

最新学插花的感悟(汇总8篇)

拥有清晰的岗位职责可以帮助员工更好地分配工作和管理时间。为了帮助大家更好地写作，小编整理了一些热门的范文范本，供大家参考和学习。

学插花的感悟篇一

每一个人，都有一朵属于自己的生命之花，这朵生命之花会生根，会发芽，会含苞，会怒放，当然也会凋谢，会枯萎，会在自己短暂的一生中展现出最为绚烂的色彩。生命之花用自己的每一滴精华，努力让别人去看到她盛开的那一个瞬间。可是，你是否知晓，在这美丽外表后面，有多么艰苦的风雨历程，要经历多少痛苦和磨难；你可知晓毛毛虫破茧而出化为蝴蝶的辛苦；你可知晓蜘蛛编织出美丽蛛网的不易，可是真的很少有人去关注，去顾及。是啊，每个人都有一朵自己的生命之花，可是她们的境遇会是截然不同的，有的花虽然会盛开一段日子，然而盛开了，也就意味着她将会在不久的将来凋谢。即便是这样，生命之花却不会气馁，她会坚持，因为坚持才有可能胜利。

王晓利是一个跳水运动员，可是他和一般人不同，因为他是一个残疾人。十五年前一场飞来横祸使他失去了亲人，还有他自己的一条腿，可是这突如其来的灾难却并没有磨灭他对游泳的热爱。为了生计，他去酒店做过前台，也去饭店做过服务员，基本上他能做的他都去尝试过了。终于，他靠自己的努力赚够了学费，上了一所专业的体校，又能继续学习游泳，作为一个残疾人，他必须克服自身条件的限制，克服心理上的自卑与障碍，把热爱化作学习和训练的动力，他一次又一次失败，然而他也一次又一次的告诉自己：你一定要坚强！不管有多少困难，不管多么艰难，也绝不能放弃。机遇总是会垂青有准备的人。在他不懈的努力下，终于在一次次的选拔中脱颖而出，进入了专业的游泳队，甚至有机会代表去

参加国内大赛和国际比赛，他把握住了自己的生命之花！

这个故事是我的姑姑讲给我的，我知道，在我的身边还有很多这样的故事，这样的人。生命对于每个人只有一次，我们应该珍惜，更应该用尽全力去续写自己更绚烂的童话，尽情地去绽放自己的生命之花！

作者：童涵钰

公众号：你好语文

学插花的感悟篇二

妙笔生花，何问花出处（感悟作文）

“好画！”当你看到齐白石画中那几只活灵活现的虾游动在纸上时，即便背景一片空白，你也会感到那一汪水的灵动与活力。此时的你，已不再计较那几只虾是否是真实的，它们已游动在你的心中，勾起了你对生命无尽的遐想和对自然无穷的赞叹。

“好画！”当你看到郑板桥画中那几抹苍劲冷峻的竹跳动在纸上时，即便墨色只有浓淡，你还是会听到那一片翠绿的竹在风中奏出的生命之歌。此时的你，已不再计较那几抹竹是否在生长，它们已摇曳在你的心中，唤起你对生命无比的崇敬和对自然无限的喜爱。

画由心生，因为心中本有画。齐白石画虾，以养虾、观察虾各个时候的神态为每天必做的功课；郑板桥画竹，住在竹林边，以听不同季节竹的鸣响、观竹不同季节的形态为生活的乐趣。他们不在作画，却又无时不在画，那是在心中反复描绘，做着对现实事物的艺术化处理。

画由心生，又因为心中本无画。画面中的实物只是画家内心

情感的外化与流露罢了。他们将内心的冲动与欲望宣泄在纸上、笔下，也正因为如此，笔下的虾已不是家养的那只虾，笔下的竹也远非林中的那棵竹，画中的它们承载了画家想要传达的情感，也正是这种情感，激起了我们心中那种对美天生的感悟能力。一幅单纯的鱼塘照片远不能带给我们这样的感受。

