

最新秋的散文初中生(通用8篇)

自我介绍是一个终身的修炼，我们需要不断地提升自己的表达能力和形象塑造。客户服务代表的岗位职责范文

秋的散文初中生篇一

“清明插柳，端午插艾”，端午节瞬间又至。

端午节前风雨狂舞，引发我的思绪万千。异地他乡度过十五年的端午节，总有一种淡淡的感覺。我知道，原因在于说不清、道不明，埋藏在内心深处的美丽、婉约乡愁。

打开记忆的闸门，怀想儿时老家的端午节，甜蜜、温馨便充满了我的胸怀，脸上洋溢幸福的微笑。

端午节的老家，青枝嫩叶，绿意盎然，百花争相斗艳，爽心悦目，精神为之一振，顿感心花怒放。

散发浓浓节日的气氛包裹着片片翠绿的老家乡村，远远望去，如沙漠中的绿洲。

麦黄、杏黄时节，端午来临。翻滚的麦浪，远观气势磅礴，似千军万马，成为老家乡村一道亮丽、灿烂的风景区，昭示丰收的景象。杏黄饱满，诱惑山村人们的口腹，慌不择路、急不可待摘树上的杏儿，不小心踩空，狼狈倒地，快速跃起，自我解嘲地：我想去为你摘杏儿呢。善意的笑容堆满家乡人的脸庞。

微风拂面，艳阳高照，一顶顶草帽，来往穿梭的人们，顾不上擦拭脸上的汗水，挥舞着镰刀，生龙活虎，热火朝天，成片的熟透小麦如婴儿般听话齐刷刷躺倒在地上，金灿灿的麦穗映衬农人欢欣鼓舞的赤铜色脸。

醉了割镰的乡亲，醉了捡麦穗的小伙伴们，醉了端午。

歇息杏树阴凉下，吃着可口的山杏肉，咀嚼蘸了白糖的粽子，喝着凉爽的山泉井水，割镰的乡亲劳动之余享受着生活的温馨与节日的欢乐。

佩戴形形色色，玲珑可爱以避邪驱瘟的香囊，小伙伴们散发清香四溢。胆大地在大人们间肆意嬉闹着、玩耍，忙碌的大人没有时间与小伙伴们理论、计较，心中着急的是庄稼小麦快点入仓。没有大人约束的小伙伴，如脱缰的野马，三五成群，上演电影双方对垒的一幕幕，不可开交，打得天昏地暗。胜利的一方则惩罚败方到山上摘诱人的樱桃、可口的桑椹作为战利品。

布谷鸟忙着歌唱，催促乡亲割麦插禾。田埂上开满形形色色、不知名的野花迎风摇曳，嫩绿的草儿散发阵阵泥土的清香，探出脑袋呼吸新鲜空气，思索纳闷：平时懒散的人们怎么现在一个个都发狂地干着农活？阵阵暖风吹过，呼啦啦的树枝善意提醒忙于农事的人们：到休息时间啦！见没有人理睬，自觉无趣，生气地一言不发。

端午节的老家，青涩酸甜的各种山果挂满枝头，翩翩起舞的蝴蝶、蜜蜂不时隐藏于色彩斑斓的花丛中，燕儿来回衔泥忙碌未完工的巢穴，只有狗儿悠闲地望着进进出出的人们，微露舌头，摇头摆尾，识趣地静坐一边，实在无所事事，感到无聊，想起平时的玩伴猫儿可以解闷。端午节，乡村家家户户洒扫庭院，以艾条草插于门眉，悬于堂中。端午节的芳香飘满乡村内外，节日的热闹氛围映射割麦插禾的忙碌，高潮迭起。

端午前后，刚忙完小麦的夏收，连喘口气的机会都没有，插禾便紧锣密鼓地开始。踩实田埂防渗漏，放塘堰备用水，用传统方式牛犁地，用耙平整麦田为稻田，撒上农用肥料，大早起来拔秧苗……系列农事有条不紊、应运而来，错落有致，

慌而不乱。

播种希望，期盼秋天沉甸甸的收获。累弯腰，忙昏头，全身散了架的乡亲心中想到这些，多日的劳累便烟消云散，甜丝丝的幸福涌上心头。

端午前后，麦浪滚滚在一把把镰刀的挥舞下完成了它的使命，嫩绿的秧苗在农人们的紧张劳作下一排排、一行行煞是壮观。

端午节的老家，是在繁忙的农事中度过，是小伙伴们数星星、数月亮、期盼已久、身心放松，信马由僵的节日。

老家的端午节，在辛勤的劳动中度过的乡亲们笑逐颜开，无怨无悔。

老家的端午节，端午节的老家，盛满乡亲农忙的汗水。

我怀念老家的端午，我在思念老家的端午节中酣然入梦！

秋的散文初中生篇二

我的初中生活在时光的流逝，岁月的轮转下，不紧不慢的溜过了一半。我开始明白，一回头，有很多东西虽然失去了很久，却像昨天一样清晰。我终于明白，一回头，有很多东西，虽然似昨天一般清晰可见，却也像昨天一样无法触摸，只能遥望。珍惜。回忆。

