

# 品人生百味 人生百味散文(优秀8篇)

范文范本是对某一类文章进行剖析和解读，以便我们能够更好地掌握写作的技巧和方法。以下是一些优秀应聘者的自我介绍范文，希望能给正在求职的你带来一些启示。

## 品人生百味篇一

人生有千百种滋味，酸甜酸苦辣，个中滋味只有当事人自己明白。而百味的人生，会滋生出百般的愁怅，有欢喜，也有哀伤，有痛苦，也有快乐。这便是生命的滋味。

所有经历着的，终将成为过去，也终将成为往事，而我们所能拥有的财富，唯有回忆，回忆是一道永不能愈合的伤，时时打开，伤口都会再度划出裂痕。每一个人都会有自己的回忆，它只属于你，别人无法走进。你也无法把它丢弃。它是你生命中重要的一部份，回忆，不能太浓，太浓了，你容易掉在尘埃的往事里，自怨自怜，裹足不前。回忆也不能太淡，太淡了，老的时候，你要如何打发那些单调乏味的时光？所以，回忆，不浓不淡最好，就像那淡淡的茉莉花茶，睡前的一杯温暖的记忆。

所有的人与所有的事，都只是你生命中的一道风景，当你擦肩而过，转回头，已找不到它们的痕迹。只留下些许记忆，陪你走过每一个春夏秋冬。不管你当初如何的努力，如何的不舍，如何的把它当成你生命最重要的一部份，有那么一天，它们会悄无声息的从你的生命中隐去。成为逝去的时光。虽然，一切都将付水而去，却总有一些东西，时光也带不去，它只会藏在心灵的最深处，岁月的洗涤，只会让它愈加光滑，脉络分明。而这些瞬间的感动与记取，会随着我们一同老去，与生命一起永恒。

喜欢在热闹之中安抚孤独，却总是在热闹之中陪感寂寞。一

种惆怅，不随眼前的场景而随风逝去。当繁华事散逐香尘，余下的残羹半壶红酒更显落寞。原来，所有的伤感都与环境没有太多的关系，心底深处的凄凉，是阳光洒不进的角落。天阴了，它依旧潮湿，天晴了，它更添感伤。时光如梭，我们无法用逝去的岁月来悼念今春的失落，唯有坚强，更坚强走过每一天。

喜欢相聚，不喜欢离愁，而离别不会因你的不喜欢而姗姗来迟。别离朋友，别离亲人，别离爱人，有相聚终有别离，聚有多欢乐，离就有多伤感。与童年作别，我们走进青春，与青春作别，我们长大成人。当我们慢慢长大慢慢老去，也终将与这世界离别，总会告别，当我们呱呱落地，走向人间的那一瞬间，我们注定一步步，相聚，离别，再相聚，再离别，最终永别。说来也悲凉，人生来赤条条，什么也不曾带来，人生去也赤条条，什么也不会带走，真正是：“食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！”

人生无常，所以，当珍惜拥有，当快乐当下，当幸福瞬间。花谢花会开，而人生，却终有一次，无法重来。

春天终于是来了，终于在连续的阴雨天中绽开动人的笑脸，桃花开在我的手心，在春风的吹拂中，我感受到生命的跳动。

## 品人生百味篇二

在生活中我们会遇到许许多多的事：有开心的、快乐的、也有伤心的、痛苦的，也少不了生气的、悲愤的。如果当这种种事降临在了你身上，你会怎样做？让我来告诉你——人生百味需要笑来面对。

有人说：“笑是世界上最美的语言。这句话难道说的不对吗？这不正是笑所拥有的魅力吗？无论在什么时候，什么地点，什么人，我们都要用最美丽的笑容来向他打招呼。因为笑容能拉近人与人之间的距离。如果当你在马路上不小心被人撞

了一下，请你不要生气，也不要动怒，要调整你的心态，展开你最美丽的笑容，用这笑容来宽容他，因为这不是什么大事，反而你的笑容会让别人感到你的涵养，让别人对你留下一个好印象。

