

最新十几减九教学反思与改进(实用9篇)

在新的环境中，通过一次自我介绍，我们可以加深与陌生人之间的互动和交流□A岗位职责范文

十几减九教学反思与改进篇一

我想原因可能有以下几个：

1. 学前教育：当我把 $13-9=?$ 这个问题抛下去以后，几乎顷刻之间学生就举手了，而且举手率达到百分之八十以上，可见他们是有心理准备的。

2. 忽视学具的操作可能限制了他们的思维。在上课之前，我看到教材边上这样写道：要引导学生思考：你想怎样算？对计算有困难的学生，可以让他们用小棒或其他学具进行操作，帮助思维。所以当我看到班上那么多学生都举手后，我想当然的认为他们肯定不能算是计算有困难的，所以就没有让他们操作学具，而是直接让他们发言了。如果让他们利用实物考虑先去掉什么，再去掉什么，想法就能比较开放了。从这点上看，我这节课处理不当之处就是没能让学生很好的借助实物进行思考，对计算的表象形成不够。

计算教学如何能利用好学具，不为学具所累，能借力而教、学生能借力而学，我想是我要继续思考的地方。对于这节课的不足，我想利用练习一里面的题目再加工一下，帮助学生建立牢固、清晰的具象，为后面的教学打好基础。同时再次提醒我自己不要高估学生们的实际思维水平，这是我常常犯的错误。

十几减九教学反思与改进篇二

十几减9的知识，对相当一部分学生来说，并不是新知识，而

是一种旧知识，因为在他们的生活中早有这方面的体验，因此，当需要解决“还剩几个气球？”的问题，引入算式 $15-9=\square$ 以后，教师留给学生充分的时间自主思考，让他们利用自己已有的经验来计算“ $15-9$ ”的结果。在老师的引导下，不同的学生想出不同的计算方法，有用直观图点数出结果的，有用破十法求出结果的，有用做减想加求出结果的，还有用连减法求出结果的……由于学生用足了自己已有的经验，因此，课堂上探究的气氛浓厚，学生的情绪饱满。

在一个班集体中，几十个学生的数学思维水平是参差不齐的。因此，在做十几减9的减法时，所用的计算方法在思维水平上也是有差异的。如，须借助直观进行计算的学生的思维水平，明显低于用“做减想加”来计算的学生的思维水平。为了使大多数学生通过学习，达到义务教育所要求的标准，使大多数学生掌握一般的，较优的计算方法，由此，教师在鼓励学生算法多样化的同时，侧重让学生理解“做减想加”和“破十法”的计算算理，目的在于使大多数学生能掌握这普通的长久发挥作用的数学方法。

为了使学生掌握十几减9的一般计算方法，教师制作的教学课件，设计学生用的学具是别具匠心的。如教学例1时，教材提供的是一幅颜色相同的风车图（12个），而教师给学生准备的学具则是10朵红花、2朵黄花。当学生要计算出 $12-9$ 的结果时，由于受颜色的诱导，很自然从10朵红花中拿出9朵，剩下1朵红花和2朵黄花合起来为 $12-9$ 的结果。通过让学生操作有结构特点的、能帮助学生解题的学具，使学生能很快理解用“破十法”的计算算理，并能应用它来正确计算十几减9的减法。

十几减九教学反思与改进篇三

计算是来源于生活的。《课程标准》指出：“数学教学，要密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，掌握基本的数学知识和技能，激

发对数学的兴趣，学好数学的愿望。”数学课堂教学需要必要的“生活味”，需要让孩子在生活场景中理解数学、应用数学。对于低年级来说创设一些有趣、活泼的生活情境，孩子更有兴趣。所以在计算教学中首先要把计算和实际问题的情境联系起来，让学生结合具体情境，联系自己的生活经验来学习计算，体会探索算法的过程，发展数学意识。

在教学《十几减9》导入时创设情境：“夏天快到了，猴哥在路边摆了个水果摊。”出示动画ppt老师接着叙述故事：“由于他笑脸迎人，生意一直不错。这不，没几天货架上的水果就没了，猴哥心里盘算着：看着这时节，桃应该也熟了，去摘几个桃子吧！”，老师激趣到：“小朋友们！你们愿意帮猴哥摘几个桃子吗？”，孩子们兴趣马上提上来了，很自然的进入对旧知的复习，把9加几的计算置入摘桃情节中，使计算含有丰富的具体内容，让孩子在学习计算中体验事物之间的数量关系，逐步养成从数量上进行观察、思考的习惯，也充分激发学生的学习兴趣，孩子们学得非常的开心。

