

最新虾的传说故事状元 读息夫人传说故事心得体会(大全11篇)

通过写个人简历，我们可以展示自己的专业技能、工作经验和成就等方面的优势。为了帮助大家更好地编写个人简历，小编特意整理了一些优秀简历的范文，供大家参考和学习。

虾的传说故事状元篇一

读息夫人传说是我小时候最喜欢的故事之一。这个故事给了我许多启示和心灵的触动。在读这个故事的过程中，我深深地感受到了人生的可贵，人性的复杂以及勇气和毅力的重要性。现在，我想分享一下我对读息夫人传说的心得体会。

首先，读息夫人传说让我意识到了人生的可贵。故事中的主人公息夫人，一个年轻美丽、聪明能干的女子，在失去了丈夫和家庭的情况下，依然坚强勇敢地生活着。她用自己坚定的意志和智慧战胜了一切困难，最终成就了自己。这个故事告诉我，人生中会遇到各种各样的挫折和困难，但只要保持积极乐观的态度，发掘自己的潜力，并相信自己的能力，我们就能克服困难，实现自己的价值。

其次，读息夫人传说也让我认识到了人性的复杂性。故事中，息夫人既有温柔善良的一面，也有傲慢自负的一面。她对待他人的态度也有善良和冷漠之分。这使我意识到，人性是多元复杂的，每个人都有不同的一面。我们不能将一个人的特点和行为简单地归类为好或坏，而应该理解并尊重他人的差异。这样，我们才能真正理解人性的复杂性，更好地与他人相处。

再次，勇气和毅力是息夫人传说中的重要主题之一。故事中，息夫人在克服困难的过程中，展现了极大的勇气和毅力。她没有向困境低头，而是坚定不移地追求自己的梦想。这给了

我很大的启发，告诉我在人生的道路上，面对困难和挫折时，任何时候都不能放弃，应该坚持下去，相信自己的能力，勇往直前。只有这样，我们才能实现自己的目标，并在困境中找到成长和进步的机会。

最后，读息夫人传说还让我思考了人类与自然的关系。在故事中，息夫人通过各种手段与自然界交流，获得了自然界的恩典和助力。这给我一个深刻的思考，我们作为人类与自然的关系是密不可分的，应该尊重和保护自然界。我们应该学会与自然和谐相处，珍惜自然资源，保护生态环境，为子孙后代创造一个更加美好的世界。

综上所述，读息夫人传说给了我许多启示和心灵的触动。这个故事让我明白了人生的可贵，人性的复杂性以及勇气和毅力的重要性。同时，它也促使我思考人类与自然的关系。这个故事一直激励着我，让我在人生的道路上充满信心和勇气地前进。我相信，只要我们用心去读、去感受这个故事，我们也能从中获得智慧和力量，成为更好的自己。

虾的传说故事状元篇二

第一段：引言（150字）

《息夫人传说》是中国北方广为流传的一则古老传说，讲述了一位聪明善良的女子在经历一系列困难后最终获得了幸福的故事。通过阅读这个故事，我深受启发和感动。在这篇文章中，我将分享我对《息夫人传说》的一些心得和体会。

第二段：聪明智慧的力量（250字）

《息夫人传说》中的主人公息夫人展现了聪明智慧的力量。她面对各种挑战时始终保持乐观和坚定的信念，通过巧妙应对解决了问题。这让我明白到，聪明才智是克服困难的重要因素。在现实生活中，我们也会遭遇各种困难和挑战，而学

习如何运用我们的智慧去处理这些问题是至关重要的。

第三段：善良与宽容的力量（250字）

除了聪明智慧，善良与宽容也是《息夫人传说》中所传递的重要价值观。小说中的息夫人拥有一颗善良的心，她待人和蔼可亲，从不计较得失。她对待其他人的宽容与善良表现出了她高尚的品质。通过她的善良，息夫人赢得了幸福和满足。这个故事提醒着我们，在日常生活中，善待他人和向他人伸出援助之手是我们应该追求的美德。

