

2023年深秋开场白台词(精选14篇)

个人简历是一个全面了解求职者背景和能力的机会，求职者应该利用这个机会展示自己的特长和优势。这里有一些成功的自我介绍示例，希望对大家有所帮助。

深秋开场白台词篇一

深秋的阳光透过云层洒向大地，温暖而慈爱。而在这美丽而寂静的季节中，我们经历了一场突如其来的疫情，抗击新冠病毒成为当下的最重要任务。然而，正是在这个特殊的时刻，我们看到了人间最美好的爱与关怀。在抗疫斗争中，我们更加体会到了爱的力量和深秋带给我们的真挚情感。以下是我个人对于“爱在深秋抗疫心得体会”的五段式连贯文章。

首先，我们要充分认识到爱与关怀的重要性。疫情使我们感受到了每一个人的命运都息息相关。在面对这场灾难时，我们看到了无数人为保护自己和他人而付出的艰辛努力。医务工作者在疫情最严重的时刻义无反顾地冲上前线，同舟共济。很多普通人也主动选择自觉隔离，并尽自己的一份力量。这些都是爱与关怀的体现，让我们深刻地认识到，我们每个人都不能独善其身，只有共同努力，才能抵御疫情的袭击。

其次，爱也表现在对于患者的关心和支持上。疫情让许多人陷入了恐慌与困扰之中，而身患疫情的患者更是需要我们的关心和帮助。在深秋的抗疫斗争中，我们看到了许多暖心的举动。无论是医护人员的悉心照料，还是志愿者的无私奉献，都让患者感受到了来自社会的温暖。我们可以通过捐款、捐物、捐血等方式帮助患者，在他们最需要的时候给予他们力所能及的支持和爱。

第三，爱还表现在对于弱势群体的关怀上。疫情对于弱势群体的影响更加深远。在这场疫情中，我们看到了一些特殊群

体，如孤寡老人、残障人士等的困境。深秋带给我们的不仅仅是收获，还有对于弱势群体的温暖关怀。志愿者们与组织者一起到社区、养老院、福利院等地开展义务劳动，为他们提供物质和精神上的支持。他们的行动让我们看到了社会关怀的力量，也唤醒了我们对于弱势群体的关注和帮助。

第四，爱还表现在通过精神上的支持和鼓励上。在疫情期间，人们面临着巨大的心理压力和焦虑。在这个时刻，我们能做的不仅仅是提供物质上的支持，还有精神上的鼓励。我们可以通过社交媒体、电话、书信等方式与朋友、家人保持联系，互相鼓励和支持。同时，我们可以积极参与一些精神上的活动，如线上演唱会、读书会等，增强自己的心理素质和抵抗力。只有通过互相鼓励和支持，我们才能共同战胜困难，迎接新的挑战。

最后，爱在抗疫斗争中也表现在对于自然环境的保护与关注上。疫情给我们敲响了警钟，提醒我们应当保护自然环境，与自然和谐共存。只有通过保护生态环境，我们才能防止疫情的再次发生。在深秋的日子里，我们可以通过种树、植花等方式来保护环境，让我们共同营造一个更加美好的生活环境。

总之，深秋带给我们的不仅仅是色彩斑斓的自然风景，更是爱与关怀的真切体现。在这场抗疫斗争中，我们看到了人们的爱心、关怀和奉献精神。只有通过爱与关心，我们才能共同战胜困难，共建美好的未来。让我们在深秋中体会到爱的力量，牢记在抗疫斗争中的心得与体会，共同守护我们美丽的家园。

深秋开场白台词篇二

有人说“到，落叶飘零，凄惨之极”，而我认为虽无春天的百花争艳、夏天的勃勃生机，但它有那种独特之美，能胜过春夏！

我漫步在校园，一阵阵微风吹过，带着一丝寒意，但它似乎蕴含了一种不知名的清香，不经意抬头，啊！我已走到教学楼旁那几株银杏树边了。虽然已是之际，但树下并没有多少落叶，只是树叶被秋风染黄了，金黄的树叶被秋风吹得摇摇晃晃，但就是不肯离开银杏母亲，树枝在这秋天已不再萌芽，并不是银杏树懒惰，而是在积蓄能量，等到明年春天再次焕发出勃勃生机。我想就凭它们积极的精神，在不久的将来一定能长成参天大树！

