

# 最新各具特色的民居教学设计课后反思

## 各具特色的民居教学设计(通用8篇)

范文范本是一种宝贵的资源，可以提供给学习者参考和借鉴，帮助他们在写作中有一个好的起点。小编整理了一些常见问题的解决方法 and 意见建议，供大家查阅和思考。

### 各具特色的民居教学设计课后反思篇一

中国民居具有古老而独特的魅力，是中华文明的宝贵遗产，体现了民族的智慧和深厚的文化底蕴。这篇课文是写我国地方民居的说明文，介绍了特色鲜明的客家民居和傣家竹楼。语言简练准确、平实质朴又生动形象，这是课文两篇短文在表达上的共同特点。作者运用举例子、列数字、作比较、打比方等多种说明方法，通俗、生动、准确地对客家民居和傣家竹楼的特点加以说明，知识性、科学性、趣味性均较强。

教学这篇课文的意图，一是让学生了解客家民居和傣家竹楼的特色及民风民俗，激起对民俗文化探究的兴趣；二是体会课文的说明方法和语言的表达特点，并学习运用到自己的习作中去。

- 1、学习并积累“奇葩、安然无恙、和睦”等词语。
- 2、有感情朗读课文，了解客家民居和傣家竹楼的特点。
- 3、学习抓住事物特点进行叙述的说明方法。

了解客家民居及傣家竹楼的特点，学习列数字、打比方、举例子说明方法。

课时安排：

1 课时。

关于各地民居的课件。

## 一、导入新课

我们的祖国地大物博，“百里不同风，千里不同俗”，在艺术形式上百花盛开，在民居上也是各有特色。看图片，猜猜这是哪个地方的民居？（播放课件：如上海石库门、西藏民居、客家民居、傣家竹楼等）这些五花八门的房子，真有点令人眼花缭乱了，这节课，我们就走进客家民居和傣家竹楼去参观领略一番。

（板书课题，齐读课题。）

## 二、初读课文，读通读准

1、客家民居和傣家竹楼有着怎样的特点，请同学们带着这样的问题自由通读全文，要求读准每个字的字音。看看你读懂了什么，有什么疑问，在书上标记一下。

### 2、出示词语认读：

闽西南粤东北、奇葩、骚扰、夯筑、竹筏、布局均匀、风雨侵蚀、安然无恙、

和睦相处、勤俭持家、秩序井然、遮天盖地、清风徐来、蜂拥而来、家道兴旺、承前祖

德勤和俭、启后子孙读与耕、多起竹楼、傍水而居、树满寨、花满园。

## 三、了解民居特点

1、默读课文，按表格要求在文中画出相关语句。

客家民居：

位置

作用

材料

结构

文化特征

2、完成填空后小组交流，共同完成表格填空：

客家民居：

位置 闽西南、粤东北的崇山峻岭中

作用 防备盗匪骚扰和当地人排挤

材料 在土中掺石灰，用糯米饭、鸡蛋清作黏合剂，以竹片、木条作筋骨

文化特征 吉祥、幸福、安宁；和睦相处；勤俭持家；平等互助

3、全班交流，了解客家民居的特点。

四、深读探究，感知表达特点

1、自由读《客家民居》部分，思考是围绕哪段话来写的？

（画出中心段落：第一自然段。）

2、读第二自然段，客家民居“奇”在何处？指名说，互相

补充。

（用料奇特；造型奇特；异常坚固。）

3、作者用了哪些方法对民居的特点进行说明的，有什么好处？

（列数字—通过厚1米、高15米以上，三至六层，一百至二百多间房屋，两三百年甚至五六百年，这些具体的数字，使人准确地了解客家民居的基本特点；打比方—房屋如橘瓣状排列，生动地写出了民居独特的造型。）

4、同桌商议，并参考文中插图，画一画客家民居的俯瞰图。

（教师出示八卦图，请学生参考比较。）

五、客家民居中，体现了哪些中华传统文化？

（勤俭持家、和睦相处、平等互助等。）

六、自读《傣家竹楼》部分

1、自己设计一张表格，了解傣家竹楼的特点。

2、创设情境，运用方法，介绍傣家竹楼：

（傣家竹楼，以其独特的建筑形式，优美的风景，成为人们旅游观光的景点。如果由你来当导游，该如何向游客介绍？请各小组推选选手，共同设计导游词，参加评比。）

3、评议。

板书设计：

各具特色的民居

## 客家民居 傣家竹楼

### 世界民居奇葩

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。

在教学前，我只是对本课的大纲进行了认真地研读，看到教学目标中没有朗读指导的要求，而本课又是一篇阅读性的说明文，要求一课时学完。因此在备课中，在我指导学习完客家民居后，我把大量的时间留给学生自学傣家竹楼一部分，并进行课外拓展——请学生当导游解说资料袋中四种民居的特点。

