

# 最新红星照耀中国读书笔记摘抄好句第八章(模板8篇)

任职岗位所对应的职责范围，是决定一个人在工作中应该做什么的基本指导。接下来是一些关于意见建议的范文，欢迎大家一起探讨和分享自己的想法。

## 红星照耀中国读书笔记摘抄好句第八章篇一

玩耍嬉戏、装聋作哑、装腔作势、装模装样、若无其事、调皮捣蛋、

满身泥浆、追来逐去、大发脾气、舞刀弄棍、瓮中捉鳖、胸有成竹、

得心应手、随心所欲、左右逢源、欢呼雀跃、天真烂漫、无忧无虑、

好句

- 1、他笑了起来，笑得非常温和。
- 2、我的童年是金色的，它曾让我插上理想的翅膀展翅飞翔。
- 3、昏暗窄小的房子里，我的父亲摊手摊脚，趺坐躺在地板上。
- 4、每一下都是一条红红的肿线，表哥杀猪似的叫声震耳欲聋。
- 5、人与人相互憎恨，彼此敌视，到处都弥漫着一种敌视之雾。
- 6、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

7、窗外浑浊的流水泛起白色的泡沫，不时的卷着浪花向窗户玻璃扑来。

8、童年是一支小夜曲，悠远绵长，童年是一幅山水画，让你永远欣赏。

9、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

10、我的童年，是在快乐中度过的，是在幸福中度过的，是在整天的无忧无虑中度过的。

## 红星照耀中国读书笔记摘抄好句第八章篇二

好词：

猛烈打劫损失慈悲出卖饶恕罪恶

家世夸耀致敬糟糕丑陋感激繁重

幸福合适痛饮悠闲

争论不休汗流浹背急中生智心生一计

利令智昏色迷心窍相处融洽晶莹剔透

长途跋涉趾高气扬朝夕生活胆大包天

热情款待自不量力无可奈何四处奔走

清甜爽口不假思索永不凋谢枪林弹雨

长途跋涉趾高气扬胆大包天朝夕生活

相处融洽美丽传说热情款待毫无用处

好句：

- 1、智慧往往胜过力气。
- 2、不同类的人很难相处。
- 3、劝说往往比强迫更为有效。
- 4、生老病死是不可抗拒的规律。
- 5、能够共患难的人才是真正的朋友
- 6、自己需要的东西才是真正珍贵的。
- 7、傲慢给人带来危害，谦卑给人恩惠。
- 8、对恶人做任何正当的辩解也是无效的。
- 9、事物总在不断变化，不可能一劳永逸。
- 10、地利与天机常常给人勇气去与强者抗争。

### 【傅雷家书好词好句】

好词：

谀词、谦卑、良师益友、刻骨铭心、气吞斗牛、凭吊庸碌

颓废、惊心动魄、重蹈覆辙、涕泗横流、相契、垂手、扶掖

日以继夜、自知之明、枘凿赤子、心坎、萧萧一劳永逸、首当其冲

巧夺天工、颐指气使、炙手可热、倾巢而出、登堂入室、万人空巷

耳熟能详、万马齐喑、莘莘学子、深孚众望、梁上君子、休戚相关

好句：

- 1、辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。
- 2、最折磨人的不是脑力劳动和体力劳动，而是操心！
- 3、个人消灭了，茫茫宇宙照样进行，个人算什么呢？
- 4、得失成败尽量置之度外，只求竭其所能，无愧于心。
- 5、不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。
- 6、人毕竟是有感情的动物，偶尔流露一下不是可耻的事。
- 7、自信太强，不免流于骄傲，看事太轻易，未免幼稚狂妄。
- 8、太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。
- 9、人寿有限，精力也有限，要从长里着眼，马拉松赛跑才好。
- 10、早预算新年中必可接到你的信，我们都当作等待什么礼物一般地等着。

## 红星照耀中国读书笔记摘抄好句第八章篇三

- 1、岁月一点一滴的溜走，在不经意间，快的让我们都来不及在下一个路口挽留。也无法预测人生未知的镜头。
- 2、能冲刷一切的除了眼泪，就是时间，以时间来推移感情，时间越长，冲突越淡，仿佛不断稀释的茶。
- 3、真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。

尽管如流往事，每一天都涛声依旧，只要我们消除执念，便可寂静安然。愿每个人，在纷呈世相中不会迷失荒径，可以端坐磐石上，醉倒落花前。

4、春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。

5、快乐很简单，就是春天的鲜花，夏天的绿荫，秋天的野果，冬天的漫天飞雪。

6、一帘清雨，垂下了一汪泪，一份缠绵，揉断了心碎。

7、用心聆听，深深呼吸，烟花雨，梨花月，寄一缕风的香魂，远离喧嚣。

8、往事不必再提，人生已多风雨，我只愿风止于秋水，而我止于你。

9、看，静美的雨花石吐露着千年的玲珑心事，听，十月的秋雨任性地飞扬着小小的纯真梦想，吻着恬淡的花香，仿佛是朵朵花儿的守望，还有你嘴角上上扬的一抹芬芳，叠成一朵淡淡兰花的忧伤。

