

教学设计的设计意图(大全8篇)

岗位职责是培训和发展的方向，它帮助员工了解自己应当具备的能力和知识。如果你想了解一些优秀的自我介绍例子，不妨参考以下范文。

教学设计的设计意图篇一

一、教学设计理念：

新课标指出：“学生是数学学习的主人”，教师要“向学生提供充分从事数学活动的机会”，并指出：“动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式”。本课例我让学生自己动手来折圆纸片、同学之间合作交流，共同探究圆的一些特征。这样的组织教学，使整节课充满了“做数学”的过程，学生的主体性得到充分展现。

现代信息技术是为教学服务的，其主要功能就是“提供学生学习背景，致力于改变学生的学习方式，使学生乐意并有更多的精力投入到现实的、探索性的数学活动中去。”本课例的教学设计还着力利用信息技术让学生经历体验的过程，将抽象的数学知识形象化。引导学生积极主动的参与学习过程，培养学生的数学意识和数学能力。

二、教学对象分析：

本课时教学对象是小学六年级上学期的学生，年龄在1112岁。他们开始对“有用”的数学更感兴趣。此时，学习素材的选取与呈现以及学习活动的安排更应当关注数学在学生的学习和生活中的应用，使他们感觉到数学就在自己的身边，而且学数学是有用的、必要的，从而愿意并且想学数学。对于本节课教学的圆学生在生活中有大量的接触，有了一定的知识、经验基础，同时学生具备了很强的动手操作能力，有较强的

交流与表达的愿望，使课堂教学引导学生主动探究，开展小组合作学习，培养创新意识和实践能力成为可能。

三、教学内容分析：

“圆的认识”是人教版义务教育课程标准实验教科书数学第十一册第四单元p5558页的内容。

本单元教材教学圆的认识、圆的周长和面积、轴对称图形。这部分内容是在学生学过了一些常见平面图形的认识，有关平面图形的周长和面积，以及在低年级直观认识圆的基础上教学的。学生从学习直线图形的知识，到学习曲线图形的知识，不论是内容本身，还是研究问题的方法，都有所变化。

《圆的认识》是这一单元的第一节课，是这一单元中较为重要的教学内容。本课时的教学是进一步学习圆的周长和面积的重要基础，同时对发展学生的空间观念也很重要。

四、教学阐明：

1、知识与技能：认识圆，掌握圆的特征。

2、过程与方法：经历观察、合作、探究、游戏等活动认识圆各部分的名称；通过画一画、折一折、量一量、比一比等方法发现圆的特征。培养学生自主探究的意识和动手实践的能力，培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

3、情感态度价值观：让学生体验获取知识、解决问题的过程，激发学生积极参与的兴趣。通过体验圆与人类生活的不解之缘，感受圆的美、生活的美，培养学生的审美能力。

五、教学重点、难点：

理解圆的相关概念，归纳圆的特征，能运用所学知识解决实

际问题。

六、教学策略：

《数学课程标准》在本年段的教学建议中指出：“数学教学，要紧密联系学生的生活环境，从学生的经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境，使学生通过观察、操作、猜测、交流、反思等活动，获得基本的数学知识和技能，进一步发展思维能力，激发学生的学习兴趣，增强学生学好数学的信心。”

根据教材和学生的特点，在建构主义理论的指导下，创设一个自主性、研究性、协作性的教学环境，构建一种以教师为主导，学生为主体的师生关系，引导学生进行自主探究、协作学习。