虽然学生的课外知识得到了拓展，但语文课的味道淡了，更像是一节综合实践课。如果让我对教案的内容进行改进，我一定会在指导学习客家民居一部分时加入朗读指导，如第二自然段中的“它们大多为三至六层楼，一百至二百多间……。大部分土楼有两三百年甚至五六百年的历史……显示了传统建筑文化的魅力。”相信学生会对客家民居的坚固和历史悠久有着更为深刻的印象。

纵观本堂课的教学，我深刻地感受到备课要注重实质，深钻进去，不能只把侧重点放到了形式的研究上。相信有了不断的反思和改进，我的课堂教学一定会更上一层楼。

## 各具特色的民居教学设计课后反思篇二

教学目标：

1. 阅读课文，了解客家民居和傣家竹楼的特点，了解独具特色的民风民俗。
2. 体会课文的说明方法和语言表达特点。

3. 激发学生对民俗文化的探究兴趣。

教学重. 难点:

1. 有感情阅读课文, 了解客家民居和傣家竹楼的特色, 并能较准确地加以表达。

2. 学习抓住事物特点进行叙述的说明方法。

教学准备:

1. 教师准备多媒体课件。

2. 学生课前做民居资料的收集。

教学过程:

一、激发兴趣, 导入新课

1. 导语: 今天, 老师和同学们一起去感受我国民居的独特魅力。

2. 齐读课题。

3. 课文由几篇短文组成? 分别向我们介绍了什么民居?

4. 朗读课前导读, 明确本课学习的重点和学习方向。

二、学习第一篇短文《客家民居》

1. 学生默读课文, 思考: 客家民居有什么特点?

2. 学生介绍客家民居的特点, 教师做适当引导。

以学定教。从地理位置、独特作用、特殊材料、奇特结构和

文化特征五个方面对客家民居的特点加以分析、理解。（表格、重点句子见后）

重点语句：

a. 夯筑起墙厚1米，高15米以上的土楼，它们大多为三至六层楼，一百至二百多见房屋如橘瓣状排列，布局均匀，宏伟壮观。

作者用列数字、打比方的方法，生动、形象地说明圆形围屋外观和整体布局的特点，让读者感到它的壮观。

b. 客家先民崇尚圆形，认为圆是吉祥、幸福、安宁的象征。土楼围成圆形均按八卦布局排列，卦与卦之间设有防火墙，整齐划一。

八卦是我国古代的一套富有象征意义的符号，是我国传统文化的代表之一。客家民居按八卦布局排列，体现了客家先祖崇尚圆形，期盼吉祥、幸福、安宁的民族心理和文化传统。

表格：

独特的作用	防备盗匪的骚扰和当地人的排挤
-------	----------------

### 三、学习第二篇短文《傣家竹楼》

1. 过渡语：我们去云南看看清秀的傣家竹楼。
2. 播放课件，学生观看。
3. 说说傣家竹楼给你怎样的感觉？
4. 出示表格，明确学习任务。

5. 小组合作，根据课文完成表格，教师巡视指导。

6. 学生汇报学习成果，全班交流。

表格：

位  
置

浓绿的竹林中

独特的作用

防酷暑和湿气

文化特征

吉祥、平安、

家道兴旺、团结和睦

重点语句：

a. 傣族人家至尽仍然保持着“多起竹楼，傍水而居”的习惯。

傣族人居住区地处亚热带，气温高，雨水多，竹楼有利于防酷热和湿气。

b. “建造竹楼是傣家生活中的一件大事……”

展示课件，学生齐读该段。

傣家人是如何建竹楼的？这体现了什么？（先选好地方，打好地基，再立柱架梁；中柱一般是8根，从山上运进村寨时大家都前去迎接，并泼水祝福；一家盖房全村帮忙。新楼落成时候，还要举行“架竹楼”仪式。体现了傣家人企求吉祥、平安、兴旺、和睦的民族心理）