在教学计算时，创设、提供一些常见的实际生活情境，相对低年级来说，创设一些有趣的、动画的情境，会直接激发孩子学习兴趣，能培养孩子从数学的角度获取信息、提出问题，用所学的计算解决问题。这样的计算教学，才能“避免将运算与应用割裂开来”，使学生感受现实生活里蕴藏着丰富的数学信息，体会计算的价值和数学的应用，发展应用意识增强计算的兴趣。

根据一年级学生以具体形象思维为主要形式的思维特点，以及爱说、爱动的年龄特点，教师应让学生通过动手操作、动口说、动脑想等学习活动掌握计算方法。同时知识的掌握有一个反复认识的过程，需要安排不同的学习活动，使学生对算理不断加深。为了使一年级学生较好地掌握计算方法，较好地进行练习，提高学生学习兴趣，在教学中要充分利用直观教具和学具。

在学习“20以内的退位减法”时，教师从学生熟悉的生活情境与童话世界出发，选择学生身边的“买桃”一事，创设了一个问题情境，让学生带着问题，从不同的角度去探索，去寻找解决问题的好方法，逐步产生学习数学的愿望和兴趣。课堂上只有小一部分学生都知道 $13-9=4$ ，这时教师并不急于教给学生算法，而是将这一学习任务完全交给学生，分三个层次进行教学：一是提供让孩子根据老师提供的图片资料（一盒桃10个和外面的3个）自由、独立地去探索，尝试计算，找到解题的方法，主动参与到课堂的学习活动中；二是同桌交流方法，为学生提供了交流的机会，使学生在同桌的交流中不断完善自己的方法；三是师生交流，寻找不同算法。学生积极性很高，教师抓住机会，难点的破十法让学生边说边演示操作过程。允许不同程度的学生有不同算法，让学生充分地感受数学、体验数学的过程。在学生汇报方法时不用急于板书在黑板上，而是让学生把计算思路说清楚，继续追问其他学生是怎么想的？然后师及时小结，用课件演示过程，最后还要让学生小组里说一说。当学生再次汇报时，这时我才水到渠成板书算理，板书计算过程。把具体形象的操作过程和抽象的计算过程一一对应，便于学生理解和掌握算法。揭示-操作-说-想-的一系列学习活动，给学生充分的观察探讨、动手、动口、动脑的时间和空间。这样从具体到抽象，一步一步深入的学习过程，可以使孩子较好的掌握方法和算理。

提倡算法多样化是《新课程标准》关于计算教学的基本理念之一。“由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。”有些方法并不高效，甚至有的方法并不合理，但却是学生自己的方法。

教师找准了教学的重难点，运用师生共同讨论、交流的形式，引导学生各自发表独特的见解，引导学生把各自的生活经验转化为数学问题，让学生初步感受数学和日常生活的密切联系。在交流中，学生不仅理清了知识的结构，而且提出了不

同的计算 $13-9$ 的方法。在交流中，学生思维积极，思路开阔，互相启发，互相激励，共同完善，学生真正成了学习的主人。最后让学生说说你最喜欢哪种方法，及时了解学生学习情况。

《十几减9》在新授的时候应该多呈现不同的方法，有一个一个减的方法、先减3再减6的方法、“破十法”、“想加做减”等方法，在呈现了不同算法以后教师再着重介绍“破十法”、“想加做减”。在不断训练和相互交流中让学生了解多种计算方法，在学生应用这些算法时，我们应该允许学生选择适合自己思维方式的算法进行类似的计算。在教学“凑十法”时，个别基础薄弱数感不强的孩子不能完全掌握，给大数凑十能过关，遇到6、7这样的数反应就不快了，这是如果孩子能掌握“接着数”方法也是不错的。这样的计算教学，不仅仅是关注学生经历了数学化的活动过程，获得了积极的情感体验。这对于促进学生对数学的理解、创造意识的形成与情感、态度和价值观的发展是十分有益的。当然，在教学中教师也不必“索要”算法多样化，也不必为了体现多样化而强制引导学生理解掌握多种算法。那些低层次的算法教师可以不必再出示，教学没有必要走回头路。

“没有一种方法对每个学生都是最优的，只有学生自己喜欢并能灵活运用的方法才是最优的算法”。在呈现算法多样化后，随着练习的不断加大，孩子慢慢能从自己的计算经验中体会出最优的方法来，教师有必要使呈现出来的算法得到最优化，或者得到调整和修改，并使学生从中感受数学的奇妙，获得成功的体验，树立学习数学的自信心。

