

最新植物的句子摘抄(汇总16篇)

范文范本可以帮助我们拓宽思路，提高文思丰富度。职责：负责公司产品的技术支持和售后服务，包括故障排除、技术培训、客户咨询等。

植物的句子摘抄篇一

知识目标

- 1、通过观察常见的藻类植物，了解其生活习性、形态结构和营养方式。
- 2、了解藻类植物的主要特征以及它们在自然界中的作用和经济价值。

能力目标

- 1、通过实验，使学生学会观察海带、紫菜和水绵等藻类植物的方法，继续培养观察能力和实验能力。
- 2、通过比较藻类植物与其他类群的植物的不同，继续培养分析、比较、归纳的思维能力。

情感目标

通过了解藻类植物在自然界的作用及其经济价值，继续进行生物科学价值观的教育。

教学建议

- 一、本节知识结构
- 二、教材分析

本节的重点是水绵、海带、紫菜等常见藻类植物的生活习性、形态结构和营养方式；藻类植物的主要特征。教材选择了海带等作为藻类植物的代表植物，所以了解它们的习性、形态结构和营养是我们了解藻类的知识基础。而了解藻类植物的特征，就能理解它在进化上所处的低等位置，为今后学习生物进化知识奠定基础，故这两部分知识是重点内容。

观察水绵并不难，但对它细胞结构的认识却不容易。对水绵细胞结构中的细胞质、细胞核、液泡和螺旋带状叶绿体彼此之间的位置关系往往不易辨别，加上以前从未见过如此之大的带形叶绿体，难免形成错误的认识，不易掌握其立体结构，故对细胞结构的理解是难点。

三、教法建议

藻类植物与学生的生活实际关系非常密切，但是学生对藻类植物了解却又十分不够。原因是像海带、紫菜等食物同学都是了解的，但是海带、紫菜的生活状态是什么样的，它们是怎样生活的，学生又是不清楚的。建议可将海带、紫菜等用水泡后让学生进行观察，以便增加学生的感性认识。这样主要是让学生观察它们的形态结构，看其是否有根、茎、叶的分化。拿市场上出售的不完整的或经过加工的植物体来讲述时，要解释清楚以免学生产生误解。

另外，像水绵、衣藻等藻类植物学生更是缺乏直观了解。水绵的细胞具有复杂而精细的结构。它的细胞很微小，液泡、细胞质、带状叶绿体和细胞核的位置关系，单凭口述是讲不清楚的，因此应该使用挂图或者自制的水绵细胞立体模型来讲述。有条件的学校，应当组织学生分组观察或演示水绵的细胞。在低倍镜下，就可以清楚地看到水绵细胞的结构。观察时要思考它们的形态结构、营养方式等问题，特别是藻类植物为什么必须生活在有水、有阳光的环境中，要组织学生进行比较深入的讨论，以促进学生的理解。（可尝试让学生观察统计含衣藻水样的烧杯中向光面和背光面、水的表层、

中层和深层不同位置衣藻的分布密度。)

藻类植物与人类以及对自然界的意义，可以让学生自己收集有关资料或教师收集资料后让学生讨论。讨论时要让学生体验自然界中藻类植物的多样性，让学生知道藻类植物中许多种类有着重要的经济意义，还应该让学生知道海洋环境污染后出现的赤潮生物也是藻类植物，这样能使学生从多方面认识藻类植物。在讨论中更应该要让学生认识到如何保护环境，保护藻类植物多样性的意义。

教学设计方案

重点：

- 1、常见藻类的生活习性、形态结构和营养方式；
- 2、藻类植物的主要特征。

难点：水绵的细胞结构。

设计思想：

通过观察多种常见的藻类植物，使学生对藻类植物建立感性的认识，进而通过寻找它们的共性，得出藻类植物的主要特征。

手段：采用观察实验、分析讨论、教师归纳总结相结合的方法进行教学。

教学过程：（本课题参考课时为1课时）

一、导入：

组织学生自由发言

教师讲解：鱼缸中水变绿主要原因是因为水中存在着一种植物，即藻类植物。藻类植物的种类非常多，形态也是多种多样的。下面我们开始学习藻类植物。

二、讲授新课：

（一）藻类植物的主要特征：

1、出示干燥的海带、紫菜让学生辨认。从而介绍自然界中除了刚才鱼缸中存在的我们无法用肉眼看到的藻类植物，还存在一些比较大型的藻类植物，如海带、紫菜。

2、组织学生按实验六的方法步骤进行观察，了解海带、紫菜和水绵的外部形态和颜色。

3、组织学生汇报观察结果，总结藻类植物的主要特征。

4、教师重点讲解以下几点：

（1）无论是淡水，还是海水，藻类植物大多生活在水中。

（3）虽然藻类植物的颜色各异，但都含有叶绿素，可进行光合作用。

（4）水绵的细胞不仅具有植物细胞的基本结构，同时具有带状叶绿体。（此内容如条件允许，可制成临时装片，利用实物投影或挂图进行讲解）。

（5）衣藻虽然可以自由游动，但它具有杯状叶绿体，可进行自养，所以仍属于植物。

（二）藻类植物的经济意义及对大自然的意义：

提出问题：“请根据自己的生活经验，分析藻类植物在生活中有哪些应用之处？”

组织学生自由发言

出示藻类植物经济意义的录像，进一步总结藻类植物的经济意义。

教师应指出，藻类植物虽然具有很重要的经济意义，但在某些方面也存在对大自然不利的因素。如赤潮，就是由于藻类植物和以这些藻类植物为食的单细胞动物大量繁殖，一些单细胞动物产生毒素，造成水质恶化的现象。当然这一现象也是由于人类大量的向水中排放污染物造成的结果。