四、对比两篇短文的异同，加深对课文的理解和领悟



1. 《客家民居》和《傣家竹楼》两篇短文，在描写内容和表达方法上有什么异同？

2. 学生回答，教师做适当指导。

指导方向：

a.透过作者的描写，我们充分感受到了客家民居和傣家竹楼独特的魅力。

b.两种民居的地理环境、形成原因、建筑材料和结构都不同，但人们的向往与追求却是相同的。

c.两篇短文都用了一定的说明方法进行介绍。

五、课堂延伸

1. 请学生将课前搜集到的我国其他民居的资料做简单介绍。

2. 学生交流，教师出示相关图片供学生欣赏。

板书设计：

各具特色的民居

“民居奇葩”——客家民居

“绿色之家”——傣家竹楼

**各具特色的民居教学设计课后反思篇三**

一、教学目标：

1. .读读记记“奇葩、八卦”

2. 默读课文，了解客家民居、傣家竹楼的鲜明特色，体会中华传统民居丰富的文化内涵。

3. 学习课文准确的说明方法，积累语言，领会表达方法。

二、教学重点：                了解客家民居、傣家竹楼的鲜明特色，领会表达方法。

三、课前准备：                学生：按预习提示预习课文，查字典理解词语“奇葩、八卦、傍水而居、和睦”收集相关民居的资料。

老师：挂图。

四：教学过程：

（一）激趣、看图、导入新课。

1. 导语：我们的祖国地大物博，“百里不同风，千里不同俗”。在艺术形式上百花盛开，在民居上也是各具特色。这节课我们就来学习。（齐读课题）

2. 出示挂图《客家民居》、《傣家竹楼》让学生说说看图后的感受。

（二）整体感知课文，分组侧重研讨一种民居。

（三）交流“客家民居”的特点。

1. 各小组根据交流的内容汇报。（可汇报学习的方法、交流的特点。）

2. 根据各小组汇报补充的情况引导学生归纳出客家民居的特点。

a.位置：闽西南粤东北的崇山峻岭中。

b.作用：防备盗匪的骚扰和当地人的排挤。

c.材料：在材料中掺石灰，用糯米饭、鸡蛋清做粘合剂，以竹片、木条作筋骨。

d.结构：高，如橘瓣状排列，八卦式布局，宏伟壮观。

e.文化内涵：吉祥、幸福、安宁、勤俭持家、和睦相处、平等互助。

3. 相机引导理解词语“奇葩、八卦”

四：交流“傣家民居”的特点。

1. 小组汇报。

2. 引导学生归纳出竹楼特点。

a.环境：藏在浓绿的竹林中

b.传统习惯：多起竹楼、傍水而居

c.外观特点：呈正方形、分上下两层

d.内部结构：简单、宽敞、别致

e.文化内涵：团结和睦、乐于助人

3. 相机理解词语“傍水而居”。

五、学习课文运用的说明方法。

1. 学生自读课文，看看课文运用了哪些说明方法，划出相应的句子并做好批注。

2. 指名回答找到的句子，说说使用的说明方法及这样写的好处。

## 六、比较两篇短文表达方法的异同。

1. 导语，通过两小组的合作学习、自学汇报，我们对客家民居和傣家竹楼有了整体的了解，它们真是各具特色。

2. 请同学们把两篇文章比较一下读读，说说它们在表达上的相同点和不同的。（学生默读、思考、批注）

3. 点名交流，体会异同。

4. 小结：每一种民居都有它的特色，在习作中，我们要善于学习和运用作者的表达方法，写出事物的鲜明特点。

点评：李老师对教材熟悉，课堂驾驭能力强。教学中能很好地把握教材的特点、重点，从学生学习实际出发。

亮点一、采用小组合作探究的学习模式自读自悟归纳出客家民居和傣家竹楼的特点。

亮点二、教学中能把握教材重点，引导、小结，使学生体会课文所传递的中华优秀传统文化内涵，激起学生对民俗文化探究的兴趣。

亮点三、教师能把学文和作文指导有机的结合起来，使学生受益非浅。不足之处在于课堂上忽视了朗读的指导，课文内容虽然浅，但安排上如分两课时，课上安排练笔，教学效果将更好。