第四段：坚忍不拔的精神（250字）

在《息夫人传说》中，息夫人面临着一次又一次的打击和困难，但她从未放弃。她一直坚持自己的理想，勇敢地面对困难，直到最终获得了成功。这个故事向我们展示了坚忍不拔的精神的重要性。在现实生活中，我们也会面临打击和困难，但只要我们坚持不懈，努力追求，最终就能够战胜困难，达到目标。

第五段：人生的思考（300字）

通过阅读《息夫人传说》，我深刻理解到了人生的真谛。人生充满了起起伏伏，我们经历了许多的困难和考验，但只要我们坚持自己心中的理想和信念，并运用我们的智慧、善良与宽容，就能够克服困难，迎接人生的挑战。追求幸福和成功并不是易事，但只要我们保持乐观，勇敢面对，便能够在经历风雨后找到彩虹。每一次挫折和失败都是人生成长和进步的机会，没有什么能阻挡我们前行的步伐。读完《息夫人传说》，我更加深信，只要我们坚持追求，不畏困难，总会找到属于自己的幸福和成功。

总结（100字）

通过阅读《息夫人传说》，我受到了很大的启发，了解到了聪明智慧、善良宽容、坚忍不拔等价值观的重要性。这个故事为我树立了正能量的榜样，让我明白了人生的真谛和追求的方向。我希望能够将这些宝贵的体验应用到我的日常生活中，用心学习并实践这些品质，成为像息夫人那样坚强勇敢、聪明善良的人。

虾的传说故事状元篇三

唐明皇时，有个中秋之夜，皎洁的月光把大地照得晶亮。寂寞的嫦娥在广寒宫中，凝望人间，见到杭州西湖风景胜似天堂，游人尽情欢乐，禁不住舒展广袖，翩翩起舞。吴刚手击桂树为她伴奏，震得“天香桂子落纷纷”。此时，杭州灵隐寺中的德明师傅正在厨房烧栗子粥，无数芳香扑鼻的小粒飘落粥中，众僧尝了这种粥，都说特别好吃。德明师傅很高兴，便把散落在地上的桂子拾起来种在山上。很快这些桂子到第二年中秋就成树开花了，从此西湖四周就有了各种馨香的桂花。“三秋桂子，十里荷花”，也就成为古都杭州的美称。桂花栗子粥经不断改进，也就变成桂花鲜栗羹而流传下来。

虾的传说故事状元篇四

据《武林旧事》记载：淳熙六年(公元1171年)3月15日，宋高宗赵构乘御舟闲游西湖，命内侍买湖中龟、鱼放生，宣唤中有一卖鱼羹的妇人叫宋五嫂，自称是东京开封人，随皇上南迁到此，在西湖边以制鱼羹为生。高宗命其上船，吃了她做的鱼羹，十分赞赏，并念其年老，赐予金银绢匹，从此，声誉鹊起，富家巨室争相购食，宋嫂鱼羹也就成了驰誉京城的名肴。“一碗鱼羹值几钱，旧京遗制动天颜，时人信值来争市，半买君恩半买鲜。”

虾的传说故事状元篇五

自古以来，各种传说故事都是人们生活中不可或缺的一部分。

它们给予了我们不同的思考与启迪，让我们在寻找人生真谛的道路上更加明确方向。在众多的传说故事中，《息夫人传说》无疑是一篇近乎完美的传世之作。在这个故事中，作者以精湛的笔法展现了姜太公为了嫁给息夫人的决心与智慧，读完这个故事使我收获颇丰。

故事发生在春秋时期，主人公姜太公是一个智勇双全的英雄，他曾在东海打败龙王，把女儿嫁给商王，成就了商代的光辉。可是面对嫁给严父爱人的女儿，他却感到十分的痛苦。于是他决定尝试着去嫁给息夫人，用他的智慧与才华来征服这位石公夫人。这段情节展现了姜太公的胆识与勇气，他不畏艰辛与难度，勇敢地去追寻自己的幸福。