10、人生是一本怎样的书呢？有的人平平淡淡，和风细雨，但他的人生之路却丰富细腻；有的人坎坎坷坷，千磨万难，但他的人生之书却引人入胜；有的人飞黄腾达，青云有路，但他的人生之书却不堪卒度。

11、相信，会有那么一天，会有那么一个人，在我最伤心的时候，为我撑起一片天。

12、愿以一朵花的姿态行走世间，看得清世间繁杂却不在心中留下痕迹。花开成景，花落成诗。

13、世事早已擦肩而过，我们又何必反复追忆，反复提起。是时候和昨天告别了，忘记一切，也原谅一切。是真的忘记，做到心平气和，在安稳的现世里，循规蹈矩的过日子。不再追求虚浮的奢华，不再喜好俏丽的颜色，不再渴望热烈的爱情。只愿在简约的四季里，穿粗布素衣，和某个平淡的人，一同老去，相约白头。

14、相信爱，不要相信爱情，爱是瞬间的美，情是永恒的痛，灿若烟花，稍纵即逝，那一刻，我知道，我错了。

15、回想春天里的相遇，仿佛美好而忧伤的画面从脑海中悠悠浮现。

16、想变成仲夏夜的一只萤火虫，只要抓住你的注意力，就已经满足了。

17、至今，我们都无法真正分辨出，落花与流水，到底是谁有情，谁无意。又或许并无情意之说，不过是红尘中的一场偶遇，一旦分别，两无痕迹。

18、温暖的夏日，一杯香浓的咖啡，一份美味的冰淇淋，青春就是这么甜美。

19、人生有很多的转折，每一个时段有每一个时段的颜色。

20、所谓最难忘的，就是从来都不曾想起，却永远无法忘记。

21、秋夜，一纸旧章，拉开回忆的序幕，原来时光册里收藏的并非全是灰色，也有一些明朗的颜色。

22、随着年龄的增长，人总会变得越来越宽容，所以很多事情到最后并不是真的解决了，而是算了吧。

23、淡然是一种优美，一种心态，一种涵养，一种境界。淡

然是守候在宁静夜晚的一盏路灯，明亮亲切默默无闻。淡然如我，平平淡淡，顺其自然；拥一颗淡淡的心，过平静如水的生活。漫漫人生旅途，看风起云卷，花开花落，蓦然回首浅浅一笑，守一颗淡泊之心，拥一份淡然之美。

24、春梦无痕，是因为太多美好事物，总令人感到虚无。悠悠浮生，像是一缕轻烟，飘渺难捉。关于对人生的看法，众说纷纭，而每个人表达的方式亦有不同。诗者付诸于笔端，雅客寄情于山水，伶人放逐于舞台。还有许多平庸的人，将许多细碎的感触幻化于生活的点滴间。我们想逃避一些宿命的安排，却会与之狭路相逢。

25、相遇，是一种美丽，像一座小城向晚，映着夕阳的绚烂。

26、生命对于某些人来说，原本是件忧伤的事，是场无可奈何的错误。就像一只美丽的蝴蝶，误落了尘网；一苇渡江的小舟，泊错了港湾；一株洁净的花木，开错了季节。

27、我怀念你的疲惫，怀念我给予你的安全，怀念你给予我的温暖，怀念那一个个慢慢流淌过的日子。

28、只有一条路不能选择—那就是放弃的路；只有一条路不能拒绝—那就是成长的路。

29、一个人，一本书，一杯茶，一帘梦。有时候，寂寞是这样叫人心动，也只有此刻，世事才会如此波澜不惊。凉风吹起书页，这烟雨，让尘封在书卷里的词章和故事，弥漫着潮湿的气息。独倚幽窗，看转角处的青石小巷，一柄久违的油纸伞，遮住了低过屋檐的光阴。

30、看见你笑眼一弯呀，所有天上的星星，就被叮叮当当地摇响。

31、那时候天空碧蓝，微风轻柔，我们嘴角含笑，成为最初

稚模样。

32、要紧握那些有风的日子，它们吹来你的笑脸，吹来你的善良，带走你的黑暗。

33、对执着的人来说，最难莫过于放弃，在间断连续的挣扎中，感谢时间的治愈。

34、幸福蜿蜒在一路绵长的挚爱里，醉了日出，也醉了夕阳。

35、生命中总有那么一些人，要用一生来缅怀。我所泛起的小惆怅，都来源于对你的爱。

36、人生真的如戏，每个人在不同的人面前扮演不同的角色。张幼仪为徐志摩低眉垂首，无悔生养，而徐志摩却视她为打身边游走的一粒尘埃，毫无情义。对于林徽因，这个美丽如蝶的女子，他可以为她写下无数情真意切的诗句，甘愿做他裙裾边的一株草木，深情相随。不爱在一起是错误，太爱在一起，同样是错误。