## 各具特色的民居教学设计课后反思篇四

1. 学习并积累“奇葩、安然无恙、和睦”等词语。
2. 有感情朗读课文，了解客家民居和傣家竹楼的特点。
3. 学习抓住事物特点进行叙述的说明方法

教学重难点：了解客家民居及傣家竹楼的特点，学习列数字、打比方、举例子的说明方法。

课时

关于各地民居的课件。

我们的祖国地大物博，“百里不同风，千里不同俗”，在艺术形式上百花盛开，在民居上也是各有特色。看图片，猜猜这是哪个地方的民居？(播放课件：如上海石库门、西藏民居、客家民居、傣家竹楼等)这些五花八门的房子，真有点令人眼花缭乱了，这节课，我们就走进客家民居和傣家竹楼去参观领略一番。(板书课题，齐读课题)

1. 客家民居和傣家竹楼有着怎样的特点，请同学们带着这样的问题自由通读全文，要求读准每个字的字音。看看你读懂了什么，有什么疑问，在书上标记一下。

2. 出示词语认读：

闽西南 粤东北 奇葩 骚扰 夯筑 竹筏 布局均匀 风雨侵蚀 安然无恙

和睦相处 勤俭持家 秩序井然 遮天盖地 清风徐来 蜂拥而来 家道兴旺

承前祖德勤和俭、启后子孙读与耕 多起竹楼，傍水而居 树满寨，花满园

1. 默读课文，按表格要求在文中画出相关语句。

客家民居

位置

作用

材料

结构

文化特征

2. 完成填空后小组交流，共同完成表格填空

客家民居

位置 闽西南、粤东北的崇山峻岭中

作用 防备盗匪骚扰和当地人排挤

材料 在土中掺石灰，用糯米饭、鸡蛋清作黏合剂，以竹片、木条作筋骨

文化特征 吉祥、幸福、安宁；和睦相处；勤俭持家；平等互助

3. 全班交流，了解客家民居的特点。

1. 自由读《客家民居》部分，思考是围绕哪段话来写的？(画出中心段落：第一自然段)

2. 读第二自然段，客家民居“奇”在何处？指名说，互相补充。（用料奇特；造型奇特；异常坚固。）

3. 作者用了哪些方法对民居的特点进行说明的，有什么好处？（列数字—通过厚1米、高15米以上，三至六层，一百至二百多间房屋，两三百年甚至五六百年，这些具体的数字，使人准确地了解客家民居的基本特点；打比方—房屋如橘瓣状排列，生动地写出了民居独特的造型。）

4. 同桌商议，并参考文中插图，画一画客家民居的俯瞰图。（教师出示八卦图，请学生参考比较。）

1. 自己设计一张表格，了解傣家竹楼的特点。

2. 创设情境，运用方法，介绍傣家竹楼。（傣家竹楼，以其独特的建筑形式，优美的风景，成为人们旅游观光的景点。如果由你来当导游，该如何向游客介绍？请各小组推选选手，共同设计导游词，参加评比。）

### 3. 评议

近五六年来，世界上有30多个国家和地区数以千计的专家、学者慕名前往闽西永定县，参观考察被称赞为“中国古建筑奇葩”的闽西土楼。联合国教科文组织顾问史蒂汉斯安德烈先生参观了土楼后赞美道：“这是世界上独一无二的神话般的山区建筑模式。”永定土楼，特别是圆形住宅（土楼），以悠久的历史，宏大的，精巧的结构，独特的风格扬名于世。优美而壮观的永定圆楼，掩映在青山绿水之中，有如从地下冒出来的自然生长的巨大的“蘑菇”，又如自天而降的黑色“飞碟”，环形的屋顶飘浮在烟雾中。

仅以永定县苦竹乡井头村的深远楼为例，楼里三圈，直径80米，周长250米。外圈四层，房子260间；中圈二层，房子60间；里圈一层，房子8间。共有房子328间，里头住毒害80

户500人。尤其令人不可思议的是，偌大一座城堡式的高大建筑，不用一根钢筋，一包水泥，一块砖石，全以一担担黄土堆积而成，自明清迄今，始终完好如新。

永定圆楼由于土墙环拱，又能保暖隔热，冬暖夏凉，易于防卫，便于管理。闽西土楼为什么能历久不毁，成为我国古建筑艺术的一个奇葩呢？控其奥秘，原来它以黄土为主要原料，佐以沙、石灰，拌掺少量红糖、糯米和木屑、竹条等，经过反复揉打、研舂、碾压，然后夯打土墙，并以木料为梁杲，瓦片为顶盖，因而异常坚实牢固。