在嫁给息夫人的过程中，姜太公遭受了层层考验。他先是通过了各种艰难的试炼，包括打败了素手匪王、与老虎搏斗等，展现了他英勇无敌的一面。接着，他又在师傅的指引下修炼成为了一名高手，拿到了三个“物件”，也就是他向息夫人求爱必不可少的条件。姜太公通过努力与智慧克服了种种困难，我们可以从中学到，只有用真心去拼搏，才会收获属于自己的幸福与美满。

而在寻求回报的道路上，姜太公也被石公刁难了很多次。在第一次见面时，石公要姜太公通过“搬山”来证明自己的实力，暗示了事情的不可能性。在面对这个考验的时候，姜太公并没有气馁，他凭借对石公的理解，找到了解决问题的办法，成功地完成了任务。通过这段描写，我们可以深刻体会到，无论面对什么样的困难与压力，我们都需要抱有乐观的态度，并寻找出路，最终战胜自己。

通过种种的考验与努力，姜太公终于得到了石公的认可，娶到了心心念念的夫人。这个结局给予了我们无限的想象空间，同时也让我们明白了一句至理名言：“没有付出就没有回报”。姜太公的坚持一直影响着我们的生活，告诉我们要相信自己的力量，坚持不懈的追求自己的梦想。

通过阅读《息夫人传说》，我对生活有了全新的认识。生活中处处都充满了困难与挫折，但只要我们拥有勇气与智慧，我们就可以战胜一切，实现自己的梦想。只有坚定的信念，才能战胜任何困难。通过姜太公的事例，我们看到了他为了—位女子而去拼搏的决心，以及他坚持不懈的努力，这让我们更加深入地了解到，成功的道路上充满了艰辛和困难，只有通过付出与坚持，我们才能够获得美好的结局。

总之，读《息夫人传说》给了我很大的启示与鼓励。在今天这个快节奏的社会，我们常常迷失方向，不知道该如何去追求自己的幸福与目标。但是通过读传说故事，我们可以收获更多的勇气和智慧。无论生活怎样，我们都要抱着积极与乐观的态度去面对，勇敢地去追求自己的梦想。正如姜太公—样，只要我们勇敢地去追求幸福，用智慧与勇气去面对困难，我们就能够收获属于自己的幸福！

虾的传说故事状元篇六

鱼圆的产生传说与秦始皇有关。始皇酷爱食鱼却又怕刺，不少御膳名厨师，因此而沦为厉怒之下的冤鬼。有位御厨名师，眼看厄运临头，他把对始皇的愤恨发泄于鱼，用刀狠剁案板上的鱼块，却意外地发现鱼刺从斩击成茸的鱼肉中披露出来。传膳声中他急中生智，将鱼茸一团团地挤入将沸的豹胎汤中，洁白鲜嫩的鱼圆飘浮汤面，食之鲜美异常，这位厨师也因祸得福受嘉奖。此后，这个方法辗转传到民间，老百姓称为“鱼圆”、“鱼丸”等。据说杭州的斩鱼圆也缘于此，由于制作讲究、鱼圆颗粒大，入口松嫩，更富有特色。

虾的传说故事状元篇七

人们常说：禽有禽言，兽有兽语。其实在上古的时候，地上每一种生物都是会说话的，人说人话，狗吐狗言，鸟说鸟语。动物之间、植物之间以及人和动植物之间都能够自由对话。

可是，地上的生物整天叽叽咕咕，吵闹不休，植物和动物吵架，互相指责、讥讽，整个天上地下都被吵翻了，到处都是谩骂和诅咒。天上的神仙被吵怕了，只好捂住耳朵，可是也不能一天到晚捂住耳朵什么都听不见啊。于是，天帝一生气，便决定要在万物生灵中选出一种生物，只让这种生物仍然保留说话的本事。其实，天帝研究得也很周到，若是所有生物都不会说话了，那么地面上就会死气沉沉，一点声音都没有，做神仙的也没面子。于是天帝下诏，指定了一个日期，到那天所有生物，包括人在内都要去集会。到时候天帝会端两碗水出来，一种是仙水，喝了之后仍然能够说话；另一种是哑水，喝了之后就再也不能说话了。天下生灵觉得这个办法好，也很公平，能不能说话就看自我的运气了。