37、很多时候，你永远永远都不会明白，我有多在乎你给我的不在乎。

38、一代词人，纳兰容若的离去，不过是，在荒野之外，多了一座坟墓。不过是寥廓的苍穹，收回了一颗星子；无垠的大海，收回了一尾鱼儿；茂盛的森林，收回了一棵树木；浩淼的天地，收回了一粒尘土。

39、看不见你的身影，寂寞开始蠢蠢欲动，吞噬我的灵魂。

40、时光匆匆，走过多少，我已不想去理会，只是任凭思绪在记忆里徘徊和游离。想你的夜晚，孤单席卷了全身，那一抹浓浓的离愁，仿佛心的哀泣。

41、感动的是朋友的真诚，铭记的是朋友的真情，传递的是永恒的祝福，留下的是纯纯的牵挂，朋友祝你开心、快乐！

42、怎样的一场落叶匆匆，让死亡也这般地灿烂从容。都说韶光如梦，看惯了秋月春风，人生故事本相同，可终究，无法割舍一段美丽的相逢。往事就像一场无言的秋红，流水光阴也不过是梅花三弄。纵算水尽山穷，叶落成空，那老去的年华依旧可以风姿万种。纵算岁月朦胧，天涯西东，依然可以觅寻当年遗落的影踪。

43、我想我还是不够成熟，没办法为自己那颗浮躁的心，波澜不惊地掌舵。

44、一桥春色在江南，杨柳初展意犹寒。燕飞夕阳里，迭荡暮色，留连青萍，万里河山。无语莺啼度芳栏，还看，绿水又东去，眼帘极处洄环。若教眼底无离恨，不信人间有白头。

46、回不去了，真的回不去了。爱上这句话，已是很多年前，每个经历过沧海桑田的人，都曾说过这句话，爱过这句话。爱得无奈，爱到心痛。多少情缘匆匆来去，到最后，我们都成了那个拾捡往事的人。看着行色匆匆的过客，然后感慨万千地说了同一句话，回不去了，回不去了。

47、那些说给树听的话，嵌在树的年轮里，随流年一点一点长成参天的回忆。

48、一支蘸了胭脂的画笔，任你在时光的镜中，也描摹不出流年的滋味。当别人为你，不能主宰的命运叹息，你无端流露的绚丽，却让人惊诧得措手不及。不要以为，这刹那间的芳菲，抵得过，光阴的交替。再华丽的青衣，在一场戏里，注定都是不合时宜。青春原本就是仓促的戏，戏里戏外，又酝酿了太多无法猜透的谜。

49、你是我种下的前因，而我又是谁的果报。世间风景万千，

很多时候，我们无法分辨清，谁是你要的那杯茶，谁是你沧海桑田的家。有些人看上去很好，却不能和你一起承接风浪；有些人看似浪子，却是你真正的归者。而这一切，在你遇到人生的坎时，便自见分晓。

50、心有两瓣，一瓣永恒，一瓣回忆；情分两处，一处珍藏，一处回味。一个名字，寥寥几笔；一个爱字，三下两下；一袭清梦，深深浅浅。是醉、是喜、是怨、是恨、是不甘，都不重要，唯愿：你若安好，便是晴天；你若幸福，便是终点！

51、很久以前，我们无数次的擦肩而过，从今以后，我再不会错过与你牵手的机会，因为爱你，所以愿意，愿意去用心，愿意去珍惜，由你存在我的生命里。爱上你，是我今生的美。

52、看着过往的美丽，在岁月摧残中，慢慢消逝，心底，只剩下空荡荡的失落。

53、有时候，等一个人，等得太久了，会忘记他的模样，甚至名姓。有时候，等一朵莲开，等得太久，会让分明的四季，变得模糊不清。可是莲荷，在每年夏季终究要应约而来，但有些人，任你耗费一生的时光，也等不到。

54、总有一天你会遇上那么一个人，他让你的欢笑和泪水都有意义，他善待你，把你当成生命中最重要的那个。

55、你要学会权衡利弊，学会放弃一些什么，然后才可能得到些什么。

56、最好的时光，是一个人坐在某处安安静静读书的时候。就像最美妙的孤独，是一个人坐在街边长凳不为任何人的等候。

57、不想永远留住霎时的绝美，只要曾经拥有，也就足够了。让曾经拥有成为永恒的体味，让曾经拥有成为珍惜现在的镜

子，让曾经拥有成为我们昂然自信的源泉。

58、桥北雨余春水生，桥南日落暮山横。问君对酒胡不乐？  
听取菱歌烟外声。

59、红尘有梦，岁月迷离，闲词愁赋难为情，吟断刹那芳华，  
只落得伤心别有怀抱，幽禁了衣襟沾染的情殇；红颜弹指老，  
散了芬芳，公子泪如血，痴了流年；胭脂沾染灰，葬了花魂，  
宝剑折卷刃，断了豪情；情有千千结，化为纸鹤，寄去谁的  
思念？恨有幽幽殇，化为青灯，彻悟谁的菩提。