我被这金黄色的生命吸引住了，久久不肯离去，这时远处的红色把我的眼睛抓住，那是什么？像火苗，在风中一闪一闪的。我向“火苗”走去，被红色树叶包围的枫树映入我的眼帘，真想不到，在树叶一片枯黄的季节里，显得特立独行。这几棵枫树很矮，但体现出了它那生机勃勃，被红火般的枫叶簇拥着。红得好似初升的朝阳，就像朝气蓬勃的少年，炫耀着自己的活力。它的叶奇特而优雅，每片都那样规则，都为五瓣状。地上也有一些稀稀落落的枫叶，龚自珍用“落红不是无情物，化作春泥更护花”来描述花瓣的无私，但我想飘落的枫叶又未尝本是这样呢？这样的奉献精神流芳千古！

有点绿色的还要数竹子，我每次见到它们都是那样翠绿、挺拔。有的又粗又高，像长竿；有的才从土里钻出来，真可爱。在这中，能有这样的绿色可谓出奇！在阳光的照耀下、秋风的洗礼中，还青得逼你的眼。真有《题竹》中“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的精神呀！

校园的也是如此：

它是金黄的，表现出它的积极向上；

它是红火的，表现出它的无私奉献；

它是翠绿的，表现出它的傲骨清风；

这就是校园。

深秋开场白台词篇三

深秋，天气渐渐转凉，万物褪去夏日的热浪，开始迎接一年四季中最美的时节。在这个美好的季节里，我们走进了大自然，领略了深秋的美丽，收获了许多宝贵的心得与体会。

【正文】

第一段：深秋的景色

此时此刻，硕果盈枝、满目绿意的夏季已经过去，初秋的黄叶红叶刚刚落下，而深秋的景色则更加壮美。公园中五彩斑斓的花已经逐渐凋谢，树干上残留着少量的叶子。一片宁静的氛围包裹着整个景色，沉淀出一份成熟和寂静。夕阳的余晖温柔地笼罩在整个城市上，晚霞之美成了一道抚慰人心的风景线。

第二段：深秋的气氛

深秋的气氛是温暖却微凉的，它让小众社群感受到一份别致的情怀。早上起床看见窗外的天色渐渐变暗，仿佛能感受到深秋的风。夜晚的温柔，也是别具一格的氛围，我们可能会选择默默地呆在家里，或者和朋友们相聚在一起，享受着属于深秋的安宁。

第三段：深秋的食物

深秋的天气虽然渐渐变凉，但是它也伴随着我们大量的美食。蔬菜、水果开始进入旺季，昆虫活动减少，农作物的收成逐渐加倍，因此很多美食也得以普及。李子、柿子、苹果、梨子和菠萝蜜等各种水果的产季到了，我们也可以借此时尝试各种美味，使自己感到生活的充实和幸福。

第四段：深秋的感慨

深秋的到来让人不禁想到时间流逝的速度。夏天的热浪已经过去，而今天早上的风都带有一丝丝的寒意，常常会让人感慨：“时间真的不等人啊。”慢慢地，我们开始懂得珍惜时间，珍惜人和事，因为所有的一切都无法一直陪伴着我们。

第五段：深秋的启示

身处深秋的季节，我们可以看见万物一季收获的壮观场景，那些精益求精的精神也构成了深秋这段时期最为美好的精神风貌，最为动人的反观。因此，在走过深秋的路程中，我们也从中汲取启示：如何把握时光、珍惜身边的人和事，如何在美好而逝转瞬即逝的深秋里，仍能发挥出自己的才智和精神面貌。

【总结】

总的来说，深秋是一段美好而又充满希望的时光，我们应该好好地感受它，好好地珍惜它，只有这样，我们才能够更加充实地生活，让自己继续追求更好的未来。

深秋开场白台词篇四

今年秋天，我们迎来了国庆长假，也迎来了疫情的持续。然而，与春天相比，这个深秋的疫情给我们的生活带来了更多的挑战。然而，正是在这个深秋，在抗疫中，我们流淌着爱的温暖，尽展出人间最美的情感和力量。

