

最新幼儿游戏网小鱼游戏教案反思(汇总8篇)

安全教案是为了提高人们的自我保护能力，预防和减少事故发生而编写的教学材料。下面的教案是根据六年级学生的学习需求和实际情况编写的，希望对大家有所帮助。

幼儿游戏网小鱼游戏教案反思篇一

1. 幼儿熟悉音乐旋律，学会小鱼游得动作，能跟着音乐积极参与游戏。
2. 幼儿能遵守游戏规则，能随着音乐旋律积极地创编不同的小鱼游泳动作。
3. 幼儿能通过游戏体验音乐带来的快乐。
4. 认真倾听并积极参与歌唱活动。
5. 能跟着节奏打节拍。

教学重点、难点

重点：幼儿学会几种不同的小鱼游得动作

难点：幼儿能根据音乐自由的创编不同的小鱼游动作同时按游戏规则玩游戏

活动准备

儿歌录音《许多小鱼游来了》；小鱼头饰若干；小猫头饰一个；渔网一个；自制池塘

活动过程

一、幼儿随音乐进入活动室，引起幼儿兴趣

师带领幼儿随音乐踏着碎步，做一些简单的小鱼游的动作进入活动室

二、复习儿歌，理解歌词

(2) 幼儿跟着老师一起打着节拍唱歌

提问:1歌曲里唱了些什么？有什么小动物？（小鱼）

三、幼儿学习小鱼游泳动作

（引导幼儿做不同的小鱼游泳动作）

扩展引伸：

(1) 鱼宝宝向上面游是怎么游的？（或向下游，左右游）

(2) 鱼宝宝吃东西的时候又是怎么做的？（嘴巴做吃东西的动作，摇尾巴）

四．介绍游戏规则

师：现在我们要到大池塘里去游戏，鱼宝宝们要随音乐在池塘里自由地游泳，听到小猫叫的声音，小鱼就要蹲在池塘的中间，围在鱼妈妈的身边，不要发出声音，以免被小猫抓走了。如果你被小猫抓走了，你就不能玩游戏了，就要被小猫捉到小猫家去，被小猫吃了。

五、玩音乐游戏

1、第一遍游戏，玩后发现了什么问题，老师要及时纠正和指

出来，并提出要求。

2、第二遍玩游戏，提示幼儿要用不同的动作表现小鱼游泳的姿势。

3、继续玩一次游戏，提示幼儿要注意躲闪小猫的渔网。

4、请一个小朋友当小猫，其余幼儿当小鱼，继续玩一次游戏。

六、结束部分

1、师：鱼宝宝们，今天的游戏玩得高兴吗？还想玩吗？（如果小朋友还想玩，根据时间，可以另请一个幼儿扮小猫，再玩一次游戏。）我们下一次又来渔塘玩好吗？今天快到中午了，太阳晒得好热，我们回家吧。

2、放轻松欢快的音乐，幼儿边做动作边离开活动室。

附

儿歌：

许多小鱼游来了，游来了，游来了，许多小鱼游来了，快快捉住

幼儿游戏网小鱼游戏教案反思篇二

发展幼儿走、跑等基本动作及其协调性，培养幼儿的反应能力。

1、游戏前让幼儿认识海洋里的动物，粗浅认识大海的自然变化规律。

2、向幼儿介绍游戏规则。

将全班幼儿分成两部分，一部分幼儿做鱼儿，一部分幼儿做网。做网的幼儿围成一个大圆圈，做鱼儿的幼儿站在圆圈中间。游戏开始，全体幼儿念儿歌：鱼儿鱼儿游阿游，游到西来游到东，鱼儿鱼儿快快游，小心鱼网网住你！儿歌念完，扮做鱼儿的幼儿找空隙钻出去四散跑开，圆圈上的幼儿做成一个大鱼网，尽量把鱼儿网住。待圆圈里的鱼儿钻出去一大半时，大鱼网变成小鱼网，小鱼网可以由2个或3个幼儿做成，被捉到的鱼儿不能再参加游戏。直到把鱼儿都捉完。第二次游戏让幼儿换角色进行。

