

# 2023年藤野先生教案教案 初二下学期语文藤野先生教案(汇总8篇)

高中教案是教师为了有效开展教学而设计的一种教学工具。供参考的教案范文七：《科学课堂教学案例分享》。

## 藤野先生教案教案篇一

1. 了解《藤野先生》一文的写作背景；有感情地朗读课文，理解内容，把握主题；揣摩带有感情色彩的词句，体味意蕴丰富的语句。
2. 学会在浏览文章中理清思路，探讨鲁迅怀念藤野先生的深刻原因；学习选取典型事例、抓住主要特征以表现人物高贵品质的写法。
3. 感受藤野先生治学之严谨、为人之热情、胸怀之博大等人格魅力；学习鲁迅先生的爱国与尊师情怀。

1. 理解内容与主题；学会选取典型事例以表现人物品质的写法。
2. 理解主题，品味语言，理解清国留学生、日本“爱国青年”等事件与文题的关系。

### 三课时

#### 第一课时

大家是否知道作品入选中学语文教材数量最多的作家是我国哪一位作家？（鲁迅）

如此看来，鲁迅也是我们通过语文学习认识的一位名人了。

那么，他是怎样走上文学道路的呢？在他成长道路上又遇到了怎样的恩师呢？我们今天就通过学习鲁迅先生自己的一篇散文来认识名人之师——藤野先生。（板书课题）

1. 请同学们默读全文，尽可能多地了解关于藤野先生这个人物的一切。

2. 找出直接写藤野先生的文字，说说看：

从 \_\_\_\_\_ ，我知道了藤野先生 \_\_\_\_\_ 。

在这一环节中，教师应引导学生了解以下内容：

藤野的全名：

藤野的外貌等显著特征：

藤野供职的学校：

藤野教授的课程：

藤野跟“我”交往的几件事情：添改讲义；纠正解剖图；关心解剖实习；了解女人裹脚。

3. 学生浏览6—10段，找出有关描写人物外貌、语言等方面的语句。明确这些语句体现了人物什么特点。（投影显示如下）

(1) 外貌描写的句子                      符合人物身份

(2) 动作                                      体现人物  
特点

(3) 说话声调

(4) 介绍解剖学历史

治学严谨

(5) 忘带领结，穿旧外套

生活俭朴

读到此，一个生活俭朴、治学严谨的学者形象已展现在我们目前了，这是作者，也是我们读者对藤野先生的初步了解。让我们继续读下去，看看作者为我们叙述了藤野先生的哪些事情，透过这些事情，我们将更深入地了解藤野先生的内在品质。

4. 学生默读11—23段，要求学生给每件事情拟一个小标题。明确每件事情分别体现了藤野先生什么思想品质。

投影显示如下：

事 情

思想品质

添改讲义

工作认真负责

纠正解剖图

对学生要求严格

关心解剖实习

为人热情诚恳

了解女人裹脚

可贵的求实精神

5. 概括人物形象：藤野先生是一个怎样的人？

启发学生从不同角度来考虑：

从肖像的角度：黑瘦、八字须、带着眼镜、声调缓慢而很有顿挫……

从身份、掌故的角度；夹着一叠大大小小的书的医学教授，生活俭朴、不拘小节

从治学的角度：认真负责、治学严谨……

从对待学生的角度：热情诚恳、循循善诱、严格要求、一丝不苟、毫无民族偏见……

## 藤野先生教案教案篇二

1. 有感情地朗读课文，理清文章思路、线索，找出文中主要事例。
2. 学习文章通过典型事例来表现人物品质的方法。
3. 品析文中含义深刻的语句，理解反语的运用。
4. 深刻体会鲁迅和藤野先生深厚的师生感情以及作者深厚的爱国情感。

1. 给下列加点的字注音。

绯红( ) 不逊( ) 诘责( ) 匿名( ) 油光可鉴( ) 畸形( ) 瞥见( )  
( ) 杳无消息( ) 深恶痛疾( )

发髻( ) 抑扬顿挫( ) 驿站( )

2. 结合课文，解释下列词语的含义。

绯红： 深恶痛绝：

标致： 匿名：

诘责： 物以稀为贵：

凄然： 畸形：

瞥见：

3. 朗读课文，用一句话概括文章的内容。

4. 将课文分成三大部分，并概括各部分的内容。

第一部分(1-3)：

第二部分(4-35)：

(一)细读课文1--3自然段，思考以下问题。

2. 为什么作者对在仙台所受到的优待用“大概是物以稀为贵罢”来解释呢？

(二)细读课文4--35自然段，思考以下问题。

3. 文章写了藤野先生的哪几件事？这些事表现了藤野先生怎样的品质？(用自己的话概括)

