

# 2023年鲁迅的名言名句经典语录 鲁迅先生经典名言语录(优质18篇)

范文范本是在学习和写作过程中常用的一种参考材料，它可以帮助我们提高写作水平。如果你正在为总结范文苦恼，那么不妨看一看以下的精选范文，或许可以给你一些灵感。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇一

- 1、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。
- 2、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。
- 3、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。
- 4、我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。
- 5、必须敢于正视，这才可望敢想敢说敢做敢当。
- 6、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕
- 7、沉着勇猛，有辨别，不自私。
- 8、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。
- 9、不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。
- 10、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
- 11、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。
- 12、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃

者的话。

13、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

14、唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

15、沉着勇猛，有辨别，不自私。

16、小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。

17、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

18、凡事总须研究，才会明白。

19、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。

20、必须敢于正视，这才可望敢想敢说敢做敢当。

21、中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

22、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

23、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

24、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

25、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

26、倘只看书，便变成书橱。

27、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫

28、愈艰难，就愈要做。改革，是向从来没有一帆风顺的。

29、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

30、从来如此，便对吗？

31、代人作代，农人掘锄，本是平平常常的，若照相之际，代人偏要装做粗人，玩什么“荷锄带笠图”；农夫则在柳下捧一本书，装作“深柳读书图”之类，就要令人肉麻。

32、凡是总须研究，才会明白。

33、墨写的谎说，决掩不住血写的事实。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇二

近年来，盛行一句所谓鲁迅的“名言”：“越是民族的，越是世界的。”且不管这句话的对错，问题是你查遍《鲁迅全集》，也找不到这句“名言”的踪影。

因为这本来就不是鲁迅的话，而是别人望文生义、节外生枝出来的。那么，鲁迅的原话是怎样说的？不妨原文照录如下：

木刻还未大发展，所以我的意见，现在首先是在引一般读书界的注意，看重，于是得到赏鉴，采用，就是将那条路开拓起来，路开拓了，那活动力也就增大；如果一下子即将它拉到地底下去，只有几个人来称赞阅看，这实在是自杀政策。我的主张杂入静物，风景，各地方的风俗，街头风景，就是为此。现在的文学也一样，有地方色彩的，倒容易成为世界的，即为别国所注意。打出世界上去，即于中国之活动有利。可惜中国的青年艺术家，大抵不以为然。（《致陈烟

桥》，1934年4月19日，见《鲁迅全集》第13卷第81页，人民文学出版社20xx年版。）

这里是谈木刻、绘画引申而谈文学的，谈的是文学艺术的地方色彩问题。鲁迅不愧为文学艺术大师，他根据自己多年的创作体会，结合世界文学艺术的经验，得出了“有地方色彩的，倒容易成为世界的”这一精辟结论，是完全正确的。以中国的优秀小说为例，《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《阿q正传》、《骆驼祥子》、《子夜》、《边城》、《家》、《春》、《秋》……哪一部不是以它鲜明的地方特色（亦即中国特色）引起世界文坛的重视，而成为世界文学的重要组成部分呢？！鲁迅的信是写给他器重的青年木刻家陈烟桥（李雾城）的，因此话说得很直率、语重心长，尖锐批评了当时弥漫文艺界的极“左”思潮，至今看来仍不失其深刻意义。

但是，能不能把“地方色彩”的改换成“民族的”而照样正确呢？显然不能。因为“地方色彩的”，完全是一个文学艺术概念，而“民族的”却变成一个漫无边际的政治、历史、社会、甚至人类学的概念了，这个无比复杂的概念，怎能等同于文艺的“地方色彩”而随随便便加以置换呢？“有地方色彩的，倒容易成为世界的”，一点没错；但“越是民族的，越是世界的”，可就大错而特错了！

大而言之，“民族的”，也可泛指一个民族的民族性。比如某个民族刻苦耐劳，某个民族团结好斗，等等。这些“民族性”，也绝不可能成为“世界的”。

因此，无论从哪方面说，“越是民族的，越是世界的”，都无法成立；说来说去，还是鲁迅的原话正确：“（文学艺术）有地方色彩的，倒容易成为世界的。”

但愿“越是民族的，越是世界的”这句伪“名言”，能够像虚假广告一样，早日从各类传媒中消失。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇三