到了指定的日子，所有的生物，天上飞的，地上跑的，水里游的，都争先恐后往集会的地方赶去。可是植物都不会动啊，没办法，看来是注定要变成哑巴了。到底最终谁能喝到仙水呢所有的动物都拼命地往前赶，仅有青蛙一蹦一跳地落在后面，越是着急，越走不快，眼睛都快瞪出来了。其实那时候青蛙是除了人之外最聪明的动物，他常年在水中，早就明白天帝端出来的水中，哪一种是仙水，哪一种是哑水。可是跑不快喝不到仙水也没用啊！正在着急的时候，匆匆赶来的人看到了它，人是当时世间最仁爱的动物，见它走得艰难，一向落在大家后面，于是便把青蛙抱在怀里，快步如飞地向前赶。

青蛙躺在人的怀里，心里很感动。心想：所有的动物都只顾自我，不顾别人，仅有人才能这么无私。如果让其他那些老虎、豺狼、狮子、狐狸、乌鸦、毒蛇、蠢猪、恶狗喝了仙水，成了世界的主宰，那整个世界还不都遭殃啊！青蛙这样想着，觉得仅有人才配喝仙水，应当让人继续保留说话的本事。可是那样的话，青蛙自我就不能说话了，青蛙心里真矛盾。青蛙抬起头，看见人神色镇定，一点也不着急，不像其他动物，慌慌张张，生怕喝不到仙水。青蛙心想，仅有人才能主宰世界，如果不能说话，实在太可惜了。于是青蛙最终下定决心，必须要让人喝到仙水。

最终所有的能走动的生物都站到了天帝面前，天帝命神女端出两碗水，一只碗是用金子和玉石做的，光彩夺目。另一只碗却是用木头做的，甚至还缺了一个小口。青蛙悄悄对人说：“木碗里装的是仙水，金碗里装的是哑水。你快把仙水喝了，再迟就来不及了。”人说：“你喝吧，我喝了你就不能说话了。”可青蛙却死活不答应，趁着其他生物都在犹豫，忽然一下子跳到金碗面前，低下头就喝起来，其他动物一看，那么聪明的青蛙喝的是金碗的水，于是争先恐后地喝了金碗中的水。人一看青蛙已经喝了哑水，没办法，只好把木碗里的仙水喝了。

从此以后，世界上就仅有人能说话，而其他生物就只能发出一些咿咿呀呀的声音，再也不能说话了。

青蛙为什么要让人喝到仙水呢亲爱的宝宝，我们应当爱护动物，应当与动物做朋友。

虾的传说故事状元篇八

宋代大文学家苏东坡，不仅才学出众，对烹饪也颇有研究，他在谪居湖北黄冈时，时常亲自烧肴，与众人品味。曾作诗介绍他烹肉的经验：“黄州好猪肉，价贱如粪土。富者不肯吃，贫者不解煮。慢着火、少着水、火候足时它自美”。宋元祐年间(公元约1090年)苏东坡出任杭州做地方官，发动数万民工疏浚西湖，筑堤灌田、造福人民。节日将百姓送来的猪肉、绍酒，吩咐家人烧好连酒一起送给民工。家人误以为酒肉一起烧，结果烧出的肉，特别香醇味美，别致可口，一时传为佳话。人们纷纷传颂苏东坡的为人，仿效他独特的烹调方法。从此以后，以这位大文学家命名的“东坡肉”也就成为杭州传统名菜。