三、反馈：

提出问题：绿色植物都是绿色的吗？

组织学生分析、讨论，引导学生以本节中的切身感受进行回答。

板书设计：

第三节 藻类植物

一、常见的藻类植物

实验：观察海带、紫菜和水绵

二、藻类植物的主要特征：

1、植物体有单细胞的，也有多细胞的，

但是都没有根、茎、叶的分化。

2、大都生活在水中。靠孢子繁殖后代。

三、藻类植物对自然界的意义及经济意义：

食用、药用、鱼类饲料、制造氧气

探究活动

调查孢子植物

调查学校附近生活的藻类植物、苔藓植物、蕨类植物的种类、分布特点。可分小组进行：

- 1、写出所在小组如何进行该研究性学习课题的实施计划。
- 2、该研究性课题做完后，每个小组以自己的形式，报告研究成果。

制作迷你池塘

实验目的：培育藻类

实验材料：

透明的广口玻璃杯；池塘水（从湖泊、池塘、沼泽或要换水的金鱼缸内取水）；水草（到池塘、湖泊等地方采集）

实验步骤：

- 1、往玻璃杯中倒入池塘水。
- 2、将水草放入玻璃杯中。
- 3、把杯子放在阳光晒得到的窗户边。
- 4、7天后观察杯子内的情况，14天后再进行观察。

实验结果：水的颜色变成了浓绿色。

实验原理：

植物的句子摘抄篇二

药物植物，作为一种重要的资源，一直以来都在人类生活中起着重要作用。药物植物可以提供药物材料，通过提取和研制，可以制成治疗疾病的药物。同时，药物植物也可以提供食物和饮品的原料，丰富了人类饮食。此外，药物植物还具有药物学和生态学的研究价值，对于人们增加对自然和生物的认识具有重要意义。

段落二：对药物植物的研究成就与进展的认识

在过去的几十年里，人们对于药物植物的研究取得了长足的进展。药物植物中的活性成分逐渐被发现和利用，从而使得人们可以根据需要提取不同的有益物质。此外，药物植物的研究也在一定程度上推动了对农业、林业、生物学等领域的发展。通过研究，人们对于药物植物的成分、药理作用、生长环境等方面有了更加全面的认识。

段落三：药物植物的经济价值与意义

药物植物不仅在学术研究领域起着重要作用，同时也具有巨大的经济价值。许多地方特产的药物植物成为了当地经济的支柱，为当地居民带来了丰厚的收益。此外，药物植物的开发和利用也促进了相关产业的发展，创造了大量的就业机会。因此，对于药物植物的保护和合理利用，不仅能够保护自然资源，还可以促进经济的可持续发展。

段落四：药物植物的保护与可持续利用

随着人类活动的不断扩大和加强，药物植物面临着严重的生存威胁。因此，保护和合理利用药物植物就显得尤为重要。一方面，应该加大对药物植物的保护力度，制定相应的法律

法规，加强自然保护区的管理和建设，禁止滥伐滥采行为。另一方面，应该注重药物植物的可持续利用，推广种植和繁育技术，加强不同地区的合作和交流，推动药物植物资源的可持续利用和发展。

段落五：每个人都可以参与到药物植物的保护中

保护药物植物不仅是政府和相关机构的责任，也是每个人的义务。每个人都可以从自身做起，遵守相关法规，拒绝采集和购买非法药物植物，保护药物植物的生长环境。同时，对于常见的药物植物，可以加强了解和学习，掌握其种植和利用技术，推广种植和繁育工作。只有每个人都能够参与到药物植物的保护中，才能真正实现药物植物资源的可持续利用和发展。

总结：

药物植物作为一种重要的资源，对于人类的的生活和社会发展起着重要作用。在对药物植物的研究中，人们取得了重要的成就与进展。药物植物不仅具有巨大的经济价值，还有重要的生态价值。然而，药物植物面临生存威胁，因此保护和合理利用药物植物具有重要意义。每个人都可以参与到药物植物的保护中，从自身做起，不断推进药物植物的可持续利用和发展。

植物的句子摘抄篇三

学生活动课前让每组同学从家里带来一盆观赏植物，组织全班同学观赏，营造一种热爱自然的氛围。随着我国人民物质生活水平不断的提高，精神生活也逐渐丰富。观赏植物也越来越多的走进普通百姓的家。比如同学们带来的月季、菊花、君子兰、紫茉莉等各种鲜花绿草让人赏心悦目。在众多花草中，肾蕨以优美的体态，象蜈蚣一样的叶子而倍受人们青睐。这么漂亮的肾蕨是否每个同学都想拥有一盆呢？美丽的肾蕨

可能和我们熟悉的一些植物一样，喜欢充足的阳光，开出的花也一定很漂亮，等结了种子再利用种子繁殖几株送给同学们行不行？认为不可以的同学你能说明理由么？它不开花也不结种，那它怎样繁殖后代呢？请同学们观察课桌上肾蕨的植株。仔细观察花盆中的肾蕨，结合我们的幻灯片分别找出它的根、茎和叶来。在叶的背面找到孢子囊，用解剖针刺破孢子囊后再用放大镜观察孢子囊内有什么？结合自己的生活经验或是小辞典，判断肾蕨靠什么繁殖后代？那么你们能否设计一个实验来证明我们的推论呢？那好，请同学们再思考一下肾蕨适于生长在什么环境下。请根据刚才的提示来设计一组实验证明肾蕨是靠孢子繁殖后代的。实验结果说明了什么问题？肾蕨的生殖方式和松、桃的生殖方式有什么区别？像肾蕨这样的植物体有根、茎、叶的分化，不开花，没有果实和种子，而是靠孢子繁殖后代，多生活在阴湿的环境里，凡具有以上特征的植物，我们称之为蕨类植物。日常生活中，你还认识那些观赏植物？它们与人类有什么关系？观赏植物是大自然的精华，它以绚丽的风姿，把大自然装点的分外美丽，给人以美的享受。养花种草，可以调剂和丰富人们的文化精神生活，增添生活乐趣；陶冶性情，增进健康。养花种草可以美化、绿化、保护和改善环境，净化空气，使人们能在优美的环境中提高工作和学习效率。花卉不仅供人观赏而且人们寓于不同的花卉以不同的涵义，请同学们查阅有关资料，找出不同国家的国花及其象征意义。学生回答：是！学生回答：行（不行）。学生回答：我们家的肾蕨经常放在阴湿的地方也从未见过它开花结种。学生回答：孢子。学生回答：能。学生回答：阴湿的环境下。学生设计：1. 一块砖，洗净，在沸水进行消毒，然后把它放在平底瓦缸或玻璃缸中向缸里注水，使砖的一半浸在水里。这样，砖面就可以不断的吸水，经常保持湿润。2. 带有成熟孢子囊的肾蕨叶片剪成小块，取10个带孢子囊的小块，10个不带孢子囊的小块，分别稀疏的撒在砖面上。3用玻璃盖上缸口。把缸放在温暖而阴暗的地方，温度最好控制在15℃左右。两星期后，观察是否长出新的肾蕨幼体。学生设计出多种方案，然后选择其中最便于完成的动手实验。学生回答：肾蕨是靠孢子繁殖后代的。