在一个班集体中，几十个学生的数学思维水平是参差不齐的。因此，在做十几减9的减法时，所用的计算方法在思维水平上也是有差异的。如，须借助直观进行计算的学生的思维水平，明显低于用“做减想加”来计算的学生的思维水平。为了使大多数学生通过学习，达到义务教育所要求的标准，使大多数学生掌握一般的，较优的计算方法，由此，教师在鼓励学生算法多样化的同时，侧重让学生理解“做减想加”和“破

十法”的计算算理，目的在于使大多数学生能掌握这普通的长久发挥作用的数学方法。

《十几减9》的练习设计了四个层次，第一层出示两题让孩子们选择自己喜欢的方法进行计算，有困难的孩子可以借助小棒计算，再指名汇报。培养学生在敢于发表自己的观念的同时，能尊重和理解他人的见解，并能从交流中获益。第二层出示4题加减法对比练习，让孩子计算，小朋友完成得很快，交流中知道运用观察法这种题用“想加做减”比较简单。第三层解决问题，让孩子感受数学与生活的联系。第四层列出所有十几减9的算式，并引导孩子们观察算式，发现规律。引导孩子思考“得数都比被减数的个位多1，这个1从哪儿来的？”从而巩固“破十法”的计算，在随后的计算中明显感受到孩子们的计算速度明显增强。通过这四个层次的练习，孩子们说说“你喜欢那种计算方法？”让孩子自己谈感受，孩子们说到：“一个一个数简单，但是没有图，没有小棒就不能计算了，而且速度慢”、“破十法简单，看到9就想到剩1，再加上个位的数就可以了”“想加做减的时候要细心，要把9的加法记牢固，不然就会想错做错”……在交流讨论中孩子们对算法进行了优化。

教学建议：

- 1、在设计练习时，第一部分应该设计做一做第2题的形式，借助直观的水果图体会“破十法”和“做减想加”的算理，再一次激发学生的学习兴趣，并建立计算十几减9的表象。
- 2、本课是十几减9的第一课时，只要求学生能正确口算就可以了，不要求学生算得又对又快。
- 3、从学生后期计算来看，想加做减在十几减9时孩子们应用较多，但是十几减几很多孩子还是选择破十法，主要原因是孩子们上学期的20以内进位加法不够熟练，也有一部分原因是假期时间长，生疏了，建议开学初或者在第一单元教学时

有针对性的进位加法进行复习，效果会更好！

4、创造性使用教具和学具，帮助学生突破学习难点。为了使学生掌握十几减9的一般计算方法，教师制作的教学课件，设计学生学习资料，巧妙使用学具。如教学例1时，教师给学生准备的学习资料是一盒桃（10个）和3个，小棒是10根蓝色和3根红色。当学生要计算出 $13-9$ 的结果时，自然想到用10来减9。通过让学生操作有结构特点的、能帮助学生解题的学具，使学生能很快理解用“破十法”的计算算理，并能应用它来正确计算十几减9的减法。

十几减九教学反思与改进篇四

从教十几年来，我一直非常注重教育教学理论的学习，在学习中不断地更新观念，大胆地将新的教育理念融注于实际教学中。在教学中，我以学生为本，注重培养他们动手实践、自主探索与合作交流的能力，因此，在我的课堂中，氛围融洽、民主，学生学习的积极性高，兴趣浓厚，对此，我颇有点儿自得。直到有一次区教师进修校的数学教研员来我校指导工作，听我上了一节课题为“十几减9”的课。自那节课后，我开始冷静下来，客观地反思自己的课堂教学。

“十几减9”是小学一年级退位减法的起始课，教学的重、难点在于学习“十几减9”的计算方法。《数学课程标准》中指出：“由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多种的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。”基于这一理念，我采取了让学生独立思考，小组合作，全班交流的方式，使学生知道“十几减9”的计算方法是多样的，并在多种方法中选择自己喜欢的算法。而我作为教师则重在关注学生主动探索计算方法的过程。于是有了下面的教学片断：

“还有不同的方法吗？” “真能干！”

