

2023年汉字故事的手抄报简单(优秀8篇)

范文范本可以引导我们学习优秀的写作范例，从而提升自己的写作水平。以下是一些关于如何有效提出意见建议的实用技巧和方法，希望对你有所帮助。

汉字故事的手抄报简单篇一

汉字大家应该都认识，它可是我们生活中最常见的，无所不在。现在通过了本组课文的学习，让我更深得了解了汉字，知道了汉字妙用，有时生活中的一些小细节，都会闹出大笑话的，那可真是，放羊的去圈马——乱套了。

我在特训上看到，有一回，小偷到一家去偷东西，小偷恶狠狠地盯着主人说：“快把好东西交出来，要不就给你点颜色瞧瞧。”主人回答：“我是色盲，分不清颜色。”你看，汉字的意思很有趣吧，它还有同样的读音，不同的意思……再来说说我吧，我可是个不细心的人，有时也会粗心大意。

“叮零零。叮零零！”下课了，我拿着本子，满怀希望地把语文书递给同桌让她帮我把老师刚布置完的听写作业给报了，可等到报到“滑稽”这个词写成了“画鸡”，这下可把我同桌弄乐了，突然就捧腹大笑了起来，我连忙问道：“是我写错了吗？”，我觉得“合情合理”，是有“画鸡”这么个词啊？她只等报完了才给我看，我才知道是这样。

汉字故事的手抄报简单篇二

主持人1：汉字，是中华文明传承之根。

主持人2：汉字，是中华民族凝聚之根。

主持人3：一个汉字就是一幅画，

主持人4：一个汉字就是一段历史。

主持人4：中国语言文字渊远流长，它与埃及的圣书文，美索不达米亚的楔形文并称为“三大元老”。

主持人3：可岁月的风沙，早已将埃及圣书文风化成了一具苍白的“木乃伊”；历史的长河，也早已将美索不达米亚楔形文冲刷得只剩下一具抽象的躯壳。

主持人2：独有我们的语言，独有我们的文字，像擎天玉柱一样，狂风刮不倒，暴雨冲不倒，岁月的尘土掩盖不了，历史的长河埋没不了，她那定海神针般的身影，屹立在世界的东方已六千多年了。

主持人1：五千年文化的沉淀，五千年华语的传承，泱泱大国，龙的子孙，每一个中国人的脸上，正扬着华夏文明的灿烂。随着祖国的日益昌盛，做中国人，讲普通话，写好汉字这是每一个挺起脊梁的中国人的神圣宣言。

主持人2□xx学校“中国梦·汉字情”汉字听写比赛，六年级组决赛，

合：现在开始。

主持人2：首先，我很荣幸地为大家介绍，参加本次活动的嘉宾、领导和评委老师。他们是：

让我们用热烈的掌声欢迎他们。

主持人3：现在进行第一轮比赛：代表队共答题。

主持人1：第一轮比赛的规则是：主持人念词语，4个代表队一起听写。每个代表队派一位最有把握的选手出来写词语。听写正确得10分，写错不得分。

(词语，另附)

主持人1：听写词语

主持人3：请评委老师裁定。六年级班代表队(得10分或不得分)

主持人3：好，第一轮听写结束。请选手稍事休息。

主持人2：王xx□你知道对联吗？

主持人4：我当然知道啊，每年春节的时候，我们家就要贴春联。

主持人2：从古至今，我国流传着许多有趣的对联故事。

主持人4□x老师，那请你给我们讲一个吧！（书法老师现场书法）

主持人2：传说郑板桥在山东潍县当县令的时候，有一年春节，他看到一户人家门前贴着这样一副春联：“二三四五，六七八九。”横批是：“南北。”郑板桥二话没说，扭头便走。不一会儿，他就拿了几件衣服，提着一块肉，扛了一口袋粮食走了回来。

他敲开那家人的门，只见一家老小衣衫褴褛，桌上没有饭菜。郑板桥对他们说：“过年了，这点东西留下用吧！”一家人千恩万谢。出了门，衙役大惑不解地问：“老爷，您怎么知道的？”郑板桥呵呵一笑，解释道：“他家的上联缺了个‘一’，下联少了个‘十’，横批光‘南北’没‘东西’。这合起来不是缺衣少食无东西吗？”衙役一听，恍然大悟。原来春联里还有这么多的学问啊！

主持人1□x老师讲得故事课真有趣，我也来讲一个。民间流传

着这样一个故事。有一个秀才想捉弄一个财主，过年时，他设计了一段“吉利话”送给财主。他给财主写了一副对联，“养猪大如山|老鼠头头死，酿酒缸缸好|造醋坛坛酸。”横批“人多|病少|财富”。财主听了，满心欢喜。有一明白人告诉财主，这话很难听，说着念了起来：“养猪大如山老鼠|头头死，酿酒缸缸好造醋|坛坛酸”。横批“人多病|少财富”正与秀才的意思相反，财主气得七窍生烟。