有人说：“当不幸降临到你的身上时，笑是唯一的也是最好的解决办法。这句话不对吗？这不是人世间的真理吗？生活中我们无法像观世音菩萨那样掐指一算就知道将来所会发生的是。我们无法避免一些事情会在我们毫无准备、毫无预料、毫无防备的时候降临。这个时候我们可以茫然，但不能沮丧；我们可以哭泣，但不能放弃；我们可以倾诉，但不能颓唐。很多时候这种事都会发生，但是我们要用笑来面对这一切，因为事情已经发生，不可能改变了，我们做的就是接受残酷的现实，用笑容来面对。我们要用沮丧的时间用智慧力挽狂澜，要用准备放弃的时刻放手一搏，要用颓唐的韶华从新再来过。

有人说：“在笑的时候是人最美的时刻。”拿到这句话说得不对吗？笑的时候不是人最美的时刻么？你不信？如果你现在走出门，听听耳边传来的笑声，看看周围人的笑脸，闻闻空气中笑所散发的气味，难道这还不能说明吗？这种美是从人的心底里所发出来的，这种美是无国界的。俗话说：笑一笑十年少。的确，能使人从精神层面返老还童。

人生百味，需要笑来面对！让我们在此时此展露出我们最美丽的一面吧！

### 品人生百味篇三

小时候，喜欢吃糖——连喝牛奶也要放糖——就是喜欢糖那种甜甜的、纯纯的味道。每天都喜欢嚼着糖，可是妈妈不准，说那样会吃坏牙齿的。

六年级那年，爱上了咖啡，并非爱那浓郁的香气，亦非爱上

罗曼蒂克的气氛，而是喜欢那苦味。那苦味是会上瘾的——就像那阵子执着于追求“朋友”的真谛，探寻人生的内涵，傻傻地以为在漫长而坎坷的人生旅途中，朋友会是风雨中不灭的灯盏，给寒冷以温暖，给迷惘以信念。于是我努力地求索，却总觉得获得的不够多，似乎又不是想要那份全心全意的关爱，也不是那所谓的知己情谊，想来仿佛只喜欢那种跌倒爬起，再跌倒再爬起的受挫感以至苦不堪言的滋味。

那年盛夏，是个花季雨季，可留给我们，恐也唯有“草季雪季”之感了吧！咖啡的味道太浓了，浓得让我胃痛；朋友的真情太难得了，难得到令人心伤。

终于，我娇弱的胃禁不住冲击，退却了；我骄傲的心灵，也未能忍受伤痛，逃避了。

那段日子，很苦。之后知道了，愈浓郁的味道愈容易伤身；愈深厚的感情愈容易伤人。之后，不再喝咖啡，虽然有时还会忍不住喝。因为那回味无穷的苦，虽让我不舍，但也让我明白了一旦人生之链断开，必须学会放弃。这，是苦味人生的第一准则。

接下来，又不知会有哪一段苦味人生开始？

## 品人生百味篇四

还是在滚滚红尘中，寻觅着，等那一心人；执我之手，白头偕老，永不分离。这是生活？

我不知道，这是不是所谓的生活。太过现实的社会，麻木了我每一根用心向上的神经。生活被太多的利益和价值驱赶着。我们不得不前进。否则便会被淘汰。这样毫无新意，却又按部就班每一天都重复着。我不期望他人的眼中我是如何的优秀，也不在乎她们怎样说。我不追求银行卡上是几位数。只要开心只要快乐只要做我自己就好。

五年前，高考落榜。哥哥的鼓励，姐姐的安慰。都不能让我展露笑颜。“复读吗”骄傲如我，从未想过这几个字。站在人生的十字路口，迷茫了。我该怎么办。要么复读，要么去一所三流大学。哥哥是中国石油大学毕业的，二姐是本市的文科状元。而我呢？仿佛胸口上长了一根刺，每时每刻都在刺痛着我可怜的自尊。在那漫长又短暂的挣扎中，我屈服了。继承父母的衣钵。当了一名老师。我的人生版图上，从未想过会做这一行。而生活却跟我开了一个大大的玩笑。也许生活本就不完美，其中：太多的变数，太多的苦难，我们别无选取。只能勇敢的去理解。以前的豪言壮志，在生活的打压下，已无声无息了。

有时候，生活就像一条弯弯曲曲的胡同，我们在里面绕啊绕。其中的酸甜苦辣，只有自己知道。最终，应对我们的不是柳暗花明，就是另一个胡同。我庆幸，我走了出来。应对阳光，发奋向上。

