班的同学谁也不理他，谁也不管他。于是，小a愈发猖狂了，有时还会在课上大喊大叫。这时，老师就会把他的桌子往前拉，并告诉他休息一下，抓紧时间睡觉。但新老师就不一样了，脾气坏的会直接大发雷霆，将他臭骂一通；就算脾气好，至少也会瞪他几眼，敲两下他的桌子。小a实在太疯疯癫癫了，被老师们所熟知，以至于现在的新老师都有了心理准备，不跟他计较了。真希望他能早点从幼儿园毕业，加入小学生的队伍。

一年级刚入学时，小b就成为了学霸。小b的字写得好看极了，有书法家的风范，经常被老师表扬——我们老师是很看重字的。他的作业总是得a。考试也常常考满分。数学、英语、科学三门功课他都几乎没有失手过。小b的试卷常常被老师作为标准卷，供我们参考，还会叫我们把他的一些主观题的答案抄下来。升入高段之后，他的语文成绩虽然有所下降，但是其他学科的成绩仍然稳定在100分。不像我，每次都“功亏一篑”；也不像别的同学，只有一两科优秀。而且，他妈妈是我们学校的老师，所以他小b在学校非常有名。

我们班还有许多“名人”，不过这两位是最著名的。

名家美文摘抄篇五

名家美文是文学的瑰宝，它以独特的魅力吸引着人们的视线。名家美文不仅具备艺术性和学术性，更是一种凝聚着智慧和情感的艺术形式。我依稀记得初读《红楼梦》时，其细腻入微的描写和深情厚意的感悟令我陶醉其中，仿佛置身于贾府之中，与贾宝玉、林黛玉的欢喜和哀怨共同流淌。这是名家美文的独特魅力所在，它能够打动人心，引发共鸣。

二、名家美文的启示与感悟

名家美文以其深刻的见解和独到的思考为人们带来启示与感悟。在《论语》中，孔子的言行举止、智慧教诲，无不显示出他博学多才、高尚的品格。读完《论语》后，我深深体会到修身齐家治国平天下的重要性，更懂得了诚信与敬畏的价值，从而在实践中不断努力塑造自己良好的品德。这正是名家美文的价值所在，它能够影响人们的行为和思维方式，成就更好的自己。

三、名家美文的浸润力与感染力

名家美文的浸润力与感染力是无法忽视的。在《水浒传》中，作者通过对普通人物的塑造，展示了人性的复杂和社会的黑暗。在读到这些形象生动的文字时，我深深感受到其中包含的真实、深刻的社会寓意。名家美文能够通过具体的人物形象和情节来打动人心，引发人们的共鸣和思考，使得受众更加深入地了解时代和社会，从而提高人们的社会责任感和激发对社会问题的关注。

四、名家美文的思想启迪与审美享受

名家美文不仅能够启迪人们的思想，还给人们带来审美享受。

例如，读到余秋雨先生的《文化苦旅》时，我被他细腻的笔触和深邃的思考所深深吸引。其中有许多个体经历与社会历史交织在一起，形成独特的文化景观，让我对自己的文化认同和自身的处境有了更加深入的思考。名家美文不仅给了我们智慧，也给了我们愉悦，让我们在思考的同时也能够享受到文学的美感。

五、名家美文的社会价值与个人成长

名家美文具有重要的社会价值和个人成长意义。正如欧洲文艺复兴时期的莎士比亚的剧作所引发的思考和争议，使整个社会充满活力和创造力。从个人层面来说，名家美文能够通过提供各种思想、情感和人生观的选择，帮助我们完善自己的价值观和人生观，提高自己的情商和智商。对于社会而言，名家美文具有传承和宣扬人类文明的重要功能，通过独特的文化资源和审美体验，凝聚人们共同的社会价值观念。

总之，名家美文是丰富文化内涵、具有深远影响的文学艺术形式。通过研读名家美文，我们能够领略文学的独特魅力，从中获得启示和感悟，并逐渐形成自己独具一格的思考方式和审美品味。名家美文的传承和创作，不仅是对过去文化的回顾，更是为了将智慧和情感传递给未来。相信通过继续读书，我们能够在名家美文的启迪下，成为思考明智、情感丰富的现代人，为社会的进步和人类文明的繁荣贡献自己的力量。