主持人3□x老师，这个对联故事真有趣。

主持人4□x老师□x老师，好听的对联故事讲完了。我们来欣赏学校的同学们写的对联吧！

主持人2：（介绍几位写对联的同学）。

现在，我们看看代表队第一轮得分情况吧。

主持人2：（宣布每个代表队第一轮得分。）六年级一班代表队第一轮

得分是分，六年级二班代表队

主持人4：现在进行第二轮比赛：选手个人答题。

主持人2：第二轮比赛的规则是：

主持人念词语，每个代表队的选手从1号到四号依次听写词语。听写正确得10分，写错不得分。

主持人4：现在请每个代表队的1号选手答题。

主持人2念词语（词语，另附）

主持人4：请评委老师裁定。六年级班代表队（得10分或不得

分)

依次请2、3、4号选手答题。

主持人2：好，第二轮听写结束。请选手稍事休息。

主持人3：还可以吧。不如我们现在来个猜字谜比赛，看看现场谁最厉害。嘉宾、老师、同学都可以参与哦！

主持人1：好！猜到谜底有奖哦。

主持人1、2出字谜。

主持人3、4发奖。

主持人3：我们看看代表队第二轮比赛过后的得分情况吧。

主持人2：现在进行第三轮比赛：风险题。

主持人4：第三轮比赛的规则是：每队的四位选手根据自己本队的得分情况选择10分、20分、30分、40分的题，听写正确为本队加相应的分数，听写错误为本队扣响应的分数。

主持人2：请各队的1号选手选择风险题。（根据选手抽到的序号，主持人念相应的词语）

主持人4：请评委老师裁定。六年级一班代表队得分(或扣分)，六年级二班代表队得分(或扣分)

请各队的2号选手选择风险题。

主持人1：记分员正紧张地统计分数，掌声有请xx副校长对本次比赛活动做点评。

主持人3：感谢xx副校长为我们做的精彩点评。比赛结果已经

出来了，请xx校长宣布比赛结果。

主持人1：请嘉宾和学校行政领导为获奖班级和个人颁奖。

主持人2：让我们用最热烈的掌声向获奖的班级和同学、老师表示衷心的祝贺。

主持人1：汉字教我们人之初，

主持人2：汉字教我们写作文，

主持人3：汉字教我们认识万物，

主持人4：汉字教我们百科全书。

合：汉字教我们通往成功之路。

主持人3、主持人4：端端正正写字，

主持人1、主持人2：堂堂正正做人。

合：爱我中华，写中国字，写规范字。

主持人1□xx学校“中国梦·汉字情”汉字听写比赛，六年级组决赛，

合：到此结束。再见！

汉字故事的手抄报简单篇三

许多人都在成长，我也不例外。小时候，我总觉得在饭店吃饭打包是一件不光彩的事，可有一次，妈妈的态度改变了我对打包的认识。那次，我和妈妈还有几个阿姨一起去饭店吃饭。吃完后，妈妈就叫服务员打包，我看着桌上所剩无几的

菜肴，轻轻地推了推说：“妈妈，打包不好，没面子！”“谁说没面子得，你们老师没教你们要养成爱惜粮食、勤俭节约的好习惯吗？你那首《悯农》不是很会背吗？难道你只是表面功夫？”见妈妈越说越激动，我窘极了，赶忙推了推妈妈示意她小声说。妈妈更生气了，怒吼道：“推什么推？给我背一遍诗！”妈妈真是讨厌，一级台阶都不给我下。

我用两眼的余光瞅了瞅别人，她们都看着我，好像等我出丑似的，我又看着妈妈，她那坚定的眼神，让我确信这一次必背无疑了，于是，我只好硬着头皮背了起来：“锄禾日、日当午……”奇怪，平时这首诗背的滚瓜烂熟的，今天背起来怎么有些疙疙瘩瘩，我哽咽了，不听话的眼泪掉了下来。

妈妈搂住我，一边帮我擦眼泪，一边语重心长地说：“孩子，你要记住，农民伯伯不容易，我们现在日子过得好了，可有些地方仍然很落后，好多人还不能吃饱饭，我们可不能浪费粮食！打包回家，可以做第二天的早饭，也可以当点心吃啊！这有什么错，有什么见不得人呢？”“我知道错了，我去帮你拿打包盒。”

从此，我再也没有浪费过一点粮食，别人浪费，我也会说服她。这件事成了我成长道路上刻骨铭心的事。

汉字故事的手抄报简单篇四

《施氏食狮史》是一篇由赵元任所写的设限文章。全文共九十一字(连标题九十六字)，每字的普通话发音都是shǐ。《施氏食狮史》这篇短文都能看懂，可是如果你读给别人听，他是无论如何也听不懂的！