有人说：生活有千百种味道，品尝到最后，只剩一种，叫做无奈。就像所有的花朵都有凋零的一天。应对枯萎我们无能为力。人生的遗憾就在于此。花开花谢是它短暂的一生。它美丽过，芬芳过。我们只能无奈的理解这一切，是啊。也许这就是生活。

有一次，和朋友出去吃饭。觥筹交错间。猛然发现，站在一旁的服务员很像小学时候的一个同学。她也疑惑的望着我，显然是怕被认出来，怯怯的低下头转身离开了包房。离开的时候，很好奇，想确认一下自己的猜测。她站在门口，叫了我的名字。很吃惊，她竟然记得我的名字。一番寒暄后，才了解，初中没有毕业就辍学了。开始了漫长的打工生涯，此刻已经结婚了，有个两岁的儿子。从她圆鼓鼓的脸上能够看出她此刻的生活很幸福。言谈举止也没有正因她的职业而自卑。我突然为自己油然而生的自豪感而羞愧。当很多人抱怨工作待遇不好，生存压力大，活着多么多么累的时候。有没有想过，在社会的最底层，有一群人把生活过得如此滋润，

他们没有很高的学历，也没有显赫的家世，他们自立自强，靠自己的双手创造一份属于他们的小幸福。有谁能真正明白知足常乐的好处。痛苦与快乐往往都取决于我们的内心。生活就是一种情绪，好与坏都是一天，何不开开心心笑对人生。

还有一次，暑假的时候，带着侄女和亲戚家的小孩，去劳动湖游玩。大片的草场上数不清的狗尾巴草，和各式各样的小野花，偶尔还有几只美丽的蝴蝶在花儿草儿间穿梭。想起小时候，二姐总是带着我在那里肆无忌惮的打滚，嘴上还会含着一根狗尾巴草。翘着二郎腿，惬意的仰望天空，好想在体验一下当时的感受，叫来几个小朋友和我一齐分享。当我仰躺在草丛里，任花草在我眼旁摇曳。本以为孩子们会和我一样，哪知她们站在旁边，睁着一双无辜大眼惊奇的看着我，“姑姑，你在干什么”“小姨，你为什么躺在地上，多脏啊”我很个性的问她们“你们为什么不躺下来，很好玩的”“怕脏”“怕有虫在”小时候，我引以为傲的乐趣，在这些00后们面前是如此的不堪，她们连亲近大自然的勇气都没有，生活的快乐本就来源于自然，不亲自体验挖掘其中的奥秘，是不会有成就感的。现实的生活赐予了这些孩子什么？每一天繁重的作业，各式各样的补习班，如果有一天她们长大成人，会不会像此刻的我一样探究什么是生活。

思来想去，什么是生活？也许生活本就没有答案，亦或是根本就不需要答案。

精选阅读（2）：

## 品人生百味篇五

从识字到现在，我读过的书，已无从计算。只是，我读书如同我吃饭。饭，不可一顿不吃；书，不可一天不读。读书已成为我生活的一部分；我人生的一部分；我生命的一部分。如我每天必须喝水、睡觉、学习书如一盘盘“菜”、散发一阵阵诱人的香。读书不是为了满足舌头，而是去充实我的脑、我

的心、我的血液、我的思维和我的灵魂。那是永垂不朽的“美味”，在我心中留香，在你心中留香，在岁月中流香。

——酸，梅是酸的，醋是酸的，书也有酸的。不是倒牙的酸，而是在心中掉泪的酸，那一笔笔沉重的字，打动着读者的心。如巴尔扎克笔下的老葛朗台。那是一位一夜暴富的老箍桶匠，他贪婪、狡诈、吝啬，金钱就是他的上帝。他对自己也是如此。他虽然很有钱，但一生活得没有意义。

——甜，是一种人心、入骨的甜。在读老舍的《茶馆》时，我体会到了这种甜。它如同一个人静静地坐在星空下，远离城市的喧嚣，独品一壶美酒，再细细回味，则是一种从心底里传出来的甜，只可意会，不可言传。

