

# 2023年下雪的早晨 下雪的早晨教学反思(优秀20篇)

自我介绍不宜过于谦虚或自大，要保持适度的自信和真实性。以下是一些经验丰富的职业顾问推荐的个人简历范例，希望能为大家的求职之路提供一些指导。

## 下雪的早晨篇一

《下雪的早晨》是艾青写的一篇富有童趣的抒情诗。这首诗共三节，诗人描述了宁静的早晨，雪花纷飞，因而想起了夏天树林里的小孩天真、活泼的喜悦心情。

艾青先生这首十分优美的《下雪的早晨》，让人仿佛在宁静的早晨，让“我”的思绪随着雪花飘得很远很远，想起了夏天树林里天真活泼的小孩。从诗歌的'字里行间无不感染着我们，让我们也想起了童年美好的时光，同时也能深深感受到作者艾青对童年的眷恋，我完全能够理解他为什么这样描述夏天树林里的那个孩子——“一个小孩，赤着脚，从晨光里走来，他的脸像一朵鲜花，他的嘴发出低低的歌声”。诗人假托对“一个小孩”的思念，表达他对童年的热切希冀：他们应该是脸像鲜花，眼睛发亮，嘴哼歌曲，脚踩露水而来，在大自然中尽情嬉戏。这才是没有功利的心灵和真正的欢乐！

我们的学生虽然正处于童年时代，但学业的压力、生活环境的局限，都使他们无法想象感受孩童在树林里捉蚂蚱金甲虫的快乐。所以当我问：“孩子们，你们像这个孩子一样无忧无虑地玩过吗？”全体学生竟异口同声回答：“没有！”

当我描述着自己过去的童年时代，我看见的是孩子们脸上那无比羡慕的神情，我的心情顿时不轻松，似乎又想到了什么。

## 下雪的早晨篇二

这首诗歌共三节，描写在下雪的早晨，诗人看到雪花的洁白和整个世界的宁静，想到了一个孩子夏日早晨在树林中玩耍的情景，惦念着这个孩子现在在干什么。

1. 有感情地朗读课文并背诵课文。
2. 能正确书写4个生字。
3. 理解课文内容并体会作者的思想情感。
4. 引导学生识别真实的景和想象的景。

教学重难点理解作者为什么想到那个孩子，明确作者的用意。

### 一谈话导入

1. 今天我们要来欣赏大诗人艾青的诗歌（板书课题“下雪的早晨”）

学生自由谈对艾青的了解。（艾青的简单生平；他的诗歌的主要特点等等）

### 二. 初读感悟

1. 你们愿意听老师来读一遍吗？听完后，谈谈你有怎样的感觉。

（出示画面配音乐范读，使学生初步感受诗歌的韵律美和语言美。）

2. 读同一首诗，每个人的感受也会不一样，请大家再自由朗读一遍，说说你又什么感悟？

（检验学生的读书效果。以恰当的即时评价使学生明确自己读书的收获）

3. 承接学生的自由发言简单概括、板书。

### 三. 走进诗境，感悟诗情

学习第一小节，创设情境，引学生入境

1. （指名读）你们喜欢这个早晨吗？（播放画面和音乐）谁愿意来读读第一小节？

2. 请学生交流：读完后，你的眼前出现了一个什么样的白雪世界？

（学生发散思维，想像雪景。通过画面和音乐使学生身临其境，感悟早晨的美好寂静。）

3. 这个飘雪的世界多么美啊，让我们通过朗读来表现它的静谧美好吧。

（训练朗读能力。在有感情地朗读中陶冶情操。）

学习第二小节，想像体会孩子的'可爱,揣摩作者的情感

（学生自由读，想像画面，读后说说第2小节大意——引导学生说完整：夏日树林里的早晨，一个小孩在捉知了，蚂蚱，玩得多高兴啊）

2. 诗人想到了一个在树林里玩耍的孩子。请大家再来默读一遍第2小节，画出描述这个孩子的诗句。指名读句子。

3. （出示画面）看，这个孩子从晨光里向我们走来了。

大家再来自由读读描写孩子的诗句，请你静静地读，慢慢地

读，你仿佛看到了什么？

指名说想像到的情景。

（学生自由读描写孩子的句子，想像。通过对重点语句反复朗读，想像体会孩子的可爱。）

4.（小结情景），谁愿意把你看到的情景展现出来？（指名读）（引导评价朗读）

5.（出示四句话，师读）你觉得诗人还有哪些话没写出来？（启发想像孩子捉知了的情景——怎么捉？捉到了？眼睛？耳朵？神态？动作？）

你能替诗人接着这句话把他捉知了的情景往下说吗？（想像孩子捉知了的情景）

6.刚才大家通过朗读和想像，对这个孩子有了很深的印象，你觉得他是一个怎样的孩子？

7.（播放课件音乐）谁来把第2小节连起来读读，让我们再来感受这个孩子的可爱形象？

8.你认为这个小孩是谁呢？诗人为什么会在这个下雪的早晨想到他呢？

（猜测这个孩子是谁，揣摩诗人情感。诗人很渴望这样无忧无虑的生活；诗人也希望回到无忧无虑的童年。）

介绍背景：这首诗写于1956年，当时艾青在事业上遭受挫折，婚姻和家庭也很不顺利，以至于他的心情非常压抑。他多渴望拥有自由自在，纯真美好的生活啊。所以看到眼前飘飞的雪花，他想到了这个活泼可爱的孩子，于是写下了这首诗，表达了他那么地期盼美好纯真、无忧无虑的生活。

（在理解不能深入之时，以简练的语言谈这首诗的创作背景，使学生更深入，更确切地把握诗人的情感。）

### 学习第三小节

1. 语言描述：雪还下着，诗人还沉思着——虽然我们很久没有到树林里去了，虽然这孩子并不知道我正在想着他，但我一直都记得他那鲜花一样的小脸和很轻很轻的歌声，想着他此刻在雪地里玩耍的情景。我多么盼望像他一样无忧无虑，自由自在啊。

### 2. 齐读

让我们齐读最后一小节，再次与诗人的心灵交流吧。（以已有的感情体验充满感情地朗读、背诵，对外抒发。）

### （四）抒发情感，美读背诵

#### 1. （放音乐指导美读全文）指名读。

（过渡）大家都读懂了诗人的心，你们愿意来抒发诗人的感情吗？请把这份情感凝聚在我们的朗读中吧。让我们再来朗读全诗。（学生自主选择）

2. 这么美的语言，你愿意牢记下来吗？请把你最喜欢的小节背下来，和同桌一起分享。（播放画面和音乐）

#### 3. 指名背诵

### （五）创设情境，即兴创编

1. 大家背诵得多投入啊。（示意看课件）在这个冬日的早晨，看着雪花飘落着，你想到了什么？（出示句子）同学们，现在我们就模仿诗人，把你想到的事情创编成诗歌，抒发你的感情吧！（发散思维，即兴创编。激发创作欲望，唤起美好

情感)