虾的传说故事状元篇九

过年是中国的大节日，年是怎么来的呢，看看下面的范文吧。

在太古时期，有一只凶猛的野兽，它居住在深山密林之中，人们管它叫“年”。

“年”长得硕大无比，而且生性凶残。只要谁惹恼了它，它一定会张开那张血盆大口，一口把他给吃掉。同时，“年”也很懒，它喜欢睡大觉，一睡就是三百六十五天，当它从睡梦中醒来的时候，总是感觉肚子咕噜咕噜地叫个不停。这时候，它就下山来到村子里，见到什么就吃什么，就连那些住在村子里的老人和孩子都不放过，等肚子填饱以后，它才会满意地一摇一摆地走回家去继续睡大觉，然后在下一个三百六十五天后醒来，继续下山找东西吃。

就这样，这只“年”兽，年复一年地来到村子里吃人，弄得大家人心惶惶。

阿宝住的村子年年都被“年”兽袭击，他的爸爸、妈妈和妹妹就在上一次“年”下山的时候全被吃掉了，所以阿宝特别痛恨这只凶残的野兽。

这年除夕，阿宝村里的人们扶老携幼上山躲避“年”兽。这时，从村外来了个乞讨的老人，他手拄拐杖，肩搭袋囊，银白色的胡须一直拖到了地上。这个时候，大家都忙着封窗锁门，收拾行装，到处人喊马嘶，一片匆忙恐慌的景象，谁还有心思去关照这位可怜的乞讨老人呢？人们只是匆忙地看那老人一眼，就赶紧离开了。

当老人走到阿宝家的时候，阿宝从屋子里走出来，给了这位可怜的乞讨老人一些食物，并劝他快跟随大家上山躲避“年”兽。没想到乞讨老人听后，捋着他的胡须，笑眯眯地说：“小兄弟，你能让我这个孤苦无依的老人借宿一晚

吗？”

阿宝吃惊地望着这位乞讨老人，说：“老人家，难道你不知道今天晚上可怕的‘年’兽要来吗？现在大家都携老带小，打点好行装到深山里避难去了，你也应该跟着他们一起去。”

那位乞讨的老人听后，只是微笑，什么也不说。

“好吧，既然如此，那你就进来吧。”阿宝对老人说道。

“谢谢你，好心的年轻人，有我在，今晚你什么都不用怕了。”说着，老人从肩上放下袋囊，又从里边抽出两张长长的红纸，“来，你把这两张红纸贴在门上。”

阿宝不知道这两张红纸有什么用，于是就问：“贴这两张红纸做什么呀？”

乞讨老人捏着胡子，微微笑了一笑，回答说：“你只管贴上去就行了，照我说的话去做吧。”

阿宝按照老人的吩咐将两张红纸对称地贴在了门的两边，然后搀扶着那位乞讨老人进了屋子。

“我这里还有两支蜡烛，一会儿天黑了你就把它们点燃吧。”老人递给阿宝的是两支红色的蜡烛。

阿宝接过那两支红色的蜡烛，又问：“我家里也有蜡烛，可不是红色的，为什么你要我今晚点它们呢？”

乞讨老人微笑着又指了指院子里堆放的那些竹子：“好心的年轻人，我感觉有些冷，不如把那些竹子烧起来给我取个暖吧。”

老实的阿宝这次并没有多想，他立刻就动手生起火来。

天色渐渐黑下来，“年”从深山里蹿了出来，它大摇大摆地走进村子，东看看，西瞧瞧，只见家家户户宅门紧闭，门前只堆着一些芝麻秆，街上一个人影儿也没有。

“怎么今年这村子连一个人也没有？”“年”皱起了眉头。

在村子里转悠了大半个晚上，“年”一无所获，于是只好去啃那些芝麻秆充饥。它大口地嚼着那些干巴巴的芝麻秆，心里一点也不高兴。这时，它突然闻到了风中夹杂着的一股鲜美的人肉味：“哇，真香！嘿嘿，看来今晚我还可以尝尝鲜，现在我要找到这个人，然后好好地饱餐一顿。”想着那些鲜美的人肉，“年”的口水就滴答滴答地流个不停，人肉可比那些芝麻秆可口多了。