本文为汉语中最难读的一篇，如要尝试，请先备清水一杯、小棍一把，以免舌齿受伤。

《施氏食狮史》：

石室诗士施氏，嗜狮，誓食十狮。施氏时时适市视狮。十时，适十狮适市。是时，适施氏适市。氏视是十狮，恃矢势，使是十狮逝世。氏拾是十狮尸，适石室。石室湿，氏使侍拭石室。石室拭，氏始试食是十狮。食时，始识是十狮，实十石狮尸。试释是事。

只用一个发音来叙述一件事，除了中文，怕是再无其他语言能做到了。

汉字故事的手抄报简单篇五

“巾”对“币”说：儿啊，你戴上博士帽，也就身价百倍了。

“尺”对“尽”说：姐姐，结果出来了。你怀的是双胞胎。

“臣”对“巨”说：和你一样的面积，我却有三室两厅。

“晶”对“品”说：你家难道没专修？

“吕”对“昌”说：和你相比，我家徒四壁。

“自”对“目”说：你单位裁员了？

“茜”对“晒”说：出太阳了，咋不戴顶太阳帽？

“个”对“人”说：不比你们年轻人了，没根手杖几乎寸步难行。

“办”对“为”说：平衡才是硬道理！

“兵”对“丘”说：看看战争多残酷，两条腿都炸非了！

“占”对“点”说：买小轿车了？

“且”对“但”说：胆小的，还请保镖了？

“大”对“太”说：做个疝气手术其实很简单。

“日”对“曰”说：该减肥了。

“人”对“从”说：你怎么还没去做分离手术？

“士”多“丑”说：别以为披肩发就好看，其实骨子里还是老土。

“寸”对“过”说：老爷子，买躺椅了？

“由”对“甲”说：这样练一指禅挺类吧？

“木”对“术”说：脸上长颗痣就当自己是美人了？

“叉”对“又”说：什么时候整的容啊？脸上那颗痣呢？”

汉字故事的手抄报简单篇六

下联：行行行行行行行

上联：童子打桐子，桐子落，童子乐

下联：媳妇提锡壶，锡壶漏，媳妇怒

上联：饥鸡盗稻童筒打

下联：暑鼠凉梁客咳惊

上联：李打鲤，鲤沉底，李沉鲤浮

下联：风吹蜂，蜂扑地，风息蜂飞

上联：贾岛醉来非假倒

下联：刘伶饮酒不留零

上联：雨打沙滩，沉一渚，阵一渚

下联：风吹蜡烛，流半边，留半边

上联：指挥烧纸，纸灰飞上指挥头

下联：修撰进馐，馐饌饱充修撰腹

上联：牧童伐木，木打牧童双目木

下联：梅香烧煤，煤抹梅香两眉煤

上联：移椅倚桐同赏月

下联：点灯登阁各攻书

上联：千古流，千古楼，千古楼上望千古流，流楼共千古

下联：人月印，人月影，人月影里合人月印，印影同人月

上联：望江楼，望江流，望江楼上望江流，江楼千古，江流千古

下联：印月井，印月影，印月井中印月影，月井万年，月影万年

汉字故事的手抄报简单篇七

下联：侍郎游市，眼前柿树是谁栽？

新联：委员入闾，脸上威风为甚猥！（无情）

上联：何所长，何所长，何所长因何当所长。

上联：先生磨墨，墨溅先生两脉墨。

下联：枚香烧煤，煤爆枚香双眉煤。

下联：牧童伐木，木伤牧童二目木。

上联：树上桐子，树下童子，童子打桐子，桐子落童子乐。

下联：屋前园外，屋内员外，员外扫园外，园外净员外静。

新联：院后廊中，院里郎中，郎中行廊中，廊中幽郎中悠。（无情）

上联：蒲叶桃叶葡萄叶，草本木本。

下联：梅花桂花玫瑰花，春香秋香。

上联：霜降降霜，谁怜孀妇双脚冷。

下联：谷雨雨谷，我惜姑娘孤身寒。

汉字故事的手抄报简单篇八

中国的汉字千千万万，历史悠久，是世界上使用时间最长、使用人数最多的文字之一。汉字的创造和应用不仅推动了中华文化的发展，而且对世界文化发展产生了很大的影响。因此，汉字不愧为中华文化的精髓啊！

汉字是我们中国人的骄傲。它是世界上最难学的文字。比如英语的语调不像我们的汉字有四个声调；英文只有26个字母，而汉字单笔划就有28种；汉字常用字有7000多个。

汉字记载着中国的历史。从最初发现的甲骨文到大篆、小篆、隶书、草书、楷书、行书，最后到简笔字，每一种字体代表

着一个朝代的兴盛和衰落。

既然我是中国人，学的是最难的文字，那么学要学好，一笔一画地将中华魂输进汉字！