客家民居 傣家竹楼

世界民居奇葩

## 各具特色的民居教学设计课后反思篇五

1、阅读课文，了解客家民居和傣家竹楼的特点，了解独具特色的民风民俗。

2、体会课文的说明方法和语言表达特点。

3、激发学生对民俗文化的探究兴趣。

1、有感情阅读课文，了解客家民居和傣家竹楼的特色，并能较准确地加以表达。

2、学习抓住事物特点进行叙述的说明方法。

1、教师准备多媒体课件。

2、学生课前做民居资料的收集。

1、导语：今天，老师和同学们一起去感受我国民居的独特魅



力。

2、齐读课题。

3、课文由几篇短文组成？分别向我们介绍了什么民居？

4、朗读课前导读，明确本课学习的重点和学习方向。

5、学生默读课文，思考：客家民居有什么特点？

6、学生介绍客家民居的特点，教师做适当引导。

以学定教。从地理位置、独特作用、特殊材料、奇特结构和文化特征五个方面对客家民居的特点加以分析、理解。（表格、重点句子见后）

a□夯筑起墙厚1米，高15米以上的土楼，它们大多为三至六层楼，一百至二百多见房屋如橘瓣状排列，布局均匀，宏伟壮观。

作者用列数字、打比方的方法，生动、形象地说明圆形围屋外观和整体布局的特点，让读者感到它的壮观。

b□客家先民崇尚圆形，认为圆是吉祥、幸福、安宁的象征。土楼围成圆形均按八卦布局排列，卦与卦之间设有防火墙，整齐划一。

八卦是我国古代的.一套富有象征意义的符号，是我国传统文化的代表之一。客家民居按八卦布局排列，体现了客家先祖崇尚圆形，期盼吉祥、幸福、安宁的民族心理和文化传统。

位置闽西南和粤东北的崇山峻岭中

独特的作用防备盗匪的骚扰和当地人的排挤

特殊的材料在土中掺石灰，用糯米饭、鸡蛋清做黏合剂，以竹片、木条做筋骨

文化特征吉祥、幸福、安宁；和睦相处；勤俭持家；平等互助

## 各具特色的民居教学设计课后反思篇六

中国民居具有古老而独特的魅力，是中华文明的宝贵遗产，体现了民族的智慧和深厚的文化底蕴。这篇课文是写我国地方民居的说明文，介绍了特色鲜明的客家民居和傣家竹楼。

### 教学目标

知识目标：读读记记本课的一些词语。学习课文准确的说明和生动形象的描述，积累语言，领悟表达方法。

能力目标：默读课文，了解客家民居，傣家竹楼的鲜明特色。

情感目标：体会中华传统民居丰富的文化内涵。

### 教学重难点

1. 学习课文准确的说明和生动形象的描述，积累语言，领悟表达方法。
2. 体会中华传统民居丰富的文化内涵。

### 教学方法分组讨论法

教学时间1课时

### 教学过程

一、整体感知课文，分组侧重研讨一种民居。

生:我知道课文主要介绍了“客家民居”和“傣家竹楼”。

师:(板书:客家民居傣家竹楼)是的,课文主要给我们介绍了客家和傣族两个民族的民居。

生:我觉得“客家民居”和“傣家竹楼”特点都非常鲜明,确实像题目写的一样——各具特色。

师:这是我们读了课文的初步感受.接下来我们分成小组来学习.每个小组在阅读全文的基础上,选择一种民居深入地读一读,读完后再讨论讨论:这种民居有什么特点然后做好汇报的准备。

(学生分组读书,讨论,准备分工汇报。)

二,交流“客家民居”的特点。

师:同学们都准备好了吗哪一组先来给大家汇报

生1:我们小组重点阅读的是《客家民居》这个部分.我先来给大家谈谈我们小组合作学习的方法.首先,我们找出了最能反映客家民居特点的语句;然后,我们深入阅读了这些语句,从中总结出了客家民居的特点;最后,我们还研究了客家民居形成这些特点的原因.下面,我来说说我们勾画的语句。

1. 这就是被誉为“世界民居奇葩”的客家民居。
2. 营垒式住宅。
3. 墙厚1米,高15米以上的土楼。
4. 一百至二百多间房屋如橘瓣状排列,布局均匀,宏伟壮观。
5. 土楼围成圆形的房屋均按八卦布局排列。

6. 楼内房间大小一模一样, 他们不分贫富, 贵\*, 每户人家平等地分到底层至高层各一间房.