特别强的感知能力，我们已经通过那些单纯的线条与色彩，分享了他们的感悟与感知，我们的情感已随着画面传递的情感而流淌。

我们该满足，该手捧一杯馨香浓郁的咖啡，躺在沙发上，长久地对着那盆花，让内心的情感静静地流淌。

妙笔生花，我的情感在我的笔尖流淌

学插花的感悟篇三

在四季的植物王国中，花草树木品种繁多、成千上万，下面是关于菊花的感悟作文，欢迎参阅。

告别了炎热的夏天，我们迎来了金风送爽的秋天。秋天的花儿并不多，其中菊花是秋天盛开的花儿之一。说到这儿，我想起陈与义曾写过赞菊花的诗句：不是花中便爱菊，此花开尽更无花。

朋友，你可能喜欢美丽的荷花，娇艳的玫瑰，但我并不喜欢它们。我偏爱菊花，因为它从不向秋风屈服，任凭多大的寒冷，它从不示弱，一直傲立于寒风之中。瞧，它那花朵像千手观音，一个挨着一个，花瓣是它的手指，蕊芯里充满着花粉，那是给蜜蜂填饱肚子的，菊花永远为他人着想。我爱菊花，因为它美丽，菊花的种类很多，有野菊、九月菊、万寿菊等。菊花不但种类多，颜色也很多：有白的、粉红的、浅

黄的、橘黄的……真是数不胜数。它们的美，淳朴自然。也许它们没有荷花娇艳，没有杜鹃妖娆，但是它们却美得那样清雅，美得那样独特。

我爱菊花，因为它不仅有观赏价值，更有保健价值。菊花加上冰糖、枸杞、红枣等就可以泡成菊花茶，让你回味无穷，神清目爽。每当我放学回来，感觉困乏时，妈妈会帮我冲一杯菊花茶，让我喝上一口，顿时如甘露沁入心脾，感到精神倍增。

我爱菊花，因为它可以陶冶情操。每当我心情烦躁的时候，会望望家中的菊花，菊花的清香令我豁然开朗，心旷神怡，一切烦恼抛至九霄云外。

菊花，我永远喜欢你，喜欢你那高尚的品质，喜欢你那顽强的生命力！

评点：菊花平雅无华，素美高雅，总是以清华秀丽的灿烂花姿吸引和装扮这个世界，在瑟瑟秋风中它亭亭玉立，在少花的季节灿烂开放。世人偏爱菊，作者也不例外。

菊花是天上送来的珍贵礼物！每逢秋天来临，露水成霜时，菊花就傲然开放，有红的，有黄的，有紫的……五颜六色的，菊花的花瓣形状也各不相同，有的如节日里盛开的礼花；有的像一个小碗；有的似太阳……花的颜色也丰富多彩，红的似火炬，黄的如稻谷，白的像白雪，粉的似睡莲……那美丽的花朵，会把你带进一个童话世界。

我们常见的菊花有“绣球菊”、“线菊”、“金背大红”、“金背蟹爪”、“千头菊”，还有“懒梳妆”等，这些菊花五颜六色，绚丽多彩。

我很喜欢白色的绣球菊。它的茎笔直笔直的，叶子肥大，茎和叶子都是碧绿碧绿的。最引人注目的是花了，白色的花瓣

密密层层，一层一层地往里包，远远看去，宛如一个大雪球，闻一闻还有一股清香呢。

瞧！那一朵粉红色的菊花昂首挺胸，豆芽似的花瓣紧紧簇拥在一起，远远望去，既像一个小绒球，又像一个大家族围坐在一起商议什么事情。再瞧那儿，一簇簇菊花堆在一起，在听秋风老师为她们讲故事呢！看她们一个个扬着脑袋，挺着胸脯，坐得端端正正的，大概都想得到秋风老师的表扬吧！美丽的菊花散发出诱人的香味，每一个人到了这里都要弯下腰来闻一闻，仿佛吸足了氧气，站起来就觉得心旷神怡，走起路来显得那么精神。

我不仅喜欢菊花的美丽，更喜欢它傲霜的精神。陈毅爷爷曾这样写诗赞美秋菊：秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何。我要做一朵傲立在秋风中的菊花！

不知道什么时候，我们家门口长出了几株野菊花。当我第一次看见时，就喜欢上了它，便想挖两株种在家里。可妈妈阻拦了我，告诉我野菊花只能生存在大自然中，在盆里是活不了的。