[来源:学科网]学生回答：肾蕨通过孢子繁殖，而松、桃通过种子繁殖后代。展示兴趣小组同学们两周前的实验结果。学生回答：芦荟有美容、食用、药用的功能。菊花可以做食品和菜肴等等。

植物的句子摘抄篇四

三、林木和果树

教材分析树木和果树一节是本章重点内容，本节以常见的果树教学资源，完全免费，无须注册，天天更

新□“type=#_x0000_t75”和林木等身边事为引线，通过认识各种植物的形态来了解我们身边的裸子植物和被子植物的主要特征。该节的重点和难点是：裸子植物和被子植物的主要特征以及裸子植物和被子植物的区别。学生分析在日常生活中，多数学生认为松子是果实，教学资源，完全免费，无须注册，天天更新□”type=#_x0000_t75”学生对果实和种子的概念模糊不易区分。设计理念通过学生的参与、动手解剖桃的果实以了解果实的形成及与种子的区别。[来源:]教学目标知识性目标：1. 识别当地的林木和果树。2. 概述裸子植物和被子植物的基本特征。情感性目标：1. 关注身边的植物养成爱护花草树木的好习惯。2. 关注我国的珍惜裸子植物资源及其生存状况。技能性目标：1. 运用实验和观察的基本方法识别植物各器官的形态和结构。2. 尝试植物调查的一般方法。课时安排1课时教学准备本节课提前准备松树的果球，最好也能准备好雄球花和雌球花或其标本；桃花可以在春天采集，也可用75%的酒精浸泡备用；桃的果实可以在市场买到。如果不好找，也可以用其他典型的被子植物的花或果实代替。

教学过程

教师活动

学生活动春天来了，杨柳枝条吐出鲜绿的嫩芽，杏树、桃树的枝头绽开美丽的花朵，只有松树、柏树的枝端还挂着往年

的球果。你认识这些植物么？在这些植物中，你了解松和桃以及它们的果实么？我们通过下面的实验来共同观察桃子和松子。请同学们将桌上的桃子纵切开，区分以下果实和种子。我们都知道桃子是果实，那桃子的果实是怎样形成的呢？花是怎样发育成果实的呢？我们先来看看花的结构。请同学们拿出桃花，将其纵剖，结合幻灯片（或挂图）观察胚珠的形态，以及胚珠外有什么结构？展示幻灯片（花是如何发育成果实的）。请同学们根据幻灯片自己分析。在桃子的种子外有果皮包被，它是果实。松子和桃一样是果实么？它的结构又是怎样的呢？究竟是不是果实，我们一起通过雌球花和雄球花的结构来进行一下了解。看书上它们的彩图（2-14松的球花）或手边的雌雄球花，来分析松果是如何形成的。那么桃花是如何形成果实的呢？

成熟的松球果，各个鳞片彼此分离，每个鳞片上都生有两个裸露的胚珠发育而形成的种子，种子也是裸露的。所以松的球果和桃的果实不一样。松子是种子而不是果实。象松这样根和茎都很发达，没有真正的花和果实，胚珠裸露，没子房壁包被，适宜生活在干旱、贫瘠的土壤中，凡具有这些特征的植物，叫做裸子植物。而象桃这样具有真正的花、果实和种子，胚珠外有子房壁包被着，种子外面有果皮包着，这样的植物我们称为被子植物。

为什么我国被称为“裸子植物的故乡”？地裸子植物的树形大都是树姿优美的常绿树种，在点缀庭院、园林绿化以及环境保护等方面有重要价值。它也是组成地面森林的重要成分。林木与人类的生活和生产关系密切，你能总结一下它们之间的关系么？（参照书上的彩图2-17）林木以裸子植物为主，还有一些林木属于被子植物。大多数果树是被子植物。果树的产品是果实，统称果品，果品含有多种维生素、矿物质和糖份，有些水果还有一定的药用价值请你根据我们今天学习的内容，通过网络或其他资料，调查校园和附近街道的绿化树种，以及本地区山地造林种树，其中哪些是裸子植物？哪些是被子植物？学生回答：认识。桃树的果实是桃子，松的

果实是松子。学生动手实验，区分果皮和种子。学生回答：由花发育形成的。学生活动，并回答：胚珠外有子房壁包被。学生分析回答：胚珠发育形成了种子，子房壁发育形成了果皮。学生回答。（区分不开果实和种子学生分析并回答：松的花为单性花，雄性的花叫雄球花；雌性的花叫雌球花。雄球花和雌球花都是由许多鳞片构成的。由于组成雌球花的每个鳞片上生有两个裸露的胚珠，形成的种子也是裸露的。外面没有果皮包被。学生学生分析并回答：桃花为两性花，胚珠外由子房包被，桃花受精后，由胚珠发育成种子，子房发育成果实，将种子包被起来。学生回答：桃花为两性花，胚珠外由子房包被，桃花受精后，由胚珠发育成种子，子房发育成果实，将种子包被起来。学生回答：略。学生回答：略。