## 下雪的早晨篇三

一、谈话引入：

生：洁白的雪让大地变得很美。

师：哦，你感受到了冰雪的魅力。

生：我喜欢夏天树林里的那个孩子。

生：我觉得那个孩子十分顽皮。

师：冯老师把自己对诗歌的理解放进了朗读中，请你静静聆听，你从中又感受到什么？（配乐范读）

生：我感受到这个下雪的早晨十分宁静，作者想得很远很远。

生：我喜欢上了那个夏天的树林，景色优美，还有活泼的孩子在玩耍。

生：我听出冯老师的朗读里有淡淡的忧伤。

生：作者为什么由冬天的雪写到了夏天的树林？

生：树林里的孩子到底是谁？

师：找到第一个问题的答案，你们就会明白这个孩子是谁了。这节课我们就带着这个问题，进一步阅读这首诗。

二、学习诗歌第一节：

1、师：为什么作者由冬天写到夏天？我们先来看看这是一个怎样的下雪的早晨。请你好好读读第一节，在诗歌旁边记录

下你独特的感受。（生自读勾画）

2、师：这是一个怎样的下雪的早晨？

生：这是一个宁静的下雪的早晨。

师：（板书“宁静”）你从哪里感受到宁静？

生：雪下着，下着，没有声音。

师：这样宁静的早晨，只有雪花伴着人们的梦。用你的朗读把我们带进这个宁静的早晨吧。（男生读）

师：这个早晨真是静极了，只听到雪花簌簌落下的声音。女生再带着自己的感受读一读。

3、你还觉得这是一个怎样的下雪的早晨？

生：这是一个美丽的早晨。

师：你从哪里读出了美丽？

生：“洁白的雪盖满了院子，洁白的雪盖满了屋顶。”整个世界变得粉妆玉砌，远远望去，山川、河流、房屋，像铺上了厚厚的白毯子，很美很美。

师：你能把这样的感受放进诗句里，再读读吗？（指名读）

师：在大自然众多的儿女中，雪以她洁白晶莹的美貌、装点山河的神奇本领，赢得无数人的赞美。让我们一起走进下雪的早晨，去感受冰雪给我们带来的乐趣吧。（看课件）

师：你刚才看到了什么？把你那一瞬间的感受说给同桌听听。

师：我们一起来分享你的收获。谁来说说？

生：我看到一片银白，白茫茫的雪盖满了大地，我很想到雪地上痛快地打个滚。

生：我看到雪花纷纷扬扬地落下来，像鹅毛、像白色的蒲公英，又像飞舞着的玉蝴蝶。

师：你也深深地爱上了雪是吗？

生：我看到房屋戴上了白帽、树林披上了白袍、大地盖上了白毯，我仿佛来到了童话王国。

师：好一派迷人的北国风光啊！“洁白的雪盖满了院子，洁白的雪盖满了屋顶。”这两行诗包含着诗人最浓烈的爱！我们来深情地赞颂雪吧！（齐读第三四行）

师：有一种情感需要文字来书写，有一种感受需要朗读来表达。一起来读读第一节，读出这个下雪的早晨的美丽与宁静。（齐读第一节）

## 下雪的早晨篇四

秋末冬初，满目萧条。黑白分明的日子总在瑟瑟的北风当中乏善可陈，心中有一种积压的憋闷极待缓解。或许，来一场雪是个不错的选择。

拂晓，一个人独行，不撑雨伞，让雪自由自在地落到身上。在外，天空幽暗蒙蒙，灯光昏暗迷离。马路上，红绿灯依旧坚守岗位，不知疲倦地变换着颜色。渐远渐消的汽车忽地从路中呼啸而过，留下了它们轻巧的身影。路旁一字排开的灯盏，露着黄光，似从唐宋诗词里走来。路上的雪，如盐粒，像是有人特意撒下的。踩着它，发出咯吱咯吱地响声。

抚河公园的树木依然挺立，光秃的如打了蜡般默然不语，只有那秃顶顶的枝尖还仰望着天空，静待春暖花开。葱绿的树

叶显得厚重，幽雅的影子在灯光的斜照下轻摇，暗合了雪中的流年。光照的雪中，如案；阴处，似萤窗。光与影的和谐，在于风动影斑驳。

一个人默默地走着，漫无目的。偶尔迎面遇见一位撑伞的行人，总感觉到那人是时光隧道里的景，弄得我一下子不知今夕何年，恍若隔世。转身，那人已不见了踪影。

忽然，一阵响声似万马奔腾而至，又如沙场点兵呼啸，我的心一怔，心想：“这是什么声音？”正想着，一阵风来，冷不防令我打了个寒战。我急忙打开羽绒帽子，侧耳倾听。原来，是雪粒敲叶，如急雨，一阵压过一阵。我下意识地四下张望，空无一人，心想：“我是不是身处深山老林了？！”

或许我是受了惊吓，脚步随着雪的节奏自然地加快。海关的十字路口，灯光盈盈，雪肌暴露无遗。空空的平坦处，晶莹剔透的雪粒如一张席子，含羞地铺在地上，甚是好看。我故意轻轻地下脚，生怕踩痛了它。在下脚的一刹那，我又跑了起来。驻足转身，望着自己深浅不一的脚印，我笑了，心想：“我是不是虚掩柴扉画面里的风雪夜归人啊？”

不过，诗经《采薇》里倒有一句写旅人的名句“我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏”。主人公出征时，是杨柳依依的春天，回来时，却是大雪纷飞的冬天了。出征旅人的遭遇在对比的语句中显现，尽在不言中。只是，诗句中折射出来的爱恋，如雪般纯洁、高尚。可不知道怎的，我总以为那画面似曾相识地出现在远古，亦如童话般经典。唐·贯休在《送姜道士归南岳》一诗中写道“松品落落，雪格索索”。不正是这爱情的唯美写照吗？我尽情地陶醉于故事的原汁原味当中，以及那诗意一般美好的“雪意”生活当中。心想：“当下的世俗红尘里的爱恋，我们都是旅人的主角那该多么美好！”

或许，我就是旅人中的一员。想着，我又笑了。

随着时光的推移，天空渐次地亮了起来，马路上的车也多了。过马路的时候，遇见了本线路上的车队同事驾着车在等红绿灯。我故意上前，用双手做出喇叭状，朝他大声地吼叫了一声。他本能地转过头来望着我，一脸地疑惑。或许他在想：“付欢春是不是个疯子？不上班的，一大早在大街上瞎溜达。”

对啊，一大早我出来干什么？难道仅仅是为了邂逅今冬的第一场雪？正想着，银行的走廊处一字排开正跳着秧歌的老人们又映入了眼帘。其实，我不仅是将日子努力地往前挪，而且是让生活如雪般亮堂又美好，然后慢慢地享用它，亦如这群男男女女的老人们。

清晨，与雪来一次邂逅，是再美妙不过的了，更期待一场缤纷的大雪。

## 下雪的早晨篇五

秋末冬初，满目萧条。黑白分明的日子总在瑟瑟的北风当中乏善可陈，心中有一种积压的憋闷极待缓解。或许，来一场雪是个不错的选择。

隆冬伊始，与雪来一次邂逅，是再美妙不过的了。

拂晓，一个人独行，不撑雨伞，让雪自由自在地下落到身上。在外，天空幽暗蒙蒙，灯光昏暗迷离。马路上，红绿灯依旧坚守岗位，不知疲倦地变换着颜色。渐远渐消的汽车忽地从路中呼啸而过，留下了它们轻巧的身影。路旁一字排开的灯盏，露着黄光，似从唐宋诗词里走来。路上的雪，如盐粒，像是有人特意撒下的。踩着它，发出咯吱咯吱地响声。