最近常常想起唯一的一盏灯，以块弧形的黑板……………我在那里度过了初一最美的日子。也是最为轻松的日子。那段日子，是充实而不忙碌的。成天泡在一堆欢笑里。慢慢悠悠的写着作业，起到得到优加。上课认真听，下课打闹嬉戏。。晚自习的时间，大半是看课外书，偶尔也复习。会不时地去校门口的小店晃荡，吃个葱油饼之类。会在寝室里唱歌，或许唱得不好，却是充满了欢笑。现在琢磨起这段有些荒唐的

日子，就觉得好笑。原来这些时光，我就是这么浪费了大把。尽管如此，我还是不后悔的。因为那段日子是现在有条理的生活所无法睥睨得。他们是我初中生活回忆里，最珍贵的'片段。

初二的气氛渐渐开始变得紧张。周遭的一切，似乎都被命运和时光按下了快进的按钮。生活也开始有了节奏。我的注意力，也开始转到书本上。并且开始了解初中不同于小学。在这个时候养成的习惯是背书包。我每天都背着一个装着教科书的书包在寝室与教室兼来回的穿梭，当然报里偶尔也会有基本小说的，只是不常翻阅了。笔袋也成了忠实的跟班。时间也规划的更加的紧凑。大概中午做好作业，晚上复习的样子。上课也更加集中注意力。笔记也记的得多了起来。参考书挂在桌子旁边有一大袋子，但是大半还是空白。因为没有时间去做他们。

记忆犹新的是在寝室的的日子。夏天洗澡不方便，位子少的可怜。经常是下了课就飞奔回寝室占位子。先洗澡在吃饭。这些时日，跑步的功夫怕是长进了不少。还有的习惯是晚上睡觉时听下广播或是cd这是唯一的清闲点的时间。常常把cd广播整夜整夜的开。于是电池有成了最主要的消费对象。瓦哈哈，现在对电池的了解可是突飞猛进阿。这，是不太久以前的时光。比起处以来，我已经成长了很多。真正的学会了生活，也慢慢的开始学会做人。对于他们的记忆似乎没有初一那部分那么清晰，也许是太过于匆忙了。但即使如此，他们依然是我初中生活中重要的部分。不可分割。

而现在，我的思考，回忆，也大多是在跑步去食堂，寝室的路上，在洗脚的时候和睡觉之前。因为时间太紧，会考又将至，所以我哦没有太多的时间来打理这些与考试无关的东西。已经不再在寝室与教室之间来回，而是一致在教室里读书，写字，证题或者其他。匆忙间会偶尔抬起脑袋看看窗外，来不及细细思考，又低下头继续证明题目。课间也不在打闹了，嘴里念叨各式的。当然，轻松的时候也还是会有有的。眼睛痛

了会抬起头和旁边的人说说话，写作业的时候，也会和同坐开开玩笑。尽管生活似乎来不及喘息，但是那些瞬间却更加刻骨铭心，那些欢笑似乎更加的珍贵。后来逐渐的发现，其实也没有这么“恐怖”的，也许是自己太压抑。但是为了更好的成绩，这些压抑时必然的。他虽然使生活忙碌，却也让生活间的每一个片段更加的珍贵。他虽然使生活变得急促，却也使一切变得温暖。他虽然使生活来不及喘息，却也让每一口气里都充满了。

初中未来的生活也许会更加难耐，但是它们所拼凑起来的才是最完美的初中生活吧。抬头，我看见了幸福的形状。

秋的散文初中生篇三

走过四月那道明媚的忧伤，五月给我的感觉，依然是一份漂泊无依的薄凉。不知不觉又到了粽子飘香的时节，读着来自遥远的节日祝福，却怎么也找不到端午的心情，不知道是不是离得太远，心情变淡的缘故，反正这个端午来的我毫无准备，落寞的心绪找不出半点端午的兴致。