——苦，是从舌尖到心底的苦，苦后一生难忘。我认为最“苦”的一本书就是姜戎的《狼图腾》。阅读这本书，将是我们这个时代享用不尽的关于狼图腾的精神盛宴。因为它的厚重，因为它的不可再现。因为任由蒙古铁骑和蒙古狼纵横驰骋的游牧草原正在或者已经消失，所有那些有关狼的传说和故事正在从我们的记忆中退化。如果不是因为此书，狼——特别是蒙古的草原狼——这个中国古代文明的图腾崇拜和自然进化的发动机，就会像某些宇宙的暗物质一样，远离我们的地球和人类，漂浮在不可知的永远里，漠视着我们的无知和愚昧。因为人们大肆捕杀狼，使生态失去平衡，草原鼠疯狂繁殖，草原沙漠化，一系列的恶性循环使人类赖以生存的地球慢慢枯竭。作者进行了30余年的研究与思索，写出了这部人与自然、人性与狼性、狼道与天道的长篇小说。它让我读出了深沉、豪放、忧郁而绵长的蒙古长调与草原苍狼的幽怨、孤独，固执于亲情呼唤的仰天哭喝，都是悲壮的勇士，面对长生天如歌的'表达：是献给天堂里伟大母亲最美丽的情墩、柔弱的衷肠、最动人的恋曲。这本书不仅仅是呼吁人们保护狼，而是保护所有在地球上生命的物种。人类，你们醒醒吧！去保护环境，保护物种把。否则，几千年或几百年后，从地球上消失的物种将是人类。并且，2008年北京还

要举办奥运会，环境更是北京人不可忽视的问题。弯一下腰是一个多么简单的动作，中国拥有十三亿人口，如果每人都捡起一个垃圾，都少丢一个垃圾，那么中国的环境将比现在好得多。

——辣，鲁迅先生从笔尖流出来的一串串小字中就带着辛辣。一笔一划，怎么读，怎么呛得你流泪。他的文章反映了一个时代。他的文章是从心底涌出，从笔尖流出的。他的文章可以说字字都是刀枪，笔笔都是血。

书是一缕阳光，它能融化心间的冰凉，书是一缕春风，它能消除你内心的浮躁，书是一支蜡烛，它能使黑暗的心变的明朗，书是一种营养，它能让你精神强壮，书是一壶绿茶，让我回味无穷……没去过庐山，却从李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”中感受到庐山瀑布倾泻而下的壮阔，没有到过泰山，却从杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”中感受到泰山的雄浑高大，没去过云南，却从沈从文中的《边城》中感悟到汇溪小城的妩媚动人。

一本本优秀的书籍，演绎了一段段丰富多彩的百味人生，酸甜苦辣，品各中其味；一本本优秀的书籍，创造了一个个波澜壮阔的大千世界，悲欢离合，感各中其景。

## 品人生百味篇六

一本好书，便是一首自然的绝唱，陶冶着我们的情操，抚慰着我们宁静的灵魂。一本好书，便是一座社会的熔炉，丰富着我们的阅历，使我们昂首阔步于人生之途。生命选择了书，等于选择了多彩的人生；生命选择了书，亦等于在人生的未来宏图上，勾画上了亮丽的一笔！

书是一座宝库，在这座宝库里面，有无数的宝藏等着我们去挖掘。我们就是寻宝者，在书籍的海洋中遨游，激起的每一朵浪花，都能让我们感受到生活的美丽，人生的精彩。于是，



我们从中吸取美丽的养料，爱的芬芳。在美与爱之中，我们的灵魂得以升华。

打开一本好书，那种书墨浓郁和纸张清新，就如一杯西湖的古龙井那么沁人心脾。

在书香的天空下，我领略到“看庭前花开花落，望天上云卷云舒”的那份超然；我感受到“人生如梦一樽还酹江月”的那份大气；我想象出“物是人非事事休，欲语泪先流”的那份凄凉；我还能品味“疏影横斜清浅，暗香浮动月黄昏”的那份美丽；我更能体会“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的那份自信！在书香的天空下，我知道了生命的意义与人生的价值，我也开始渐渐懂得，我们这个世界是真善美与假丑恶不断抗争的空间，但我也更加坚信，人性闪烁的美丽是宇宙中永不退色的光辉。