60、坐在窗台上，看着远方，天色迷蒙，黑暗就要到来，刚  
刚心疼到无以复加，闭上眼睛，强迫自己睡去，嗓子干涩难  
受，心情失落到了极点。

61、人生有情，所以总愿意为一些渺小的.感动，无私地交付  
自己。人生又无情，想要在简约的时光里，拥有一段纯净的  
爱，却总是事与愿违。千帆过尽，只想觅一叶小舟，任流东  
西。阅人无数，唯愿在戏梦中，找寻知己。

62、曾几何时，喜欢收藏那些古旧物品。会珍惜一本线装书，  
会迷恋一出经典戏曲，会爱上一块温润老玉。总怕自己会在  
不经意的时候，将它们弄丢，今生再无缘得见。怕自己被碌  
碌红尘牵绊，而遗忘了过往所有的美丽。却不知，时间这把  
锋利的刻刀，早已雕琢好一切，无论你是否喜欢，存在过的，  
永远都擦拭不去。

63、一首凄婉深情之歌谣，扰乱了晚春数日之心绪。沉重的  
笔墨延续歌词的悲哀，眼茫茫，心戚戚，泪成行。于每一个  
孤清的夜晚，在松软的枕上汪汇成深潭！

64、似水流年，如烟般岁月，看尽百花开遍了四季，谁比谁  
芬芳，谁比谁甜蜜？

65、多想在飘洒的红叶中，倾尽韶华的妩媚和温柔，舞一支霓裳羽衣曲，醉倒在你的怀中。

66、林下相逢，不问因果。在熙熙攘攘的人群中奔走，会突然发觉，那些说好了携手天涯的'人，竟早早分道扬镳了。这世上岂有真正不被更改的诺言，纵是山和水，天与地之间，也会有相看两厌，心生疲倦的一天。所以，淡然心性，各安天命，如此，就真的简单了。

67、我是青衣，我的命运，是别人手中摆弄的棋。所以，你我的相逢，只能在戏里。唱过了桃花扇，又唱玉簪记，仿佛时间，就是一场简单的轮回。总以为，褪下了戏子的妆颜，就可以，人淡如菊。却不料，反惹得相思如雨，一梦成疾。有一天，戏中的故事走到结尾，那时候，我连一份寻常的偎依，都给不起你。

68、有人说，相爱的人厮守在一起，连光阴都是美的。我想说这句话的人，一定是爱过，唯有爱过才可以深刻地体会到，那种拥有以及被拥有的甜蜜。仿佛山川草木都有了情感，每寸肌肤都可以在清风朗月下舒展。爱的时候，会发觉自己是最幸福的人，粗衣素布也秀丽，淡饭清茶也温馨。

69、我哒哒的马蹄是个美丽的错误，我只是过客，不是归人。

70、过去无法重写，但它却让我更加坚强。感谢每一次改变，每一次心碎，每一块伤疤。

71、春天来了，风一吹，静静的倾听，象是一群妙龄少女在说话，摇动着树，掀动着地皮，踩踏着冰块，好象在说，树呀快醒来吧，拨开你的嫩芽，都到春天了，花儿开吧，快展示你的风采，让人匀欣赏你的美丽，小草快露出你的长发和笑脸，阳光等待着你去走天涯。

72、最好的恋情是，你可以彻底地做自己，并且你的另一半

依然迷恋真实的你。

73、雨从檐角下落，风在窗外穿行。这样的日子，适合倚楼听戏，临池赏荷，眉间留三分浅笑，眼底藏七分冷傲。车水马龙的市井繁华，被理所当然地关在门外，细雨轻烟留在了心底。如此安宁，哪怕过到无人问津的地步，亦不觉孤独。

74、多少次轻颦回眸，没有你在，无声的空旷刺疼了眼。

75、岁月漫长，时光短暂，一个人守候，一个人默默等待，清楚注定悲哀的结局，可是还是在等待，这是爱，卑微地落寞在尘埃里。

76、许多人想行云流水过此一生，却总是无波四起。平和之人，纵是经历沧海桑田，也会安然无恙。敏感之人，遭遇一点风声，也会千疮百孔。命运给每个人同等的安排，而选择如何经营自己的生活，酿造自己的情感，则在于个人的心性。