幼儿游戏网小鱼游戏教案反思篇三

活动背景：

游戏是幼儿的基本活动，让孩子在游戏中生活，在游戏中学习，在游戏中成长，让每个孩子都能享受到游戏的乐趣。“捉小鱼”是根据民间音乐游戏“捕鱼”与主题“甜甜蜜蜜”相融合而产生的一个主题背景下的民间音乐游戏活动，这个游戏的旋律优美，内容比较简单，适合小班年龄幼儿，而且游戏的趣味性较强，能让幼儿在游戏的过程中感受到同伴之间的甜蜜美好，并体验民间音乐游戏带来的快乐。因此设计了 this 教学活动。

活动目标：

1. 能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。
2. 体验音乐游戏带来的快乐。
3. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

重点难点：

能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。

活动准备：

事先学会许多小鱼游来了歌曲、许多小鱼游来了音乐、小鱼头饰、捕鱼人、鱼网、呼啦圈。

活动过程：

一、情景导入，激发兴趣

1. 带领幼儿学小鱼游进入活动室。小鱼们池塘到了我们休息一下吧！（模仿小鱼游进入活动室使幼儿能够融入小鱼的角色。）

2. 捕鱼人进场：看，那边有两个捕鱼人，他们拿着渔网想要和我们做游戏，我们跟捕鱼人打个招呼好不好？（跟捕鱼人打招呼主要是为了能与下面的环节相衔接。）

二、学习游戏，掌握玩法。

1. 捕鱼人示范捉小鱼。

2. 刚刚捕鱼人是用什么来捕鱼的？（让幼儿通过自己的观察来认识游戏时所要用到的道具，不但增强了幼儿的观察能力，同时这样的方式能让幼儿更好的了解道具的使用方式。）

3. 当歌曲唱到哪里的时候捕鱼人要来捉小鱼呢？根据幼儿情况进行再次示范。（这是游戏的难点，因此在这里我又重新示范了一次，这次是用清唱的方式来示范的，唱到“快快捉住”的时候刻意放慢了速度并将动作夸张化，让幼儿更加清楚的知道唱到这里时要将渔网放下来捉住小鱼。）

4. 被捉到的小鱼哪里去了?(我将抓住的小鱼带到了呼啦圈里,让幼儿清楚的看到小鱼被抓住之后要游到这里来。)

5. 请个别幼儿示范。(在老师的帮助下示范的比较顺利。)

6. 你们想不想也来做一做捕鱼人呢?请部分幼儿做捕鱼人,部分幼儿做小鱼进行游戏。(当音乐唱到“快快捉住“要放下渔网时幼儿还有点反应不过来。)

7. 教师强调游戏规则:捕鱼人一定要等到歌曲唱到“快快捉住”时才能去捉小鱼。

8. 集体游戏。

三、结束活动

天黑了,捕鱼的人回家了,小鱼们我们也回家吧!幼儿离开活动室。通过幼儿模仿小鱼来引入活动,让幼儿能够在扮演小鱼的情境中对活动产生浓厚的兴趣。

幼儿游戏网小鱼游戏教案反思篇四

活动目标

1. 知识目标: :幼儿熟悉音乐旋律,学会小鱼游得动作,能跟着音乐积极参与游戏。

2. 能力目标: 幼儿能遵守游戏规则,能随着音乐旋律积极地创编不同的小鱼游泳动作。

3. 情感目标: 幼儿能通过游戏体验音乐带来的快乐。

教学重点、难点

重点：幼儿学会几种不同的小鱼游得动作。

难点：幼儿能根据音乐自由的创编不同的小鱼游动作，同时按游戏规则玩游戏。

活动准备

儿歌录音《许多小鱼游来了》，小鱼头饰若干；小猫头饰一个，渔网一个，自制池塘。

活动过程

(一)幼儿随音乐进入活动室，引起幼儿兴趣

带领幼儿随音乐踏着碎步，做一些简单的小鱼游的动作进入活动室。

(二)复习儿歌，理解歌词

2. 幼儿跟着老师一起打着节拍唱歌

提问：(1)歌曲里唱了些什么?有什么小动物?(小鱼)