七、教学媒体：

硬件环境：计算机多媒体教室

软件环境□windows操作系统、《圆的认识》自制课件

教师准备：教学用大圆规、直尺

学生准备：自带剪刀、白纸、直尺、画圆的工具等

教学设计的设计意图篇二

教学目标：

- 1、正确，流利，有感情地朗读课文。
- 2、按照一定顺序复述课文。

3、联系课文情境，进入角色，展开想像，写一段话。

4、默读课文，了解内容，体会同学间纯真丰厚的友谊，懂得体贴关爱别人。

教学重点：

体会同学间纯真丰厚的友谊。

教学难点：

理解同学们不留痕迹的帮助，及进入角色，展开想像，写一段话。

教学要求：

1、正确、流利朗读课文。

2、学会本课生字及新词。

教学目标：

1、学会9个生字。

2、正确流利朗读课文，初步了解课文内容，按时间顺序分段

教学重点：

1、学会9个生字。

2、初步了解课文内容并分段。

教学难点：

分段。

教学过程：

一、检查预习情况。

1、生字正音：同桌互相检查生字表里的生字的读音。

2、交流本课由生字组成的词语

3、拓展生字组词

4、掌握字形：请你仔细观察“恶”、“享”谊三个字，提出书写时注意事项，并在每个字下面写一遍。

5、学习多音字

三、初步了解课文内容并分段。

1、独立总结：教师提示：从事情的起因、经过、结果三方面总结，每一方面用一句话。

2、集体交流。

3、理清课文的顺序：默读课文，划出表示时间变化的词语。

4、交流明确：出发前一天出发那天第二天后来

5、按时间的不同给课文分段

□1□2□□3□□4□5□□6□□7□8□

说一说每部分的主要内容。

6、同学总结：课文是按怎样的顺序写的？

四、课堂小结。

今天你找到哪一种分段依据？

五、作业。

读课文，预习思考题。

板书：15六个馒头

宣布出发前一天出发那天第二天后来。

教学设计的设计意图篇三

圆是一种常见的平面图形，在我们的日常生活中有着广泛的应用。它是在学生掌握了直线图形的周长和面积计算，并且对圆已有初步认识的基础上进行教学的。教材通过对圆的研究，使学生初步认识到研究曲线图形的基本方法。同时，也渗透了曲线图形与直线图形的关系。这样不仅扩展了知识面，而且从空间观念上来说，也进入了新的领域。因此，通过对圆的认识，不仅能提高解决问题的能力，而且也为学习圆的周长、面积、圆柱和圆锥的学习打下良好的基础。

学习者分析

六年级学生有着丰富的生活体验和知识积累，但空间观念比较薄弱，动手操作能力较低，学生学习水平差距较大，小组合作意识不强。以前学习的长方形、正方形等是直线平面图形，而圆则是曲线平面图形，估计学生在动手操作、合作探究方面会存在一些困难。

教学目标

知识与技能：

(1) 认识圆，知道圆的各部分名称。

(2)使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里，半径和直径的关系，能在同一个圆里，找出任意的半径和直径并且会自主完成已知半径求直径或已知直径求半径的题目。

(3)使学生初步学会用圆规画圆。能用圆规画出已知半径大小的圆或已知直径大小的圆。

过程与方法：

(1)经历动手操作的活动过程，培养学生作图能力。

(2)通过分组学习，动手操作，主动探索等活动培养学生的创新意识，及抽象概括等能力，进一步发展学生的空间观念。

(3)在学习过程中，培养学生能与人合作、交流思维过程和结果的能力。

情感、态度与价值观：

通过对圆的认识，感受到美源于生活，体验圆与日常生活密切相关，感悟数学知识的魅力。

教学重点：圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

解决措施：通过让学生折一折、画一画、量一量、猜一猜、比一比等活动让学生理解圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

教学难点：如何让学生理解用圆规画圆的原理。

解决措施：通过展示学生用圆规画出来的圆，引导学生进行小组讨论：画得不好看和画得好看的圆里面的线段究竟分别有什么特征，然后师生共同验证，让学生充分理解利用圆规画圆的原理。