抚河公园的树木依然挺立，光秃的如打了蜡般默然不语，只有那秃顶顶的枝尖还仰望着天空，静待春暖花开。葱绿的树

叶显得厚重，幽雅的影子在灯光的斜照下轻摇，暗合了雪中的流年。光照的雪中，如案；阴处，似萤窗。光与影的和谐，在于风动影斑驳。

一个人默默地走着，漫无目的。偶尔迎面遇见一位撑伞的行人，总感觉到那人是时光隧道里的景，弄得我一下子不知今夕何年，恍若隔世。转身，那人已不见了踪影。

忽然，一阵响声似万马奔腾而至，又如沙场点兵呼啸，我的心一怔，心想：“这是什么声音？”正想着，一阵风来，冷不防令我打了个寒战。我急忙打开羽绒帽子，侧耳倾听。原来，是雪粒敲叶，如急雨，一阵压过一阵。我下意识地四下张望，空无一人，心想：“我是不是身处深山老林了？！”

或许我是受了惊吓，脚步随着雪的节奏自然地加快。海关的十字路口，灯光盈盈，雪肌暴露无遗。空空的平坦处，晶莹剔透的雪粒如一张席子，含羞地铺在地上，甚是好看。我故意轻轻地下脚，生怕踩痛了它。在下脚的一刹那，我又跑了起来。驻足转身，望着自己深浅不一的脚印，我笑了，心想：“我是不是虚掩柴扉画面里的风雪夜归人啊？”

不过，诗经《采薇》里倒有一句写旅人的名句“我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏”。主人公出征时，是杨柳依依的春天，回来时，却是大雪纷飞的冬天了。出征旅人的遭遇在对比的语句中显现，尽在不言中。只是，诗句中折射出来的爱恋，如雪般纯洁、高尚。可不知道怎的，我总以为那画面似曾相识地出现在远古，亦如童话般经典。唐贯休在《送姜道士归南岳》一诗中写道“松品落落，雪格索索”。不正是这爱情的唯美写照吗？我尽情地陶醉于故事的原汁原味当中，以及那诗意一般美好的“雪意”生活当中。心想：“当下的世俗红尘里的爱恋，我们都是旅人的主角那该多么美好！”

或许，我就是旅人中的一员。想着，我又笑了。

随着时光的推移，天空渐次地亮了起来，马路上的车也多了。过马路的时候，遇见了本线路上的车队同事驾着车在等红绿灯。我故意上前，用双手做出喇叭状，朝他大声地吼叫了一声。他本能地转过头来望着我，一脸地疑惑。或许他在想：“付欢春是不是个疯子？不上班的，一大早在大街上瞎溜达。”

对啊，一大早我出来干什么？难道仅仅是为了邂逅今冬的第一场雪？正想着，银行的走廊处一字排开正跳着秧歌的老人们又映入了眼帘。其实，我不仅是将日子努力地往前挪，而且是让生活如雪般亮堂又美好，然后慢慢地享用它，亦如这群男男女女的老人们。

清晨，与雪来一次邂逅，是再美妙不过的了，更期待一场缤纷的大雪。

## 下雪的早晨篇六

早晨，惺忪的睡眼刚刚打开，飘到窗外，发现是白茫茫的一片，昨晚还是黄黄一片的操场怎么就一夜之间变白了呢？忽然脑袋一闪：下雪啦！我呼的一下跳起来，叫道：“下雪啦。”室友们呼啦啦的起床了，都光着膀子挤到窗口边看。操场上都是白茫茫的，连那足球门都差不多是白的了，操场边的房屋顶上也是白的，印称着红色的墙，很是好看，远处的小山也披上了白色的大衣裳，小山上落光树叶的树木像士兵一样静静的站着。没有风，没有阳光。

室友们看了之后，嘿嘿对我一笑说道：“南方小伙子，看到下雪了吧，兴奋吧。”第一次看到下雪我当然兴奋啦，毛泽东爷爷的《沁园春·雪》我差点都全背下来了。接下来穿衣服我就发愁了，我该穿什么衣服呢？虽然说现在外面下着雪，可我们室那很暖和，不知道外面有多冷，要是在南方，屋内什么气温屋外也什么气温，穿什么衣服起床就知道了，可现

在不一样啊。我想穿羽绒服羽绒裤的，可我又想这太厚了吧，万一没有那么冷呢，我不被热死啊；我又想穿普通的衣服，可我想这太薄了吧，万一外衣很冷呢，我不被冻死啊。

想来想去，我就不知道该穿什么衣服。还好室友都是北方人，问他们就行了，他们都悠悠的说：“最好把你那厚衣服全都穿上，要不非把你冻僵不可。”看他们一副奸诈的样子，就知道是在忽悠我了。我心一横，冻就冻吧，我就是上来挨冻的，下身就一条秋裤加外裤，上身就背心秋衣加外套，看能把我冻僵吗。

走到外面，忽然感觉一阵寒风袭来，我差点没打寒颤。定了定神，再感觉一下，不冷啊，就这衣服也感觉暖和啊。走吧，看雪景。地面上基本都有雪，有的已经融化成水，有的浸在水里像冰一样，有的像棉花一样铺在地上面。脚踩在雪上面感觉软绵绵的，而且还发出“吱——吱——吱”的声音，煞是好看。树上和草上都有雪，草上面的雪像棉花一样，轻轻的盖在上面，树上的雪也各有特色，光秃树上的雪是盖在树枝上面的，手一摇树，雪就“哗哗哗”的掉下来，而那些有叶子的树上的雪就更美了，树叶是绿的，而树叶上面的雪是白的，整棵树就是一个锥形，一层绿一层白的，直到树的顶端，感觉很美。再往上面看，就是天空了，天空也灰白灰白的，但可以看到雪的飘落，也就是这时我才知道雪的落下为什么用“飘落”这一词了，打个比方，一个人很久不洗头了，头上满是头屑，当他低头搔头时，他就会看到一片一片的头屑在飘落，只不过雪比头屑大，比头屑多而已。

雪到底是一种什么东西呢？我得仔细研究一下。我走到一棵松树下，伸手抓了一把雪，居然手指感觉不到冻，仔细一看，这雪白白的，薄薄的，小小的，透明的，这不就是冰箱壁上的雪花吗，只是这比较大比较多而已，用物理角度说也就是空气遇冷凝华成小固体。这北方的冬天就像一个大冰箱啊，制造了这么多雪花。也不知道这雪的味道怎么样，尝一下吧。抓起树上的一把雪放进嘴里，并没有像想象中的那种冻的感

觉，而是觉得软绵绵的，还感觉雪团在不断变小，在变小的同时还有声音，不一会儿就成块了，但又不像冰块，因为冰块是硬的，而这总有软的感觉，“咯吱”把雪团咬碎，接着雪块在嘴里融化成水，这雪水就像夏天在凉茶店喝的冰水一样，凉凉的，一直到心里。