在游园活动的情境下出现例题： $12-9$ 或 $15-9$ ，教师揭题并展开以下的教学过程：

师：小朋友的桌上已经有你们解决问题需要的用具，现在你们就可以用你们的方法来算一算 $12-9$ 的差是多少，然后把你的想法说给小组的同学听听。

学生独立思考后在组内交流，然后全班交流。

师：谁来向大家介绍你的方法，你是怎么想的。

生1：可以用数一数的方法，一个一个地数，1、2、3……9拿走9个，1、2、3，剩下了3个风车，所以 $12-9=3$ 。

生2：把12根小棒分成两部分，一部分摆10根，另一部分摆2根。先从10小棒里拿走9根，剩下的1根和2根合起来就是3根，所以 $12-9=3$ 。

生3：把12根小棒分成两部分，一部分摆10根，一部分摆2根，先拿走2根，再从10根里面拿走7根，剩下3根，所以 $12-9=3$ 。

生4：把12根小棒分成两部分，一部分摆9根，一部分摆3根，把9根拿走，剩下就是3根，所以 $12-9=3$ 。

生5：想加法，算减法，因为 $3+9=12$ ，所以 $12-9=3$ 。

生6：先用12减10，得2，多减了一个，要把多减的一个加回来，所以再用 $1+2=3$ ，所以 $12-9=3$ 。

在学生的交流过程中，我一边板书，一边把学生的话复述给全班小朋友听，并且反复用：“还有不同的方法吗？”“真聪明！”“真能干！”等语言组织交流，用“你怎么想的？”“为什么？”引导发言的学生表述自己的思维过程。

师：孩子们，你们真了不起，想出了这么多的方法来计算12

—9，黑板上的这几种方法你最喜欢哪一种？在今后的计算中，你喜欢哪一种就可以用那种来进行计算。

课后，我感觉良好，觉得自己不但圆满完成了教学任务，而且整堂课还较好地体现了新课标的理念。同组的教师也点头称赞，有位教师说：这节课，体现了算法多样化的改革精神，学生思维活跃，畅所欲言。另一位教师说：这节课让学生独立尝试、探索，交流尤其充分，教师不仅舍得花时间让学生交流，而且还能充分肯定学生的合理算法，而且还允许学生选择自己喜欢的算法，教学民主，使学生学习的个性化得到了较实在的体现。一旁的教研员也肯定了这节课的优点，同时还提出了一大串疑问：学生交流似乎很充分、很热闹，但在请学生发言时，却又出现了学生与教师一对一的局面，似乎这个学生只是和老师在交流，教师倒是理解了学生的发言，但是不是学生之间也相互都听懂了呢？这节课“自主尝试—小组交流—全班反馈”的教学形式是有了，但实质呢？学生的各种算法是建立在什么样的基础之上的？学生想出的方法很多，要不要引导学生比较各种算法的合理性，培养学生的优化意识？另外，有些学生的发言在重复别人已说过的内容，还自认为想到了新的算法，说出来却是已交流过的，是学生不注意倾听吗？……我愣住了，教研员的意思是指我注意了教学形式的表面，而忽略了实在的东西，甚至未加考虑，也就是说学生的交流没有实效。我有些不服气，为了验证教研员的问话，我对班上的学生进行了访谈和教学效果检测，结果出乎意料：多半学生只知道自己的方法，对其他同学的算法不怎么明白，有的学生由于受老师的夸奖，选择了自己的算法进行计算，而未把别人的好方法接受。另有一小半的学生掌握了两种或三种算法。最让我受不了的是个别学生仍然在借助扳手指计算。这些问题令我汗颜，看来这节课的确是形式上的热闹，而学生的学习效果并不理想，也就是说交流在形式上是发生了，而学生的理解并未有实质性的思维碰撞。“让学生充分交流的.目的是什么？”“交流中教师该做些什么？”教研员的话不时地在我脑海中回荡。看来，我应该好好静下心来，客观地反思一下自己对新课标的理解

了。

我又重新翻开了《数学课程标准》，一段话跃入我的眼帘：“教师不要急于评价各种算法，应引导学生通过比较各种算法的特点，选择适合于自己的方法。”我的目光停留在“引导”二字上面，同时，头脑中上课的一幕又重新出现在我眼前，我仔细搜索我在学生交流时的“引导”，哦！我恍然大悟，这节课学生没有实现有效交流的原因就在于教师的“引导”无方。当学生把多种算法探究出来的时候，我只是不停地重复“还有不同的方法吗？”“真聪明！”等一些不能引导学生沟通的话；另外，在板书中也没有引导学生对各种算法进行整理的暗示；在总结中没有意识到要引导学生进行合理、优化的判断。我翻阅了大量的数学教育理论方面的资料，里面都有强调在学生的交流过程中，教师的引导作用相当关键，失去了教师对学生有价值的引导，剩下的往往是虚假的主体性。我明白了，我知道该怎样做了，正如叶澜教授说过的：“没有聚集的发散是没有价值的，聚集的目的是为了发展。”在教学中，当学生探索出多种方法时，教师的作用应是引导学生对多种算法进行梳理，使学生了解多种算法，经历与同伴交流各自算法的过程，同时，利用与同伴比较异同的办法引导学生相互沟通、理解，并培养优化意识。