教学设计思路

一、复习旧知，导入新课

1、猜图形游戏。

2、对比椭圆和圆。

二、突出主题，探究新知

(一)认识圆的各部分名称及特征

1、认识圆的各部分名称及半径和直径的关系

2、练习1、2

(二)小组学习用圆规画圆

1、介绍用圆规画圆并认识圆规

2、根据要求学习用圆规画圆

(1)解释画圆的原理。

(2)归纳画圆的步骤

三、应用特征，解决问题

(一)判断题

(二)拓展延伸

四、总结评价

五、作业

教学设计的设计意图篇四

南方一小

李勤

（一）整体情况分析

用条形图揭示答案。看到这个成绩你想说什么？ 3、课件出示期末与期中测试进步分数条形统计图。

看到这个数据你又想说什么？（二）错题分析

师：了解了我们的整体情况，那我们就进入我们的专家诊室，数学门诊部的专家诊室有“疑难杂症科”和“常见易错科”。

“疑难杂症科”指的是同学不知道怎么解决的难题；“常见易错科”指的是经常出现、看起来会做，但还是做错的题目。

1、议一议 小组合作交流：

（1）组内医生会诊，我们组有什么“疑难杂症”？有什么“常见易错”。

（2）对“病症”进行分析治疗：找到“病症状况”（错在哪里）、“分析病因”（出错原因）、“治疗建议”（正确解答）。

（3）填写“病例记录”，选出组内典型“病例”进行填写。2、汇报交流

全班大会诊，各小组汇报小组合作成果。要求：讲清方法，如“解答这道题的要点和关键点是什么？”“这道题最容易忽略的地方或这道题的陷阱在哪儿？”“这道题还有其他解法吗？”

1、通过这次大会诊，你还有什么问题？ 2、你有什么新的收获？

教学反思：

试卷讲评课不同于复习课或练习课，试卷讲评课不仅是对试题的讲解更是对一段时间内学习的总结与反思。本节课我设置了一个大的学习情境：“数学门诊部”，期末测试好比是一次数学学习体检。学生在“数学门诊部”里扮演医生，对“体检”数据进行分析，对“典型病例”进行诊断，通过小组“会诊”，填写“病例”。在这样一个角色扮演中，学生的学习积极性得到调动，都能热情地投入到试卷讲评中来。

这节课我引导学生从整体数据反思自己的学习状态，让学生猜一猜班级平均分是多少？猜一猜班级成绩的中位数是多少？再通过课件直观呈现统计图表，学生将自己的成绩与班级成绩对比，或喜或悲、或惊或疑，在心里产生了一些涟漪。然后将班级学生成绩与期中成绩进步情况用条形统计图从高到低呈现出来，鼓励学生努力学习就会不断获得进步，最终都能获得成功。

从典型错题反思自己的学习方法和解题技巧。试卷讲评课的试题讲解不能面面俱到，要有重点突破；不能仅要讲清题目，更要提炼方法。我课前布置学生将试题更正好，并将自己认为比较难的、容易错的题标记找出。上课时，我放手让学生小组合作，通过小组交流、讨论，将小组内公认的难题、易错题填写至“病例记录”中，找出“病因”，提出“治疗建议”，然后班级汇报。在汇报中，学生自然的总结出“认真审题”、“细心”、“思维灵活”、“检查”等解题和考试技巧。

在小组汇报环节，课堂组织有些零乱，没有做到有序，只考虑了让更多的小组汇报，而忽视了同质、同类的汇报。应该让学生有序地汇报，先汇报“疑难杂症”，反思、小结，得出

“认真审题”、“整体分析”、“数学结合”、“思维灵活”等方法，再汇报“常见易错”，得出“细心”、“检验”、“一题多解”等技巧，这样课堂将会更加有序，学生思路也会更清晰。

教学设计的设计意图篇五

【教学内容】北师大小学六年级数学上册期中测评试卷 **【教学目标】**

1. 通过课上学生独立订正，教师总体分析，师生互动，评析六年级上册期中测评试卷，解决存在的错误及原因、解题的方法及拓展。

2. 通过重点讲评、拓展，提炼解决问题的策略方法，培养学生良好的考试、主动改错习惯。

3. 激励学生认真好学、勇于竞争，让其体会其成功的喜悦。

【教学重点】

重点讲评、拓展，提炼解决问题的策略方法。 ， **【教学难点】**

培养学生良好的考试、主动改错习惯。 **【教学过程】**

一、 考试习惯和纪律评析 板书课题：试卷评析

二、 学生独立订正 按以下要求自行改错。要求

1. 会做但因粗心等造成的错误，用“！”标注出来警醒自己，并改错； 2. 考题有难度，仍不会解答的问题，用“？”标注出来，等待帮助； 学生独立订正，教师巡视指导。