78、如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

79、一看桃花自悠然，几重烟雨渡青山，看不够，晓雾散，轻红醉洛川。二月桃花临水看，溪水青丝绕指转，转不完，浮生梦，共悲欢。三生桃花绘成扇，细雨落花人独看，唱不尽，相思阙，落鸿为谁传。四叹桃花入梦寒，几夜青灯为君燃。

80、时光如水，物转星移，许多人事都分道扬镳，不明下落。而缘分是一条神奇的河流，我们划着桨橹漂浮在其中，朝着各自的方向驶去。在没有约定的未来，却终有一天会不期而遇。就像一段前朝往事，一出经年的戏曲，一本古老的书。被五味杂陈的烟火浸染，被悲欢冷暖的世情冲洗，繁芜中，依然有种地老天荒的安宁。

81、偶会想念童年时光，不知愁滋味，不用担责备，不会为别人心碎，不知人间苦累。

82、群处守嘴，独处守心。修己以清心为要，涉世以慎言为先。

83、心里充满阳光，纯洁的心犹如一滴清水，无论外界如何烟雨迷蒙，然我清者自清，那滴绝无污染的清水是一种精神，一种信念，令这滴水始终清凛，始终纯美。

84、你今天必需做别人不愿做的事，好让你明天可以拥有别人不能拥有的东西。

85、给我一段老时光，独坐在绿苔滋长的木窗下，泡一壶闲茶。不去管，那南飞燕子，何日才可以返家。不去问，那一叶小舟，又会放逐到那里的天涯。不去想，那些走过的岁月，到底多少是真，多少是假。如果可以，我只想做一个遗世的梅花，守着寂寞的年华，在老去的渡口，和某个归人，一起静看日落烟霞。

86、就算分离的再遥远，头顶上，还会是同一片星空，我不孤单。

87、一个人的时候，或许会烦躁，别忘了控制自己的情绪，别为自己的情绪伤害了重要的人！

88、滚滚红尘，陌上寒烟。前世的缘，今生相见。

89、如果你需要的话，我的肩膀可以借你无限期使用。虽然不是那么宽厚但是足够让你好好休息一下。

90、在爱恨迷离、冷暖交织的红尘路上，每个人，沿着心中所期待的方向前行，都应该一往无悔。因为任何的彷徨与踌躇，都是对光阴的辜负，有朝一日，青春被没收，我们连做

梦的资格都没有。

91、一个人无助的站在海边，看潮水涨幅，听海水翻腾，忆过去幸福。

92、想来谁都愿意做一个闲散的人，日子纯净简单，生活并无别事。有大把时光，用来虚度，而不去担心流年似水，转瞬白头。只是这世上，有多少人可以清醒自持，敢于承担光阴所带来的消耗，敢于接受命运所带来的仓促变幻。

93、现世流年，虚浮尽染，谁还记得年少时惨白的誓词。

94、人世苍茫，千年一恍而过，人类其实一直在重复相同的故事，相同的冷暖爱恨。春蒸秋尝，日子是一砖一瓦堆砌而成，到最后，谁也找不到哪一堵城墙，属于自己。

95、如果说，读书是在奠定人生的基石，在梳理人生的羽毛，那么，实践，就是在构建人生的厅堂，历练人生的翅膀。是不是，人生经过了实践，才能真正矗立、飞翔在天地之间。

96、你错失了夏花绚烂，必将会走进秋叶静羌。任何事，任何人，都会成为过去，不要跟它过不去。

97、就是突然之间，鼻子一酸，眼眶一湿，觉得自己好渺小，小到什么都做不了。

98、离别，就是一个走，一个留，走的比不上留下的痛苦。

99、窗外的莲褪去洁白的荷衣，葬于疏淡的冷月下。仿佛早告诉我，每一场盛宴散去，都是红尘梦醒。

100、君可愿白衣饮茶，清风瘦马，再唱一曲六月雨下。

101、是否你也会在人潮拥挤的街头，寻寻觅觅，期盼相遇在夕阳斜斜的乌衣巷口。

102、看着你年华老去，我是这样的无能为力。命运还有多少参透不了的玄机，让我们，如此地不能把握自己。都说人生如戏，可为什么，总在开始的时候，导演别人的结局。又在已知的结局里，找不到昨天的痕迹。尝遍了梨园的千般滋味，流淌的日子也会枯萎。你看你还是戏里的青衣，在花下，用灵魂演绎着一场死亡美丽。

103、远离城市的喧嚣，回归故里，只想这样宠辱不惊的，看庭前花开花落；去留无意的，望天上云卷云舒。

104、暗恋一个永远不会爱上你的人，他之于你的意义：曾经是白日梦，往后是夜里梦。

105、这世上总有许多执迷不悟的人，为了一溪云、一帘梦、一出戏，交换心性，倾注深情。而痴情本身就是一个寂寞的旅程，倘若无法承担其间的清冷与凉薄，莫如不要开始。有时候，做一个有情有义的人，会比一个寡淡漠然的人更疲累。