一株小小的野菊花，它的样子并不美，只有小小的几片花瓣、几片小小的叶子。但是它们的生命力强，即使土地贫瘠、不见阳光，但它们依然能活下来。它们不需人来浇灌，不需蜜蜂采蜜，但依然能为人们效劳。把野菊花晒干可以洗伤口、泡水喝，并能治疗感冒、清热败火。我们生活在温暖、幸福的家中，不用劳作就可以吃到可口的饭菜。和野菊花比起来，我们显得多么渺小。

野菊花虽然没有牡丹的高雅、玫瑰的芬芳、月季的绚丽，也没有松树的高昂、杨树的高大，但它默默无闻、无私奉献的精神值得我们赞叹。它的平凡、朴素、顽强，是人类所需要的精神。如果人人都拥有野菊花的品质，世界就会变得更加美好！

学插花的感悟篇四

青春年少时，我不喜欢花。望着那些花花草草心中没有一丝感觉，别人看见一朵花可能会欣喜若狂或充满怜爱，而我却是无动于衷。随着年龄的增长，我越来越喜欢花了，尽管青春一点一点的消逝，我在倥偬的岁月中渐渐远行的日子里感受自然的真谛，感受人生的千变万化。

人生真的很奇怪很奇怪，那些流连忘返的美好真的会在一刹那那间消逝的无影无踪，甚至还会抽着人的筋骨，盘剥着人的魂灵，那种千丝万缕的失意再也不是少年不识愁滋味而强加于自身的愁了，人生会有多种遗憾，有的遗憾来源于我们对客观世界不能正确的认识，来源于在客观的世界中，不能很好地掌控自己，把握自己，面对物欲横流的世界放纵自己，践踏人生。“情不自禁”这是一个褒义词还是一个贬义词呢？我不知道！就像我们看见花，一朵非常艳丽，耀眼夺目富有生命力的花会情不自禁的喜爱，看见一些老弱病残及社会上的一些弱势群体，我们会情不自禁地同情；看见一些英雄人物的可歌可泣的壮举，我们会情不自禁地赞叹；看见一个粉嫩稚气的笑脸，我们会情不自禁扬起笑脸赞叹生命……但是，所有的情不自禁都是有区别的，那区别于男女之间的情不自禁，就如同人和动物之间的区别，人是有思想的，可一旦失去理性连畜生都不如。于是，为了给自己开脱竟然说起了原生态，原生态也应该是有道德底线的，高雅的原生态值得敬仰赞美，而那些低俗的、混同与“情不自禁”的失去理智和人格的蠢东西们也配讲高雅的原生态？！他们的情不自禁只不过是一种低级媚俗的东西，亵渎自己的人生，践踏别人的尊严，深深地伤害着亲情，友情，爱情，让所谓的“情不自禁”招惹来的不堪带来别人一辈子的创伤。生命的神奇，总会不经意的相遇发现成长的秘密，所以成长，就是不断地质疑：放弃、担当、收获的过程。曾经热烈，无谓，豪情，单纯，无私，很可能会在某一天消失变成了责任。生活，未来，稳定，保护，无所谓好坏，是人生的不同风景，会有遗憾，这个世界最丧心病狂的美好，是它的复杂，不可理喻和各种缺憾。

生命是有精度的！这种精度取决于我们认识自己的潜能，取决于我们时时刻刻地清醒，取决于生存的砝码——价值观和人生观，以及对客观现实方方面面的正确认识。人生其实就是一场寻找，寻找积极，乐观和美好。我们不是圣人，不可能一下子学会承受，即便是懂得承受的人，自己所有的喜怒哀乐也不会一下子消逝的无影无踪，在渐渐成熟的岁月中，才会将生活中的所有辛酸和快乐浓缩成聪明。隐藏在忙碌的身影背后，在举手投足间，默默地开释出人生的出色！在为人处世中，收获着不容掩饰的快乐！在疲惫不堪时，懂得了放弃该放弃的所有，握住属于自己的执着，不让岁月继续蹉跎！