第二段：爱心传递，关怀无限

在这个深秋，困境中的人们迎来了无数的关怀和帮助。爱心物资、食品、生活用品等源源不断地送到需要帮助的家庭，让他们感受到了社会的温暖。医护人员日夜守护在抗疫一线，

他们将自己的生命置于危险之中，无私地为病患提供医疗服务。这些平凡而伟大的人们，用自己的行动诠释了什么是爱，在这个深秋传递出了关怀和无限的希望。

第三段：勇敢面对，坚定信心

面对疫情，我们没有退缩，没有恐惧，我们勇敢地面对着挑战。无论是社区居民、学生还是工作人员，每个人都坚定自己的信心，积极配合防控工作。我们相信，只要我们众志成城，共同努力，就一定能够战胜疫情。在这个深秋，我们展现了坚韧不拔的品质，抗疫的信心让我们更加勇敢地面对未知的未来。

第四段：凝聚力量，与疫情共进退

在这个深秋，我们凝聚了更多的力量，与疫情形成了共进退的合力。政府制定了一系列的防控政策，重点区域进行了封控，全面启动了核酸检测，医疗机构加紧扩容加强力量。在广大人民群众的支持下，我们共同努力，共同抗击疫情。社会各界纷纷捐款捐物，增加防疫物资储备，志愿者们积极参与到防疫工作中。凝聚起来的力量让疫情在深秋失去了无处寄生的空间。

第五段：坚持防控，感受爱的力量

面对疫情，我们不仅仅是在做好防控工作，更是感受到了爱的力量。爱让我们在困境中相互支持，相互鼓励。爱让我们有了更多的勇气和耐心去面对困难。爱让我们成为一个和睦、团结的社会。正是这份爱，让我们在深秋的抗疫中找到了希望，感受到了温暖。

无论是春天还是深秋，爱的力量始终是前行的动力。在抗疫的道路上，我们深刻体会到了爱的可贵和重要性。而这份爱，既来自于大家众志成城的力量，也来自于每个人内心的担当

和付出。只有不断传递和发扬爱的力量，我们才能更好地面对困境，走向明天的希望。相信在爱的凝聚下，我们一定能够战胜疫情，在深秋绽放更加灿烂的辉煌。

深秋开场白台词篇五

偏离了喧哗的市井，一个人呆滞的走在乡间小路上，直到踩着一片黄的有些泛黑的落叶，发出一声脆响，我弯身捡起它，仔细观察，从颜色上，我猛然意识到，现在已是时节了。对啊，了，一切的景观都变了。

了，天上不再会是白云朵朵，仰望天空，一片灰白色，整个天空都被阴云覆盖着，像披上了一层灰色的纱幔，一条条黑色的电杆在空中纵横交错，几只孤独的喜鹊在天空中漫无目的的飞翔，乏了，便停歇在电杆上，偌大个天空，如今却只有这些个物，显得有些单调乏味，远处的山，隐约在灰蒙蒙的天色里，只能瞧见近处的楼栋。

了，地上不再是百花盛开的景象，片片落叶从树上飘落，好似一只只黄碟满天飞舞，门前的杨树上，仍挂着零星的树叶，它们顽强的抵御着瑟瑟的秋风，路旁松树上的针叶，还是那么的翠绿，在的渲染下，还多了一份苍劲。去年花儿朵朵的无名树上，如今还是避免不了凋落的命运，枯萎的树干上，光秃秃的，没有一片叶子，田野里，一些苦菜、臭蒿、灰蒿，仍生机勃勃的生长着，似乎他们就不畏这的冷霜，还有一些种植的青菜，色泽也不比春天那时差，绿油油的，十分鲜亮，遍野都是丰收后残留的玉米杆子，有的仍没有砍掉，有的却只剩下一个尖尖的头儿，看起来和竹箭有几分相似，田间尽头长着一片片金黄的芦花，再看小径旁的野菊花，正开的旺盛，虽然他的容貌不如牡丹华丽，也不如荷花玉洁，但他的精神却可以和梅花相堪比，荆枝树默默地屹立在一旁，弯曲的枝干盘绕在一起，让人觉得有些冷竦，秋风拂过脸颊，吹起了几根发丝，吹起了的结束曲。