106、我是一个孤独的伶人，坐在秋天薄暮的黄昏，回忆过往似水的烟云。以为掩上韶光的重门，就可以寻到自己的真身。在这乱世的红尘，我总是用自己的泪痕，装扮着别人的酸辛。我是一个凉薄的伶人，命运在我的手心，雕琢了冷暖的烙印。就让我做一个荒寒的伶人，独自坐在消瘦的烟火里，漠漠地看一段老去的光阴。

107、别离的清晨，惆怅若失送君离去，用凌乱的文字寄托蓝天下的相思。

108、放手不代表放弃，不代表你输了。那只代表你知道在那一刻你该放手了，然后继续生活。

109、有份思念一直藏在心底，许久不曾打开，怕伪装的坚强全部瓦解，点点滴滴，丝丝柔柔，全部是指缝间的缠绵，眼里隐藏着一颗泪，装了如雨的思念，怕低头，怕那颗泪坠落，

揉碎了我的心。

110、就算我和你，一个在赤道，一个在北极，只要忍住不拥抱，我们的世界就不会倒。

112、想想那些生病的人，那些残疾的人，那些正在遭受灾难和不幸的人，我们还有什么理由抱怨生活。

113、成熟的第一个标志，就是学会减少幻想却保留希望，善待眼下仍憧憬未来。

114、我所认为最深沉的爱，莫过于分开以后，我将自己，活成了你的样子。

115、有时候，总有种声音让我想起你，总有句话让我记起你，总有幅画面让我念起你。你的眉毛，你的眼睛，你的笑容，你的身影。如此清晰，如此渺茫、举目四周才知道那已是曾经，已与现在的我毫无相关。

116、如果时光可以倒流，我还是会选择认识你，虽然会伤痕累累，但是心中的温暖记忆是谁都无法给与的，谢谢你来过我的世界。

117、自古就有悲欢离别，自古就有愁月悲歌。只是我们一直不曾理解，还以为一切只不过是遥远的记忆。因为没有真实的经历，就没有深入内心的感受！

118、千山万水，一帘烟雨，迷离了眼眸。

119、半盏闲情，惹一湖秋水凉，心种阳光，一丝一缕渗透一庭小时光。山水寂无声，却记得自己洒下的所有温柔，风影弄花妆，轻描一幅清逸秋画。

120、蝴蝶飞不过沧海，没有谁忍心责怪。这句话好像来自于

歌词，无论是谁写的，许多人就这么爱上了。那是因为人生充满太多的无奈，我们都明白，在浩渺无垠的沧海，你我就是那弱小的蝴蝶，纵然给了一双翅膀，也终究飞不出茫茫海域，飞不过蓬山万里。

121、你的世界不会只有黑白，明媚的色彩正在等着你，往前走吧！

122、遇见你这么美好的事情，像森林听见风声，像黑夜缠绕星辰，像夏天相配西瓜，像海洋容纳蓝色。

123、最感动的时刻，来自被朋友想起；最美的时刻，源于想起朋友。没有约定，却有默契。一线网络，流淌着我们的心情；一段心情，飘飞着心絮的痕迹；一份友情，彼此永远珍藏在心底。

124、从一出戏的开始，到一出戏的落幕，戏里，谁都不是主角，谁又都是主角。因为台上的人，演绎的是台下人的寂寞悲喜，而台下的人，看到的是台上人的云散萍聚。尘缘尽时，真的没有什么值得再去悲痛。

125、像阳光一样的人，像阳光一样的事，像阳光一样的爱，像阳光一样的慈悲，世界上遍地都是。

126、因为你对人都太过热情了，所以你总觉得别人都对你冷漠了。因为你太爱一个人了，所以你总感觉被你爱的那个人不够爱你。

127、在时光里，许多人事，就那样不经意丢掉。已是黄昏，很快，就是万家灯火。那一扇扇幽窗下，又会有多少新的故事在重复上演，温柔的伤感。

128、时光锁住了匆匆，记忆快乐着凄迷的温婉，把爱情的缱绻已写成了心的旋律。

129、一些过去，记住就好；一些回忆，收好安放，流年清浅，我只愿面朝大海春暖花开。

130、但爱恨终究如烟云，苦短人生，又何必背负太多。过往情事如同一场落花飞雨，灿烂拥有之后，倘若能做到洁净相忘，未尝不是一种通透。来往皆是客，聚散总随缘。一个人只要守着内心的安静，任世间风云变幻，终究掀不起滔天大浪。那些沉静在骨子里的美好情怀，千万年后，也不会有多少更改。