找到了问题所在，我立即改进教学，在另一个班上了同样一节课。这节课中，我注意了引导学生进行有效的交流，我引导的语言有：“谁听懂了他的想法？能给大家解释一下吗？”“你的算法与他不同在哪里？”“和他的方法一样的有哪些同学？”“与他的算法差不多的有吗？”“没有听懂的小朋友还有吗？能不能提提自己的疑问？”“谁再来解释一下？”“有道理，有与他们不一样的方法吗？”“为什么要把小棒分成10和2呢？”“你真行，你发现了自己的办法与同学的是一样的。”“大家认为他的方法怎么样？”在我适时介入的适当的引导下，学生不仅了解了算法的多样性，还理解了算法的合理性、培养了优化意识。通过比较，学生的思维不断深入，在热烈的交流中知己知彼，智慧的火花在不

断地闪现，碰撞。课后，我再次进行了访谈和检测，效果不言而喻，大多数学生能理解同伴的算法，能掌握两种或三种算法，学生的交流有了实效。

“十几减9”这节课教学，让我感触颇深，首先最直接的是我知道了在学生的交流中教师应怎样适时介入引导，其次，我悟出这一做法不仅仅适用于计算部分的教学，它还适用于整个数学学科的教学，更重要的是：当前新课程标准理念下的各个学科都要求学生自主探索与合作交流，因此，我认为这样的做法适用于所有学科的教学。我想告诫我的同行们，千万不能像我一样满足于现状，被一些形式上的东西所迷惑，华而不实，要认认真真、仔仔细细地品读各类教育教学理论，绝不能停留在对新课程理念的泛泛理解上，在教学新方法上不仅要掌握形式，更要注重实效和本质。

课堂教学是一门遗憾的艺术，常常教后才知不足，毛主席曾说：“从实践到理论，还要从理论到实践。”要想提高我们的教学水平，必须要使我们的教学经历“实践—反思—再实践”这一过程，我想，这不仅仅是对我们教育工作者自己负责，更重要的是对我们的教育对象——学生负责，对国家负责。

十几减九教学反思与改进篇五

然后合作探究，可以摆小棒，可以写，然后汇报交流，学生想到的方法1、数小棒2、破十法3、平十法、4、想加算减。第5总倒着数有的班级能想到，6、连减法。有的想不到，课后针对本节课有几个问题又仔细琢磨了一下：

1、本节课知识的生长点在哪里？

几位教师都在问题抛出后就合作探究了，学生无从下手，本节课知识的生长点应是 $15-3=$ 不退位减法，本节课是20以内的退位减法，它的生长点应该是20以内的不退位的减法，

如 $15-3=$ 直接从个位拿走3个，现在拿走9个，个位上不够了，怎么办？然后在让学生去探究，而且探究时小棒的准备，应该是1捆加5根，而不是直接15根。有了复习，有了学具准备，学生先想到的应该是连减，那有5个，不够怎么办，把10位拆开，把1捆变成是根，再拿走4根，这是连减，其实我认为这也是破十。然后在引导，有无简单方法，学生可能想到，拆开1捆，直接从里面拿走9。

2、破十法真的破十了吗？

有老师对破十理解不到位，究竟是把15拆成10和5，破出一个十来叫破十，还是把10位1捆破成10根交破十，显然是后者，这将在第3条说明。

3、本节课的后续知识是什么？

本节课直接后续知识是十几减8、7、6等，但我认为本节后对下面几节课的学习，仅仅是计算方法的铺垫，是计算方法的迁移，方法拿过去用即可，不存在知识本身一个深层次的铺垫，这部分真正的后续知识应该是竖式计算，退位减，个位不够减怎么办？从十位节1当十，从这一点看破十肯定就是破1捆当10根。由此看出，本部分破十如果处理不到位，后续的竖式计算还会出现障碍。

4、方法那么多，既然都解决同一算式，那肯定有共性的东西，共性的东西是什么？

共性的东西应该是减法的意义，就是从15里拿走9，由此看出1捆加5根的学具准备很重要，1根1根拿走，倒着数，那拿走5根再拿走4根，连减，直接从10里拿走9，破十，先拿走10，再还回1根，平十。

5、课后练习找规律的用意何在？

$$11-9=2$$

$$12-9=3$$

$$13-9=4$$

$$14-9=5$$

发现差的个位都比减数对1

本题重点应在1、找规律的过程，提升观察能力。2、多的那个1哪里来的？ $10-9$ 剩的1，从而加深理解破十法。

基于上面思考觉得课堂中个别环节调整一下

$15-9=$ 出来以后，观察算式特点，发现两位数减一位数，学过吗？学过，比如 $15-3=$ ，复习怎么做的？从个位那有3，现在也这样做，还行吗？不行，个位不够了？已发认知冲突，那怎么办，合作探究，探究式准备1捆5根小棒，动手操作，然后展示，展示过程重点演示破1当十的过程。