植物的句子摘抄篇五

植物地理作为一门研究植物在地理环境中分布与变化规律的学科，不仅拓宽了我的知识面，也带给了我许多启示和思考。在学习这门课程的过程中，我逐渐理解到了植物与地理环境之间的密切关系，也对植物在地理上的分布和适应能力有了更深入的认识。在此，我想分享一些我对植物地理的体会和思考。

首先，在学习植物地理的过程中，我深刻认识到植物的分布不是偶然的，而是受到地理环境因素的制约和影响。地球上的植物分布与气候、土壤、地形、水文等多种因素密切相关。例如，温带雨林分布广泛，其原因在于气候湿润，降水充沛。而沙漠地区植被稀疏，由于气候干燥，降水稀少。因此，植物地理的研究帮助我们深入了解不同地理环境下植物的分布规律，为保护和合理利用植物资源提供了科学依据。

其次，植物地理还让我认识到不同地理环境中的植物物种对环境的适应能力是不同的。在同一地理区域内，植物在适应环境的过程中发展出了各自独特的特征和生存方式。例如，高山植物具有较矮小的个体，叶片小而厚，以减少水分蒸腾

和抵御低温等环境压力。而沙漠植物则采取节水措施，如肉质叶片、毛状表皮，以适应水分稀缺的环境。这些独特的适应策略让我深感植物的生命力和智慧，也使我对植物的多样性与美妙之处更加着迷。

同时，通过学习植物地理，我也了解到了植物地理与人类的生产生活息息相关。植物地理为我们提供了丰富的食物、药材以及其他资源。例如，热带地区的香蕉、菠萝等水果，寒带地区的小麦、大豆等粮食作物都是植物地理研究在植物资源利用方面的成果。同时，我也了解到植物地理研究对于生态环境保护 and 生态恢复具有重要意义。通过合理保护和利用植物资源，可以实现人与自然的和谐共存，保护地球生态平衡。

此外，植物地理也让我更加关注和认识到了气候变化带来的挑战。全球气候变暖、极端气候事件频发对植物分布和生长产生了重要影响。例如，温度上升导致某些植物在原有地理分布范围内无法存活，而逐渐向北方或高海拔地区扩散。这种迁移和适应过程既是植物地理研究的重要内容，也是我们思考气候变化对植物和生态系统带来的影响的重要线索。

总结起来，学习植物地理的体会让我更加了解到植物与地理环境的密不可分的关系，认识到植物的分布和适应性受到多种地理因素制约，同时也增强了我对植物生命力和多样性的敬畏之情。植物地理的研究为我们合理利用植物资源、保护生态环境提供了科学依据，也让我们关注气候变化对植物分布的影响。在未来，我将继续关注植物地理的发展并加强自身的学习，为保护地球生态环境和人类福祉做出更大的贡献。

植物的句子摘抄篇六

植物是大自然的恩赐，我们与植物共生共荣已有几千年的历史。而对于植物的采集，更是一种近距离接触大自然的方式。在采集植物的过程中，我获得了许多宝贵的体会和感悟。下

面，我将结合自己的经历和体验，谈谈我对于采集植物的心得体会。

首先，采集植物不仅可以增长我们对植物的知识，还能提高我们的观察力和发现问题的能力。每当我踏入茂密的森林之中，弥漫在空气中的芬芳味道让我陶醉其中。我仔细观察着地面的小草、枝枝叶叶，揣摩它们的形态、颜色和纹理。有一次，在一片葱绿的草地上，我发现了一株独特的野花，它的花瓣好似迎着朝阳的脸庞，洁白而娇嫩，让人看了心旷神怡。通过这次采集，我认识到植物的形态多样，每一朵花都有它独特的美丽。因此，采集植物不仅使我对植物的了解更加深入，还培养了我对细节的观察力和发现问题的能力。

其次，通过采集植物，我学会了真正的爱护和尊重大自然。每次采集植物，我都会注意不破坏植物的生长环境。我会仔细选择采集对象，尽量保护周围的其他植物，用小剪刀将叶子剪下，而不是粗暴地扯下来。我还注意不要采集那些稀有濒危的植物，以保护它们的生存环境。在采集之后，我会将采集到的植物拍照、记录，或是制作标本，以便日后回顾和学习。通过这些实际的行动，我懂得了人与自然和谐共生的道理，真正体味到了爱护和尊重大自然的重要性。

第三，采集植物也可以提升我们的耐心和毅力。在寻找植物的过程中，我们需要耐心地搜索，有时需要耗费大量的时间和精力。有一次，在山顶的一片荒地上，我听说有一种野生的特殊草药。我找了很长时间都没有找到，浑身大汗的我几乎要放弃了。正当我打算离开的时候，眼角瞥到远处有一丛奇特的植物，我兴奋地冲了过去，终于采集到了传说中的草药。这次经历让我明白了付出和收获并不总是成正比的，成功需要耐心和毅力的坚持。正是这种精神支持，让我在其他事情上也变得坚持不懈。

再者，采集植物也可以让我们感受到大自然的力量和生命力。每次在大自然中采集植物，我都能感受到植物的生命力量。

即使是在最恶劣的环境下，我们也可以看到一些顽强的植物依然顽强地生长着。这让我明白，大自然是无比伟大的，它拥有无穷的生命力量。这种感受也让我更加珍惜植物的存在，更加努力地保护大自然。

总之，通过采集植物，我获得了许多宝贵的体会和感悟。它不仅提高了我对植物的知识和观察力，更使我学会了真正的爱护和尊重大自然。在这个过程中，我也体会到了耐心和毅力的重要性，同时也感受到了大自然的力量和生命力。采集植物是一种与大自然亲密接触的方式，它让我更加热爱大自然，更加珍惜我们与植物的共生关系。而今后，我也会继续采集植物，希望能获得更多的体会和感悟，与大自然更加相伴相生。