名家美文摘抄篇六

第一段：引言（200字）

名家美文作为一种文学形式，既有深度又有美感，可以给人以启迪和激发。读名家美文，不仅能够开拓眼界，增长见识，还能够陶冶情操，提高修养。在阅读名家美文的过程中，我深深地感受到了其独特的魅力和价值。通过探究其中的深层

意义和思想内核，可以发现其中蕴含的智慧和思考，使我对生活的态度和人生的追求有了更深刻的认识。

第二段：思想情感的启发（200字）

名家美文往往通过独特的叙述方式和深邃的思想内涵，给人以启迪和思考。在阅读《红楼梦》这一名著时，我被书中那种恍若幻梦的情境所吸引，同时也感受到了作者对官场生活、人情冷暖以及命运无常的深刻洞察。这使我对人生和命运有了更深刻的认识，明白了有时候无法改变外界的环境和条件，但可以通过内心的坚守和反抗来寻找自己的人生价值。此外，还有名家美文《朝花夕拾》等，通过真实而感人的故事，告诉我们玩的快乐不在于物质的丰富，而在于心灵的满足。这些优秀的作品激发了我对于人性及人生的深度思考。

第三段：言辞之美的感知（200字）

名家美文之所以受到广大读者的喜爱，不仅在于其深刻的思想，更在于其言辞之美。在读完鲁迅的名篇《狂人日记》后，我不禁陶醉于其中那犀利的文字表达和锋芒逼人的语气。通过对比和讽刺，鲁迅揭示了当时社会的黑暗和腐败，引起了人们的共鸣，也让我明白了有时候需要勇于站出来表达对错误和不公的态度。在许多名家美文中，还能够感受到作者对生活的热爱和乐观的态度，如茨威格的《人生的终极问答》。这些美丽的语言和思想的结合，让我对文字表达的重要性和力量有了更深刻的认识。

第四段：审美鉴赏力的提高（200字）

阅读名家美文不仅能够给我带来思想和情感的启发，还可以提高我的审美鉴赏力。比如，在读完莎士比亚的戏剧作品《哈姆雷特》后，我对于戏剧的结构、人物塑造和言语的艺术都有了更深入的了解。同样地，在阅读名家美文《纳兰园林》时，我能够欣赏到其中优美的诗词、细腻的描写和独特

的意境，让我对中国古典文学的艺术价值有了更深刻的认识。通过不断地阅读名家美文，我逐渐培养出了对于艺术的敏感和欣赏的眼光，从而提高了自己的审美素养。

第五段：生活方式和价值观的转变（200字）

名家美文给我带来了对于生活方式和价值观的深刻思考和转变。在阅读人文主义作家德里达的名篇《离散汇集》，我深刻理解到了异域文化和多元化的重要性，使我更加包容和理解不同的文化和人群。此外，在阅读村上春树的小说《挪威的森林》时，我对于追寻内心真实的信念和价值有了更深刻的认识，意识到了内心的追求和满足才是真正的幸福所在。这些思想和改变让我对于自己的人生和人际关系有了更深刻的理解和把握。

结尾：总结（100字）

通过阅读名家美文，我深刻体会到了其对于思想、情感、审美和生活的影响。名家美文不仅是独特的艺术形式，更是一种深入人心的力量。它们给我们以启迪和思索，提高了我们的思想境界和人文素养。只有不断地探索和阅读名家美文，我们才能够获得更多的感悟和体会，使自己变得更加优秀和全面。

名家美文摘抄篇七

朋友得知意大利乡间有一古堡，正在出售堡内的灯具，特别请意大利的朋友去标购，把已有百年历史的古董水晶灯全数买下，总共有三百多盏，运回台北。

使我惊奇的是，通常在一个空间，只要有两盏主灯，有的会互斥，有的会互相消减光芒，这些老水晶灯却不然，几十盏在一起，互相照亮、互相衬托。

朋友说：“那是因为，这些水晶灯的贼光消失了。当贼光消失的时候，宝光就会生起。什么是贼光呢？贼光就是会互斥互抢的光，是不知收敛的光，是不含蓄、不细腻、不温柔、不隐藏的光。”

