

2023年农夫和蛇寓言故事手抄报(大全8篇)

岗位职责的变更需要经过合理的讨论和安排。一份好的自我介绍范文可以给遇到困难的人一些启示和帮助，一起来看看吧。

农夫和蛇寓言故事手抄报篇一

有一次，一个农夫到别人的菜园里偷黄瓜。他爬到黄瓜地里，心中算计着：“等我摘一袋子黄瓜拿去卖了，我就用这些钱买一只母鸡。母鸡会给我下蛋，鸡蛋能孵出许多小鸡。我把小鸡喂大卖了，买一头母猪，母猪又会给我生好多的小猪。我再把这些小猪卖掉买一匹母马，母马又会给我下马驹。我把马驹养大卖掉，买一座房子，再置一片菜园。我在菜园种上好多的黄瓜，要严加看管，不让人来偷。我要雇几个守园人，叫他们好好守着黄瓜。而我自己呢，就像现在这样悄悄地来回走动，对他们喊道：“喂，你们看管得要认真点！”

农夫想得出神，完全忘了自己是在别人的菜园里，竟放声喊叫起来。看守菜园的人听见了他的喊声，跑过来，把他狠狠地打了一顿。

农夫和蛇寓言故事手抄报篇二

有一次，一个农夫到别人的菜园里偷黄瓜。他爬到黄瓜地里，心中算计着：“等我摘一袋子黄瓜拿去卖了，我就用这些钱买一只母鸡。母鸡会给我下蛋，鸡蛋能孵出许多小鸡。我把小鸡喂大卖了，买一头母猪，母猪又会给我生好多的小猪。我再把这些小猪卖掉买一匹母马，母马又会给我下马驹。我

把马驹养大卖掉，买一座房子，再置一片菜园。我在菜园种上好多的黄瓜，要严加看管，不让人来偷。我要雇几个守园人，叫他们好好守着黄瓜。而我自己呢，就像现在这样悄悄地来回走动，对他们喊道：“喂，你们看管得要认真点！”

农夫想得出神，完全忘了自己是在别人的菜园里，竟放声喊叫起来。看守菜园的人听见了他的喊声，跑过来，把他狠狠地打了一顿。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

农夫和蛇寓言故事手抄报篇三

管理寓言：有一次，黄蜂与鹧鸪因口渴难忍，飞到农夫那里求水喝，他们许诺将报答农夫，鹧鸪许诺在葡萄园松土，以便结出累累硕果；黄蜂许诺守护葡萄园，用毒刺驱逐偷吃的人，农夫说道：“我有两头牛，他们从不许诺什么，但什么活都干，因此，我把你们要的水给他们喝，那不更好吗！”

寓意：这故事说的是那些随便许诺却并不打算实干的人。

以后，对方对你的信任，难以建立起来。就算还继续跟你打

交道，却会疏远与防范你。因为你说话没信用，是个说谎者，是个骗子。言而无信跟说谎没什么两样。谁会愿意跟一个喜欢欺骗他人的建立良好的人际关系？往往轻易许诺与随便许诺的人，难以兑现承诺，所以，对这样轻易许诺与随便许诺的人，只可一笑了之，不要把他的诺言当真。当真的话，你就会变成一个傻瓜，被人出卖了你还当他是真诚的，还替他人数钱。实现诺言不是那么轻而易举的事情，因为承诺容易，兑现难。有人会为了讨对方喜欢，或者显示自己有能力助人，或者为人提高自己在对方心目中的印象，就会言不由衷地轻易许诺。但却不知道许下诺言后，却不兑现承诺，更令人轻视与鄙视。先前的理想状态，变得一分不值。所以，管理者在为人处事时，或者与合作伙伴打交道，或者想跟员工们许诺时，记住，不要轻易许诺，不要轻易答应别人的要求。做不到或者不能做的原因，要说出来。如果承诺了，那么就要兑现，不然，你的形象会受到损害，你的能力会受到贬损，你的群体中的地位会降低。有了不兑现承诺的记录，那么以后再许诺时，许多人要不把你的话当放屁，要不就半信半疑。与商业伙伴与合作伙伴建立良好的商业关系时，绝对要诚信待人，言而有信。这样才会使得合作长期持续下去。破坏诚信的人，是合作的掘墓人。那种不轻易许诺，但是只要一许下诺言，那么就千艰万险都要兑现承诺的人，管理者一定要与这样的人建立长期合作关系，或者良好的人际关系。