(三)细读36--38自然段，思考以下问题。

5. 文章流露了作者对藤野先生的深深怀念之情，请找出文中写鲁迅怀念藤野先生的具体表现。

(四)概括文章主题。

方法链接：

6、概括主题的格式：通过（内容、情节），表达了（情感、思想）。

(五)品味下面的句子。

7. 也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。（注意加点词语的感情色彩）

8. 他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人知道。（“伟大”与“姓名并不为许多人知道”矛盾不矛盾？为什么？）

从下边两题中，选做一题。

1. 夜深人静之时，面对挂在东墙上的藤野先生的照片，想到与恩师已阔别20年了，鲁迅一定有许多话想对先生说。把握课文主旨，展开合理想像，模仿作者口吻，给藤野先生写一封信，表露作者当时的心迹。

2. 对于自己的老师，鲁迅只写过三个人，一个是三味书屋的寿镜吾，一个是《关于太炎先生二三事》中的章太炎，再就是这篇课文所写的藤野先生，把他们放在一起比较一下，看看鲁迅笔下的这三位老师各有什么特点。

盘点新知识：1. 反语修辞 2. 语文学习小方法 3. 目标回扣

阅读选文，完成1-5题

东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也少不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

中国留学生会馆的门房里有几本书买，有时还值得去一转；倘在上午，里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”

到别的地方去看看，如何呢？

1. 用自己的话概括一下选段的主要内容。
4. “实在标致极了。”“标致”你怎么理解?
5. 你认为作者写这一部分内容与藤野先生有什么联系?发表一下你的看法。

## 藤野先生教案教案篇三

2、默读课文，说出本文的线索，知道散文形散神聚的特点。

教学重点：读课文，概括事件。

教学难点：结合本文，了解散文形散神聚的特点。

教学过程：

一、说些前置，引入新课：

二、出示学习目标，积累文学常识

1、齐读学习目标，教师板书形散神聚

2、积累文学常识：

学生分享交流课前的前置作业一：搜集整理鲁迅的资料和《朝花夕拾》，以及以前学过的鲁迅的回忆性散文。

三、朗读课文，整体感知，明结构，理顺序，知“形散”：

1、检查前置作业(幻灯片：生字词语给加点字注音或根据拼音写汉字)

挟持 绯红 畸形 不逊 匿名 诘责 教诲 喝彩 模糊 从深恶痛疾 杳无音信

2、小组合作学习：组内朗读课文，并做好点评。

点评：每人读一段，读准字音吗，声音洪亮，根据自己的理解读出韵味。

3、独立学习：速读思考，课文可以分为三部分，分段并概括每部分的内容，采用批注形式完成。

## 藤野先生教案教案篇四

教学设想：

文章有明暗两条线索：作者与藤野先生的交往为明线，作者的爱国主义思想是暗线。教学时，可以采用由主到次、由整体到局部的教学思路，首先弄清文章的主要形象藤野先生，然后再突破其他相关的问题。要引导学生多朗读，多感悟，多讨论。

教学目标：

1、学习根据表达的需要选择和组织材料，学习抓住人物特征，通过具体事例来刻画人物性格的方法。

2、体会、理解文章含义丰富的语言，掌握文章叙事线索。

3、体会作者对老师的崇敬之情，强烈的爱国主义情感与民族自尊心。

教学重点、难点：

1、明确文章的线索，探讨文章的主题。

2、分析藤野先生的形象，归纳其性格特征。

3、联系材料，领会作者弃医从文的情感因素，体会作者强烈的爱国主义情感与民族自尊心。

教学安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、导入

由学生的回答导入文章。鲁迅在《藤野先生》一文中，讲述了他与先生的交往。鲁迅先生怀念藤野先生的原因与我们刚才所讲的原因是不是一样呢？带着这个问题，我们来学习课文。

2、复习有关《朝花夕拾》的知识。让学生说出已经学过的两篇课文的名称。然后说说在《从》《阿》及《藤野先生》三者之间的先后顺序。

顺序是《阿》《从》《藤野先生》，作品是按照作者成长的经历来排列的，《朝花夕拾》是一本回忆散文集。

二、引导学生带着问题速读课文。

1、速读课文，思考问题：

(1) 文章以什么为线索？写了哪些事情？

2.、明确：

(1) 文章以作者在日本仙台求学的经历为线索，写了作者在日本求学的一段经历，即写了离开东京，去仙台学医时藤野先生的关心，匿名信事件，幻灯片事件即离开仙台等一系列事情。