就这样一路走着，看着，玩着，吃着，不一会儿就到教学楼了。低头一看衣服上都是雪花，拍几下，雪花全掉了。这时我想起了班主任前天略带着鄙视的口气问我：“你长这么大了，看过下雪吗？”我现在可以昂首挺胸的说：“看，这不是下雪吗？”

## 下雪的早晨篇七

艾青这首《下雪的早晨》是描写在一个下雪的清晨，一个活泼可爱的小孩夏日里在林中无忧无虑地玩耍。从字里行间无不感染着我们，让我们想起了童年美好的时光，同时也能感受到作者对童年的眷恋，表达了自己对美好纯真生活的热切希冀。

本诗作者为我国著名诗人艾青，写于1956年，整篇诗文体现了那个特定环境中作者的心境。诗人假托了对一个小孩的思念，表达了对童年的期盼向往，那应该是脸像鲜花，眼睛发亮，脚踏露水，在大自然中尽情嬉戏。

根据诗歌教学的特点，在教学过程中，我注意了以下几点做法。

由于诗歌语言凝练，跳跃性较大，有学生不易读懂读透的地方。所以结合本课的重难点，课前我与学生进行了“走近艾青”的语文实践活动，使学生了解了艾青在诗坛的重要贡献以及这首诗的写作年代和创作背景，为更深入地理解诗歌作了铺垫。

意象和意境是诗歌创作或诗歌欣赏当中都是很重要的。我结合小学生的年龄特征，深入浅出地渗透了这两个概念的教学。如在学习第2小节时，我注意启发了学生想像诗句所描绘的画面，并请学生反复朗读，读中想象，揣摩作者的情感，使学生明白了诗人是通过对孩子的描述，来表达他自己的情感。

在第1小节中，启发学生想像飘雪的世界是什么样的，引生入境。读第2小节时出示浓密的`树林图片，让学生感受那郁郁苍苍、树影斑驳的环境美，想像孩子在树林中玩耍的情景，感受孩子的可爱、活泼、无忧无虑。读第3小节时，通过图画引导，请他们想像这个孩子是谁？诗人为什么会在这个下雪的早晨想到他？我尽量激发学生大胆想像，力求他们通过丰富的想像去演绎诗人的情感，从而产生共鸣。

课程讲完了，静下来慢慢思考，思考课前的精心准备和课中学生的反应，思考学生在课上对文章的理解和针对这种情况我需要把握的方向，进一步思考文中的意境和学生理解需要把握的要点。我想，需要进一步完善之处：

1. 一、二小节表面看语言明快，但自始至终都在表露着诗人忧郁、压抑，渴望从烦恼中解脱获得无忧无虑的生活这种感情，学生并未完全体会出来。
2. 课前对写作背景的了解还不够深入，以至于课上对情感基调的把握不到位。

## 下雪的早晨篇八

下雪时——夜静雪大

下雪后——景美人乐

二、作者先写了下雪前天气骤变，再写了下雪时夜静雪大，最后写了下雪后景美人乐。按照时间顺序生动细腻的给我们

描绘出一幅幅美丽的图画，在这三部分中你最喜欢那一部分？自己先大声读一读，然后在小组里读一读，再说说理由。

指名读。

8、风吹着口哨来了，他和雪姑娘做着这么多游戏，他们玩的开心吗？【（生）开心】

刚才我从他的朗读里听到了一点开心，和欢快，谁愿意再来读一读？【（生）读】

13、听了孩子们的朗读，雪后的美景再次出现在我眼前，我仿佛看到了晶莹剔透的世界，听到了耳边孩子们的欢声笑语。其实今冬的雪，还有深刻的含义。在当时的中国，我国遭受了严重的灾情，……就在这一年的冬天，下起了一场纷纷扬扬的大雪。难怪峻青发自内心的赞叹，读——生（齐）：啊！好一幅北国寒冬瑞雪丰年的图画！

14、我站在田间，纵目四眺，无数的人群，在这银光闪闪的雪野上忙碌着，我的心里充满了兴奋的喜悦，我仿佛从苍茫无际银光闪闪的瑞雪上面，看到了浩瀚无边金光灿烂的收成我的心里充满了兴奋的喜悦，不由赞叹道：啊！好一幅北国寒冬瑞雪丰年的图画！

15、这场雪给我们带来了美景和欢乐。这一场雪，给农民带来的丰收的赞叹。大家不由自主地说：啊！好一幅北国寒冬瑞雪丰年的图画！

16、此时此刻，他的心中还是一场怎样的雪？生1：丰收的雪。生2：希望的雪。师：从你们的发言中，你们已经深刻地理解了瑞雪的含义。下课。

## 下雪的早晨篇九

“丁零零，丁零零”我在睡梦中被急促的电话铃声吵醒了。原来是爸爸，他说外面纷纷扬扬地下着鹅毛大雪。我一听，连忙一骨碌翻下床，来到窗边往外一看，哇！真是一个粉妆玉砌的世界。

我站在阳台上看外面的世界全部都是洁白的。所有的车辆穿上了银白色的“棉衣”，大地铺上了银白的“地毯”，房顶上也盖上了厚“棉被”，一眼望去，谁是谁都分不清了。

我和妈妈整装出发，来到楼下，雪还在下着，已经很厚了。我走在洁白的雪上，脚下发出“咯吱咯吱”的响声，在我的身后留下了一串清晰的脚印。同时，我还发现了朵朵“梅花”，噢，不，那是小狗留下的脚印。来到街上，看看一排排的树木上都绽开了满树银花，电线上缀满了一根根银条，远远望去发出微微的光芒。真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”呀！一阵微风吹来，树枝微微颤动，那银花被风一吹，掉落下来还掉到了我的脸上，冰凉冰凉但很舒服。

来到广场，远远看去，已掉完叶子的枯树和松树上的积雪真的有点像东北的雪松景象。这些树木不怕寒冷，穿上银衣傲然屹立在那里欢迎着你的到来。广场上有环卫工人在清理着积雪为方便行人通过，有为了留下美好景物的人在拍照，有匆匆忙忙上班赶路的人，还有锻炼身体的老人。他们为这下雪的早晨增添了一幅动人的景色。