农夫和蛇寓言故事手抄报篇四

农夫发现一只鹰被捕兽夹夹住了，他见鹰十分美丽，惊讶不已，于是便把鹰放了，鹰表示永远都不会忘记他的恩德。

有一天，鹰看见农夫坐在将要倒塌的墙下，就立刻朝下飞去，用脚爪抓起他头上的头巾。

农夫站起来去追，鹰立即把头巾丢还给他。农夫拾起头巾后，回过头来一看，却发现在他刚坐过的地方，墙已倒塌了。他对鹰的报恩十分感动。

这故事是说，人们一定要知恩图报，做了好事也一定会得到好报。

猴子觉醒了

楚国有个好吃懒做的人，他整天思谋着怎样不出力气，或者少出点儿力就可以拣到大便宜的窍门。他想，养蜜蜂的人能得到蜂蜜，养鱼鹰的人能得到鱼，我为什么不养些猴子呢？猴子会采果子呵！

于是，他买了一群猴子，把它们关在一所空房子里，又买了好多装果子用的`篓子，教猴子扛篓子。他手拿皮鞭，严加训练。然后又买了许多果子教猴子装篓子，哪个猴子毛手毛脚地吃上一口果子，或者把果子碰伤了，他便举起皮鞭，乱抽一顿。没多久，便把猴子整治得服服贴贴，说一不二了。这时，他才把猴子放到山里，去给他采果子。

不错，猴子们挺驯服，每天早出晚归，背驮肩扛地给他采来各种各样的鲜果。他只要把这些鲜果拿到集市上卖出去就行了。从此他的日子过得松松宽宽，逍遥自在。

这个不劳而获的人很苛刻，他每天早上把猴子赶上山去采果子，不管采下多少果子，每只猴子只发给一个。猴子们劳累一天，一个果子怎么能吃饱肚子呢？饿得吱吱叫，他不但不给补充，还用皮鞭抽打它们，哪个叫的响，哪个就挨得重。

猴子们对主人的苛刻虐待很反感，但谁也不敢吭气，因为它们很知道皮鞭的味道。

这天，猴子们照常上山去采果子，虽然肚子空空的，但受过训练，采下果子来，只往篓子里装，不敢往嘴里放。他们饿极了，主人又不在面前，有一个大胆点儿的，便吃起果子来，其它的猴子看见了，都一直咽口水。后来，实在耐不住了，也学着它的样子吃起来了。

一个野生老猴子看见它们这般模样，不禁大笑起来：“猴儿们，这都是野生野长的果子，放心大胆地吃吧，看你们被人整治得没点儿猴性了，吃吧，吃吧。”

猴子们互相看看，也七嘴八舌地吱哇起来：“这果子不是主人的，谁都可以采，谁都可以吃。”

“主人懒得上山来，他又看不见，咱们放开肚子吃呗。”

猴子们一个个“嗤溜”“嗤溜”地爬上高高的大树上，捡最红最大的果子吃起来，一会儿就吃了个肚儿圆。

它们边吃边议论：“敢情在这山上采果子的权利，不单是只有主人才有呀！”“我原来还以为是主人养活咱们呢，现在才弄明白是咱们养活他呀！”“山是大自然的山，谁都可以上山来，果是野生的果，谁都可以摘，他懒得劳动，鞭打咱们给他干活，咱们何必受他那样折磨呢？”“可不是吗？我们是自找苦吃！”