我汇报完了, 请我们小组的其他同学接着汇报.

师: (拿出一张八卦布局图) 同学们请看, 这就是一张八卦布局图, 它也是中华传统文化的代表之一.

生2: 谢谢老师, 我接着汇报. 最后, 我们发现客家民居的第四个特点, 他们在分配房屋上非常平等, 不分贫富与贵\*, 每家人都能平等地分到底层至高层各一间房. 这就是我们在合作学习中, 总结出来的客家民居的特点.

生3: 我接着说. 我们小组在阅读时, 还发现了客家民居之所以有这些特点, 是和他们生活的环境以及本民族文化分不开的. 例如:

第二自然段中讲到, “客家人是古代从中原繁盛的地区迁到南方的. 他们的居住地大多在偏僻, 边远的山区, 为了防备盗匪的骚扰和当地人的排挤, 便建造了营垒式住宅.” 这就是居住的环境对客家人建筑风格的影响.

还有第三自然段写到“客家先民崇尚圆形, 认为圆是吉祥, 幸福和安宁的象征”, 第四自然段写到勤劳善良的客家先民在房屋的分配上, 体现了他们团结, 和睦, 公正, 公平的性格特点. 我们觉得, 正是生活的环境和特殊的民族文化, 造就了客家先民如此独特的建筑风格.

师: 你们小组合作学习得非常认真和深入, 对客家民居的特点了解得非常清楚, 分工汇报也非常清晰. 这种合作学习的方式值得大家学习. 听了你们小组的介绍, 我们感受到, 走进客家民居, 就真是走进了客家的历史与生活, 走进了客家的传统文化!

三, 了解傣家竹楼的特点.

师:那么傣家竹楼有什么特点呢哪一个小组来汇报

生4:我们小组经过读书和讨论,发现了傣家竹楼的三个特点.我先汇报第一个特点.请大家看第1自然段,傣家竹楼有“藏在竹林”的特点.

生5:我汇报第二个特点.第2自然段告诉我们,傣家竹楼还有“傍水而居”的特点.主要是因为他们住在亚热带,竹楼有利于防酷热和湿气.

生6:我汇报第三个特点.第3自然段告诉我们,傣家竹楼还有“树满寨,花满园”的特点.我们小组汇报完了.

生1:我来说说竹楼的整体结构吧.请大家看第3自然段后半部分,“每幢竹楼呈正方形,分上下两层,楼上住人,楼下关牲口,堆柴禾.竹楼由20至24根柱子支撑.”这里主要用了列数字的方法,让我们感受到傣家竹楼结构简单.还有“屋内横梁穿柱,有的横梁上雕刻着花纹.离地七八尺处铺楼板或竹篾,将楼房隔为两层.以前屋顶是用茅草编织的草排或木片覆盖,近年来大都改用瓦顶”,从中可以感受到傣家竹楼也有别致美观的特点.

师:你着重介绍了傣家竹楼“结构简单,别致美观”的特点.其他同学还有补充吗

生:我来补充.竹楼本身的特点在第4自然段也写到了,“室内通风也很好,坐在室内,只觉清风徐来,花果飘香.”可见它还有“宽敞和通风很好”的特点.

生:我还要补充.课文最后一段给我们介绍了傣家建造竹楼的风俗:一家盖房,全村帮忙.这体现了傣族人民的团结友好,也算是傣族盖房的一大特点.

师:说得很有道理.这也是傣族文化的象征,是我们中华传统文

化的一个部分.

四, 比较两篇短文表达方法的异同.

师:通过两个小组的合作学习, 自学汇报, 我们对客家民居和傣家竹楼的特点有了整体的了解. 那么这两篇短文在表达方法上有什么相同或者不同的地方呢? 请同学们把两篇短文对照起来看看, 仔细想想.

(生默读, 思考, 批注.)