看着这动人的景色，不由想起“瑞雪兆丰年”的谚语。

是啊，这真是一场瑞雪，我爱这动人的景色。

## 下雪的早晨篇十

1、 朗诵诗歌，理解诗人在诗中表达的情感，联系实际生活，

说说自己的经历。

2、慢慢地、静静地读，体会这首诗描写的意境。

一、了解作者。

学生汇报收集到的资料，教师做适当补充。

二、读诗。

1、教师范读。学生注意正字音。

2、学生自由读。要求：流畅。

3、指名分小节读。师生评议。

4、全班齐读。

三、品诗，再读诗。

1、学习第一小节。

(1) 指名读第一小节。说说诗人在第一小节写了什么？

(2) 我们应该怎样来读第一小节？（轻、美）

(3) 试着背诵第一小节。

2、学习第二、三小节。

(1) 老师读第二、三小节。同学们思考：这两小节写了什么？它发生在什么季节？

(2) 人们经常在冬天想着夏天，在夏天想着冬天，你有过类似的经历吗？

(3) 这是一个什么样的小男孩？你觉得他会是谁？

(4) 指名读第二、三小节。说说作者在诗中透出一种什么样的感情，我们应该怎样来读这两小节。

(5) 自己再读这两小节。

(6) 同桌互读，互评。

(7) 全班齐读。

四、 背诵全诗。

## 下雪的早晨篇十一

这首诗歌共三节，描写在下雪的早晨，诗人看到雪花的洁白和整个世界的宁静，想到了一个孩子夏日早晨在树林中玩耍的情景，惦念着这个孩子现在在干什么。

教学目标

1. 有感情地朗读课文并背诵课文。
2. 能正确书写4个生字。
3. 理解课文内容并体会作者的思想情感。
4. 引导学生识别真实的景和想象的景。

教学重难点理解作者为什么想到那个孩子，明确作者的用意。

教具准备课件

教学过程

## 一谈话导入

1. 今天我们要来欣赏大诗人艾青的诗歌（板书课题“下雪的早晨”）

学生自由谈对艾青的了解。（艾青的简单生平；他的诗歌的主要特点等等）

## 二。初读感悟

1. 你们愿意听老师来读一遍吗？听完后，谈谈你有怎样的感觉。

（出示画面配音乐范读，使学生初步感受诗歌的韵律美和语言美。）

2. 读同一首诗，每个人的感受也会不一样，请大家再自由朗读一遍，说说你又什么感悟？

（检验学生的读书效果。以恰当的即时评价使学生明确自己读书的收获）

3. 承接学生的自由发言简单概括、板书。

## 三。走进诗境，感悟诗情

学习第一小节，创设情境，引学生入境

1. （指名读）你们喜欢这个早晨吗？（播放画面和音乐）谁愿意来读读第一小节？

-§

2. 请学生交流：读完后，你的眼前出现了一个什么样的白雪世界？

（学生发散思维，想像雪景。通过画面和音乐使学生身临其境，感悟早晨的美好寂静。）

3. 这个飘雪的世界多么美啊，让我们通过朗读来表现它的静谧美好吧。

（训练朗读能力。在有感情地朗读中陶冶情操。）

学习第二小节，想像体会孩子的可爱，揣摩作者的情感

（学生自由读，想像画面，读后说说第2小节大意——引导学生说完整：夏日树林里的早晨，一个小孩在捉知了，蚂蚱，玩得多高兴啊）

2. 诗人想到了一个在树林里玩耍的孩子。请大家再来默读一遍第2小节，画出描述这个孩子的诗句。指名读句子。

3. （出示画面）看，这个孩子从晨光里向我们走来了。

大家再来自由读描写孩子的诗句，请你静静地读，慢慢地读，你仿佛看到了什么？

指名说想像到的情景。

（学生自由读描写孩子的句子，想像。通过对重点语句反复朗读，想像体会孩子的可爱。）

4. （小结情景），谁愿意把你看到的情景展现出来？（指名读）（引导评价朗读）

5. （出示四句话，师读）你觉得诗人还有哪些话没写出来？（启发想像孩子捉知了的情景——怎么捉？捉到了？眼睛？耳朵？神态？动作？）

你能替诗人接着这句话把他捉知了的情景往下说吗？（想像

孩子捉知了的情景)

6. 刚才大家通过朗读和想像，对这个孩子有了很深的印象，你觉得他是一个怎样的孩子？

7. (播放课件音乐) 谁来把第2小节连起来读读，让我们再来感受这个孩子的可爱形象？

8. 你认为这个小孩是谁呢？诗人为什么会在这个下雪的早晨想到他呢？

(猜测这个孩子是谁，揣摩诗人情感。诗人很渴望这样无忧无虑的生活；诗人也希望回到无忧无虑的童年。)

介绍背景：这首诗写于1956年，当时艾青在事业上遭受挫折，婚姻和家庭也很不顺利，以至于他的心情非常压抑。他多渴望拥有自由自在，纯真美好的生活啊。所以看到眼前飘飞的雪花，他想到了这个活泼可爱的孩子，于是写下了这首诗，表达了他那么地期盼美好纯真、无忧无虑的生活。

(在理解不能深入之时，以简练的语言谈这首诗的创作背景，使学生更深入，更确切地把握诗人的情感。)

### 学习第三小节

1. 语言描述：雪还下着，诗人还沉思着——虽然我们很久没有到树林里去了，虽然这孩子并不知道我正在想着他，但我一直都记得他那鲜花一样的小脸和很轻很轻的歌声，想着他此刻在雪地里玩耍的情景。我多么盼望像他一样无忧无虑，自由自在啊。

### 2. 齐读

让我们齐读最后一小节，再次与诗人的心灵交流吧。(以既

有的感情体验充满感情地朗读、背诵，对外抒发。)

#### (四) 抒发情感，美读背诵

1. (放音乐指导美读全文) 指名读。

(过渡) 大家都读懂了诗人的心，你们愿意来抒发诗人的感情吗？请把这份情感凝聚在我们的朗读中吧。让我们再来朗读全诗。(学生自主选择)

2. 这么美的语言，你愿意牢记下来吗？请把你最喜欢的小节背下来，和同桌一起分享。(播放画面和音乐)

3. 指名背诵

#### (五) 创设情境，即兴创编

1. 大家背诵得多投入啊。(示意看课件) 在这个冬日的早晨，看着雪花飘落着，你想到了什么？(出示句子) 同学们，现在我们就模仿诗人，把你想到的事情创编成诗歌，抒发你的感情吧！(发散思维，即兴创编。激发创作欲望，唤起美好情感)

#### 板书设计

下雪的早晨

下雪的早晨 夏天树林的早晨 现在的树林

(真实) (联想) (想象)

## 下雪的早晨篇十二

岁月不饶人，一年似乎就是弹指一瞬间。眼看着一年即将画

上句号啦！站在20xx年的末端，感叹，指间太宽，时间太瘦。

走在清晨的飘雪的路上，手指冰凉得失去知觉，看着路旁的点点白色，终于明白了什么叫冷若冰霜的意义。大雪纷飞的寒冷里我未能感到一丝欢畅，在这刺骨的寒冻中，却有着深深的无法排遣的落寞。昨夜，在屋里，仿佛是置身一个大冰窟，冷的几乎不能入睡。偶尔的，感觉到床下“小太阳”吹进热风的暖，那是久违的惬意。失眠了，不知道为何？最近老是这样！头痛得厉害！我做着无用的挣扎，经常思考，却往往无动于衷。

最近，自己很累很累，真的想好好休息休息，让自己远离现在的环境，远离现在的一切，给自己一个可以减压的机会，让自己可以重新来面对。

我只是希望我的生活比上不足、比下有余就行了，我的人生做到波澜不惊、平平淡淡，我不希望自己闻达于诸侯，也不希望自己成为商界精英。我渴望平淡的生活，最简单的幸福。

## 下雪的早晨篇十三

《下雪的早晨》是北师大版小学语文第七册的最后一篇主体课文，全诗语言精练，形象生动，寓意却很深刻。小孩是这首诗歌的主要意象，诗人通过对他的可爱形象的回忆描画，将自己的美好情感熔铸于其中。