十几减九教学反思与改进篇六

本周学习了十几减几的计算及相关的应用题。在教学应用题前，我认真回顾了之前教这个单元时遇到的难点和学生在学習过程中出现的错误。因为我相信这是帮助自己不断提高教学方式、方法的捷径。

我以一道应用题为例，对我在这部分的教学方法进行阐述。

“一共有15只兔，黑兔有7只，白兔有几只？”

读先让学生将题齐读两遍，加深学生对题中数字的认识。

问在分析这道题的时候我基本是依照以下三个问题进行引导、提问的：

2、题中出现了哪些数字？你知道它们分别表示什么吗？

3、题中的问题是什么？想求这个问题，我们需要知道什么？

思其实，这三个问题很简单，不过对于一年级的孩子来说却是有一定难度的。难在学生不会完整而具体的说明白，难在学生不知道数字之间存在的内在联系。问题1是旨在培养学生的语言表达能力，通过“说”达到对题意的初步了解。问题2则重在引导孩子去关注题中的数字，明白每个数字表示什么含义。比如15，表示兔子的总数；7，表示黑兔的数量。问题3，引导孩子去思考问题与条件之间的关系。即白兔的数量与兔子的总数有关，还和黑兔的数量有关。

教师提出这样的三个问题不难，可是如何去引导孩子思考是一个大问题。很多孩子面对这些复杂而绕嘴的题目时都表示出了极大的无兴趣，任凭老师如何苦口婆心的分析，甚至是精彩地讲解都无动于衷。怎么办呢？还是要从教师的评价语言入手。评价学生的时候要以鼓励为主，比如：只要你想到了这一点，也可以站起来给大家说说，说错了也没关系，敢站起来发言的孩子就是最棒的孩子。鼓励孩子去听、去想，激励学生去发言。如果课堂上有一个总是不经常举手的孩子举手要发言了，老师要立即注意到他，并且提问他，要专心地听他的发言，无论这个孩子说的怎样都要给予“你回答问题真积极”的肯定，这样，不但鼓励了这个孩子下次仍然举手回答，还会使其他孩子产生“我也要站起来说一说”的想法。

十几减九教学反思与改进篇七

今天，丰满区小教部王玉宏校长，刘老师和李老师三人同行来到我校，听了一节我讲的《十几减9》的数学课，听我课是

因为我作为我校数学教师代表成为了丰满区典型数学教师培养对象，这节课算是对我教学能力的一个摸底和了解。应该说之前的两位教研员对我比较了解，对我个人的评价也是很高的，她们认可我的教学能力，个人素质，两位教研员还说，今天要听我课了，心情很美丽，也就是说她们很期待我能带给她们不一样的视觉盛宴，可是今天的我好像有些让她们失望而归。整节课下来，我感觉身心疲惫，这是身体上的，更有心灵上的“创伤”，这节课上得我不满意，不足之处太多，然而这份失落都源于我自身，学生的表现还是值得称赞的。

反思这节课，让自己感到失落的原因有以下几个方面，这几个方面也正是教研员们在评课中提到的。

一、教师要学会放慢脚步，学会等待，给学生足够的思考和表达的时间。纵观整节课，教师都显得有些急躁，这也是我一直以来课堂教学最大的弊病，稳不下来，着急完成自己预定的目标和内容，就好像没有完成，教学不完美一样，其实，我们细想，即便完成了，但前面的环节处理得毛毛躁躁，浮于表面，流于形式，走过场，又谈何完美呢？这节课重点教学用“想加算减”和“破十法”来计算十几减9，当一个学生表述自己算法后，教师急于进行巩固，没有再找其他学生来重复，其实这个环节很重要，一方面可以检验其他同学是否都会，另一方面也变相检验学生是否听课了，教师如果多找几个同学来说，就会发现其中的问题，从而及时来调整教学。教师不可以着急，用自己的总结和讲解代替了学生的回答，要学会等待，放慢脚步，也许等来的就是意想不到的惊喜。

二、教师要多关注课堂上学生回答中的错误。课堂教师其实就是解决未知问题的教学，错误的出现反应了学生学习知识上的问题和困难，教师关注了错误也就是更多地了解了学情。比如这节课上，有个学生在计算 $13-9=()$ 这道题的时候，答案说错了，我便让他坐下，没有做任何评价，随后找了另一个同学回答的，教师完全不用这样，课堂上出现了错误是正常也是好事，教师最好的处理办法就是让这个学生说说你是