植物的句子摘抄篇七

1. 花草诚美丽，手脚要留情。
2. 踩时花溅泪，踏后草揪心——爱护花草。
3. 保护环境，保护自然就是保护人类自己。
4. 给我一份爱，送你一片绿。
5. 问坛哪得绿如许，为有大家来爱护！
6. 青青绿叶红花，岂能肆意践踏(请勿践踏草坪)
7. 绿色象征生命，珍惜生命，环保第一
8. 心动不如行动，去怨不如去干。
9. 美化生活，净化心灵。

10. 花儿以花香回报我们，我们只需脚下留情。

11. 拯救地球，一起动手。

12. 请让我们的腰杆永远挺直！

13. 让花更红草更绿心灵更美。

14. 请爱护花草树木吧，它将还你绿色的生命！

15. 少一个脚印，多一个生命。

植物的句子摘抄篇八

第一段：“植物是地球的绿色守护者”，开篇可以从植物在地球生态环境中的重要性入手，探讨植物为地球带来的好处。

第二段：“植物是生命的孕育者”，继续探讨植物对于生物多样性和人类生活的重要作用，以及对于生命的孕育和延续的意义。

第三段：“植物是美的源泉”，讲述植物之美对于人类的视觉享受和心灵慰藉的意义，触发读者对于植物之美的共鸣。

第四段：“珍惜植物，保护地球家园”，引导读者从个人行为出发，从日常生活中的点滴做起，保护植物和地球的环境。

第五段：“植物的力量”，总结全文，强调植物不仅是地球的守护者、生命的孕育者和美的源泉，还具有无穷的力量，鼓励读者珍惜植物。

珍惜植物心得体会

植物是地球的绿色守护者。无论是大自然中的森林、草原，

还是城市中的花坛、公园，都有植物的身影。植物通过光合作用吸收二氧化碳，释放氧气，保持大气中氧气的含量，维持着生物的生存环境。植物还能净化水源，改善空气质量，保护土壤等等。没有了植物，地球将面临着生物多样性的崩溃和环境的恶化。因此，我们每个人都要珍惜植物，保护地球的绿意。

除了是地球的守护者，植物还是生命的孕育者。植物提供了食物、药物和庇护所，为生物的生存和发展提供了保障。植物不仅是动物的食物之源，也是许多药物的原料。通过研究和利用植物资源，人类不断地发现新的药效，治愈了无数的疾病，延长了人类的寿命。此外，植物还通过自己的繁殖和分布，维持着生物的多样性，并帮助生物的繁衍和生命周期的延续。因此，我们每个人都要珍惜植物，感恩它们给予我们的恩赐。

植物不仅是地球的守护者和生命的孕育者，还是美的源泉。植物以其各种各样的形态和颜色，为世界增添了无尽的美感。清晨，花朵绽放的美丽、绿树如茵的森林、徐娘半开的荷花，都是植物之美的体现。植物之美让人感受到大自然的力量和生命的奇迹。在紧张的生活节奏中，人们常常迷失了对美的追逐，而植物的美丽是我们日常生活中随处可见的，我们应该学会欣赏和珍惜这份美丽，让心灵得到片刻的宁静和慰藉。

保护植物并不是一项艰巨的任务，每个人都可以从点滴做起。我们可以用绿色环保的方式种植花草，减少对化学农药和化肥的依赖，保护土壤和水源的健康。我们可以节约用水，充分利用雨水，减少对植物的浪费。我们还可以参与植树造林活动，为自己的城市增添绿色，改善空气质量。此外，我们可以通过教育和宣传，提高大众对于植物保护的认识，让更多的人了解植物的重要性，一起行动起来保护地球家园。

珍惜植物，意味着珍惜生命、珍惜美好、珍惜生态。植物不仅在地球的生态系统中扮演着重要的角色，也在人们的日常

生活中扮演着不可或缺的角色。植物的生命力和能量是无穷的，它们从生命的角度为我们树立了一个榜样。珍惜植物，我们不仅是在保护地球家园，更是在保护人类和其他生物的生存环境，也是在保护我们自己的健康和幸福。珍惜植物，从点滴做起，让我们的生活更加美好。

植物的句子摘抄篇九

《有用的植物》主题绘画

主题目标：

1. 关心周围的花草树木，培养爱护植物、保护环境的好习惯。
2. 了解植物的种类、植物的组成部分及其作用。
3. 尝试理解色彩的色调关系，掌握刮蜡纸、刮画棒、彩砂纸的实用方法，能运用点、线、面组成丰富的画面。
4. 有目的地安排画面，使用“相关想象”的方法进行背景添加、情景想象。活动内容：