馋嘴的“年”在村子里东闻闻、西嗅嗅，最后，它惊喜地发现味道是从阿宝家里飘出来的。于是它飞奔着朝阿宝家扑去，但它才刚蹿到门口，就突然停了下来。

“这户人家可真奇怪，他家门上贴的那两张红红的东西是什么呀，看得我头晕晕的。”“年”向后倒退了一步。

接着，它透过院墙看见屋子里闪烁着两点红光，那红光一跳一跳的，就像一只怪兽的眼睛，“年”浑身一颤，发出一声怪叫：“哎呀，那是什么怪物呀！眼睛发着红光一眨一眨的，个头比我还大呢！”原来“年”错把点着红蜡烛的房子看成了比它还大的怪兽。

就在这个时候，院内又传来了“噼噼啪啪”的炸响声，“年”浑身战栗起来，再也不敢往前凑了。它转身撒腿就跑，边跑边喊：“妈呀，怪兽发怒了，太可怕了！怪兽来啦，怪兽来啦！”不一会儿，“年”就跑得无影无踪了。

乞讨老人和阿宝看见“年”惊慌失色逃跑的模样，顿时哈哈大笑起来。

“没想到这只吃人的野兽竟然会害怕红色和炸响声。不过，老人家，你是怎么知道它的这个弱点的呢？”阿宝问乞讨老人。

“年轻人，”老人乐呵呵地笑着，“我是天上的神仙，这次我是专门下凡来帮助你们对付‘年’的。现在这只野兽已经被吓跑了，你们以后每年都用这个方法来驱赶它，然后开开心心地过个快乐除夕吧！”说完，老人化做一股青烟，不见了。

欣喜若狂的乡亲们为庆贺吉祥的来临，纷纷换新衣、戴新帽，到亲友家道喜问好。这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶“年”的办法。

从此，每年除夕，家家贴红对联，燃放爆竹，户户烛火通明，守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。

虾的传说故事状元篇十

唐朝时候，有一对姓崔的夫妇，一向没有孩子，心里很着急。之后，夫妇两人便去衡山求子。回来以后当天夜里，两人便同时做了一个相同的梦，梦见两个童子抬着一口箱子来到他们跟前，说那里面装的是天帝送给他们的礼物，之后就不见了。夫妇俩打开箱子一看，里面装着两块美玉，光彩夺目，俩人心中一喜，正想伸手去取那美玉，忽然梦就醒了。

从那以后，妻子就有了身孕。十月怀胎，生下一个十分俊秀的孩子。这孩子从小就表现出过人的聪颖，一天能够读一千字，《道德经》能够倒背如流。所以父母给他取了个名字叫做“子玉”。

唐太宗的时候，崔子玉进京赶考，中了进士，太宗任命他为潞州县令。崔子玉上任之后就表现出一些过人之处。白天他

在大堂审案，晚上又去陰曹地府升堂。上任第一天晚上，崔子玉叫小鬼把一个白发魔鬼抓出来扔进油锅，白发魔鬼拼命反抗，还不住喊冤。崔子玉喝道：“大胆！你到此刻还不知罪吗？”白发魔鬼狡辩道：“小人并没有犯法，何罪之有？”崔子玉一拍惊堂木：“你可明白潞州县有一块贞女石？”白发魔鬼说：“小人明白。”崔子玉双眼一瞪：“秦朝时候，你在河边看见几名女子在河里拾水螺，便故意施法，强迫一个女子嫁给你做鬼婆，那女子死活不从，你就将她变成了一块石头！事到如今，你可知罪？”那白发魔鬼没料到崔子玉连秦朝时候的事都明白，登时浑身发软，再也不敢狡辩。崔子玉立刻将他投进了油锅，永世不得超生。其他鬼一看，吓得瑟瑟发抖，再不敢有丝毫隐瞒。