我想，这就是古董的魅力吧！因为那种真宝之光，只有经过时间与空间的洗练，才会产生。

人也是这样，年少的时候自以为才情纵横，到了年岁渐长，才知道那只是贼光激射。经过了岁月的磨洗，知道人外有人、天外有天，贼光才会收敛。

这世上比较可悲的是，贼光容易被看见，致使一般人认为贼光是有价值的，反而那些宝光涵容的人和事物，是很少被观见的。

名家美文摘抄篇八

名人无处不在，正所谓三百六十行行行出状元，在我身边就有一位名人，他就是我的爸爸，一个语言博士。

“……”这正是爸爸在念意大利语呢。只见他端坐在凳子上，像古人作诗般摇头晃脑地朗读意大利语。读得像母语般流利，像诗般优美，所以不懂意大利语的人也能从他丰富的表情中领悟到一些词句的感情。“咚咚咚”的敲门声传来时，我正在卫生间办公，所以望了望端坐在客厅的父亲，依然目不转睛、专心致志地陶醉在意大利语中。不仅没有听见敲门声，反而越读越有声有色，越读越洪亮。我大声提醒道：“爸，有人敲门，去开门。”爸爸只是欠了欠身子，丝毫没有理会周围的声息。“爸爸——”我大声喊道。“有人敲门！快开门！”一刹那，正读的津津有味的爸爸脸上那热情洋溢的表情烟消云散，代替的是一脸茫然之情。再次响起“咚咚咚！”之声，爸爸迟疑片刻，缓过了神，随手拿着书起身开门去了。

还有一次，我正在读英语，爸爸在读意大利语，几乎同时，我俩都遇到生词，我在请教后继续读者，而爸爸却在翻阅字典了解词意，反复朗读并用心记忆，哦，爸爸比我还有钻进呀！

学习意大利语如此认真，怎会没有与人用意大利语交流呢？不仅是与人交流不成问题，而且可以说是侃侃而谈。曾有一段时间爸爸在一家中外合资外企上班，公司里有一些意大利同事，没过多久他们就打成一片，同事们都惊讶他不但会说英语，原来还会意大利语呀！

此外，爸爸对日语也略知一二，因此爸爸在公司里还是有些小名气的。

只有努力了，才有回报，才会有收获。一分耕耘，一分收获，我要向身边的“名人”父亲学习。

名家美文摘抄篇九

第一段：引言

名家美文作为一种艺术形式，不仅是文字的展示，更是心灵的交流。它给予读者无尽的启示和思考，让人们对于生活、人生有了更深刻的认识。通过阅读名家美文，我学到了很多宝贵的知识和智慧，也体会到了其中所蕴含的深刻人生道理。下面，我将分享一些我对名家美文的心得体会。

第二段：独特的视角和深刻的描写

名家美文之所以能够引人入胜，其中一个重要原因就是它们独特的视角和深刻的描写。通过作者的独特视角，我们可以更全面地了解事物的本质和内涵。例如，我读过一篇名家美文《繁华背后的孤独》，作者以一种细腻入微的方式描绘了一个成功的商人背后的孤独和无聊。通过作者的描写，我深刻

地感受到了繁华的背后所隐藏的空虚和心灵的孤独。这使我更加珍惜自己的生活，不只追求表面的成功，更要关注内心的丰盈。

第三段：人生智慧的启示

名家美文中常常蕴含着丰富的人生智慧，通过阅读它们，我们可以获得许多有益的启示。例如，我读过一篇名家美文《人生需有志气》，作者讲述了一个关于追求梦想的故事。通过主人公的坚持和努力，作者告诉我们只有有了志气，才能在人生的道路上获得成功。这篇美文让我深思：在面对困难和挫折时，只有坚持追求自己的梦想，才能迈向成功的人生之路。