秋的首曲子已接近了尾声，将迎来的又是一个漫雪纷飞的冬季。

深秋开场白台词篇六

冬，马上来临了，我独自走在的小路上。小路两旁是金黄的树叶，一片连着一片，像金色的海洋。

走着走着忽然下起了小雨，但我没有加快脚步，似乎想要享受小雨带来的凉爽。抬头望着路边粗壮的大树，我有些依依不舍，问道“大树，冬天来了，你行吗？”这时，不知是风还是雨把树叶吹响了，大树好像回应着“放心吧！”这时我仿佛把大树想成一位无私的母亲，树叶是一群天真可爱的孩子。春天，母亲将孩子们带到这个世界；夏天，母亲精心培育着他们；在秋天，大树让孩子们扑向大地母亲的怀抱，好像是为了不让寒冷的冬天将孩子们冻坏。想到这儿我的眼睛不觉的湿润了。

继续往前走着，突然看见不远处围着一群人。我出于好奇走了过去，发现有人在哭，我问他们为什么哭？他们说：“想家了，”停顿了一下又说：“孩子，你不一样，每天有爸爸妈妈的陪伴；而我们呢，离开了爸爸妈妈出来打工，每逢看到这秋雨濛濛的天气，就会不由得想起故乡、想起远方的爸爸妈妈。”这时，我不禁感慨着，在这凉爽的秋天里，有人快乐着、有人忧伤着！想到这儿，我一口气跑回家，站在窗前静静望着那条路，望着望着，我仿佛感受到秋风刺痛了想家的人们，也刺痛了我的心。

第二天，我再次走在那条的小路上，默默回想着昨天的思绪。

深秋开场白台词篇七

第一段，引入小村深秋景象，让读者进入情境。

小村深秋，叶子开始变黄，蚊子逐渐减少，夏天的气息逐渐消失，深秋的气息却开始渐渐弥漫。小村是一个美丽而宁静的地方，这里的季节变化始终与外界有所不同。小村深秋，是一个醉人的季节，色彩丰富，气息宜人的季节，让人感到身心愉悦。

第二段，描述小村深秋的景致，展现其多彩多姿的一面。

在小村深秋，落叶飞舞，红叶如火，橙色的菊花和金色的菜花，在乡村的路边和田间地头开得正盛。远处的山岗也被深秋的阳光渲染得壮丽而宏伟。没有城市中吵闹的喇叭声和车辆穿梭声，这个季节的小村格外的宁静，满是静谧和灵性，轻轻走在村道上，感受到那种安静和宁谧。

第三段，探寻小村深秋的意义，让读者深入体会。

小村深秋，人们开始忙于将大麦放进储存室，小麦开始播种。这个季节，是农民们一年中最重要的时期，是他们思考和规划未来的时候。然而，小村深秋给人带来的不仅仅是丰收的期望，更是转换季节的信号，一个人和自然之间的交流。在花园里栽种的菜，也要收获美好，这给我们创造了一个鲜明的归属感。小村深秋，是一个季节的过渡，开始迎接冬天的到来。在这个季节里，我们可以小憩一下，思考一下生命中的意义。

第四段，分享小村深秋的所思所想，与读者交流。

在小村深秋，我思考着人生的意义。我深刻地意识到，人生如同深秋，是有收获也有失落的，是有喜悦也有悲伤的。但正是这些收获和失落、喜悦和悲伤，交织在一起才组成了我们的人生，使之丰富多彩。深秋的小村给了我一个沉思和放松的机会，让我倾听自己的内心，去了解自己的思考和欲望。或许，在这个时候，我们与自己的灵魂发生了联系，才更有力地寻找到自己人生的意义和价值。

第五段，结语，带出文章的主旨，给读者留下深刻的印象。

小村深秋，给我们创造了一种没有嘈杂声音的机会，允许我们重新审视自己的思考和欲望。在这个深秋的美景下，人们有机会思考和感悟生命的意义。这个季节，也给我们提供了一个机会，去欣赏自然的美丽和欣赏我们生活中的美好。这个季节，让我们重拾内心的平静和宁静，让我们更好地理解自己和这个世界。

深秋开场白台词篇八

深秋的季节是一个美丽而又充满活力的季节。它带来了金黄色的落叶、清新的空气和令人心旷神怡的天气，也让我们感受到自然的力量和神秘之美。在这样一个季节中，不仅能享受自然的美丽，还能更好的了解生命的真谛。下面，让我和大家分享一下我的感受体会。

第一段：金黄色的叶子和秋季的气息

在深秋的季节，随处可见金黄色的叶子。树叶在秋天结束了它们的生命旅程，落英缤纷，沉入土中，为新的一年节省能量和养分。在树叶落尽的过程中，可以感受到秋季气息的独特魅力。空气开始变得清新，让人舒爽惬意。冷空气压制了酷热，让人们健康愉悦地呼吸着新鲜的空气。这是深秋独有的特点，也是人们喜欢深秋的原因之一。