再有一次，崔子玉贴出告示，从五月十五开始一个月之内禁止捕猎，因为这段时间所有野兽都要怀孕繁育，不准任何人伤害它们。可是第二天，有个猎人明知故犯，偷偷跑上山打了一只野兔，结果被防守的士兵抓住了。崔子玉一拍惊堂木，猎人吓得立刻跪倒在地。崔子玉喝道：“大胆刁民！你可知罪？”猎人战战兢兢俯首认罪，将自我如何偷猎的经过统统说了出来。崔子玉道：“你明知故犯，罪责不轻。念你坦白，此刻就让你自我选择，你是要白天在衙门中受刑，还是夜里到陰间受罚？”猎户心想，“谁明白他管不管得了陰间的事，说不定能逃过一劫呢。”于是就选了到陰间受罚。

猎人被释放回家，心里还很高兴，谁明白当天晚上刚一睡着就被一个小鬼给抓了去，带到堂上一看，上头坐的正是崔子玉，猎人当真是吓得三魂出窍，立刻跪在地上直磕头。之后，这个猎人每一天晚上都在梦中受刑，苦不堪言。

除了这些奇闻逸事，关于崔子玉的传说很多，连一向不信鬼神的唐太宗都称他为“仙吏”。崔子玉死后，便在陰间专管判案，成了我们常说的判官。

亲爱的宝宝，我们来读一首童谣吧：

小板凳歪歪，里面坐个乖乖；乖乖出来买菜，里面坐个奶奶；奶奶出来烧汤，里面坐个姑娘；姑娘出来梳头，里面坐个小猴；小猴出来作揖，里面坐个公鸡；公鸡出来打鸣，里面坐个豆虫；豆虫出来咕容，咕咕容，咕咕容。

虾的传说故事状元篇十一

在除夕之夜，有很多古老的传说，不知道大家知道的有多少呢？以下是本站小编为大家整理的除夕传说故事，欢迎大家阅读。

相传，古时候有个文人叫韩文玉，他年轻的时候，家里很穷。有一年夏历腊月三十，左邻右舍都欢欢喜喜地过起了年，他却穷得没肉下锅。邻居的娃儿出来耍，手上拿着油腻腻的香鸡腊肉啃；他的娃儿见了，哭着回家向他要肉吃。他的妻子没办法，只好到邻居家借了两坨肉来煮。谁知肉刚下锅，邻居的当家人回了，怕韩家日后还不起，硬叫韩夫人去把肉提回来。韩文玉哄着娃儿，一家人有勉勉强强地过了个素年。

天快黑了，邻居早已点亮了年灯，全家老小围着火堆，说说笑笑地开始守岁了。而韩文玉这时还在山上砍准备烧火守岁的柴。他妻子缝了一下午破烂，又去房后捡煮饭的柴。一位好心老太婆看见了，对韩夫人说：“我们还有一堆辣椒杆送给你，还可以煮几天饭。”她谢过这位好心的老太婆，就去把辣椒杆背了回来。这时韩文玉也在山上挖了一个大树头捞了回来。韩夫人烧辣椒杆煮饭，烟子呛人得很，吃饭后生火守岁，她又用辣椒杆做引火柴。这时正是亥时，天上的凶神奉了玉帝之命去人间降灾，阴司中的无常鬼也奉了阎君之令到人间给人们定生死。凶神出了南天门，刚到凡界，辣椒味呛得他们直打喷嚏，眼泪水长淌，凶神说：“凡人真歪！我还没下去，就整得我够受，要是真下去了，不知我还有没有脚杆回天庭呢！”想到这，吓得躲到天上不敢下来。无常鬼也缩