(2)重点写了发生在仙台的事情，此外还写到了东经等地的事情。文章中的地点变化：东京——仙台——中国。

### 三、理清文章层次结构

作者与藤野先生的交往是文章的叙事线索，以次我们可以比较容易地划分

文章的结构层次。

第一部分(1-3)：在东京的所见及去仙台求医的缘由。

第二部分(4-35)：在仙台学医，与藤野先生的交往及弃医从文的经过。

### 四、研读课文第一部分

1、朗读课文前三段，体会鲁迅文笔特点。

2、讨论交流：

(1)这部分文字所描写的对象是什么？

(2)作者对所描写的对象是一种什么样的态度？你能够通过具体的语句来分析吗？

明确：

所描写的对象是“清国留学生”速成班的其他成员。对他们是一种厌恶之情，这是从他们逛公园，赏樱花，梳辫子，学跳舞等事情中可以看出。这也许也是鲁迅为什么要离开繁华的东京的原因所在。

(3)一些段落在语言上有何特点？

明确：

比喻、反语的巧妙使用，使文章语言幽默，风趣而又不失力度。文章中这样描写“清国留学生”：“但花下……实在标致极了”

这段文字在准确地形容与细致的描写的基础上，作者还把“清国留学生”的精神风貌刻画出来了，本来是担当着救国重任的留学生，到东京之后，则不思进取，反而追逐时髦，将头发弄得油光可鉴，尤其可悲的是，始终不忘记那条象征落后和耻辱的大辫子，反而将其弄得十分醒目，令人恶心。文章用比喻和反语夸张，将讽刺之情巧妙地流露在字里行间。

## 藤野先生教案教案篇五

理解选择典型事例突出人物品质的写法

1、理清文章结构层次

1、掌握本文通过典型事例突出人物品质的写法

2、当堂练习作文片段

一、引入新课

同学们，我们已学过了《从百草园到三味书屋》这篇散文，从中了解到三味书屋中的老先生虽然施行的是封建书塾教育，但思想还算开明，因此，鲁迅对他“很恭敬”。虽是“很恭敬”，但并不是很有感情。藤野先生是鲁迅在日本仙台学医时的一位日本医专的教授，他是一位怎样的老师呢？鲁迅对他的感情又是如何的呢？让我们来一起学习鲁迅的这篇散文《藤野先生》弄个明白。

明确本文出处、教学重点、写作背景以及与《回忆我的母亲》

写法上的不同。

## 藤野先生教案教案篇六

《藤野先生》是人教版八年级下册第一单元的第一篇课文，本单元以“人生轨迹”为内容，讲述的是作者一段难忘的人生历程，它们会让我们体悟到人生奋斗的意义，感悟到人间的关爱与温情。本课作为本单元的开篇讲读课文，在本单元的教学活动中，起着举足轻重的作用。《藤野先生》选自鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》，是鲁迅先生回忆自己早年在日本留学时期生活的文章，通过写与藤野先生的相识、相处、离别、思念，表达了作者对藤野先生的真挚怀念，赞扬了他正直热诚、治学严谨、没有狭隘的民族偏见的高尚品质，同时也表现了作者强烈的爱国主义精神。教学目标和重点、难点的确立《语文新课程标准》要求“培养学生高尚的道德品质和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容”。

新课标要求本单元教学，要融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；要继续了解叙事性作品的文本特征，还要注意品味含义丰富的语句。

根据新课标中“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三个维度，结合本单元教学要求和本课特点，我将本课的教学目标确定为：

知识和能力目标：正确、流利、有感情地地朗读课文；整体感知课文、理清思路和线索；体会作者感情。

过程和方法目标：抓住精彩的段落，深入领会重点语句。对文章的感知有整体到局部，深入作品的意境。

情感、态度、价值观目标：感受藤野先生的高尚品质和作者强烈的爱国主义精神

《语文新课程标准》指出“学生是语文学习的主人”。在学习新知识前，要具体分析学生的学习基础、学习困难、心理特征及发展趋向，从而有针对性地确立学习的重难点及教学方法。本文篇幅较长，涉及的人和事较多。如果讲课时不分巨细，面面俱到，势必会顾此失彼，给学生零碎的感觉。这就要求教师从总体上把握课文，突出重点、难点。教学中始终要突出以学生为本位的思想。根据这些实际情况及及本文特点和新课标的要求：