怎么算的？我们要善于倾听孩子的回答，哪怕是错误的答案，我们也要给时间表达，因为它可以折射出教学上的问题。我们不怕学生出错误，如果一节课进行得如此的顺利，不合乎常理，听课教师也会感觉好假呀！人们不都说：教学本身就是一门有遗憾的艺术，学生学习过程中出现了错误恰恰为课堂增添了不少色彩。

三、电教手段的应用要考虑到时效性和趣味性。一提到公开课，很多教师马上就会和课件联系起来，就好像是公开课必须要有课件才可以，才能算是公开课。所以接到讲课任务首先考虑的不是选课，写教案，而是绞尽脑汁地做课件，甚至把大部分时间都用在了课件的制作上。对于教材的钻研没有更多的精力去完成得更好。这恰恰适得其反，作为公开课，我们把课上好靠的不是课件，而是教师扎实的教学基本功，当然课件应用得当确实也可以为课堂锦上添花，但它不是最主要的组成部分。课件要运用的恰到好处，真正能发挥其价值，为教学服务，这就要求教师要考虑课件的时效性，根据学生心理年龄特点，趣味性也是需要的，因为它可以唤起学生学习的欲望，激发学生学习的兴趣和积极性。

四、教师的指令语言要做到准确和清晰，体现数学学科特点。课堂教学中教师每发出的一道指令都应该是准确和清晰的、到位的，学生才能根据你的指令进行思考、回答。相反如果教师的指令模糊不清，学生就会无从下手，偏离教师的初衷，从而给教学带来麻烦。比如这节课上，在观察图片环节中，我本来的意图是让学生提出数学问题，但是我没有这样直接提问，而是这样问的：你看看缺了什么？学生好几个站起来都没有回答到点子上，于是我马上改变了提问方式：你能提出问题吗？学生一下子就回答上了，由此可以看出教师的语言表达多么重要。

五、复习要做到精细，能够为新课学习做好铺垫。这节课，在复习环节我用了两种形式出现的，一个是进位加法开火车，一个是进位加法点蜡烛，虽然形式出现的不同，里边的试题

是一样的，为了能让学生在后面“想加算减”方法的理解上更容易些，这复习的题目是不是可以改成填括号的形式呢？比如 $9 + (\quad) = 14$ ，教师如果这样处理，那么新课的学习就会相对轻松些，也不会出现班级没有一个人想出这种方法来了。所以复习的设计也是至关重要的，要注意前后知识的联系。

这就是我这节课下来后的一些感受和反思，课堂教学需要失败，需要有遗憾，有不足，有失落，因为这些就是你今后讲好课的最宝贵的财富。我们需要有缺憾的课堂，这也是一种美。我将把这些缺憾化为我今后讲好课的动力，让它们陪伴我一次次迎接属于真正的成功。

十几减九教学反思与改进篇八

《十几减九》是小学一年级退位减法的起始课，教学的重、难点在于学习“十几减9”的计算方法。《数学课程标准》中指出：“由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多种的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。”基于这一理念，我采取了让学生小组合作，全班交流的方式，使学生知道“十几减9”的计算方法是多样的，并在多种方法中选择自己喜欢的算法。而我作为教师则重在关注学生主动探索计算方法的过程。

通过这节课的教学实践和老教师的指导评课，让我感触颇深，首先最直接的是我知道了在学生的交流中教师应怎样适时介入引导，怎样引导学生进行有效的交流，如引导的语言有：“谁听懂了他的想法？能给大家解释一下吗？”“你的算法与他不同在哪里？”“和他的方法一样的有哪些同学？”“谁再来解释一下？”“有道理，有与他们不一样的方法吗？”“为什么要把小棒分成10和5呢？”“大家认为他的方法怎么样？”我想如果我适时加入以上适当的引导，学生不仅很容易了解算法的多样性，还能理解算法的合理性、培养优化意识。通过比较，学生的思维会不断深入，在热烈的交流中知己知彼，智慧的火花才能不断地闪现，碰撞。其

次，我觉得这一做法不仅仅适用于计算部分的教学，它还适用于整个数学学科的教学，更重要的是：当前新课程标准理念下的各个学科都要求让学生自主探索与合作交流，因此，我认为这样的做法适用于所有学科的教学。要认认真真、仔仔细细地品读各类教育教学理论，绝不能停留在对新课程理念的泛泛理解上，在教学新方法上不仅要掌握形式，更要注重实效和本质。