万物都是有灵性的，不能践踏！大自然一花一草生长的韵律，教给我们生存的秘密。站在花的前面，欣赏着，思索着，脑海中情不自禁迸发出以上文字。

学插花的感悟篇五

人们爱花，爱她的纯洁，爱她的芳香，而我更爱她的品质。

冰心曾在《繁星·春水》中写道：“成功的花，人们只惊羨它现时的明艳，然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨”。每朵花都会这样日复一日，年复一年地开了又落，落了又开，即使她们的生命如此短暂，也总要将最美的一面绽放出来，殊不知在美丽的背后，遭受过多少风吹雨打，但她将汗水与泪水积存于心底，在盛开的时候展现出来。

是啊，我们的人生也是如此。每个人都为着成功而努力奋斗着，然而成功之路并非平坦，成功的背后隐藏着无数的心血，在这条坎坷的路上，失败乃兵家常事，但失败了并不可怕，失败了就应该积累经验，防止在下一个路口再次绊倒。

我们身边有太多平凡的人，但有的人具有坚强意志，即使面

对再大的困难与挫折，都会成为一个成功者，一个英雄。

这不禁让我想起一个伟人的故事。

爱因斯坦小时候并不聪明，两岁时还不会说话，老师在课堂上让孩子在家做的小板凳拿出来，但爱因斯坦的手工小板凳极为丑陋，面对大家的嘲弄，他并没有灰心，却得意地说这是他做的最好看的小板凳。

爱因斯坦的手工作品虽然没得到大家的好评，但自己却在努力中成长，以至于后来成为举世闻名的物理学家。

倾听花开的声音，感受花的可贵。偶然回首，却发现又一朵花开了。

写作技巧：首先应学会在阅读中积累，多阅读的好处不仅在于写作时能够适时适地旁征博引，更在于能够从这些书和文章中学习笔记、结构、寓意。像人物传记，小说，散文都可以阅读，其次应善于观察，不断地观察生活，练就一双发现自然美的眼睛，才能捕捉生活的点滴，从而使文章富有生气，充实而生动，最后应多写，多练。熟悉一些作文的技巧，写作过程中应斟酌一字一句，自然就可以驾轻就熟了。

学插花的感悟篇六

今年寒假，我看了《东方七色花》，收获颇多。

故事讲了两位少年克服重重困难激活七色花的过程。他们先后经历了元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳、春节这七大传统节日。分别体会了它们包含的意义。其实，这不仅仅是激活七色花的路，更是寻找人间情感的路！其中给我印象最深的是端午节。屈原在五月初五投江后，村民们四处寻找他，甚至冒着生命危险去毒龙潭，最终找到了他的著作《离骚》。为了让鱼儿不吃屈原的躯体，每逢五月初五村里都要把粽子

投进江水，让鱼儿吃饱，并且进行赛龙舟以此来纪念他。最终，这些习俗蔓延到了全国。屈原的执着深深地打动了我。“国之珍贵，家之珍贵更甚于生命之珍贵！”这是屈原留下的最后一句话，而村民们也不负众望，彻底理解了它并履行了它！从此端午节也代表着对爱国先驱的追忆。虽说屈原时代已经离我们远去，但他给我们留下的是一份宝贵的精神财富！

两为少年在激活七色花的同时，也改变了未来城的人心。原来，在发达的机器生命那里，生活不需要友谊。但寻找七色花之旅让人们明白：科技先进固然好，但无论如何科技是替代不了人类的情感的。

七色花，象征着中国人的七大传统节日；七色花，象征着人的感情和友谊。让我们一起努力，是七色花永不凋零！

学插花的感悟篇七

古今中外的文人墨客，都曾赞美过樱花。有周恩来总理的：“樱花红陌上，杨柳绿池边；燕子声声里，相思又一年。”有白居易的：“小园新种红樱树，闲绕花枝便当游。”还有李商隐的：“何处哀筝随急管，樱花永苍垂扬岸。樱花烂漫几多时？柳绿桃红两未知。劝君莫问芳菲节，故园风雨正凄其。”