活动一：写生—自然角里的植物

活动目标：

1. 在细致观察的基础上写生，把握画面的结构和色彩。
2. 了解不同种类的植物，对植物的分类感兴趣。

材料准备：

8开黑色印尼纸；金/银构线笔。

活动过程：

一、设置情景，引起观察

师：植物是人类的好朋友，班级自然角里也有许多植物，你知道它们的名称吗？请大家仔细观察这些植物，说说他们的特点。

二、提出要求，教师示范

师：画植物写生的时候，要尽可能画大；注意画出植物的细节，比如：叶片的纹理和花茎的绒毛或刺。

以眼睛看见的颜色为准，用金银笔线条的多少表现出植物的明暗，必须做到黑、白、灰分明。

三、幼儿作画，教师巡回指导

四、展示评价

表扬画面丰满，黑灰白分明，细节突出的作品。

五、延伸活动

鼓励幼儿继续收集植物的照片和实物，在观察的基础上，继续为植物分类写生。

活动二：写生——秋天的水果

活动目标：

1. 学习使用纯油画棒完成静物写生，练习油画棒复色涂法。
2. 提高色彩敏感度，感受季节色的和谐美。

材料准备：

8开长方形画纸，炭笔。

活动过程：

一、感知讨论

师生共同欣赏秋天的水果。

师：秋天水果大丰收，观察一下哪些水果上市了？

葡萄、柿子山楂、甘蔗、梨、柠檬、柚子、石榴等等。

二、交代要求

1. 教师讲解复色涂法。

师：不用记号笔和铅笔，只用油画棒来完成写生画！

深深浅浅的油画棒可以表现不同水果的颜色和特征。“复色涂法”就是各种颜色“你背我来我背你”相互叠加起来。以眼睛看到的实际颜色为准，挑选相近颜色的油画棒来涂。

试一试将深的颜色盖在浅色上面和浅色覆盖在深色上的效果一样吗？

2. 手抹法使画面自然、协调。

师：画完后用餐巾纸轻轻一抹，油画的效果就出现了。

？幼儿写生，教师巡回指导

提醒幼儿注意观察水果的颜色，用色时区分明暗和深浅。

帮助个别能力弱的幼儿选区恰当的颜色，能力强的幼儿应做到色彩和谐、自然。

?展示评价

围绕色彩的深浅明暗和色彩的和谐等方面来评价。

表扬构图大气、饱满的作品。

活动三：树叶书签

活动目标：

1. 在树叶上借形想象，合理搭配色彩。
2. 体验装饰活动室的成功感。

材料准备：

师生共同捡广玉兰落叶、油画棒。

活动过程：

一、欣赏广玉兰的落叶

观察广玉兰的树叶，区分辨别白玉兰树叶。

广玉兰的树叶叶片很厚实，适合在叶片上绘画。

二、借形想象。

1. 借形想象

师：叶子的茎把树叶分成两半，我们一起完成对称的面具。

2. 用油画棒作画，画错了没关系，用添加修改法完善画面。

3. 讨论色彩搭配的方法：

（对比色、相邻色有哪些？）

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

1. 鼓励幼儿大胆地进行借形想象。
2. 观察幼儿用色的方法，注意深浅搭配。

四、布置活动室。

师生共同将树叶书签布置在活动室中，体验成功的快乐。

植物的句子摘抄篇十

食虫植物，是人类认为最神奇的植物之一。它们养分来源一般是自己“捕获”来的昆虫、小型爬行类动物和蚊子等。虽然不是主流的园艺作物，但却有着独特、充满神奇的特征和魅力，引得越来越多的人对它们感兴趣。这一次，我有机会亲身接触食虫植物，让我深有感触，并对它们的神奇之处有了更深的了解。

第二段：观察心得

我接触的食虫植物实为花叶猪笼草，它的捕虫笼子直径约几厘米，细长呈猪鼻状。最初，我以为捕虫笼子是空着的，只是为了吸引昆虫。但当我仔细观察时，发现许多小虫、小蜘蛛、蛆和蚂蚁都被这些笼子吞噬了。这种生物食链的变化，不仅令我惊叹，也引起了我的注意。食虫植物拥有捕捉、杀死和消化昆虫的能力，并将它们转化为自身所需的养分。这是在生态学上不可思议的事情，它让我对生命起源和生态链的起源有了更深入思考。

第三段：感受体会

食虫植物是自然选择的产物之一。它们在适应环境和捕捉昆虫上面具有极大的灵活性，这也是它们能够生存的原因。当我在认真观察食虫植物时，我不仅感受到生命的美好，同时也感受到了无穷的力量。它们不畏艰难，不断演变，生长，安适地活着，这是我从这些小小的植物身上学到的。我们也可以从这些神奇的植物中，学到无穷无尽的生命智慧和力量，鼓舞我们在生活中也永远不要停止奋斗，继续努力，不断进步。

第四段：经验总结

与其他植物不同，食虫植物不需要我们提供肥料，它的生长过程中完全依靠自然的捕捉昆虫。这对于想在家中培养植物的人来说，十分方便，省去了人工的麻烦。但是，我们也需要注意食虫植物的养护，保证它们能够正常生长和捕虫。例如，避免阳光直射和过度浇水，否则会破坏墨西哥食虫植物的捕虫笼子。在种植过程中，我们也需要仔细观察它们的生命状态，保证它们能够在适合它们的环境中生长。

第五段：结语

最后，探索食虫植物乃至其他植物的过程是一个园艺的历程，我们需要不断地学习和实践，才能做出最完美的作品。在这个过程中，我们不仅可以感受自然美景，还可以学到无数的观察和思考方式。当我们静下来，认真观察这些生命的和顺的时候，我们会发现心灵对美世界的渴望和宣泄，也会得到生命的满足。让我们在生命的旅途中，一起享受自然的神奇和生命的意义。

植物的句子摘抄篇十一

今天，我们一家三口和大爷一家准备去。我们开着车上路了。

一进门首先看到的是一条大路。大路两边有一棵棵银杏树。

上面有几个黄色的果子。树的树叶落了一地。再向里走是小河，里面有游来游去的小鱼。顺着宽敞的大路可以碰见奇形怪状的植物大大小小的排在路边。走到路的尽头就有一座小桥，桥下面是个水库，顺着地势从高处流到低处，水唱着欢快的歌流向远方，到处弥漫着秋天的气息。

我们来到了一条河边，里面有鱼儿。大娘和大爷在挖苦菜子，我们在玩。这时大娘说有野草莓。果然我在大爷不远处发现了一个红红的野草莓。大爷说小心点，这儿可能有豆虫。姐姐决定不再找了。时间不知不觉的过去了，我们边吃边笑，欢快的欢笑声在里久久回荡。

植物的句子摘抄篇十二

国庆节的一天，爸爸妈妈带我去辰山玩。来到门口，我看到灯柱上挂着许多向日葵风车，秋风吹过，风车呼呼地转个不停，好像在欢迎我们的到来。

的植物很多，花也多。有旱生植物、湿生植物、纤维植物、染料植物、油料植物还有可以用来治病的药用植物；有月季花、桂花、菊花、莲花，还有金黄色的向日葵。秋天的里到处都是向日葵，有开酒红色花的红酒向日葵，有世界上个头最小的小淘气向日葵，有世界上个头最高的俄罗斯巨象向日葵，还有浅黄色花瓣的柠檬皇后等，品种真多呀！没来前，我还没见过向日葵，今天一下子看到这么多品种的向日葵，我好高兴呀！听妈妈说，向日葵又名太阳花，它的果实俗称葵花籽，就是平常我们爱吃的瓜子，葵花籽还可以榨出葵花油。这些太阳花圆头圆脑的不仅长得可爱，而且用处还真不少。