(2)小鱼在做什么?(游泳)

(三)幼儿学习小鱼游泳动作

引导幼儿做不同的小鱼游泳动作。

扩展引伸：

1. 鱼宝宝向上面游是怎么游的?(或向下游，左右游。)

2. 鱼宝宝吃东西的时候又是怎么做的?(嘴巴做吃东西的动作，摇尾巴。)

(四) 介绍游戏规则

师：现在我们要到大池塘里去玩游戏，鱼宝宝们要随音乐在池塘里自由地游泳，听到小猫叫的声音，小鱼就要蹲在池塘的中间，围在鱼妈妈的身边，不要发出声音，以免被小猫抓走了。如果你被小猫抓走了，你就不能玩游戏了，就要被小猫捉到小猫家去，被小猫吃了。

(五) 玩音乐游戏

1. 第一遍游戏，玩后发现了什么问题，老师要及时纠正和指出来，并提出要求。
2. 第二遍玩游戏，提示幼儿要用不同的动作表现小鱼游泳的姿势。
3. 继续玩一次游戏，提示幼儿要注意躲闪小猫的渔网。
4. 请一个小朋友当小猫，其余幼儿当小鱼，继续玩一次游戏。

(六) 结束部分

1. 师：鱼宝宝们，今天的游戏玩得高兴吗？还想玩吗？（如果小朋友还想玩，根据时间，可以另请一个幼儿扮小猫，再玩一次游戏。）我们下一次又来渔塘玩好吗？今天快到中午了，太阳晒得好热，我们回家吧。
2. 放轻松欢快的音乐，幼儿边做动作边离开活动室。

幼儿游戏网小鱼游戏教案反思篇五

活动目标：

1. 引导幼儿学会用自然地声音来演唱歌曲，并且用简单的动

作模仿。

2. 愿意听音乐或教师的演唱做小鱼游的动作，学习小碎步。
3. 初步尝试按规则游戏，在于教师教师单独身体接触的过程中增进师生情感。
4. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
5. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