三、 合作互动

小组合作交流，解决刚才带“？”和“！”的问题。要求：

- 1、把仍不会解答的问题向组内同学请教，并改错。
- 2、通过讨论都不懂的，准备举手全班交流。 教师巡视指导

四、重点题目分析及知识拓展 1. 小组汇报不懂的问题 教师做好记载。

2. 教师展示错误较多的题及错因分析 展示错题，指出错因。
3. 依次进行点拨交流。

教师先重点分析错得较多的题，然后再补充解决个别学生提出未解决的问题。

4. 重点题目分析

五、全课小结

教学设计的设计意图篇六

教学目标：

- 1、了解桂林山水的特点，产生热爱祖国锦绣山河的思想感情及爱美的情趣。
- 2、学习作者抓住事物特点具体形象地描写景物的方法。
- 3、学习本课生字新词，理解“荡漾、漓江、无暇翡翠、峰峦、骆驼、奇峰罗列、屏障、波澜壮阔”的意思。
- 4、有感情地朗读课文、背诵课文。

教学重点：

了解桂林山水的特点，产生热爱祖国锦绣山河的思想感情及爱美的情趣。

教学难点：

学习作者抓住事物特点具体形象地描写景物的方法。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

第一课时

教学目标：

1、学习本课生字新词，理解“荡漾、漓江、无暇翡翠、峰峦、骆驼、奇峰

罗列、屏障、波澜壮阔”的意思。

2、有感情地朗读课文。

3、初步掌握文章大意。

教学重点：

1、有感情地朗读课文。

2、初步掌握文章大意。

教学难点：

结合上下文理解词义

教学过程：

一、导入新课

桂林在我国广西东北部，是一座古城。那里山峰挺秀，江流清澈，岩洞瑰丽，四季如春，漓江如玉带，连绵80公里风景如画真是山清水秀石美洞奇。今天让我们随着课文一起走进《桂林山水》。