当期待已久的爱情没有如约而至，当执着的付出没有收到应有的回报，当放飞真情祝愿一去不还，朋友，“假如生活欺骗了你”，那些闪烁着字眼告诉我们，要让心中常驻一份芳华。

书，是一面镜子，能反射出这世间的善恶美丑。书是一位导师，能启示我们做人的道理。书中的美丽，需要我们静静地倾听，无声之中你已领会万千世界。书之声如天籁，如仙乐，如蝉鸣，如鸟语，如风声，如鹤唳，世间的一切呐喊，哭泣，欢呼，都在其中。

无声之中，历史的残缺与完美，现实的动荡与平静，世界的无奈与精彩，生活的苦涩与醉人，无不在阅读中相互融合又相互分离。阅读是一种明悟，无论家有诗书还是窖藏老酒，无论古韵京腔还是百家经典，都睿智深邃和风流倜傥。

无声之中，我明白了没有“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的决心与毅力，就没有成功而言。我领悟了“书山有路

勤为径，学海无涯苦作舟”。我们不仅要读书，还要多读书，勤读书。只有这样，才能让我们感受到生命存在的意义。

书亦人生，人生亦书。

爱上读书，并非是一时冲动因为心中不安定的人不会喜欢读书；爱上读书，并非想与人高谈阔论，因为不懂沉默的人不会深刻的读书；爱上读书，是上苍的一种恩赐，是自己的一份执着，是对思想的一种净化。

漫漫人生路有书相伴，你一定会觉得今生无憾。

## 品人生百味篇七

人生是什么？在我看来，人生就是过年时桌子上的山珍海味；是清晨妈妈早起熬的香甜豆浆；是闲来无事时喝的清苦的茶；也是平时吃的各种小吃……说不上哪里好，可就是觉得哪里都好。

那天去一家四川饭店吃水煮鱼，火辣的气氛中，每一桌顾客的说话声都很大，在说着自己的生活趣事和心得。而我却注意到旁边那一桌出奇的安静，桌上的人都在用手语交流，他们身处另一个安静的世界，没有杂乱，没有纷扰。可结账的时候，我发现他们其中的两个人竟然会说话。我突然意识到，他俩在桌面上不用语言交流，是对有语言障碍的伙伴的尊重，这也是人与人最基本的尊重。嗯！这份温暖，我保存了。

还有一次放学去姥姥家，赶的是很晚的地铁。我和妈妈上地铁时看到了一对老人，老爷爷眼睛不好，老奶奶在前边拽着他的衣服。车上的乘客不多，却刚好把座位坐满，这对老人只能扶着扶手站好。这时，一个看起来不大的小孩儿嗖地站起来，说：“老爷爷，坐我这儿。”他旁边正在玩手机的妈妈见了，赶紧也站起来说：“对对对，我这儿也有个座位，我们还有一站就到了。”直到我和这对老人一起下车，仍然

看到了那对母子，小孩儿蹦蹦跳跳地跟着妈妈。我忽地明白，这就是成全，是不让别人有心理负担的成全。这份温暖，我也保存了。

走出地铁口，我看到那对老人在大桥口停下，老爷爷开始吹口琴，原来，他们是一对卖艺的夫妻。可他们并没有像别的卖艺人那样讲着他们凄惨的身世，而是就那样吹奏着，像是俞伯牙期待他的钟子期，千里尽求知音……我从妈妈那里要了十元钱放在老奶奶那个满是绿色的小碗里，老奶奶轻声说谢谢，眼神里却是无限的感激。这份微小的温暖，我传递了。

人生在世，不可能事事如意，可人世间却有那么多善行在温暖我们。人生处处充满惊喜，读懂人生故事，细品人生百味，会发现，其实温暖就在我们身边。

## 品人生百味篇八

人的一生很短暂，大部分都用在在学习，工作，社交上，真正属于自己的时间并不多。在剩下的时间里，人们是非常害怕孤独的，因为要面对即将到来的未来，人们心中无时无刻都存在着一份恐惧。所以，孤独迫使他们去学习，去工作，去与别人进行交流，因为那样他们才会感觉不到孤独的存在。

心飞了，梦想也随之翱翔了，人生也是由一个个梦想串起来的，明天为什么会更加美好，因为我们正用梦想诠释着明天，是它让我们充满快乐，是它让我们的生活变得更加精彩，是它让我们的明天更加辉煌。

人生就像是一杯茶，慢慢的品，细细的品，你会品出它的与众不同，这也正是它的魅力所在