131、有时候，那些清晨时最坚强的人，正是那些夜里哭着哭着睡着的人。

132、我涉旷野丛林而来，你撑船渡我，入灿灿花海。

133、我没法告诉你，在我浮萍似的岁月里，那些仅仅凭着臆想杜撰出来的力量，曾经给予过我多大的勇气。

134、过去了就是昨天，新的一页翻开还是晴朗的天。

135、人生云水一梦，而我们就是那个寻梦的人，在千年的河上漂流，看过流水落花的风景。有一天老无所依，就划着倦舟归来，回到水乡旧宅，喝几盏新茶，看一场老戏。时间，这样过去，甚好。

136、若君为我赠玉簪，我便为君绾长发。洗尽铅华，从此以后，日暮天涯。宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。

137、一生，一条路，一个人走，一个人悟。

138、不要过分信赖别人，即便是你的影子，也会在黑暗中离开你。

139、爱是什么？爱是茫茫人海中不期然的相遇，是万家灯火里那一扇开启的幽窗，是茂密森林里的那一树菩提。修行的路，不是挥舞剑花那般行云流水，而是像一首平仄的绝句，意境优美，起落有致。

140、少走了弯路，也就错过了风景，无论如何，感谢经历。

141、花事已过，而我在匆匆时光里，无端地错过了花期。总以为，那些散落的芬芳，是爱的流转，是对华年最美的深铭。直到眉宇间，再也寻不见一丝青春的痕迹。才知晓，过往许多纯净的恩宠，都还给了流光。是不是每个人，走到最后，扫尽尘埃，都会把日子过到一无所有？也许那时，才能够在纷扰的人群里，得到安然。

142、独立江岸，衣单不觉寒，在晚风轻拂的霞光里，忧伤在江面上泛起粼粼波光。

143、最是寂寥黄昏，掩去了日光的明媚。都说秋水无尘，秋云无心，这个季节的山河盛世，应该沉静无言。秋荷还在，只是落尽芳华。而我们无须执意去收拾残败的风景，因为时光仍旧骄傲地流淌。始终相信，万物的存在，都带着使命，无论起落，都有其自身的风骨。世事既有定数，我们更应当从容度日，与山水共清欢。

144、人生就像蒲公英，看似自由，却身不由己。有些事，不是不在意，而是在意了又能怎样，自己尽力了就好。

145、茫茫人海中，每一天我们都在演绎或观望着悲欢离合的故事结局，每一天我们都在重复着相遇和别离。不同的人在我们的生命里来来去去，我们都会有着不一样的感受。唯一相同的是，相遇时那一份温暖的感动，离别时那一种依依不舍的眷念。

146、过去的一页，能不翻就不要翻，翻落了灰尘会迷了双眼。

147、一朵彼岸花，为你盛开于浮华，是否能为你盛开这美丽的浮华。

148、希望你是阳光里流动的空气，在我的胸中涤荡飘飞；希望你是空气里倾洒的阳光，随着秋风温暖缠绕我身；希望你是片片随风而舞的枫叶，泛着红色的光芒捎来深秋的风景；希望你是天空中的变幻无穷的白云，张开双眼仰望天空就可以看到你的身影。

149、你是夏日里冰凉的啤酒，你是阵雨前裙角掠过的风。

## 红星照耀中国读书笔记摘抄好句第八章篇四

做人要有“先见之明”，这个词原来的意思就是可以预测到未来的事情，后来转化为称赞那一些有长远打算，不贪眼前的小利益，顾全大局的人。在红星照耀中国这本书里，有两个非常有远见的人。一个是我们中国伟大的革命家，军事家毛泽东。另一个人就是这本书的作者埃德加·斯诺。

先来讲毛泽东。他在此书有两次做了正确的长远打算并拯救了新中国革命的未来。第一个远见就是从哪一个阶级的人物下手革命。当时，在苏联共和国的工人革命成功之后，大家一致认为只有做工人革命才能成功，当时像周恩来，朱德，和陈独秀这样高明的人也一致认为只有工人运动才会成功。只有毛泽东一个人支持着武装农民，搞农民运动。后来，在八一运动失败之后，大家才认同了毛泽东的说法。毛泽东的第二个远见就是选择留在国内，不去法国留学。当时，大家都想去法国勤工俭学，毛泽东也非常地支持他们去，但偏偏自己一个人留在中国。毛泽东在这几年彻底地了解了中国的地理与历史，这些知识也在后面的长征起到了决定性的作用。

在这本书里，我们也看到了作者可怕的预测能力。他在勇敢地潜入了红军基地之后，在那里进行了几个月的观察与采访。他回到故乡之后，做出了一个让人惊讶不已的预测：红军会

击败国民党!在当时，没有人认为共产党可以获得胜利，因为蒋介石手上有最先进的武器与装备。可是历史后来也证实了斯诺的预测。我认为红星照耀中国这本书讲的就是为什么斯诺会做出如此奇葩的预测。我非常钦佩斯诺和毛泽东，因为他们两个在受到了众人的质疑之下没有怀疑自己的选择，而他们后来也各自取得了胜利。当全世界都不看好红色苏维埃政府能获得胜利时，斯诺坚持了他自己的预测。