活动准备：

1小鱼游水的图片一张，画面上有不同姿态、向不同方向游动的鱼若干条。

2幼儿观察并模仿过小鱼游的样子。

活动过程：

一. （一）出示图片，激发幼儿学习小鱼游的兴趣。

1、教师：看！谁来了。

2、教师引导幼儿拍手欢迎小鱼，向小鱼问好

（二）、幼儿跟音乐，学唱歌曲《小鱼游》

1. 教师示范唱。

2教师边操作小鱼边说歌词。

3幼儿看小鱼表演熟悉歌词。

4教师弹唱歌曲，让幼儿熟悉旋律（小鱼不动）

师：小鱼游累了，我们让小鱼休息一下。老师把小鱼刚才游的动作编成了一首歌，你们和小鱼一起来听一听。

5教师弹唱歌曲《小鱼游》，让幼儿跟着节奏拍手，熟悉旋律。

6幼儿看小鱼表演，跟着教师的旋律一起唱歌曲2-3遍。

起大声唱

（三）、教师引导幼儿创编小鱼游的动作。

1、教师：小鱼是怎样游来的呢？谁用动作做一做？

2、幼儿调动观察积累的经验，尝试用动作表示小鱼游，教师注意反馈幼儿的动作，指导全体幼儿有重点的模仿学习。

（1）、引导幼儿用手臂在身体不同部位摆动表现小鱼游。

（2）、带领幼儿学习手的动作，幼儿跟教师边唱《小鱼游》边动作。

（3）、引导幼儿学习走小碎步。

（4）、幼儿尝试行进间做小鱼游动作，教师引导幼儿注意观察脚的动作，强调小鱼游的轻轻的快快的。

二、幼儿玩游戏“小鱼游”。

1教师：鱼宝宝今天要和妈妈做什么游戏呢？听听与妈妈唱什么。

2教师完整演唱歌曲，引导幼儿注意最后一句歌词我们是快乐的好朋友。

3教师提问，帮助幼儿理解游戏的玩法。

(1) 教师：唱到我们是快乐的好朋友，都必须找到自己的好朋友。

(2) 教师以鱼妈妈的身份，其他幼儿边唱歌曲边找自己的好朋友，找到好点点头，摇摇尾巴，互相问好，励幼儿大胆亲近其他小朋友。

(3) 幼儿继续游戏。

三、活动延伸

教师带领幼儿边唱歌边做游戏，到教室外面去找找别的班的孩子当自己的好朋友。

幼儿游戏网小鱼游戏教案反思篇六

活动目标：

- 1、让幼儿愉快地参加玩音乐游戏。
- 2、培养幼儿迅速反应能力及规则意识。
- 3、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作

活动准备：

小鱼的头饰若干

活动过程：

一、情境导入：

二、幼儿扮演小鱼

师：小朋友们看过小鱼是怎么游泳的吗？请小朋友学小鱼游泳的样子（任选2—3个小朋友），小朋友学小鱼游泳时放音乐。

三、询问哪位小朋友过去观察过小鱼如何吃东西，并请小朋友模仿。模仿时表扬模仿能力强的，并纠正模仿效果不好的小朋友的动作。

四、利用故事（讲故事同时播放音乐）介绍游戏的玩法，引起幼儿对游戏的兴趣

五、学习歌曲《捉小鱼》

六、配合手势整体学习歌曲

二、体育活动：

1、早操：学习新操。

2、体育游戏：《我的家在哪里》

活动目的：让幼儿练习听指令向指定方向走，学会辨认红、黄、蓝色。

3、自选活动：大型器械等。

教学反思：

在本次教学活动中在教具的准备上还是比较充分的，我利用了现实生活中捕鱼的渔网，再在渔网的四周用兰花布围了一圈，使民间气息更加的浓厚。在游戏的过程中孩子的兴趣一直很浓厚，游戏的后半部分孩子们基本能够掌握游戏规则来进行游戏。但是由于在活动中我没有过分强调小鱼游的动作，

因此在后来到达游戏xx的时候孩子们没有模仿小鱼游，都在那里兴奋的跑来跑去。池塘外面的圈圈也没有发挥出最大的效果，很多孩子进去了之后又马上出来了，没有停留到规定的时间。整个活动的游戏都是幼儿听音乐进行游戏的，因此“捕鱼人”在捉小鱼的时候被限制住了，如果是幼儿自己清唱的话“捕鱼人”在捉鱼的时候可能会有更大的发挥空间。

幼儿游戏网小鱼游戏教案反思篇七

1、能随音乐自由的表现鱼儿游动的动作，感受音乐的停顿。

2、有初步的角色意识，愿意遵守游戏规则。

1、经验准备：事先引导幼儿观察鱼儿游的动作，理解捕鱼的意思。

2、物质准备：音乐《捉小鱼》。播放器。

（一）以小鱼游的游戏引入，激发幼儿游戏的愿望。

教师：小朋友，小鱼是怎么游的？谁来表演小鱼游？我们一起来学学小鱼游吧。

（二）介绍游戏的玩法。

玩法：请两个幼儿双手上举，碰在一起做“网鱼”，其他的幼儿扮演“小鱼”，跟着音乐有节奏的游动，一个接一个用碎步从网下钻过。当唱到“快快捉牢”的捉字时，渔网迅速地放下，开始“捕鱼”，把“小鱼”套进网里。被捉到的幼儿排到尾末，游戏继续进行，等音乐反复多变到结束时捕到的两只“小鱼”，与“渔网”交换角色，游戏重新开始。