1、我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

2、与名流者谈，对于他之所讲，当装作偶有不懂之处。太不懂被看轻，太懂了被厌恶。偶有不懂之处，彼此最为合宜。

3、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

4、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。

5、节省时间，也就是使一个人的有限的生命更加有效，而也即等于延长了人的生命。

6、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

7、疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。

8、我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。

9、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。

10、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

11、时间就是生命，无端地空耗别人的时间，无异于谋财害命。

12、幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

13、我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

14、从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。

15、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

16、凡是总须研究，才会明白。

17、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。而看一切太难，固然能使人无成，但若看得太容易，也能使事情无结果。

18、不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

19、走自己的路，让别人去说。

20、文人作文，农人掘锄，本是平平常常的，若照相之际，文人偏要装做粗人，玩什么荷锄带笠图；农夫则在柳下捧一本书，装作深柳读书图之类，就要令人肉麻。

21、我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。

22、有地方特色，倒容易成为世界的。即为被别国所注意。

23、沉着、勇猛，有辨别，不自私。

24、敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。

25、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。鲁迅自嘲

26、死者倘不埋在活人心中，那就真的死掉了。

27、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

28、宁可与敌人明打，不欲受同人暗算。

- 29、必须敢于正视，这才可望敢想，敢说，敢做，敢当。
- 30、心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。鲁迅无题
- 31、墨写的谎说，决掩不住血写的事实。
- 32、单是说不行，要紧的是做。
- 33、搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。
- 34、人类的悲欢并不相通
- 35、谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。
- 36、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。鲁迅无题
- 37、上人生的旅途罢。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。
- 38、我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。
- 39、这彻底的思想就在她的脑里，比我还透彻，坚强得多。
- 40、没有冲破一切传统思想和手法的闯将，中国不会有真的新文艺的。文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神前途的灯光。
- 41、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。
- 42、从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。
- 43、世上本没有路，走的人多了，也便成了路。

44、一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。而看一切太难，固然能使人无成，但若看得太容易，也能使事情无结果。

45、改造自己，总比禁止别人来的难。

46、真的勇士敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。

47、散文的体裁，其实是大可以随便的。有破绽也不妨。做作的写信和日记，恐怕也还不免有破绽，而一有破绽，便破灭到不可收拾了。与其防破绽，不如忘破绽。

48、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

49、智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手所以智识非铲除不可。

50、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

52、游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

53、有一分热，发一分光。

54、度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。

55、不耻最后。即使慢，驰而不息，纵会落后，纵令失败，但一定可以达到他所向的目标。

56、巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

57、自由固不是钱所买到的，但能够为钱而卖掉。

58、空谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事



实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。

59、激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。

60、惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。

61、只要从来如此，便是宝贝

62、改造自己，总比禁止别人来得难。

63、史家之绝唱，无韵之《离骚》。鲁迅评《史记》

64、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

65、从来如此，便对吗？

66、中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

67、人类总不会寂寞，以为生命是进步的，是天生的。

68、写小说，说到底，就是写人物。小说艺术的精髓就是创造人物的艺术。

69、哈儿狗往往比它的主人更严厉。

70、小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。

71、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫

72、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

73、中国的有一些士大夫，总爱无中生有，移花接木地造出故事来，他们不但歌颂生平，还粉饰黑暗。

74、悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。

75、大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

76、明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

77、希望原来是无所谓有又无所谓无的。

78、忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。鲁迅《为了忘却的纪念》

79、岂有豪情似旧时，花开花落两由之。鲁迅悼杨铨

80、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

81、杀了现在，也便杀了将来。将来是子孙的时代。

82、发思古之幽情，往往为了现在。

83、唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

84、心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。

85、唯有民魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

86、曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！

87、要竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。

88、天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的'民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。

89、那里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。

90、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

91、只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。

92、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。鲁迅自题小像

93、事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。

94、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

95、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。

96、在行进时，也时时有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变，然而只要无碍于进行，则越到后来，这队伍也就越成为纯粹、精锐的队伍了。