在这首诗歌的教学中我注意启发学生的想像和联想。在第1小节中，启发学生想像飘雪的世界是什么样的，引生入境。读第2小节时想像孩子在树林中玩耍的情景，感受孩子的可爱。读第3小节时，请他们想像这个孩子是谁？诗人为什么会在这个下雪的早晨想到他？我尽量激发学生大胆想像，力求他们通过丰富的想像去演绎诗人的情感。将自己的情感经验，与诗歌中的情感经验进行比较，从而产生共鸣，使之转化为自己的情感内存。在学生感悟诗情后，通过画面引导学生联想，

他们会想到什么，将想像到的模仿诗人进行创编，这不仅激起了学生的创作兴趣，还发展了学生的想像力。

## 下雪的早晨篇十四

上周六的早晨，我正懒在床上不肯起来，被子里可真暖和啊，所以任凭爸爸怎样地催我起床，我都不理他。突然，听到爸爸在阳台上喊了一声：“下雪啦！”，我简直不敢相信自己的耳朵，你可知道，在我们上海，可是难得遇到下雪的天气，我赶紧跳下床，连衣服也顾不上穿，就跑到窗口往外看，啊！真的是雪呀，从窗口望出去，眼前白茫茫的一片，屋顶上，树上都是雪，树上都是雪，那景色真是美不胜收啊！我急急忙忙穿上衣服，连早饭也来不急吃，就跑到隔壁敲小妹妹家的门：“嘿，小妹妹，我们一起去玩雪好吗？”小妹妹高高兴兴地答应了，于是，我们拿上了各自的挖沙工具，蹦蹦跳跳地下了楼，可到下面一看，地上的雪早已化了，只有停在旁边的车顶上还有些薄薄的积雪，我们小心翼翼地用铲子把到小桶里，再把桶里的雪捏了大大小小的雪球。雪可真冷啊，把我的手冻得通红通红的，我抬头看了看小妹妹，她的耳朵和鼻子尖冻得红红的，我说：“你看看你，怎么像个插了胡萝卜的小雪人。”小妹妹指着我的脸不服气地说：“还说我呢，你自己也是这样的啦！”我们两个人你看看我，我看看你，哈哈大笑起来。

啊，下雪天可真好玩啊！

## 下雪的早晨篇十五

### 一、让心灵走进文本，用教师的情感带动学生的情感

作为承载着文化知识，传统文明的语文，具有丰富的情感色彩。试想，一篇散文，一首古诗，一句名言，一个美丽的传说，哪个不具有情感呢？教师要上好每一堂语文课，首先要让自己的心灵走进文本，与作者对话，获得与作者感同身受

的体验，从而与人类最崇高的精神交流。而这种体验、交流，来自于对文本的解读，对生活的感悟，对学生的热爱，对传统文化的尊敬。上例教学中，由于城市孩子对农村孩子的生活缺乏了解，课堂出现了偏离教学主线的“擦边球”。这时，我赶快现身说法，凭着自己对农村生活的体验、感悟，调动学生的情感，把学生的思维引出课本的小圈子里，打开学生的心灵，让他们去感悟、去理解，在广阔的空间里学语文。紧接着再通过师生的共同活动，由词得言，由言会境，由境悟情，获得共鸣。由此可见，学生对课文的情感，不是用简单的文字就能触发的，需要教师满怀激情的感染。我们都有这样的体会，凡是自己所亲身经历或是亲眼目睹的事情，才会有话可说，有情可抒。同理可证，学生亦如此，巧妇难为无米之炊。教师的教学就是运用恰当的手段缩短时空上的距离，使学生犹如身临其境之感，如闻其声，如见其人，如历其事，从而引导学生走进文本，使学生有不读不快，欲罢不能之感。当然，如果我能再借助现代教育技术，展现农村多姿多彩的生活画面，增强形象性、生动性，学习效果会更好。教师的心灵要先走进文本。

## 二、通过介绍创作背景引导学生深入文本

在引导学生深入文本时，必须做好“知人”和“论世”这两项工作。作家的生活经历、性格特点和思想倾向在一定程度上影响着他的作品，如果我们对此缺乏必要的了解，对文本的理解就不全面，不深入。另外，任何作品都是一定时代的产物。特定时期的时代背景、人际关系和社会风尚，也在一定程度上影响着作家的作品。如果我们对此缺乏必要的了解，对文本的理解也会大打折扣。上述案例中，由于受生活阅历的影响，要学生真正品味出诗的意境，读懂诗人的心，有一定难度。学生对“这个小孩会是谁”这层意思理解得较好，但很难感悟到作者对美好纯真生活的期盼之情。当学生一脸茫然，理解不能深入时，我及时以简练的语言谈这首诗的创作背景，由于学生课前已通过搜集资料了解了艾青，所以此时简单的点拨马上使学生恍然大悟，学生与诗人产生了情感

的共鸣，与诗人的心贴得更近了，理解更深入了，终于能确切地把握诗人的情感了。这样的情与心通，心与神驰，进而感悟丰盈，滋润心灵，诗歌的语言文字就会在学生心中跳荡起来，学生想象会不断放飞，灵感会不断涌现，课堂充满着生长的律动。

## 下雪的早晨篇十六

1、雪真的很大，过不了多久，小区里停放的汽车都变成了白色的馒头，树木披上了银色的外衣，大地也披上了薄薄的一层白色的地毯。雪花落在我手上，很凉，很快就融化了。

2、雪落在树上，只要轻轻摇曳，就会纷纷落下。路边的草也被雪覆盖着，只在四周留下一点绿色。

3、雪花纷纷扬扬地飘落下来，雪花在空中以各种姿势飞舞着，或飞翔着，或盘旋着，或笔直快速地飘落，洒落在地上，这时，一切都是美丽的，一片寂静，站在窗前，雪花的笑声却在我的耳畔。我能听到他们的喜悦。