（三）提出游戏要求。

（四）幼儿游戏，教师指导。

1、引导幼儿随音乐学“鱼儿”游动的动作，让幼儿享受自由随音乐运动的快乐。

3、引导幼儿充分感受歌曲，感受音乐结束前的休止。

4、鼓励幼儿创编各种表现鱼儿游动的动作，让幼儿随音乐进行游戏。

5、开始时教师可以当捕鱼人，幼儿熟悉玩法后，与幼儿交换角色。

（五）教师简要评价后，幼儿自由做鱼游动作结束活动。

三、户外活动：

1、体育游戏：小刺猬见领域活动指导p23□

2、分组活动：（见周计划表）

幼儿游戏网小鱼游戏教案反思篇八

活动背景：

游戏是幼儿的基本活动，让孩子在游戏中生活，在游戏中学习，在游戏中成长，让每个孩子都能享受到游戏的乐趣。“捉小鱼”是根据民间音乐游戏“捕鱼”与主题“甜甜蜜蜜”相融合而产生的一个主题背景下的民间音乐游戏活动，这个游戏的旋律优美，内容比较简单，适合小班年龄幼儿，而且游戏的趣味性较强，能让幼儿在游戏的过程中感受到同伴之间的甜蜜美好，并体验民间音乐游戏带来的快乐。因此设计了 this 教学活动。

活动目标：

1. 能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。
2. 体验音乐游戏带来的快乐。

重点难点：

能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。

活动准备：

事先学会许多小鱼游来了歌曲、许多小鱼游来了音乐、小鱼头饰、捕鱼人、鱼网、呼啦圈。

活动过程：

一、情景导入，激发兴趣

1. 带领幼儿学小鱼游进入活动室。小鱼们池塘到了我们休息一下吧！（模仿小鱼游进入活动室使幼儿能够融入小鱼的角色。）
2. 捕鱼人进场：看，那边有两个捕鱼人，他们拿着渔网想要和我们做游戏，我们跟捕鱼人打个招呼好不好？（跟捕鱼人打招呼主要是为了能与下面的环节相衔接。）

二、学习游戏，掌握玩法。

1. 捕鱼人示范捉小鱼。
2. 刚刚捕鱼人是用什么来捕鱼的？（让幼儿通过自己的观察来认识游戏时所要用到的道具，不但增强了幼儿的观察能力，同时这样的方式能让幼儿更好的了解道具的使用方式。）

3. 当歌曲唱到哪里的时候捕鱼人要来捉小鱼呢？根据幼儿情况进行再次示范。（这是游戏的难点，因此在这里我又重新示范了一次，这次是用清唱的方式来示范的，唱到“快快捉住”的时候刻意放慢了速度并将动作夸张化，让幼儿更加清楚的知道唱到这里时要将渔网放下来捉住小鱼。）
4. 被捉到的小鱼哪里去了？（我将抓住的小鱼带到了呼啦圈里，让幼儿清楚的看到小鱼被抓住之后要游到这里来。）
5. 请个别幼儿示范。（在老师的帮助下示范的比较顺利。）
6. 你们想不想也来做一做捕鱼人呢？请部分幼儿做捕鱼人，部分幼儿做小鱼进行游戏。（当音乐唱到“快快捉住“要放下渔网时幼儿还有点反应不过来。）
7. 教师强调游戏规则：捕鱼人一定要等到歌曲唱到“快快捉住”时才能去捉小鱼。
8. 集体游戏。

三、结束活动

天黑了，捕鱼的人回家了，小鱼们我们也回家吧！幼儿离开活动室。通过幼儿模仿小鱼来引入活动，让幼儿能够在扮演小鱼的情境中对活动产生浓厚的兴趣。

教学反思：

在本次教学活动中在教具的准备上还是比较充分的，我利用了现实生活中捕鱼的渔网，再在渔网的四周用兰花布围了一圈，使民间气息更加的浓厚。在游戏的过程中孩子的兴趣一直很浓厚，游戏的后半部分孩子们基本能够掌握游戏规则来进行游戏。但是由于在活动中我没有过分强调小鱼游的动作，因此在后来到达游戏**的时候孩子们没有模仿小鱼游，都在

那里兴奋的跑来跑去。池塘外面的圈圈也没有发挥出最大的效果，很多孩子进去了之后又马上出来了，没有停留到规定的时间。整个活动的游戏都是幼儿听音乐进行游戏的，因此“捕鱼人”在捉小鱼的时候被限制住了，如果是幼儿自己清唱的话“捕鱼人”在捉鱼的时候可能会有更大的发挥空间。