生:我觉得两篇短文把民居的特点介绍得鲜明生动, 我似乎亲眼看到了客家民居, 亲自走进了傣家竹楼, 就像课文题目一样, 真是“各具特色的民居”呀!

师:我们透过作者的描写, 充分感受到了客家民居和傣家竹楼“各具特色”!

生:我发现两篇短文都讲了民居的形成原因, 但原因是不同的. 客家人是为了防备盗匪的骚扰和当地人的排挤, 所以形成了营垒式住宅; 傣家人是为了防酷暑和湿气, 所以建造了风格别致的傣家竹楼.

师:是的, 每一种特色的民居都有它形成的原因, 我们在搜集资料的时候, 除了注意民居的特点, 也要留心它们的形成原因.

生:两篇文章的开头也截然不同. 客家民居一开始就说它被誉为“世界民居奇葩”, 使我们想一口气读完, 看看这是一朵怎样的“奇葩”. 而傣家竹楼的开头“踏上傣家人居住的土地, 你就走进了绿色的世界”, 让我们仿佛跟随作者来到了傣家竹楼旁边, 一起去慢慢感受它的特点.

师:是啊, 文章的开头方式不同, 给读者的感受就不同.

生:两篇短文都运用了很多说明方法,比如,列数字,打比方.

生:我觉得两篇短文也都通过民居,反映了中华传统文化的魅力.

师:同学们理解得很深入.在习作中,我们也要善于学习和运用作者的表达方法,写出事物的鲜明特点.

### 《各具特色的民居》教学反思

在《各具特色的民居》这篇课文介绍了客家民居及傣家竹楼,目的是为了孩子们了解客家民居和傣家竹楼的特点并学习抓住事物特点进行叙述的说明方法。

教学中我先是放手让孩子自学课文,讨论客家民居及傣家竹楼各有什么特点,然后说说你学到了哪些说明方法。接着我出示讨论题:

- 2、从客家人的居住情况你们想象下客家是怎么样的一个民族?
- 3、如果你坐在傣家竹楼闻着阵阵瓜果的香味你会想写什么呢?

然后我和孩子们就围绕着这几个话题展开了层层讨论,课堂气氛极为活跃,孩子们个个兴高采烈,兴趣盎然的。特别孩子们在说怎么写出我们民居的特点的时候,真让人大开眼界。

尽管这课的教学好象偏离了教学的重点难点,但是我觉得给孩子们带来了学习语文的兴趣也是功劳,孩子们也是学有所得的。

[《各具特色的民居》教学设计]

## 各具特色的民居教学设计课后反思篇七

2、学生介绍客家民居的特点，教师做适当引导。

以学定教。从地理位置、独特作用、特殊材料、奇特结构和文化特征五个方面对客家民居的特点加以分析、理解。（表格、重点句子见后）

重点语句：

a□夯筑起墙厚1米，高15米以上的土楼，它们大多为三至六层楼，一百至二百多见房屋如橘瓣状排列，布局均匀，宏伟壮观。

作者用列数字、打比方的方法，生动、形象地说明圆形围屋外观和整体布局的特点，让读者感到它的壮观。

b□客家先民崇尚圆形，认为圆是吉祥、幸福、安宁的象征。土楼围成圆形均按八卦布局排列，卦与卦之间设有防火墙，整齐划一。

八卦是我国古代的一套富有象征意义的符号，是我国传统文化的代表之一。客家民居按八卦布局排列，体现了客家先祖崇尚圆形，期盼吉祥、幸福、安宁的民族心理和文化传统。

文档为doc格式

## 各具特色的民居教学设计课后反思篇八

1. 学习并积累“奇葩、安然无恙、和睦”等词语。
2. 有感情朗读课文，了解客家民居和傣家竹楼的特点。
3. 学习抓住事物特点进行叙述的说明方法



## 教学重难点

了解客家民居及傣家竹楼的特点，学习列数字、打比方、举例子的说明方法。

## 课时安排

1课时

## 教学准备

关于各地民居的课件。

## 教学过程

### 一、导入新课

我们的祖国地大物博，“百里不同风，千里不同俗”，在艺术形式上百花盛开，在民居上也是各有特色。看图片，猜猜这是哪个地方的民居？（播放课件：如上海石库门、西藏民居、客家民居、傣家竹楼等）这些五花八门的房子，真有点令人眼花缭乱了，这节课，我们就走进客家民居和傣家竹楼去参观领略一番。（板书课题，齐读课题）