二、听课文录音，了解课文大意，初步体会桂林山水的美丽意境

三、检查生字新词预习情况，正音正字并解释新词

四、自读课文

五、讨论

- 1、作者按什么顺序写桂林山水？
- 2、课文可分几段？各段大意是什么？
- 3、学生交流段落大意。

六、自读课文

- 1、全班轮读
- 2、同桌互读

第二课时

教学目标：

- 1、了解桂林山水的特点，产生热爱祖国锦绣山河的思想感情

及爱美的情趣。

2、学习作者抓住事物特点形象地描写景物的方法。

3、有感情地朗读课文、背诵课文。

教学重点：

了解桂林山水的特点，产生热爱祖国锦绣山河的思想感情及爱美的情趣。

教学难点：

学习作者抓住事物特点形象地描写景物的方法。

教学过程：

一、导入

今天我们继续学习《桂林山水》，请看这幅桂林山水图，（课件：书中图）仔细观察，图上画了哪些景物，发挥想象用自己的话说说。（学生自由发言）

二、深入理解课文

1、总体领略美

（1）点出“桂林山水甲天下”解释意思。让我们随作者一起荡舟漓江，一

饱眼福！（课件：电影配朗读全文）（学生看电影听读，感知美）

（2）欣赏了桂林山水美景，这山水有什么独特之处呢？（学生打开书，快

速阅读，找出桂林山水的特点）（学生发言，老师板书。课件：重点词加红点。）

2、学习第二段

（1）轻读课文，作者是如何生动写出漓江水的静、清、绿？

（2）欣赏大海、西湖。（课件：大海配海浪声，西湖）大海美在波澜壮阔，

西湖美在水平如镜，漓江的水美在哪儿？（课件：静、清、绿图片配乐）

（3）启发思考：欣赏完图片，结合课文说说水美在哪儿？

（4）品读文字，体会语言美。

（5）看图听范读。（课件：范读课文配有一幅幅图片。）

（6）生自由练读。

（7）生个人读。

（8）师生配合读。

（9）配乐学生读。（课件：音乐配图）

3. 总结学法

（1）初读课文，浏览图片，感受美。

（2）理解课文，思考美。

（3）练读课文，体会美。

(4) 进入情境，有感情朗读，表现美。

三、运用以上学习方法，自学第三段

1、出示自学提纲：

(1) 作者用什么和桂林的山作比较。

(2) 课文中又是如何生动描写桂山奇、秀、险，像作者一样展开想象。

(3) 有感情地朗读课文。（课件：出示此段文字和自学提纲）

2、看图欣赏配乐朗读。（课件：配乐范读配图片）

3、山真美，自由朗读，讨论作者如何描写山的。（课件：图片）

4、像作者一样展开想象山还奇成什么样？险到什么程度？再配乐朗读。

四、学习第四段

1、绿水青山，融为一体，再加上云雾迷蒙，是一幅怎样的画卷？（讨论）

2、配乐欣赏，理解“舟行碧波上，人在画中游。”（课件：图文对照）

3、有感情地朗读。

五、小结

林山水景色真是美不胜收，连绵80公里都是如此美丽，构成连绵不断的画卷。

六、总结全文

同学们从天下第一美景的桂林观赏归来，一定很快乐吧！老师们也想去游玩一下，谁愿意当我们的导游。（学生用自己编的一段解说词，看着图，导游。）（课件：好几幅图连续出现，配乐。）

（课件：突出“舟行碧波上，人在画中游。”）

教学设计的设计意图篇七

课题

2006学年第一学期期末区统测试卷讲评 三维教学目标
知识与能力

- 1、查漏补缺，发现不足
- 2、进一步加强各类题型的解题方法指导
- 3、让学生进一步积累应试解题能力
- 4、提高语文综合素质

ab层学生达成度100%□c层学生达成度80%。

教学 重点

- 1、查漏补缺，发现不足
- 1、让学生进一步积累应试解题能力
- 2、提高语文综合素质 ab层学生达成度100%□c层学生达成度80%。

教学流程与教学内容

一、试卷分析

1、难度：本次考试难度相对适中，注重学生的基础的考查，学生成绩有一定的代表性，比较准确的反映教师的教学和学生的学习。

2、覆盖面：试卷知识覆盖面较广，从基础、阅读、文言文、诗歌、作文等方面对学生进行了考查。

二、答题分析

1、存在问题：从评卷情况看，学生存在一些问题，主要表现在以下几个方面□ a□书写潦草，字迹模糊，卷面乱，以c层学生表现严重□b□默写题错别字较多，造成不应有的丢分。

c□审题不清，未按要求答题，如申请书格式不规范等。

d□作文中语言不规范，用词不恰当，思路不清晰主题不够鲜明。

2、成绩分析 全年级优生5人，平均分、及格率、优生率综合在顺德区排名第三。

三、教学过程

从第一题开始，逐题向学生讲解，主要面向b层学生，力求a层学生听了就会□b层学生想后也会□c层学生课后复习也能领会。

1、基础知识题：重点讲解拼音、病句题型，进一步巩固病句知识，力求全班达成度80%以上。

病句题目学生错的较多，引导学生交流总结——判断语句是否有语病常用几种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。语法结构分析法主要查找搭配不当、成分残缺、赘余、语序不当、结构混乱的毛病。

抽出主干，看其主干是否搭配，然后理清附加成分，看其修饰、限制、补充是否合理，是否与其中心语搭配；主干与附加成分是否存在残缺或赘余的毛病；成分内部及其他语言单位间的顺序是否合乎语法结构的规律；就句子整体而言，看其结构层次是否分明，主次、轻重、因果安排是否合理。

2、教师提醒学生要特别注意：试题中若出现联合短语作句子成分的情况，首先要看联合短语中每一项内容是否与其前后相关的成分都搭配。若句子的谓语中心词为“是”、“为”，或宾语由动词充当，首先看其主宾是否搭配；句子若含有多层定语、状语，首先看其偏句与正句的顺序是否合理。（逻辑事理分析法和表达效果分析法不再展开说明。）