猴子们长时间挨饿，吃饱后一个个东倒西歪地睡着了。一觉醒来，太阳已快落山了，篓子里还没有装满呢。

一个小猴子说：“今天回去，保准得吃皮鞭，哼！就是吃皮鞭，我也不给他干活了，我要和他讲理！”另一个小猴子说：“主人从来不讲理，咱们要不给他干活，他会把咱们再卖掉！”大伙挖耳挠腮，扑闪着眼皮，一时不晓得该怎样是好。

还是老一点的猴子精灵，它说：“干吗要回去呢？这大山没有头，森林没有边，到哪里没有我们吃的果子？生活的路子就在我们脚下，我们应该当机立断，立刻离开这里！”那个野生的老猴儿又插话了“这就对了，走，一块走哇！”

大伙儿一个个扔掉手里的篓子，欢跳着，嘻笑着，钻进那无边无际的山林里去了。

那个主人到了晚上，左等右等不见猴子们回来，到山上一看，除了横躺竖倒的篓子以外，一个猴儿也不见了。他气坏了，但仍旧好吃懒做。后来，他终于饿死在自己的床上了。

蛇与黄鼠狼打架

蛇和黄鼠狼在一所房子里打架。同住在房里的老鼠常常被他们吃掉，现在一见他们在打架，便纷纷跑出来。

然而，他们双方一见到老鼠，便立刻停止了互相的厮杀，一齐朝老鼠扑过去。

这故事告诉我们，那些卷入别人互相争权夺利的人，会不知不觉地成了别人的牺牲品。

农夫和蛇寓言故事手抄报篇五

我们常常喜欢，拿自己不需要的东西送人。因为转弯抹角吐露的真理容易被人容忍，我们且用这则寓言来说明道理。

一只狐狸把鸡窝里的鸡吃一个饱，它把一堆零碎好肉贮藏好，到了黄昏时刻，躺在草垛下睡大觉。

忽然它看到，一只饿狼蹭到它这里来作客。

“亲家，我真倒霉透啦！”狼说道，“连一小块骨头我都没地方弄到，饥饿把我折磨死啦，狗儿凶得要命，牧人不肯打盹，我只好去上吊！”

“真的吗？”

“当然是真的。”

“多可怜的亲家，那你要吃一些干草吗？这里有整整一大堆：

我愿意为亲家效劳。”

可是亲家要吃肉，不想吃干草。但是狐狸对于贮存的肉一字不提，于是我们这个灰色骑士，耳朵听够亲家的同情安慰话，还是只好不吃晚餐回家去。

寓言故事：天鹅、狗鱼和大虾

合伙的人不一致，事业就要搞得糟糕；虽然自始至终担心着急，还是一点儿进展也没有。

一天，梭子鱼，虾和天鹅，出去把一辆小车从大路上拖下来，三个家伙一齐负起沉重的担子。它们用足狠劲，身上青筋根根暴露；无论它们怎样地拖呀，拉呀，推呀，小车还是在老地方，一码也没有移动。倒不是小车重得动不了，而是另有缘故：天鹅使劲儿往上向天空直提，虾一步步向后倒拖，梭子鱼又朝着池塘拉去。

究竟哪个对，哪个错，我不知道，我也不想寻根究底；我只知道小车还是停在老地方。

寓言故事：纸鸢

纸鸢升到云霄，它高高地向下面瞧去，发现山谷里有只小蝴蝶。

“你相信不相信！”它对蝴蝶叫道，“我在上面差点看不见你了，你看到我飞得这样高，说真的，你在忌妒我了吧。”

“忌妒你？说实在话，我才不呢！你这样过于自命得意，是没有意思的！尽管你飞得高高的，可这是人家用线牵着你在飞呀，像你这样的生活，亲爱的朋友，离开幸福差得远哩。不错，我飞得虽然低，可我爱飞到哪里就飞到哪里。我哪里像你只是做人家手里消遣取乐的玩物呢？”

农夫和蛇寓言故事手抄报篇六

淘气的小猴子，毛儿纠缠不清的山羊，驴子和笨手笨脚的熊，准备来一个伟大的四重奏。它们搞到了乐谱，中提琴，小提琴和两只大提琴，它们就坐在一棵菩提树下的'草地上，想用它们的艺术来风靡全世界。它们咿咿哑哑的拉着弓弦；乱糟糟的一阵吵闹，天哪，不晓得是什么名堂！