教学重点是：根据这些实际情况及及本文特点和新课标的要求：

- 1、正确朗读，理清思路和线索，感悟作者的思想感情。
- 2、了解藤野先生的高尚品质，并学习通过选取典型事例刻画人物的写法。

理解鲁迅先生弃医从文的思想转变过程。

## 第一课时

### 一、导入

- 1、让学生说说在成长过程中，对自己影响最大的人，并阐述理由。
- 2、复习有关《朝花夕拾》的知识。

### 二、初读课文，疏通阅读障碍

- 1、学生迅速默读课文，标记出自己把握不准确的字词。
- 2、教师引导学生解决部分字词的读音和意义。
- 3、划分文章的段落层次，理清文章的写作思路。

### 三、研究藤野先生的人物形象

- 1、学生默读课文，采用跳读法，阅读与藤野先生有关的内容。
- 2、请学生根据所阅读的内容，在下列空缺处填上适当的内容。

藤野先生是一个xx人

3、思考：作者写了与藤野先生交往中的四个典型事例，分别表现藤野先生的思想品质。这一环节旨在引导学生进一步理解本文选取典型事例从不同的角度表现人物品质的特点，让学生明白写记叙文时对事例要有所选择。如果前一环节（即填空）解决得比较好，则此处只要稍做归纳即可。添改讲义工作认真负责；纠正解剖图对学生严格要求；关心解剖实习热情诚恳；了解女人裹脚求实精神。

4、学生再次速读课文，思考：“我”对藤野先生怀有一种什么感情？请引用课文内容简要回答。

5、学习小结。

四、布置作业：熟读课文，完成课后练习一。

## 藤野先生教案教案篇七

1. 学习根据表达的需要选择和组织材料，学习抓住人物特征，通过具体事例来刻画人物性格的方法。

2. 体会、理解文章含义丰富的语言，掌握文章叙事线索。

1. 明确文章的线索，探讨文章的主题。

2. 分析藤野先生的形象，归纳其性格特征。

2课时

## 第一课时

### 一. 导入。

1. 让学生说说在成长过程中，对自己影响最大的人，并阐述理由。（有老师、

父母、朋友、还有偶尔相识的陌生人）

再让学生说说在成长中，哪件事最让你难忘？

由学生的回答导入文章。鲁迅在《藤野先生》一文中，讲述了他与先生的交往。鲁迅先生怀念藤野先生的原因与我们刚才所讲的原因是不是一样呢？带着这个问题，我们来看课文。

2. 复习有关《朝花夕拾》的知识。让学生说出已经学过的两篇课文的名称。然后说说在《从》《阿》及《藤野先生》三者之间的先后顺序。

## 藤野先生教案教案篇八

1、理清文章结构层次

2、围绕作者与藤野先生的交往来分析文章。

1、联系社会背景，来领会作品深刻的思想内涵的方法。

2、通过反复朗读体会作品的思想感情的方法。3、赏析课文重点语句的方法。

情感、态度与价值观：通过对课文的学习，培养学生的爱国主义情感。

理解选择典型事例突出人物品质的写法

理清文章结构层次

学生自主学习为主，教师答疑解难为辅

两课时

一、导入新课，介绍背景

出示鲁迅的《自题小像》“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。”由这首诗中表现出来的爱国精神引出本课。

出示自学目标

- 1、朗读课文，自行解决生字生词。
- 2、理清结构层次(根据时间的推移、地点的转换)。
- 3、了解作者与藤野先生之间发生的事件，体会藤野先生的性格特点。
- 4、揣摩作者在文中表达的感情。
- 5、借鉴写作特色。

二、分小组自学

教师巡视、指导、点拨

检查自学，合作探究

1、给加点字注音

瞥见畸形匿名诘责

(1) 实在是标致极了。

(2) 便使我忽又良心发现，而且增加勇气了。

### 3、探究文章内容

按小组回答自学题目，教师评价

分三部分：去仙台前、在仙台、离开仙台

四件事：添改讲义、纠正解剖图、关心解剖实习、了解中国女人裹脚

工作一丝不苟、治学严谨、实事求是、热情、没有狭隘的民族偏见

对藤野先生的怀念，强烈的爱国精神。

a用典型事件突出人物性格特点□b双线并行，结构严谨。作者与藤野先生的交往为明线，作者的爱国情感为暗线□c使用反语，增强表达效果。

### 三、质疑问难，深层探究

学生提出疑难问题，师生共同探究

### 四、情感共鸣

生谈谈学习本文后的感想

### 五、课堂小结

### 六、作业

1、抄写课后词语3遍。

2、学习本文的写人方法，写自己的一位老师。500字以上。

1、修改讲义一丝不苟

2、纠正解剖图治学严谨

3、关心解剖实习热情诚恳

4、了解中国女人裹脚