第二段：奔放的大自然里的美丽景色

深秋的景色是美不胜收的。在这个时候，大自然的色彩变得非常鲜明，色调也发生了变化。丰富多彩的秋季色调使整个季节更加生动有趣。棕色、红色和黄色的交错，组成了我们所说的深秋色调。当秋天的阳光落在这些场景上的时候，它们就会闪耀出独特的美景。此时，天空中的云朵也变得异常鲜艳，有时甚至呈现出奇妙的颜色。这样的景色让人感到兴

奋而不是沮丧。

第三段：走进深秋的都市人的心情

深秋季节的到来，也给都市人的生活带来了一定的变化。尤其是在繁忙的都市中，大家往往会因工作而忽略了外界的变化。这时候，深秋的气息可以帮助人们摆脱紧张的工作节奏，寻找内心的平静和放松。走在深秋的街道上，我们可以感受到都市的各种美丽和不同的节奏。尽管工作压力让人感到疲惫不堪，但深秋的美景仍然让心情变得轻松和平静，消除随时会爆发的疲乏。

第四段：深秋季节的意义

深秋季节的到来具有特殊的意义。它不仅是一年四季中的一个开始，也是一个结束。它代表着新生与死亡的交替，伴随着树木的脱下沉寂的衣裳，等待来年的新生。同样，人们也可以在这个时候反思自己，重新审视生活目标，并寻找适合自己的选项。走进深秋的季节，唤起人们对新事物的期望和对未来的向往，也带来希望和勇气。

第五段：深秋季节的体验与展望

总体来说，走进深秋的季节，我们得到了很多的体验和感受，从美丽的景色中更好的理解和体验了自然和人生的真谛，也重新找到了自己的动力和期望。未来，我们仍然会追随深秋的脚步，感受秋季的美景，并在生活的道路上寻找更好的方向，拥抱幸福和美好！

深秋开场白台词篇九

每年的九月，我们都能感受到深秋的气息悄然而至。秋天，是个充满诗意的季节，也是一个变幻莫测的季节。在这个季节里，我们可以领略到大自然的神奇魅力，感受到岁月无情

的流转。在这个美丽的季节中，我收获了不少的心得和体会，今天就用这篇文章来与大家分享。

第二段：感受生命的转换

深秋虽然还未到冬天那样寒冷，但已经逐渐显露出这种趋势。树叶由翠绿转为金黄、红橙，花草渐渐枯萎。在这个季节，我感受到深深的无奈和悲哀。但是这些改变也让我更加重视生命的宝贵，深刻体会到了生命的转换和轮回。

第三段：享受美好的收获

秋天也是一个丰收的季节。随着大地的收获，我们的生活也变得更加丰富多彩。在这个季节里，我喜欢去采摘各种水果，如苹果、梨子、柿子等等。在田野上，我尽情地收获着大自然的美好馈赠，也享受到了快乐和满足。

第四段：思考人生的长河

走进深秋的季节，我不禁感叹：时间过得真快！一眨眼，又到了一年的尾声。回想起这一年来，自己所做的事情，似乎总是未尽人意。于是，我开始反思自己是否充分珍惜时间，是否努力追逐自己的梦想。在这个季节里，我深刻地思考了人生的意义和长河。

第五段：展望未来的希望

秋天也象征着新的开始。随着大自然的变化，人们的视野也会呈现出新的展望。在这个季节里，我倍加关注自己的未来规划和展望。我希望自己能够勇敢地迎接未来的挑战，放眼全球，寻求新的机会和发展。在未来的某一天，我也许会回首深秋，感叹自己的成长和蜕变。

结语

走进深秋的季节，让我又获得了新的思考和收获。在这个季节里，我看到了人生的无常和无常，也感受到了大自然的神秘和美丽。我相信，深秋所赋予的智慧和启示，将会成为我未来人生的重要指引和支撑。

深秋开场白台词篇十

读宋词，品唐诗，看佛偈，闻道论，偶尔听上几则经史杂议；间或邀上三两小友，焚香烹茶，连诗成句；于晴光潋潋的日子大袖招摇，然后在星辉斑斓的夜空下唱几句岁月静好；这样的日子，或许，你也曾如我一般向往；而当少年意气的矫作高雅对上了世事沉浮后的韵味风华；待花开佛见，成长也不过只一霎那。