4、雪是纯洁的，雪是美丽的。今天，我终于投入了他的怀抱。早晨，雪花纷纷扬扬地从天上落下来，互相压着，你追我，像雪天里的雪仙在赛跑。

5、清晨，我打开门，看到了一个粉玉砌成的世界。我看到了雪，雪花落在绿色的草地上，渐渐地，好像草地穿上了白色的婚纱。

6、我打开门，雪花飞舞，雪花在空中飞舞，像一根鹅毛，纷纷扬扬，她洁白晶莹，洁白无瑕。

7、一大早，我就起床了，发现外面正在下雪，洁白的雪花纷纷扬扬地落到地上，闪闪发光，就像在流星雨中，让人许下美好的愿望！

8、雪落在地上，像给大地盖上了一层厚厚的地毯；车上的雪，像汽车上的一层奶油；雪落在树上，想把白色的帽子放在树上；雪落在草地上，仿佛给草地盖上了一层棉被。

9、雪，像一根鹅毛，纷纷扬扬，晶莹剔透，洁白无瑕。雪是柔软和美丽的，它慢慢地下降像鹅毛和棉花。

10、家在早上真的很美，尤其是下雪后显得格外的清澈，格外的明亮。

11、雪，因为秋天妈妈感冒了，她让冬天爷爷来管理这个世界。冬天爷爷怕大家受了秋天妈妈的感冒传染，送雪花去做棉被、帽子、围巾、口罩，以防感冒。

12、雪越下越大，眨眼间就变成了片片玉色的雪花，像雪花一样在风中飞舞，在天地之间编织了一张密密麻麻的白色网。

13、哇！整个大地被雪覆盖着，树戴着银色的帽子，屋檐下挂着水晶耳环，小树穿着白色的外套，多么美丽啊！

14、出去看看，大地被雪覆盖，格外壮观。呵，好一个砌砖砌石的粉妆世界！空气中弥漫着雪花，地面是柔软的白色地毯。漫天飞舞的雪花，像一只美丽的蝴蝶翩翩起舞。

15、雪下得很大，很乱。小雪花像一个美丽的女孩，在空中轻盈地跳着芭蕾舞。我愉快地朝山对面的家走去，路弯弯曲曲，像一条美丽的丝带。

16、我抬头一看，雪花像一个白色的小精灵，太可爱了！雪是仙子下的碎玉，是月宫桂树中缤纷的落英，是冬天特有的蝴蝶。她拍着翅膀飞了下来，多么美丽！

17、早上，我一起床，就被窗外银色的世界吸引住了。我一走出房子，就看到雪花漫天飞舞。寒风吹着，使我发抖。我

踩在厚厚的积雪上，柔软而舒适。

18、一个冬天的早晨，下了一场很大很大的雪。屋顶上覆盖着厚厚的积雪，就像一座雪屋。长长的树枝上覆盖着厚厚的雪，就像雪做的树枝。

19、起初，雪花像一粒白糖，很快就会越来越大。刹那间，雪花飞舞，像无数只洁白的蝴蝶，从天空纷纷落下；就像成千上万的小伞兵从天而降。

20、大雪阻隔了远望的视线，大雪阻隔了回家的路线，大雪阻隔了心中的防线，大雪可以阻隔万水千山，却阻隔不了突然的想念，大雪，祝你心中常有温暖相伴。早安，各位。

## 下雪的早晨篇十七

《下雪的早晨》是艾青写的一篇富有童趣的抒情诗。这首诗共三节，诗人描述了宁静的早晨，雪花纷飞，因而想起了夏天树林里的小孩天真、活泼的喜悦心情。

教学这首诗歌，我没有按照教材的编排顺序，而是把它和《美丽的集邮册》、《谁说没有规则》三篇课文放在了一起。

教学之前，我让学生猜一猜，老师为什么要这要做？很快就有学生猜出“老师要教我们创作儿童诗！”的确是我的知音，在《美丽的集邮册》教学之后，我为学生拓展了一些儿童是创作的知识，学生很感兴趣。

教学诗歌时，尽管诗歌的语言环境是离生活是较远的雪天，我充分利用课文的插图和朗读，引导学生想象文字带给我们的画面，让文字活起来。通过对画面的想象，反复的诵读，体会作者的情感。

学生在创作时，启发学生回忆自己的生活，学习作者从“现

实——回忆——现实”这样的结构记叙生活的积累。也可以仅写一个片段，那就是对生活的回忆。由于分层要求，每一个学生都能做到有话可写。

以教材为载体，不拘泥于教材，用好教材，学生才能有更多的收获。

## 下雪的早晨篇十八

星期四的早上，妈妈一边拉窗帘，一边说“下雪了！”我伸头看，哇！房子上、车子上、草地上、亭子上全都铺上了洁白晶莹的雪。太漂亮了！我迅速穿好衣服，火速吃完早饭，拖着书包下了楼。

爸爸开着车，我坐在车里透过车窗往外看，空中飘着片片“鹅毛”，它们旋转着、飞舞着，像是在跳华尔兹又像是芭蕾。太壮观了！不知不觉，就到了学校，我跳下车，从南门一溜烟窜进学校。走廊上，伙伴们早已经开始“雪球大战”了！我左冲右突，躲过几轮攻击，向教室跑去，却没想到脚底一滑，失去了重心，在教室门口摔了个倒栽葱。我连忙爬起来，放下书包，也加入到激烈的战斗中。

我从台面上抓起一堆雪，搓成团，向王硕扔去，可一不小心砸偏了，砸到了王思淼。我一看，大事不妙，想跑，但来不及了。只见，她回敬我一个雪球，我敏捷一闪，还好还好，有惊无险，躲过一劫。我接着制作第二个“大炮弹”。哇！不偏不倚砸中了王硕，顿时他的脸上像敷了一张白乎乎的面膜。哈哈，我们看着他，差点儿笑破了肚皮。

正当我们打得热火朝天的时候，余老师来了，所有人都一阵风似的跑进了教室。是所有人吗？不，除了我和王硕。我俩迅速装出一副若无其事的样子，有模有样地假装在铲雪。

这真是一个充满活力的早晨呀！期待下一个下雪的早晨！

## 下雪的早晨篇十九

- 1、气温降一降，感情升一升。寒风又凛冽，牵挂未冷却。雪花还没飘，祝福已送到。大雪节气来，问候跟着跑。添衣保暖莫忘掉，健康身体最重要！早安！
- 2、一场雪落不尽冬天得冷漠。雪很美，但很凉，凉到心底。
- 3、我没什么好怕的，我就怕雪太大，跟你走散了，所以我要更加抓紧你的手了。
- 4、纯洁的雪花，洗濯了肮脏的世界，邂逅的只是安静的大地。
- 5、时光绵绵，雪花翩翩，快乐灿灿，好运天天，成功连连，健康潺潺。日子绵绵，心情翩翩，风景灿灿，平安天天，祝福连连，幸福潺潺。大雪到，愿你烦恼消！早安，朋友。
- 6、你站在雪地里朝我笑，漫天大雪轻盈飞扬，那是我见过冬日里最温暖的的笑容。早安。
- 7、不管雪天，阴天，还是晴天，见到你就是晴朗得一天。
- 8、冬天是一个告别的季节，当最后一场雪下完了，就是说再见的时候了。
- 9、雪花飘飘冬来到，发条短信祝您好，北风瑟瑟送冬来，吹跑烦恼乐开怀，品茗赏雪观红梅，幸福浪漫心里美，拇指轻动祝福送，吉星高照暖意浓。愿你一生温暖，幸福相伴！早上好。
- 10、我住的城市从不下雪，记忆却堆满冷的感觉。
- 11、曾经，我们约定一起沐浴这个冬天的第一场雪，虽然第一场雪来得有点晚，但它还是来了，可是你却不见了，我们