《十几减九》这一课是人教版义务教育课程标准实验教科书数学一年级下册内容。它是在学生学习了20以内进位加法的的基础上进行的。学生在学习之前教师应提前将20以内的进位加法复习到位，为学习新知做好准备尤其个别学生更能增强学习的自信。教学新知时结合主题图让孩子用自己的语言描述，吸引学生“入场”从整题到部分，用数学的眼光去观察、去思考。以培养学生收集数学信息，发现问题、提出问题、解决问题的能力。最后集中在小丑手中的气球上，引出课题，十几减九。让学生开动脑筋、用多种方法计算，孩子们用了破十法，连减法、想加算减法。都是在教师的引领下呈现出来。通过教学反思如下：

1. 对于一年级学生的特点，情景教学是非常重要的，利用主题图让学生真正感受数学来源于生活，是与生活有密切联系的，同时学生自己提出数学问题并解决问题，不但能培养其问题意识与解决问题的能力。还有利于对学生进行了思想教育。
2. 在研究《十几减九》方法时多做文章。而且能够运用“破十法”、“算加想减”的方法清楚明白地讲清自己的思考过程。通过独立思考、合作探究的方式对算法进行强化。
3. 加强练习，提高运算能力。针对一年级学生注意力容易分散的情况，我设计了形式多样的练习题：“你能做几题就做几题”、“同桌相互出题计算”、“游戏中计算”等，既加强了训练，又不失趣味性。要达到熟练计算的要求，难度很

大。我们应通过鼓励性的评价，学生之间的赞赏，进一步激发学生学习的兴趣。同时关注个别生加强辅导。

十几减九教学反思与改进篇九

本节课教学《十几减几》，要求学生在经历他他人交流各自算法的基础上，能熟练的计算20以内的退位减法。

为了体现课标所倡导的“把解决问题与计算教学有机的结合起来”的理念，培养学生发现问题，提出问题和解决问题的能力，我充分发挥教材提供的《小猫观鱼》图的作用，要求学生不仅要掌握十几减几的计算方法，还要根据图中提供的信息提出问题，并解决问题。

首先，我让学生整体观察主题图，并与同桌交流，题中给我们提供了哪些信息？在反馈时，大部分学生说“有5条黑金鱼，8条花金鱼”，这当然是正确的，因为这两条信息最直观，但与本节课的要求不符合，这点我早就预料到了。所以在学生交流时，我早已把图中的条件以两个层次出现在黑板上了。

(1) 鱼缸中有花金鱼和黑金鱼共13条，其中花的有8条。

(2) 花金鱼和黑金鱼共13条，我首先引导学生解决

(1)，提问：根据这两个条件，你能提出什么问题？学生都举起了小手，异口同声的说：黑金鱼有多少条？当学生列式后，我要求学生用自己喜欢的方法算，由于算法多样化在我班学生中难以得到体现，本节课我打算加大引导力度，其目的不是为了要求学生用多种方法算，是想培养学生思维的灵活性和解决问题策略的多样化。我让学生说说自己是怎么算的：大部分学生很自信的举起了手，我点了几个平时不太善于回答问题的学生回答，他们都能很熟练的说出“因为8加5等于13，所以13减8等于5”，我接着问：你还有别的算法吗？学生读皱着眉头，似乎很为难。好！有一个学生举手了：我

是这样算的，先算 $10-8=2$ ，再算 $2+3=5$ 。我给予肯定：说得好。但从学生的表情看，似乎不太明白，我就用学具演示这种方法的计算过程，学生明白了，都开心笑了，还给这种方法起了好几个名字，都还像那么回事，我告诉他们，这种方法叫“破十法”，学生觉得很有意思。我趁此机会继续启发：还有别的算法吗？又有一个学生说，我还可以先算 $13-3=10$ ，再算 $10-5=5$ ，我竖起了大拇指：说的好，这种方法叫“连减法”。看来学还是有潜力的，只是我启发不到位而已。

解决完问题（1）后，我指着（2）中的一个仅有的条件，说，这个题缺少什么？你能补充完整吗？没想到，学生不仅补充了条件，还根据条件提出了问题，并顺利的解决的问题，并在计算 $13-5$ 时，对刚才学习几种算法进行了巩固。达到了满意的效果。

在小结本节课学习的内容时，又有一大收获：我让学生比较这两道题有什么相同，在老师的引导下，学生除了说这两道题都可以想“8加5等于13”，还总结出：这两道题都是已知两个加数的和，还知道其中一个加数，要我们求另一个加数，都是用减法计算。一年级的学生啊，不简单吧！