绾青丝，描黛眉，点绛唇，那是半卷湘帘的娇娘；长醉倚阑干，袖手山水间，等闲功与名，那是南山落拓的玉郎；看了许多话本，觉得但凡精怪妖魅都能碰上一个因缘既定的凡人；而但凡困顿潦倒的路人都会遇上一个拔剑而起的侠士；所以，我曾把遇上你的场景构想出各种桥段，然而那比狗血剧还要唬人的缘分，却始终没能让我得逞一番；许是，怪我这个路人活的尚且恣意洒脱，所以你这个大侠就只好成了谁命定的妖魔。

深秋开场白台词篇十一

秋风肃杀，群芳凋零，唯有菊花，在这萧瑟的迎开了自己的花季，以姹紫嫣红的色彩点亮着渐冷的秋日。

菊花，五彩缤纷，色彩丰富。礼记中有“季秋之月，菊有黄花”的记载，菊花最经典的颜色还是黄色。与春日油菜花的黄色相比，成片远望，二者皆流光溢彩、令人惊艳。单株近看，菜花的黄则略显单薄娇弱，菊花的黄却浓烈馥郁，更多了份凌霜不败的傲气。

远在宋代，我国第一部菊花专著菊谱就依菊花的颜色分类定品，以黄为正，其次为白，再次为紫，而后为红。在我眼中，每种色彩的菊花自有其独特的韵味。酒红与金色相融合的墨王，富贵大气无需言表。绿菊，花朵欲隐于叶中，又脱颖而出，显出独有的自然与精致。藕粉色的菊花，带着浅粉与雪青交融的笑靥，却显露出欲语又止的忧愁。还有那白菊，洁净无暇，惹人爱怜。更有那复色、间色的菊花，两三种色彩呈现在一朵菊上，美丽而和谐。这五颜六色的菊，单独摆放时装点着一隅一角，若汇到一处，便营造出花团锦簇、盛世金秋的美丽景象来。

菊花，品种繁多，花朵大小不一，花型迥然相异。似繁星坠地，似圆月悬空，似绣球托举，似崖壁飞瀑，似云卷云舒，万千变幻，不拘一格。花瓣也各有不同，似舞者的纤纤玉指，似流星滑落的轨迹，似礼花掠过夜空的弧线，一丝一瓣顺着畅快恣意的曲线延长，于末尾处再来个美妙的回旋。纯洁、爱情、团结、别离、热情、野性，不同种类、不同花型的菊花，也被寄予了各不相同的花语。

人皆爱菊花的君子之风，究其秉性，亦另有称道之处。菊花，既生于野外阡陌，又入得寻常人家，还登得高雅厅堂。野生之菊，生长在道路河渠两侧，点缀在村舍疏篱之间，随处而生，触手可摘。采摘后晒干，可入茶饮用，明目提神，可填入枕芯，伴人安眠。家种之菊，不用人劳烦，只需些清水浇灌，之时，自会静静绽放。园艺之菊，经倾心培育，更是种类繁多，姿态万千，成为厅堂雅室的陈设。凌波仙子、盘龙春晓、霞光初现，再赋予这贴切而有寓意的名字，真正是一花一景致，一花一精品。集千朵菊花于一身的大立菊、悬崖菊，更令人看之叹之赞之。

菊花，不与桃李争春，迟放于晚秋，古人赠与其“晚艳”“寒英”“冷香”之雅称。历来文人也借花喻人，留下了众多咏颂菊花的诗作。“采菊东篱下，悠然见南山。”陶公傲世独立的风骨、物我两忘的心境，实令世人艳羡。“孤

标傲世偕谁隐？一样开花为底迟？”潇湘妃子的‘咏菊诗，恰是其清高孤傲，目下无尘的品格写照。“待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”百花遇霜而凋，唯菊傲霜盛开，黄巢借用菊花来赞颂起义军也再恰当不过了。