### 二、初读课文，读通读准

1. 客家民居和傣家竹楼有着怎样的特点，请同学们带着这样的问题自由通读全文，要求读准每个字的字音。看看你读懂了什么，有什么疑问，在书上标记一下。

2. 出示词语认读：

闽西南粤东北奇葩骚扰夯筑竹篾布局均匀风雨侵蚀安然无恙  
和睦相处勤俭持家秩序井然遮天盖地清风徐来蜂拥而来家道

兴旺

承前祖德勤和俭、启后子孙读与耕多起竹楼，傍水而居树满寨，花满园

### 三、了解民居特点

1. 默读课文，按表格要求在文中画出相关语句。

客家民居

位置

作用

材料

结构

文化特征

2. 完成填空后小组交流，共同完成表格填空

客家民居

位置

闽西南、粤东北的崇山峻岭中

作用

防备盗匪骚扰和当地人排挤

材料

在土中掺石灰，用糯米饭、鸡蛋清作黏合剂，以竹片、木条作筋骨

结构

文化特征

吉祥、幸福、安宁；和睦相处；勤俭持家；平等互助

3. 全班交流，了解客家民居的特点。

四、深读探究，感知表达特点

1. 自由读《客家民居》部分，思考是围绕哪段话来写的？  
（画出中心段落：第一自然段）

2. 读第二自然段，客家民居“奇”在何处？指名说，互相补充。（用料奇特；造型奇特；异常坚固。）

3. 作者用了哪些方法对民居的特点进行说明的，有什么好处？  
（列数字—通过厚1米、高15米以上，三至六层，一百至二百多间房屋，两三百年甚至五六百年，这些具体的数字，使人准确地了解客家民居的基本特点；打比方—房屋如橘瓣状排列，生动地写出了民居独特的造型。）

4. 同桌商议，并参考文中插图，画一画客家民居的俯瞰图。  
（教师出示八卦图，请学生参考比较。）

五、客家民居中，体现了哪些中华优秀传统文化？（勤俭持家、和睦相处、平等互助等）

六、自读《傣家竹楼》部分

1. 自己设计一张表格，了解傣家竹楼的特点。

2. 创设情境，运用方法，介绍傣家竹楼。（傣家竹楼，以其独特的建筑形式，优美的风景，成为人们旅游观光的景点。如果由你来当导游，该如何向游客介绍？请各小组推选选手，共同设计导游词，参加评比。）

### 3. 评议

七、拓展阅读：这篇文章在介绍永定土楼的特点时用了哪些说明方法。

近五六年来，世界上有30多个国家和地区数以千计的专家、学者慕名前往闽西永定县，参观考察被称赞为“中国古建筑奇葩”的闽西土楼。联合国教科文组织顾问史蒂汉斯安德烈先生参观了土楼后赞美道：“这是世界上独一无二的神话般的山区建筑模式。”

永定土楼，特别是圆形住宅（土楼），以悠久的历史，宏大的，精巧的结构，独特的风格扬名于世。优美而壮观的永定圆楼，掩映在青山绿水之中，有如从地下冒出来的自然生长的巨大的“蘑菇”，又如自天而降的黑色“飞碟”，环形的屋顶飘浮在烟雾中。仅以永定县苦竹乡井头村的深远楼为例，楼里三圈，直径80米，周长250米。外圈四层，房子260间；中圈二层，房子60间；里圈一层，房子8间。共有房子328间，里头住毒害80户500人。尤其令人不可思议的是，偌大一座城堡式的高大建筑，不用一根钢筋，一包水泥，一块砖石，全以一担担黄土堆积而成，自明清迄今，始终完好如新。

永定圆楼由于土墙环拱，又能保暖隔热，冬暖夏凉，易于防卫，便于管理。

闽西土楼为什么能历久不毁，成为我国古建筑艺术的一个奇葩呢？控其奥秘，原来它以黄土为主要原料，佐以沙、石灰，拌掺少量红糖、糯米和木屑、竹条等，经过反复揉打、研舂、碾压，然后夯打土墙，并以木料为梁杲，瓦片为顶盖，因而

异常坚实牢固。

[《各具特色的民居》教学设计]