“停奏吧，兄弟们，”小猴子说道，“等一下，像这样是奏不好的，你们连位子也没有坐对！大熊，你奏的是大提琴，该坐在中提琴的对面，第一把提琴呢，该坐在第二把提琴的对面；这样一来，你瞧着吧，我们就能奏出截然不同的音乐，叫山岭和树林都喜欢得跳起舞来。”

它们调动了位置，重新演奏起来，然而怎么也演奏不好。

“嗨，停一停，”驴子说道，“我可找到窍门了！我相信坐成一排就好了。”

它们按照驴子的办法，坐成一排，可是管用吗？不管用。不但不管用，而且杂乱得一塌糊涂了，于是它们对怎样坐法以及为什么这样坐法，争吵得更加厉害。

吵闹的声音，招来了一只夜莺。大家就向它请教演奏的窍门。

“请你耐心教导我们，”它们说，“我们正在搞一个四重奏，一点儿也搞不出名堂，我们有乐谱，我们有乐器，我们只要你告诉我们怎样坐法！”

“要把四重奏搞得得心应手，你们必须懂得演奏的技术，”夜莺答道，“光知道怎样坐法是不够的。再说呢，我的朋友们，你们的听觉也太不高明了。换个坐法也罢，换个提琴也罢：你们总是不配搞室内音乐的。”

克雷洛夫寓言故事《农夫和狐狸》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

农夫和蛇寓言故事手抄报篇七

蛇想住进农夫家里，便跑来向农夫游说，她说她会替农夫照料孩子，她说劳动所得的面包才有味。她还说：“人类自古对蛇的看法我自知，似乎蛇类具有最坏的品质：无亲、无友、食子，还忘恩负义，这一切足使他们声名狼藉。也许世人们所说都是实情，我的蛇品可与此截然不同。我生平把谁都未咬过，我最最忿恨各种恶行。我愿拔去我的牙齿，如果没有牙齿也能生存。我是蛇中最善良者，你的孩子我将钟爱万分。”

农夫说：“即使你所说的句句实在，我也不能把你往家里接待，因为人们会照着我的样子，把百条毒蛇放进家里来，那时，我们的孩子们将遭灾。不不，我们绝不能住在一块。”

我的寓言中的含意，父老们，你们可能领会？

寓言故事：花

豪华屋宇窗洞开，彩瓷盆内把花栽。真花中间混假花，临风摇曳显风采。假花凭靠铁丝支，姿色不比真花坏。

忽然一阵风雨来。假花求天声声哀：“老天快把雨停住，这雨该死带灾来，片片水洼路泥泞，雨冷路滑苦行人。”

真正天才，何惧批评。惟有纸花，最怕雨淋。

寓言故事：好奇的人

“你好，亲爱的！你打从哪里来？”

“我的朋友，我参观了博物院。三小时内，奇珍异宝我全看遍，我找不到向你表述的语言。那里是人间珍宝的宫殿，是自然造化创造的奇观。小蝴蝶、小甲虫、小蝇儿、小螳螂，珍禽异兽使我眼花综乱。它们精微小巧得像针尖，有的珊瑚般红，有的宝石般蓝。”

“你看见大象了吗？它一定很壮观！我猜你一定喜欢那大象如山。”

“大象？有大象吗？”

“当然，当然！”

“大象我可没看见，实在抱歉。”

农夫和蛇寓言故事手抄报篇八

农夫上市买了头乳牛，安家立业是他所追求。另外还买了只挤奶桶，提桶牵牛往家里走。

穿过树林，还是小路，路边忽然闪出了歹徒，他把农夫抢了个精光，农夫无可奈何地痛哭：“一年来我盼着买牛，而今

却遭了你的毒手!天哪!我算完了，一年的辛苦化为乌有!”

打劫者的心到底软了，他安慰农夫说：“不要诉苦，反正我也不挤牛奶，这只奶桶我该奉还原主。”