晚艳傲霜开，笑对秋风舞。幸得秋日有菊，在这寥落为世间送上盛世金秋的景象，让我们在这迟开的晚艳中感受不同的花季，于临近冬日的心田增添些温度和热量。

深秋开场白台词篇十二

冬天来说，的确有些滑稽，不过在这满目萧瑟的冬天，则更加怀念那抹金色的辉煌。

有人比喻四季，春是童稚的小女孩，夏是少女，秋是二十来岁的年轻女子，冬是老妇。

我说，秋是三十岁上下的少妇，如清秀的菊花，不如玫瑰那般绚丽，却是韵味十足，风情正好。

尤爱，栗子的香甜气息远远从街角传来，恍惚间便会体会到那独特的神奇感觉。

有着绵绵不断的细雨，偶尔是有微微昏黄的太阳的。阳光褪去夏天的灼热与凶猛，也不似冬天那般冷冰冰了无生气的光晕，拿捏得恰到好处。

梧桐树的叶子是零零落落了，忙碌与奋战了一个旧年的它们，终于能在这令人放心的季节，得到一次完全的休息。

也不爱夏和冬，夏充满活力但锋芒太露，灼烧的火焰让人们不敢亲近；冬虽沉静但毫无生机可言，冬季唯一能感受到的只有无边的寒冷与拒人千里的冷漠。

初秋是炎的黄，还没有完全褪掉夏那灼人的锋芒，“秋老虎”太凶猛也太狠毒；则已完全摆脱似少年那般不知收敛的气焰，内敛高贵，带给人们平易近人的亲切感。

金黄是初秋的颜色，而深黄则画满整个。麦田里没有了初秋麦浪那壮观的景色，却能在粮仓里看见满目麦黄。农夫们坐在屋前，看着自己一年的收获，嘴角带着掩不住的喜悦，忙碌了一年，终于他们也可以看着自己的成果安心的休息了。是仁慈的，任何生灵都可以在这得到充足的休息。

如果说初秋是耀眼的炎黄，激情昂扬；那么便是深沉的麦黄，安稳、沉静。

爱秋，最爱。

2下一页

@_@我是分割线@_@

深秋开场白台词篇十三

唐·王维

桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣。

银筝夜久殷勤弄，心怯空房不忍归。

《不第后赋菊》

唐·黄巢

待到秋来九月八，我花开后百花杀。

冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

《枫桥夜泊》

唐·张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

《山行》

朝代·杜牧

远上寒山石径斜，白云深处有人家。
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

《登高》

唐·杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

《苏幕遮·碧云天》

宋·范仲淹

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，
芳草无情，更在斜阳外。

黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

深秋开场白台词篇十四

小村深秋，是一段充满生命力和静谧气氛的时光。在这样的季节里，村庄里的一切似乎都慢下来了，热闹的场景日渐减少，只留下深秋时节独有的美景和情感。在这个小村庄里，我收获到了很多宝贵的体验和感悟。

第一段：浸润于深秋的村庄

小村庄位于青山之间，环境宜人，气息清新。这里的秋天与城市的秋天不同，黄叶掉落，河流中的芦苇摇曳生姿，稻田中的稻穗摇曳欲倒。这是一片秋天的田园，岁月的痕迹在安静的村庄里流淌。身处这样的环境中，仿佛自己也感染了这份宁静，内心也随之平静了下来。

第二段：小村庄里的人们

这里的人们大多数都是些老人和儿童，许多年轻人都离开了村庄。但是，老人们身上散发着淳朴的气息，孩子们活泼可爱。在这里，你可以感受到人们对生活的热爱和欣赏。他们过的是一种平凡而又充满诗意的生活，在他们身上，不难看出对美好事物的追求。

第三段：当地的风俗和生活

在小村庄里，有许多美好的风俗和生活习惯。其中最让我印象深刻的是晚饭后，邻里间会聚在一起，谈论着今日的收获和过去的聚会。这是一种精神的交流和情感的沟通。在现代社会，这样的相处方式显得越来越稀少。

第四段：思考人生和生命

在小村庄里，我也有了更多的时间和空间去思考人生和生命。当我们在城市里忙碌奔波的时候，总是容易迷失自我，忘记我们的存在意义和人生追求。在小村庄里，我似乎可以放松下来，从容面对每一天的生活，更加深入的理解人生的真谛。

第五段：结束语

小村深秋，给我留下了深深的感受和回忆。在这里，我找到了一份属于自己的宁静和思考。生活中的每一段旅程都有不同的经历和收获。我相信，这次深秋之旅也将成为我生命中重要的一页。