里还有一个很大的湖，湖面上有洁白的睡莲，莲花下面有成群的小鱼，它们自由自在地游来游去。过了一会儿，我和爸爸妈妈坐上了电动船，我提议由我来开船，目标是远处的小桥。我左一下右一下转动着方向盘，但糟糕的是我们的小船

与周围的船连撞了好几下，我有些害怕，幸亏有救兵爸爸。

时间过得很快，现在已到傍晚了，我和爸爸妈妈走出了。今天的之行玩得真开心呀！

植物的句子摘抄篇十三

这天，妈妈心血来潮说要带我去游览，说走就走，我们坐了2个小时的车，终于到达了目的地——省。

还没等到门口，诱人的花香就已经扑鼻而来，闻着这香气我们更加迫不及待了，便赶紧加快了脚步。一进大门，就看到一个植物长成的大孔雀。“植物真神奇啊！居然能长成这样惟妙惟肖的孔雀。”绕过孔雀，我们来到一大片郁金香前，郁金香们都仰着脸，面对着我们，好像在冲我们笑呢！那诱人的香气也是从这些郁金香中发出来的。这么多品种的郁金香，每一种都有自己独特的香味，粉色的郁金香散发着淡淡的香味，红色的郁金香散发着或浓或淡的香味，黄色的郁金香香味最浓，这些花香让人闻着闻着就感觉自己也是一朵美丽的散发着香味的郁金香。

接着，我们穿过桃花街、杜鹃街、三湘景园等地方，终于来到了有名的樱花湖，樱花一半呈粉红色，一半呈银白色，粉红色的樱花这边像千丝万缕阳光洒落在大山上，而银白色的樱花这边却像高高耸立的雪山，湖水也清澈见底，仿佛是一面明亮的镜子。这样的花围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的花，再加上聊聊约约的新绿，让人感觉像是在连绵起伏的画卷中。

我在这美丽的花丛中流连忘返，妈妈催促了多次我都不想出园，总觉得多转几圈便会有新的发现。果然，在一个不起眼的角落，我们又发现了一个新的景点——多肉植物馆。我兴奋地冲在前面，又把多肉植物馆浏览了一圈后，我的脚终于快走不动了，便向着大门走去。

植物的句子摘抄篇十四

第一段：引言（植物画的重要性）

植物画是绘画艺术中一种重要的表现形式，它不仅能够展现大自然的美丽，还能够记录下植物的形态和特征。通过观察和描绘植物，我们能够更好地了解它们的生长过程和生态习性，同时也能够培养我们的艺术修养和专注力。在这篇文章中，我将分享一下自己在进行植物画创作时的一些心得体会。

第二段：充分观察植物（观察和记录）

在进行植物画创作之前，我们首先要做的就是充分观察植物。无论是在田野中还是在自家的花园里，我们都可以找到各种各样的植物，它们在花朵、叶子和茎干等方面都有独特的形态和特征。我们可以仔细观察植物的细节，比如叶片的纹理、花瓣的颜色和斑纹等等，这些都是植物创作中重要的素材。同时，我们还可以用笔记本或相机记录下这些观察结果，以备后续的创作使用。

第三段：绘画技巧和选材（捕捉植物的美丽）

在进行植物画创作时，正确的绘画技巧和合适的选材都是至关重要的。首先，我们应该选择适合自己的绘画工具，比如铅笔、彩铅、水彩笔等等，这些工具可以帮助我们准确地呈现植物的形态和色彩。其次，我们应该学会运用不同的绘画技巧，比如素描、水彩、蜡笔等等，这些技巧可以帮助我们更好地捕捉植物的美丽。此外，我们还可以运用一些特殊的绘画技巧，比如微距绘画和阴影绘画等等，这些技巧可以使我们的作品更加生动和逼真。

第四段：艺术修养的培养（植物画的心灵享受）

植物画不仅仅是一种技巧的表演，更是一种心灵的享受。通

过观察和描绘植物，我们可以陶冶我们的情操，培养我们的艺术修养。在创作过程中，我们可以感受到大自然的美丽和生命的力量，同时也可以让自己的心灵得到放松和宁静。植物画创作需要我们的长时间的专注和耐心，这样可以让我们更加沉浸在艺术的世界中，从而达到一种忘我的境界。所以，通过进行植物画创作可以让我们获得更多的心灵享受和满足。

第五段：总结和展望（创作的体验和未来的努力）

通过进行植物画创作，我不仅提高了我的绘画技巧，还培养了我的艺术修养和专注力。通过充分观察植物，我学会了欣赏大自然的美丽，并且通过描绘和创作，我能够将自己的情感和灵感表达出来。未来，我会继续努力完善我的绘画技巧，不断提高自己的艺术水平。我希望通过植物画创作，能够让更多的人了解和欣赏大自然的美丽，并且能够在创作的过程中获得更多的心灵享受。

植物的句子摘抄篇十五

植物画作为一门艺术形式，源远流长，自古以来，植物画就被人们喜爱和推崇。植物画不仅能够展示植物的美丽和多样性，还能够让人们更加细致入微地观察植物的细节，提高审美能力和艺术感觉。通过植物画，我们可以感受到大自然的神奇和力量，也可以更好地了解植物的形态和结构，进而对大自然充满敬畏之心。

第二段：植物画的步骤和技巧

植物画虽然看起来简单，但却需要一定的技巧和经验。首先，我们需要观察植物，建立起对其形态和细节的概念。然后，通过速写进行大致的勾画，以捕捉植物的基本形状和轮廓。接下来，要注重细节的表现，无论是叶子的纹理，花朵的颜色还是枝叶的曲线，都需要准确地绘制出来。最后，注意使用适当的色彩和明暗对比，以增强画面的层次感和立体感。