每年的四月份樱花盛开时，我和林星瑶都会去樱花树下欣赏樱花。星瑶说：“在其它的花朵凋零时，唯独她始终还能保持自身的芳香，真是人心生敬佩！”所以，我每年四月份都会和星瑶到樱花树下赏樱花。

我们只能看她们在时间的逆流独自行走，逆着风边微笑边流泪，那泪水在风中飘摇，化作数不清的淡粉花瓣，让人只能为她们吟一句“漫漫樱花路，翩然雪絮中”

草长莺飞，乱红飘过，四月艳阳中天，樱花迎着阳光，纵情开放。立于樱花树下，仰望着透过树枝缝隙普照下来的阳光，轻轻将眼眯起，享受这一刻的美好，享受这一瞬的幸福。

站在漫天飞舞的花瓣之中，心儿也随之飞扬，随着花瓣的飞升而渐渐痴迷，深深地感受到樱花的美、纯洁。

樱花初绽，只见一片满是粉白花朵，你根本无法看到枝干，似乎那美丽是凭空出现的。站在树下，低矮的花枝底下，只能看到花朵，那重重叠叠的花瓣，那美丽的花蕊，那粉红的花朵，那火红的花团，那长长的细细的花枝，不但映照着春光，浸润着春风。那一刻，给人最大的感受就是，仿佛这里不是尘世。这里没有喧嚣。有的只是花的海洋，没有绿叶，但是你决不会由此而感到厌烦，没有留恋戏蝶，但是你决不感到孤单。在这里你将看不到忧愁，闻不到世俗。没有任何字可以形容这里，只能用个字——美！

当樱花落尽，余下的只有空荡荡的孤独。那些繁华，早就随着它的花瓣的零落而逝去。站在树下，守着那寂静，倾听着最后一片花瓣离开枝头的哀声，轻轻的叹息一声。那些花瓣，早已零落成花肥做肥料，化做春泥更护花了。

绚烂之极终归于平淡，张狂一时的美丽终化成一地的缠绵。

从樱花，我知道了在这世上，不论贵贱，人命一样珍贵，大可不必为了辉煌而放弃生命。的确，生命只有一次，要珍惜，要呵护，要尽所有的可能和力量让它绽放地绚烂美丽。但是，也不可为了生命，而违背道义，放弃一切。做人要坦坦荡荡，要堂堂正正，也要问心无愧，更要清白一生。

学插花的感悟篇八

是谁曾与松竹梅“岁寒三友”为伴？是谁傲霜怒放，把淡淡的芳香默默地奉献给人间？是那婀娜多姿的菊花。

菊花的品种很多，按花瓣瓣型分类——平瓣类、匙瓣类、管瓣类、桂瓣类、畸瓣类。菊花的形态更是美不胜收、别具一格：松针形、花苞形、彩球形……不胜枚举。像珠帘、似发丝、如仙女下凡……极尽艳态，令人陶醉。

菊花不仅类型众多，而且花姿俊美，五彩缤纷。

那层层叠叠的金绣球，茎粗壮挺直，叶子肥大稠密。花瓣一层包着一层，一瓣包着一瓣，有秩序地排列着，犹如一个金黄色线团。里面小小可爱的花蕊，紧紧拥在一起，多么像一个害羞的少女，细细端详，仿佛在打量着这个似曾相识的世界！

那翠色欲流的绿云，深受人们喜爱。花瓣浓绿正抱，似朵朵白云；欲滴的使人联想到绿波仙子飘游太空的美好情景，令人赏心悦目。

那鸳鸯菊的花更是美若天仙。红色、黄色的花瓣平分秋色，这两种颜色融到一起，真好似那鸳鸯五彩缤纷的羽毛，它那微微翘起的花瓣让人忍不住去轻轻拨弄，好一个鸳鸯菊！

菊花不仅外形绚丽多彩，而且具有很高的药用价值。

菊花的花、茎、叶含有挥发油、氨基酸、维生素a和b等丰富的营养物质，有疏风散热的作用，对大肠杆菌、金黄色葡萄球菌都有一定的杀伤力，同时也有较平稳的降血压作用，对心脑血管和血栓形成有预防作用。

秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何？我依然徘徊在菊花的海洋里，如痴如醉！