前几天去华人超市，一眼就看到门口纸箱子里摆放的粽叶，在最初的那一刻，我有点激动，那时候有一种想买一捆粽叶回家包一筐粽子的冲动。不过很快我就打消了这个念头，包粽子包的是气氛，吃粽子吃的是心情。少了端午节的气氛，便没了吃粽子的心情，我包再多粽子，也不过是包一箩筐乡愁，吃一肚子的落落寡欢，徒增无数烦恼罢了。离家远了就喜欢回忆和家乡有关的一切，这时候与端午有关的那些美好的回忆已然历历在目。

记得小时候每到端午的前一天傍晚，父亲都会用镰刀在野外割了艾蒿回来，借着夕阳的余晖，把艾蒿插在高高的门楼上，我常常仰着脸一连声的问父亲这是为什么？父亲曾无数次的告诉我，插艾蒿是为了辟邪，和喝雄黄酒的意思差不多。父亲是个博学的人，屈原的故事也是父亲在插完艾蒿，清扫完庭

院以后讲给我听得。至今还记得依偎在父亲宽大的胸怀里听父亲讲故事的情景，大锅里粽子的香味开始在干净的院子里萦绕，屋顶的炊烟，袅袅婷婷的随风摇曳，连归巢的燕子也落在屋檐上歪着头仿佛在倾听者什么？直到母亲摆放碗筷的声音响起，我和哥哥立马雀跃着奔向餐桌，那个时候，端午的粽子是我们唇齿留香的幸福。

到了端午的早晨，天刚蒙蒙亮，母亲会把五色的丝线搓在一起，拧成一股小细绳给我系在手腕上。家乡迷信的说法端午系五色线是可以防蛇的，不过这一切都要在日出之前完成才会灵验。母亲从没有忘记过给我系五色线，小小的五色线系住的是满满的幸福。因为这个，小时候常常有小伙伴羡慕我有个好妈妈。常常有小伙伴的妈妈不是忘了，就是晚了。非常感谢母亲，或许真的是五色线的缘故，我从小到大几乎没见到过蛇，很多时候我宁愿相信五色线真的是很灵验的。

母亲的针线活做的不错，虽然不是很细致，但是基本上没有母亲做不出来的东西。童年的我因为母亲的一双巧手，领略过小伙伴们无数的羡慕和嫉妒。端午节的香囊母亲也给我做过，小小的香囊用各色的布头拼接起来，里面装的是一些我叫不出名字的香料，母亲会把朱砂也放进香囊里，我不明白为什么端午为什么要辟邪，但是对香囊却是爱不释手的。一大早就把香囊戴在胸前，一步一跳的在大街小巷里和小伙伴们疯玩，不时地偷偷地看小伙伴们羡慕而沮丧的样子，端午节那小小的香囊，带给我的是无人能及的幸福。

秋的散文初中生篇四

告别青春的初二，

我迎来了奋斗的初三。

不得不承认，

它很枯燥、无聊、痛苦，
但是它是我人生的第一个转折点，
我不想留有遗憾和后悔。
我在坚持，
我在奋斗，
我无怨，
我无悔，
我只想在中考之后，
迎来我的欢笑迎来我的自豪。
我不想白白的过掉我的初三，
我喜欢挑战困难和压力，
初三的生活就是在考验我。
我已经长大了，
不在是初一的懵懂，
不在是初二的疯丫头，
我是初三的学习者，
我是初三二班的奋斗者。
我更是一个对自己负责的初三生。

秋的散文初中生篇五

一个人生活经历的丰富，再加上他对生活有自己独特的感受，有自己的发现和自己的视角，善于从平凡的生活里找到切入点，找到表达自己思想感情的最佳方式，运用朴实的语言，就能够写出感染人心灵的散文。只要你对生活有深刻的感受，生活都在你的心里搁着，到时候用的时候很方便，信手贴来。

有生活才有感受，没有生活就没有感受，但是有生活还得会感受，不会感受也不行，所以生活加感受是我们写作散文的前提条件。

秋的散文初中生篇六

写好散文最主要的就是要有生活，没有生活积累是不行的，是写不好散文的。散文比诗更注重生活的积累，需要有厚实的生活底子。

诗的创作可以运用想象，浪漫一些；散文的创作要平实一些，更注重现实一些，更生活一些。写诗可以天马行空，写散文不能这样，必须脚踏实地，更不能像小说那样可以虚构，必须是写真实的生活，包括自己的生活和自己所看到和接触到的生活，这样才能有自己的生活感受，才能创作出具有真情实感的散文。