第四段：情感的共鸣和感动

名家美文的魅力还在于它们能够触动人们的内心，引起情感的共鸣。通过作者的描述和叙述，读者可以深刻地感受到作品中的情感和情绪。例如，我读过一篇名家美文《父爱如山》，作者用简洁而真挚的文字，将父爱的伟大和无私表达得淋漓尽致。这篇美文让我思念起我的父亲，也让我更加珍惜与家人之间的亲情，感动万分。

第五段：思考和行动

名家美文不仅给予我们快乐和启示，更会让我们思考人生意义并付诸行动。通过阅读名家美文，我深刻地认识到生命的宝贵和时间的有限。我决定要更加珍惜每一天的时光，努力做到自律，不浪费时间。同时，我也希望通过自己的努力，写出一篇篇感人肺腑的美文，用文字传递正能量，引发读者的思考和启示。

总结：

通过阅读名家美文，我不仅学到了丰富的知识和智慧，更深刻地认识到人生的意义和价值。名家美文通过独特的视角和深刻的描写，让我更全面地了解世界；通过人生智慧的启示，让我明白只有有志气才能迈向成功；通过情感的共鸣和感动，让我更加珍惜亲情。我决心通过自己的努力，传递正能量，引发读者的思考和启示。名家美文是一种宝贵的财富，它拥有着强大的力量，让我们在生活中感到无尽的快乐和启示。让我们共同努力，读更多的名家美文，让心灵在文字的交流中得到滋养和升华。

名家美文摘抄篇十

照着镜子，看着，究竟镜子里的那个人，是不是我。这是一个疑问！在课室里听讲的我，在院子里和同学们走着谈着的我，从早到晚，和世界周旋的我，众人所公认以为是我的：究竟那是否真是我，也是一个疑问！

众人目中口中的我，和我自己心中的我，是否同为一我，也是一个疑问！

清夜独坐的我，晓梦初醒的我，一年三百六十五天之中偶然有一分钟一秒钟，感到不能言说的境象和思想的我，与课室里上课的我，和世界周旋的我，是否同为一我，也是一个疑问。这疑问永远是疑问！这两个我，永远不能分析。

既没有希望分析她，便须希望联合她。周旋世界的我呵！在纷扰烦虑的时候，请莫忘却清夜独坐的我！

清夜独坐的我呵！在寂静清明的时候也请莫忘却周旋世界的我！相顾念！相牵引！拉起手来走向前途去！

名家美文摘抄篇十一

白鹭是一首精巧的诗。

色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。

白鹤太大而嫌生硬，即如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。

然而白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。

那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

在清水田里有一只两只站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在琉璃框里的画面，田的大小好像是有心人为白鹭设计出的镜匣。

黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有了生命了。

或许有人会感着美中的不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭的本身不就是一首很优美的歌吗？——不，歌未免太铿锵了。白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

名家美文摘抄篇十二

到洛阳出差一周了。

下午忙完，我便决定回趟老家。夕阳余光游走在城市楼房的轮廓中，呆板大街上车来人往。我不喜欢城里的热闹，会吓跑夕阳，家里这时候，风是轻的，田野是静的，夕阳是害羞的。

大巴车只到镇上，离老家还有十里路。一下车就听到有人喊我，是父亲。父亲一手接过我行李，一手拿着手机说话：“接到了，接到了，我们就回来。”说罢把电话递给我。

电话里母亲问我晚饭想吃什么，我说：“妈，我想吃你擀的捞面条。”

门前小土坡在夜色下显得有些陌生而拘谨，似乎把我当成远方客人。得知我要回来，一进门就看到母亲正朝着门口快步走来，母亲打量着我一直笑，拉我进屋。

“快坐下，坐车很难受吧？”母亲像个得到心爱玩具后的孩子般兴奋，我便坐在沙发上。

“去洗洗手吧，一路上出汗多”，我刚要起身，母亲又赶忙示意我别动，对我说：“我给你端来，你别起来。”不等我回话，转身到院子里了。

母亲端来水，递给我毛巾，转身又小跑着到厨房去了。我知道母亲在给我做捞面。记得初中时候一天上午放学，由于母亲忙农活做饭晚了，我一生气准备不吃饭就上学去。母亲也是这样让我坐着，转身小跑到厨房为我做捞面。