## 红星照耀中国读书笔记摘抄好句第八章篇五

红星耀中国读书笔记摘抄好句有：

- 1、五星花鲜红鲜红的，就像一颗颗灿烂的小红星点缀在一片绿叶之中，十分好看。
- 2、红星闪闪放光芒，党旗飘飘指方向。七一党徽耀长空，党的光辉万年长。风雨兼程壮华夏，九十年拼搏辉煌。江山赞歌齐飞扬，祝福祖国更强壮。
- 3、历史的接力棒传入我们新一代人手中，历史给了我们足够的选择，过平平坦坦的生活。我们应把这交付于我们手中的祖国带向更昌盛富强的时代，让我们用生命，来创造历史的另一个辉煌！
- 4、每个人的信仰是不同的。但是，信仰一个政党，加入一个先进的组织，这是人生最高尚的追求。中国共产党之所以值得信仰是因为她有光辉的历史，是中华民族的希望所在，也是我们炎黄子孙的骄傲。
- 5、几许艰辛，几多跋涉，多少党员抛头颅洒热血，多少党员沐风栉雨，无怨无悔。在党的领导下，我们的国家不断强大，我们的企业蒸蒸日上，企业员工应努力践行娇子品牌文化，为川渝中烟品牌发展出谋划策。

## 红星照耀中国读书笔记摘抄好句第八章篇六

寒假的一天，我拿起了这本名为《红星照耀中国》的书。本以为这是一趟无聊的读书之旅，但是看完这本书之后。我陷入了深刻的沉思，因为我不光是体会到先辈的英勇无畏，更是因了解而更加地钦佩。

这本书是一本记述红军生活的书，由美国记者埃德加·斯诺而写。作者从中立者的角度，在这本书中记叙了有关红军的重要事件和红军伟人的生活习惯，还记叙了许多我们在书本上找不到的伟人事迹。这本书中也体现了作者对红军的感情变化。从最开始的害怕，到接受，到喜爱。可以体现出红军的和蔼可亲。总之，这本书让我们深刻地了解了红军。

在这本书的开头，埃德加·斯诺写他对红军不太了解，听了传言甚至怕红军身体里的病毒感染到自己身上，以至于他开始是很惧畏惧红军的。但是到后来，他看见了红军对自己的真诚和友善，以及红军将士们的大胆。再后来，他又遇见了许许多多红军的领导人，并细致地记叙了他们的一言一行，使我们了解伟人更多的生活习惯，亲切可感。

我印象深刻的还有：

这本文记叙了红军与人民的关系：每一个村子里都有一个红军军委，每一个村子里都有一些小学生愿意给红军通风报信。告诉红军国民党的动向。其中最令人深刻的，就是红军领导人的住处都没有警卫站岗。反观蒋介石，出门就必须要有几个警卫员跟着他。并且他并没有被悬赏首级。红军领导人这么放松是因为人民对他们的信任。这也体现出了一个哲理。只有爱戴人民，人民才会爱戴你。这就是斯诺渐渐喜欢他的原因，也是人民爱戴的原因。

红军不是神，红军也是有血有肉平凡质朴的先辈。开卷有益，掩卷有味。这真是一本让人真切地了解红军了解伟人的书啊！

## 红星照耀中国读书笔记摘抄好句第八章篇七

舍生忘死、鞠躬尽瘁、死而后已、威风凛凛  
意气风发、爱生如子、孜孜不倦、滴水穿石  
志存高远、手足情深、锲而不舍、文质彬彬  
两袖清风、冰清玉洁、不耻下问、持之以恒  
学而不厌、精益求精、通宵达夜、精忠报国  
碧血丹心、一言九鼎、忧国忧民、忠心耿耿  
虚怀若谷、礼贤下士、足智多谋、神机妙算  
才华横溢、兰质蕙心、才高八斗、著作等身

## 红星照耀中国读书笔记摘抄好句第八章篇八

这本书主要讲的是作者——埃德加·斯诺，由于对红色中国的好奇，而去探寻、采访红色中国写下的一本著作，可以说是概述了未解放的中国历史。其中也介绍了各具特色的红军战士，这些英雄的形象，感染了我。

在这本书中我最喜欢的人物，他是我们“伟大的领袖”是他带领我们的中国走向光明。

不厌其烦的为一个外国人，也就是作者，一一解开他心中的谜团。这让我感受到是一个没有民族偏见、一丝不苟、乐于助人等精神品质，这让我对他更加敬佩、喜爱！