秋的散文初中生篇七

老同学你们过的还好吗？自从毕业后，就没怎么联系了。不知道什么时候我们还能在一起聚聚。一起聊聊心事，开怀畅饮，一醉方休。能在一个班级不容易，如今想起初中的那段日子，（无论是在永茂还是青坪）心里还是挺怀恋的。怀恋的不仅仅是我们美好的青春，怀恋的还有我们一起玩耍，一起嬉戏，一起度过的美好时光。那些年我们年少，我们轻狂，我们调皮……………那时我们一起醉过酒，翻过墙，打过架。

我们固执过不听老师话，和老师对着干。我们有过同样的梦想，希望考上理想中的高中。现在想起来，虽然那时的我们很幼稚，很无知，可那是一段美好而快乐的时光。那时我们过的很充实，也很快乐。不发愁，不悲伤。不知道是少年不知愁滋味，还是我们正值无忧无虑的青春？如今，我总会不自觉的想起我们的年少。让我很怀念。一场考试，七张试卷，考散了我们这群朝夕相处，彼此了解，彼此熟悉的兄弟姐妹们。让我们各奔东西，现在，我们各自身在一方，各自在各自的世界里生活着，各自品着各自的悲欢。相遇，相知，相识，不容易，能够遇见你们是我的荣幸。

踏入永茂学校，看着熟悉的一切，不禁勾起了我的回忆，在这里，我成功过，也失败过，听话过，叛逆过，哭过也笑过。迎春花开的很茂盛，之前种下的小树苗儿，已经长成了参天大树。看来……时间真的过的挺久了…不知不觉间我们都长大了。看着篮球场，仿佛看到了我们曾一起打篮球的场景。望着跑道，又似乎见到了我们奔跑的身影。国旗台下，我曾在这里演讲。草坪上，我曾在这里晒太阳。好怀恋那个班级——111。看着青平学校，校门口的阶梯，我不由的想起了刚来这里的时候，当时觉得一定会累死，可是不知不觉间，我走这阶梯一走就走了两年，现在突然还有点舍不得，看着曾经的教室，已经换了班级，不再是那个意气风发的98。陌生的脸庞在教室打闹，像极了当初的我们。望着那面被我们图画的墙壁，上面写着我们相约，相聚的誓言。有我们青春留下来的痕迹。那个曾让我们刻满字的旧课桌，已经换了新的。回顾我的初中生活，回眸间，盘点曾经岁月中的记忆。

秋的散文初中生篇八

我最爱的事是赏雪。盼望了一个多月，终于又见面了！

望着窗户外她轻盈的舞姿，我不觉地沉醉了……透过明亮的玻璃，看到她飘飘洒洒，洗刷着陈旧的怨恨，将无聊的烦恼埋葬在泥土深层，飘、洒、舞动着优美的身姿，原来雪也有

着这样的魅力——宽容。

望着望着情不自禁地将窗户打开，与雪同呼吸这清香的空气。已不在担忧寒风的侵袭，任凭它吹散我乌黑柔顺的秀发。这时，雪花轻轻地落在我的手心上，飘在我美丽的秀发间。“噢，白雪公主……”弟弟的一声赞美，把我从梦境中拉出，大家沉浸在一片欢笑中。她消释了，幽默也是雪的魅力之一。

沉思中，地上已有一层厚厚的雪毯了，心中再也经不起诱惑，迈出门槛，张开双手，与鹅毛般的雪花同舞于天穹之下，把院中唯一的一盏红灯打开，地毯上瞬间万紫千红，而又晶莹剔透。舞动靓影，可见雪毯上还有一个痴情的人与我共舞，可惜的是我看不清她的真面目。在这样动人的雪夜里，我编排了一个舞蹈，给她取名“雪夜”，想不道她的又一个魅力，引出了让我久久捉摸不透的灵感创作。

雪依然飘洒着舞动着，而你此刻看到的只不过是她的副产品，真正令她骄傲的是她的酝酿。

一滴滴小水珠不断地蒸腾，来到千里之外的高空，会聚在一起积成云块，一块块云片相汇，合成云层，不断积压，积压……当她用尽自己最后一份力量时，才会一倾而下，化作洁白的天使，回归自然，回报自然，没有人会去了解她的付出，只知道去享受她的回报，面对如此贪婪的你我，她依然不辞地回报，留下她纯洁的心灵净化你我。

多少位千古传颂的作家，多少篇众人的叹服的文章，多少位匠心独运的画家，多少幅出类拔萃的作品，多少位拥有天籁之音的歌唱家，多少首让千万人之为自豪的曲子……都唱不完，道不尽雪到底有怎样惊人的魅力。她深深地让我叹服！

不，应该说她让所有人叹服！

让她优美的舞姿永降于天地，让她诱人的魅力，永远陶冶你我吧！