第三段：植物画的挑战和收获

植物画的挑战在于，植物在不同的季节、角度和距离下，呈现出截然不同的面貌，而我们要尽可能地还原这些特点。此外，植物的细节非常复杂，需要耐心和细心的观察和描绘。但是，当你真正努力去描绘一朵花的瞬间，当你完成一幅逼真的植物画时，你会感受到巨大的满足感和成就感。你会发现，通过植物画，你的观察力和绘画技能得到了提高，你对植物的热爱也得到了更深层次的印证。

第四段：植物画的艺术价值和意义

植物画不仅仅是一种绘画形式，它还具有重要的艺术价值和意义。首先，植物画将自然与艺术相结合，可以让人们更加深入地了解 and 欣赏自然界的美丽和奇妙。其次，植物画还能够承载人们对大自然的敬畏和崇拜之情，传达人们与自然的和谐共生，以及对环境保护的重要性。最后，植物画也是一种记录和保存植物品种的重要途径，对于研究植物的生态和文化历史具有重要价值。

第五段：植物画对我的影响和启示

对我来说，植物画不仅仅是一种艺术形式，更是一种生活方式。通过植物画，我学会了用眼睛去观察大自然，用心灵去感受大自然的美丽和力量。我意识到，大自然给予我们丰富的生命力量和美的享受，我们应当以感恩的心态去对待自然，以保护自然的责任心去对待自然。在植物画的过程中，我体会到了专注和耐心的重要性，这对我在生活和工作中都有很大的帮助。植物画也让我学会了欣赏细节和小事物的美，让我对生活充满了乐趣和感激之情。

总结：植物画的魅力在于，它能够让人们更加深入地了解 and 欣赏大自然的美丽和奇妙，提高观察力和表达能力。通过植物画，我们也能够发现生活中的美，学会欣赏细致和小事物

的重要性。植物画不仅具有重要的艺术价值和意义，还可以对我们的生活产生积极的影响和启示。让我们一起用画笔展示大自然的美丽吧！

植物的句子摘抄篇十六

以前，总听小伙伴们说起那个有些不起眼的小，“那里可美啦！到处是绿色，你去看过没啊？”“久闻大名”，今天，我就和妈妈亲自来那里，好好欣赏了一番。

从河阳桥的北边，沿着石梯往下走，小的一切风光尽收眼底。石榴树、梧桐树、松树、还有那“咬定青山不放松，立根原在破岩中”的竹子。漂浮在河面上那淡绿色的浮萍，更是给小增添了不少生机与活力。慢慢的、慢慢的……我们遇到了小里迎接我们的第一个“场景”。

只见小树被修理得差不多半身高，它们均匀地围成一个圈，首尾没有相连，中间是空的，看起来格外漂亮。翠绿的颜色在夕阳下，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动，真不愧为小花园那么多植物中的“首领”！

我们继续往前走，沿着鹅卵石铺砌而成的小路往前走，欣赏着周围挺拔的树木。低头看看脚底下奇形怪状的鹅卵石，再抬头看看天空——太阳即将西下，只留下天边一片灿烂的晚霞。那晚霞通红通红，把水面上的浮萍照得亮闪闪，发出万丈光芒。偶然间，把头往旁边一扭——哇塞！一排排笔直的树就像一名名坚定的士兵，坚守在“岗位”上。他们站的是那样整齐，横着、竖着、斜着看都是如此笔直。我惊奇的张大了嘴巴，不由得问妈妈：“妈妈，种树的人是怎么把树种得这么整齐呀？”妈妈笑笑，反问我：“这个问题嘛……你一定能猜到！猜猜吧！咱女儿可聪明啦！”“对了！”我想了一会儿，突然答道，“园林工人一定是拿尺子比着栽的！老妈，你说对不对呀？”妈妈点点头，笑了。

接着，我们从蘑菇桥上走了过去（桥底下是池塘），准备去的另一边转转。突然，我发现了一个闪着蓝光、正在空中飘的东东（有点像染了色的塑料袋）。俺蹲下身来一看——“哇哦！蜻蜓！”我禁不住大叫一声。妈妈正往前走着，听到声音，也停下了脚步。以前在书上看过不少有关蜻蜓的知识与图片，今天终于见到它的真面目了！妈妈看起来也怪激动，她两颊通红，给我讲起了有关蜻蜓的小知识：“蜻蜓，是无脊椎动物，昆虫纲，蜻蜓目，差翅亚目昆虫的通称。一般体型较大，翅长却窄，膜质，网状翅脉极为清晰……还有描写蜻蜓的诗句‘小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。’”听了妈妈的话，我感叹道：大自然的生命真奇妙哇！

突然，我们在路边发现了一大片竹林。那竹子大概是成年了，一棵棵挺拔着，满身翠绿。几乎每一支竹尖上嫩绿色的竹叶卷心，更是增添了我对他们的爱怜之心。这时，我又想到了郑板桥写的《竹石》这首诗，他赞扬了竹子坚韧不拔的性格。是呀，我们人也要像竹子一样，拥有坚韧不拔的性格，勇敢面对挫折，才能离阳光越来越近。

渐渐的，天边只剩下一缕晚霞，这时我们才回过头来，留意那已经过去的池塘。只见池塘上的浮萍连成一片，看起来就像水面上的草坪。浮萍们似乎特别团结，我拿好几朵凋谢的石榴花砸它们，它们也不肯分开。“咦？奇怪！它们怎么分不开呢？”我心生疑问，从地上捡起一块石头，猛地砸进水里，浮萍才裂开一道小口子，但不一会儿就合上了。我蹲下身，仔细观察着巨大的“浮萍群”，发现它们正向南缓缓移动着，猛然间，我却发现一丁点儿浮萍在往北飘着，与往南漂的浮萍连成一体，再转个圈儿，和大伙儿一同往南流去。这是多么奇妙呀！

不知不觉，我和妈妈已经走出了小。此时此刻，我感到有些留念。小的确像他人所说，是一个美丽的、绿色的海洋！