3、文言文阅读：由a层学生翻译全文，检查a层学生对课外文言文的阅读能力。在教师点拨下由b层学生讲解试题。通过复述来检查c层学生的听课。

4、现代文阅读：讲清解题规律或方法，在论述文的选择题上

如常见的干扰项的有夸大范围以偏概全，无中生有横生枝节，指东说西偷换概念，源流倒置逆情背理，已然未然乱说一通，或然必然性质不分,,,了解了命题者拟制干扰项的方法，有利于顺利地确认干扰项，选出正确项。力求全班达成度80%以上。

5、作文：挑选a□b□c层学生作文各一篇，教师读个全班学生听，由各层学生点评，由此让学生各自找到自身作文差距，领悟提高作文水平的方法。

四、布置作业。 课后 学习

1、翻译试卷中的文言文

2、修改作文

a层翻译准确度90%以上，对作文写作有较大感悟；

尽管考前向学生一再强调要细心，但是还是很多学生不看题目就答题，造成不必要的失分，很可惜。

教学设计的设计意图篇八

教学目标：

知识与技能：结合学生生活实际，借助学生的生活经验，使学生理解和掌握百分数的概念，知道百分数与分数之间的区别，会正确读、写百分数，会解释日常生活中常见的百分数。

过程与方法：在理解百分数的意义的过程中，培养学生的分析比较能力和抽象概括能力。情感、态度、价值观：通过搜集学习材料并进行一系列的讨论和研究，使学生体验数学与日常生活的联系，激发学生学习数学的兴趣，树立学好数学的信心。

教学重点：理解和掌握百分数的意义。

教学难点：正确理解百分数和分数的区别

课前准备：学生搜集身边或日常生活中的百分数。

教学过程：

一、创设情境，生成问题

1. 回答：

(1) 7米是10米的几分之几?

(2) 51千克是100千克的几分之几?

2. 说出下面各个分数的意义, 并指出哪个分数表示具体数量, 哪个分数表示倍比关系。

(1) 一张桌子的高度是米。

(2) 一张桌子的高度是长度的。

(引导学生说出: 米表示0.81米, 是一具体的数量; 表示把长度平均分成100份, 桌子高度占81份, 表示倍比的关系。)

二、探索交流, 解决问题

1、教师举几个百分数的例子: 这次半期考, 全班同学的及格率为100%, 优秀率超过了50%; 体检的结果显示, 我校的近视人数占全校总人数的64%??像100%、50%、64%这样的数叫做“百分数”。

2、同学们能举出几个百分数的例子吗? 说说在生活中你们还在哪些地方见到百分数?

3、举例说说百分数表示什么, 并归纳出百分数的意义。(表示一个数是另一个数的百分之几的数, 叫做百分数, 也可以叫做百分率或百分比。)

4、讨论百分数和分数的联系及区别: 分数既可以表示一个数, 又可以表示两个数的关系。而百分数只表示两个数的关系, 它的后面不能写单位名称。

5、教学百分数的写法: 通常不写成分数形式, 而是在原来分子后面加上百分号“%”来表示。如:

百分之九十写作：90%；

百分之六十四写作：64%；

百分之一百零八点五写作：108.5%。

（写百分号时，两个圆圈要写得小一些，以免和数字混淆）

6、教学百分数的读法：百分数的读法和分数的读法大体相同，也是先读分母，后读分子。

三、巩固应用，内化提高

1、完成p83“做一做”第二题：读出下面的分数。

2、完成p83“做一做”第一题：直接在书上的横线上写出对应的百分数。

3□p86练习十八第4题：读出或写出报栏中的百分数。

4、“做一做”第三题：学生根据自己的理解，说说分数和百分数在意义上有何不同。

四、回顾整理，反思提升。

思考题：

某小学六年级的100名学生中有三好学生17人，五年级的200名学生中有三好学生30人。

五、六年级的三好学生的百分率各是多少？哪个年级的三好学生的百分率高？

课后作业：

练习十八第1~3题。

板书设计：

百分数的认识

百分数表示一个数是另一个数的百分之几。百分数也叫百分率或百分比

百分之九十写作：90%；百分之六十四写作：64%；百分之一百零八点五写作：108.5%。