吃了无数次母亲做的捞面，但从没认真看过母亲擀面条的样子。想到这里，我轻轻来到院子里，厨房门开着，我站在离厨房几米远的地方，正好可以看到母亲。

厨房里装的还是以前那种白织灯，夜色包围下加上腾空的水蒸气，白织灯散发的昏黄光线显得有点力不从心。母亲就在灯下，正用擀面杖擀面，擀面杖很粗大，母亲似乎要用很大的力气。面团在前后滚动的擀面杖下由崎岖粗糙变得慢慢平整，终于像一张纸一样平铺在案板上。就像从小到大我走过的路，多少荆棘坑洼，都被母亲用双手铺平。

我想母亲以前肯定也是这样擀面条，唯一变化的是母亲双手，曾经也是白嫩光滑，如今粗糙布满老茧。母亲突然抬头看到了我，急忙出来，问我是不是饿的受不了了。

我慌忙之间连句完整的话也说不出，只对母亲摇摇头，不再看母亲，一个人回到屋里，坐下等着。

不一会母亲就端着一大碗捞面走进来，我起身要去接，母亲大叫：“你别动，碗很烫。”我便又坐下来。母亲把碗放在我面前，递给我筷子，催着我赶紧吃。

母亲总是这样，吃饭时候总要催促我趁热吃。以前听到母亲催，心里总是一阵怨气，偏慢吞吞不紧不慢，任由母亲唠叨。今日我却拿起筷子，夹起面条送到嘴里。

“别那么大口，小心烫着。”

我点点头。

“对对，放点醋，这样好吃，我去拿。”

母亲转身去厨房拿来醋，给我碗里倒。

“怎么样，淡不淡，再放点盐？”

我摇摇头。

“吃肉啊，那是我专门放面里的，快吃！”

我夹起一块肉吃在嘴里，母亲这才算满意，站在一边看我吃。我没有劝母亲去吃饭，因为我知道，我没吃完，母亲不肯去。

一碗面吃完，汗水顺着脸颊淌下，这捞面味道，一半在嘴里，香而纯，另一半在心里，有点酸楚。一小滴液体流进嘴里，涩涩的，咸咸的，不知道是汗，还是我眼角渗出的泪。

名家美文摘抄篇十三

生活好比一个迷宫，想要顺利到达终点，是困难重重，因此，

我们在成长道路上难免会遇到各种各样的绊脚石，然而，我们需要的是带着微笑面对生活，以此将冷淡化为热情，化纠纷化为和谐，把不快化为开心，化失败为成功！带着微笑，生活将便是一个没有不可能的世界，带着微笑，你便是生命的唯一领导者！

名家美文摘抄篇十四

在公共汽车上，看见一个母亲不断疼惜呵护弱智的儿子，担心着儿子第一次坐公共汽车受到惊吓。

“宝宝乖，别怕别怕，坐车车很安全。”——那母亲口中的宝宝，看来已经是十几岁的少年了。

乘客们都用非常崇敬的眼神看着那浴满爱的光辉的母亲。

我想到，如果人人都能用如此崇敬的眼神看自己的母亲就好了，可惜，一般人常常忽略自己的母亲也是那样充满光辉。

那对母子下车的时候，车内一片静默，司机先生也表现了平时少有的耐心，等她们完全下妥当了，才缓缓起步，开走。

乘客们都还向那对母子行注目礼，一直到她们消失于街角。

我们为什么对一个人完全无私的溶入爱里会有那样庄严的静默呢？原因是我们往往难以达到那种完全溶入的庄严境界。

完全的溶入，是无私的、无我的、无造作的，就好像灯泡的钨丝突然接通，就会点亮而散发光辉。

就以对待孩子来说吧！弱智的孩子在母亲的眼中是那么天真、无邪，那么值得爱怜，我们自己对待正常健康的孩子则是那么严苛，充满了条件，无法全心地爱怜。

但愿，我们看自己孩子的眼神也可以像那位母亲一样，完全无私、溶入，有一种庄严之美，充满爱的光辉。