在阴间不敢出来了。

第二年，天下果然风调雨顺，五谷丰登，人们过上了好日子。韩文玉也考上了状元。从此，人们每逢过年守岁，到了亥时，总先要烧一阵辣椒杆，希望能驱逐凶神免灾。然后又烧沉香树头，希望善神降福人间。

传说，从前，有个蛮乖的公主，经常背着父母到民间玩耍。有天晚上，她在一个栈房里住下来，半夜的时候，城隍老鬼摸到公主的房里吃掉了公主的心子。第二天早晨，店老板来到公主的房里，见公主硬邦邦地死在铺上。案子报到官府，三个月也没有查出个名堂来。有一年恰逢京城考试，远方来了个进京赶考的公子和一个书童到客栈里住宿。这家栈房自从死了那个公主，生意就一天比一天淡泊，特别是公主死的那间屋子更是没哪个敢进去住。挨到的人说，那间屋子里每到半夜红光闪闪，还看到一个小姐的影子在梳头打扮。

主人看到这远方的客人，心里好生高兴，就把他们安排在那间屋子里。一来欺他们不晓底细，二来也想证实一下那间屋里到底有没有鬼。公子二人不晓得内情，晚饭后早早就关门就寝了。到了半夜，那间屋里突然“哇”的一声响，接着像是有人开门走动。公子从梦中惊醒，一下从铺上坐起来，点亮了油灯。只见铺前跪着一个漂亮的小姐，很伤心地哭着，弄得公子莫名其妙，痴痴呆呆地看着她。这时小姐伤心地说：“三年前，我背着父母私到民间，晚上就住在这屋里，哪晓得困到半夜的时候，城隍老鬼从窗子钻了进来，把我的心吃了，使我无法还生。没想到今晚上公子引来了书童，我只好借用书童的心子复还正身。哪晓得书童的阴魂不放我，还要我还他心子。望公子帮忙，把我引见给父王。说明情由，捉住城隍老鬼，还我心子。那时我再把书童的心子归还于他。”公子见姑娘这样伤心，虽说疼爱书童，但又同情小姐，只好答应下来。

第二天正逢夏历大年三十，大清早公子带着小姐走路，书童

的阴魂也哭着追上来了。公子赶忙上前挡住，劝回栈房，还一再给店老板说要照看好书童，三年后一定把心子送来交还他，使他重返人世。接着，公子又亲手做了一盏红灯挂在店门正中，使四方邪魔不敢入店来欺负书童的阴魂。

从那以后，人们每逢过年都要在门口挂一盏红灯避克驱邪。这样点年灯习俗就传开了

夏历腊月除夕，人们喜欢贴红对联，放鞭炮，这也有个来历。

传说，很多很多年前，森林里有种非常凶恶的野兽，叫做“年”。每年夏历腊月除夕那天，它都要出来大吼大叫，专门吃人和牲畜。当时没有人能够制服它。为了躲避“年”的灾难，人们都要在除夕那天杀猪宰羊敬供年，让它胀满肚子，才不伤害人畜。有年腊月除夕这天，人们忘了杀猪宰羊来敬“年”，“年”一来就大吼大叫，要想吃人。人们没法只好关上大门，爬到竹楼上去躲着。“年”从这家走到那家，到处转来转去找东西吃。它见到处空空荡荡的一无所获，不由气得发疯嚎叫。这时，邻近一家的竹楼失火了，火势很大，烧得竹子“劈劈啪啪”地乱响。“年”听到这突如其来的响声，吓得逃回森林去了。躲在楼上的人们发现了这个秘密，以后每到腊月除夕这一天，便去砍许多竹子来烧，竹子“劈劈啪啪”一爆响，“年”就被吓跑了。同时，人们还发现“年”怕鲜红的颜色，于是又把桃木板染成红色，挂在大门的两边，这就是批符。以后发明了鞭炮和纸，鞭炮就代替了爆竹，红对联代替了批符。