的约定被搁浅在了岁月里。早安。

12、知道我为什么喜欢下雪吗？因为这样可以和你一不小心和你白头偕老。

13、纯洁的雪，洗濯了肮脏的世界，邂逅的只是安静的大地。

14、雪花是窗外的梦想，雪花是窗外的天堂，大雪季节，推开你的心窗，世界为你明亮，推开你的心窗，世界为你开怀，下雪啦，祝福你没有烦恼，充满力量。早安，朋友。

15、晴天是个适合见面的日子，而雪天是适合思念的日子。

16、风霜重，天更寒，时光转，季节换。大雪至，又思念，愿朋友，多保暖。衣裳添，勤锻炼，身体健，人康安。浓浓意，藏心间，福无边，乐无限。

17、每当风吹在脸上，很冷。雪飘在身上，很沉。霜凝在眼上，很湿。雾笼在脚上，很重。问候送到心上，很暖。祝福把你包围，很真。大雪时节，愿你快乐！早安，朋友。

18、寒冷报道了，北风吹起了，落叶飘离了，思念升起了，朋友记起了，祝福飞出来，短信发出去，问候加关怀，健康加甜蜜，生活顺利，万事开心，做朋友的我放心。早安！

19、一句温暖的话语，犹如冬日暖阳。一句贴心的问候，伴你灿烂星光。大雪时节，天是冷的，心是暖的，路是长的，你是近的，愿你心情永远是美丽的！

20、雪过终会天晴，让烦恼冰冻三尺，看快乐遍地晶莹，让健康明媚心情，与好运携手前行。大雪时节到，就让心事随着雪花融化，愿你幸福，笑颜如花！早安，各位。

21、冬天好美。冬天的太阳，暖和和的照着，多么慈祥，他

把雪轻轻揽在怀里，雪，流下了幸福的眼泪。

22、友情不会因为忙碌而疏远，想念不会因为时间而淡忘，祝福不会因为寒冷而迟到，纵然奔波辛苦忙，天冷也要加衣裳，愿我真挚的祝福深深的问候在这个寒冬为你带来温暖。早安。

23、送祝福，暖意浓浓把雪消。送祝福，冬天心暖不煎熬。送祝福，愿你健康不感冒。送祝福，事业顺心多钞票。送祝福，大雪节气乐逍遥。

24、说好陪我看第一场雪花。雪花下了，你在哪？

25、下雪了，真的下雪了，呵呵，好冷的天，好美的雪，好痛的心。

26、下雪了吧，没对象吧，挺冷的吧，没人抱吧，手挺冰吧，没人牵吧，傻眼了吧，想脱单吧，傻了吧，穿棉裤吧。

27、下雪了，天也越来越凉了。记得照顾好自己挑剔的胃，答应我一定别着凉了。我给不了你外套，更别说拥抱。早安。

28、大雪到，我用一毛钱雪中送炭，给你短信一条，希望你脱掉烦恼，抛弃压力，撕光疲倦，扒光忧伤，健健康康去大街上裸跑一趟，证明你还是坚强的自己无双。

29、下雪了，一片片雪花从天上飘落下来，不一会儿，地上树上房顶上都变成白色的了。

30、寒风难阻朋友义，大雪不挡祝福情。迎风冒雪送祝福，但求友情化冰雪，送君温暖和健康。大雪节气日我的祝福来，祝愿朋友都温暖，开心快乐享幸福！

31、天气冷，大雪到，寒气袭人压烦恼。道路滑，雪花飘，

雪花飘落病害少。穿得暖，吃得饱，幸福健康身体好。希望幸运似雪花降落在你头上！早安！天冷记得加衣哦！

32、下雪了，却发现雪根本没有我的心冷。

33、是不是下着雪花我们不打伞，就能一起到白头。

34、真想找个超级放大镜，仔细看看雪花的形状。

35、大雪节气到，雪花在飘摇，寒风在凛冽，隆冬在呼啸，短信祝福到，防寒最重要，添衣别忘掉，出门要防冻，保暖最关键。愿你身体健康，开心相伴，温暖过冬天。

36、下雪了，如果我们不打伞一直走，是不是就可以一路到白头？

37、大雪纷飞温骤降，朋友问候暖心房。早晚记得添衣裳，时刻要把感冒防。温水泡脚血气旺，勤加锻炼身体强。好友关怀来送上：大雪节气到，愿你幸福又吉祥。早安。

38、雪花伴随忧愁散落一地，雪花化了，那心中的羁绊呢。

39、一个迷路的精灵，他送了我一个装满幸福的宝盒，开启的霎时幸福洒向正在看短信的你，愿您及家人永远幸福每天快乐！

40、还记得那一场雪，陪着我的孤单下了一夜，直到心被冰封冻结，再也感觉不到你的出现。

41、雪花在你身边飘舞，踩出最美的舞步。平安是金，平安是银，平安是天地间最大的幸福。愿我的祝福带给你暖和好运平安！

42、还记得那一场雪，陪着我的孤单下了一夜，直到心被冰封冻结。

43、送你一片欢快的雪花，快乐无比。送你一片吉祥的雪花，幸福美满。送你一片浪漫的雪花，爱情多彩。送你一片洁白的雪花，纯洁真诚。大雪了，愿你生活多姿！

44、大雪纷飞温骤降，朋友问候暖心房。早晚记得添衣裳，时刻要把感冒防。温水泡脚血气旺，勤加锻炼身体强。好友关怀来送上：愿你幸福又吉祥。早安，朋友。

45、冰冷的冬日里，就算没有寒风骤起，没有雪花飘起，你也要好好保重自己，照顾好你的身体，我的惦记伴随你快乐如意，冬日开心，时刻欢喜。早安。

46、下雪天，你背着我一步步的走着，雪花落在头发上，白白的，我以为，这就是一辈子。

47、下雪啦，就要开开心心的堆雪人，然后和小伙伴们打雪仗，这大概是冬天最温暖的事情了。

48、燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台。

49、月光惨白，城市迎来第一夜的雪，她觉得自己快要孤独死了。

50、白色精灵降吉林，银装素裹真美丽，雪后出行要注意，出门多穿几件衣，帽子手套要戴齐，雪天路滑要小心，不紧不慢不着急，安全问题摆第一，祝出行快乐！早安，朋友。

## 下雪的早晨篇二十

《下雪的早晨》这首诗是四年级上册的最后一篇讲读课文，全诗分为三个小节，描述了宁静的早晨，雪花飘飞，我的思绪随着雪花飘飞得很远：想起夏天树林里的小孩天真活泼的喜悦心情和期盼之心。这首诗我分为两个课时，第一课时整体感知课文的大概意思，学习两个生字，把课文读通、读熟。

第二课时的教学目标是：

- 1、能用各种方法有感情地朗读课文。
- 2、能联系生活实际理解课文中诗句的意思。
- 3、理解诗中作者表达的情感。

### 一、自主选择

引导选择，让学生个性飞扬。在阅读教学中，教师要为学生的自读感悟创设主动选择的机会，促成他们个性化发展。如：你最喜欢其中的哪个场景？找一找，读一读，说说你为什么喜欢？如果没有教师的引导，学生的选择往往会有很大的随意性与盲目性，影响教学效果。教师有意而巧妙的引导学生选择，能更有效地促进学生个性的发展。

### 二、联系生活、服务于生活

语文从生活中来，又到生活中去，源于生活而又高于生活。如果说雪对于学生来说是陌生的话，那夏天对他们来说是再熟悉不过的了，所以我让学生回忆夏天，说说夏天，在他们脑中再现夏天的有关信息，再结合课文读，从而把文本和生活联系起来，有利于学生变外部给予为内化生成。

### 三、拓展迁移

让孩子们联系自己的生活，交流“我们经常冬天时想着夏天，在夏天时想着冬天，你们在类似的经历吗？”在交流中，同学们相互启迪，碰撞出创新的火花。这样的设计，注重了跨学科的学习，由课内延伸到课外，让课堂走进社会，真正体现了大语文观。