97、希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。

98、不满是向上的车轮。

99、巨大的建筑，总是一木一石叠起来，我们何尝做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

100、说过的话不算数，是中国人的大毛病。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇四

- 2、以人为鉴，明白非常，是使人能够反省的妙法。——鲁迅
- 3、读书无嗜好，就不能尽其多，不先泛览群书，则会无所适从或失之偏好。广然后深，博然后专。
- 4、生命是以时间为单位的，浪费别人的时间等于谋财害命，浪费自己的时间等于慢性自杀。
- 5、即使是天才，生下来的第一声啼哭也绝不会是一首好诗。
- 6、自己思索，自己作主。
- 7、“不耻最后”。即使慢，驶而不息。纵令落后，纵令失败，但一定可以达到他所向目标。
- 9、父母对于子女，应该健全的产，尽力的教育，完全的解放。——鲁迅
- 10、什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。
- 11、咀嚼一己小小的悲欢，并视之为大世界。
- 13、改造自己，总比禁止别人来得难。——鲁迅
- 14、一要生存，二要温饱，三要发展，有敢来阻碍这三事者，无论是谁，我们都反抗他，扑灭他！
- 15、必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若盯在一处，所得就非常有限、枯燥了。
- 18、希望是本无所谓有，无所谓无的，这正如地上的路，其

实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

19、轻敌，最容易失败。

20、我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了，沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中死亡。

21、伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就自此创造出来。

22、时间像海绵里的水，只要你愿意挤，总是有的。

23、穷人决无开交易所折本的懊恼，煤油大王哪会知道北京捡煤渣老婆子身受的艰辛。

24、月缺花残，潸然泪下。

25、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。——鲁迅

26、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

27、友谊是两颗心的真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。——鲁迅

28、单是说不行，要紧的是做。——鲁迅

29、有真意，去粉饰，少做作，勿卖弄。

30、做人处世的法子，恐怕要自己斟酌，许多别人开来的良方，往往不过是废纸。

31、感情正烈的时候，容易封杀美。

32、我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情地解剖我自己。

33、不满足是向上的年轮。

34、不满足是向上的车轮。——鲁迅

35、评赞《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

36、杀了“现在”，也便杀了“将来”。——将来是子孙的时代。——鲁迅

## 鲁迅的名言名句经典语录篇五

1、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

2、时间就是生命，无端地空耗别人的时间，无异于谋财害命。

3、幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

4、我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

5、我好像是一只牛，吃的是草，挤出的是奶、血。

6、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

7、凡是总须研究，才会明白。

8、我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

9、与名流者谈，对于他之所讲，当装作偶有不懂之处。太不懂被看轻，太懂了被厌恶。偶有不懂之处，彼此最为合宜。

10、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

11、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。

12、节省时间，也就是使一个人的有限的生命更加有效，而也即等于延长了人的生命。

13、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

14、疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。

15、我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。

16、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。

17、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。而看一切太难，固然能使人无成，但若看得太容易，也能使事情无结果。

18、不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

19、走自己的路，让别人去说。

20、文人作文，农人掘锄，本是平平常常的，若照相之际，文人偏要装做粗人，玩什么“荷锄带笠图”；农夫则在柳下捧一本书，装作“深柳读书图”之类，就要令人肉麻。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇六

1、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。（鲁迅自嘲）

2、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。（鲁迅自题小像）

3、心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。（鲁迅无题）

4、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。（鲁迅无题）

- 5、忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。（鲁迅。《为了忘却的纪念》）
- 6、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。（鲁迅）
- 7、度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。（鲁迅题三义塔）
- 8、岂有豪情似旧时，花开花落两由之，

资料

《鲁迅名言警句精粹摘抄》（）。（鲁迅悼杨铨）

- 9、史家之绝唱，无韵之《离骚》。（鲁迅评《史记》）

## 鲁迅的名言名句经典语录篇七

鲁迅是著名文学家、思想家，中国现代文学的奠基人，被誉为“二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家”。以下是小编为你整理的鲁迅的名人名句经典语录，希望能帮到你。

- 1、目前的造物主，还是一个怯弱者。
- 2、凡对于以真话为笑话的，以笑话为真话的，以笑话为笑话的，只有一个方法：就是不说话。于是我从此尽量少说话。
- 3、只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。
- 4、在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。
- 5、生活太安逸了，工作就被生活所累。



6、节省时间，也就是使一个人的有限生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。

7、人必生活着，爱才有所附丽。

8、伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

9、忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。

10、天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。

11、勇者发怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，即抽刃向更弱者。

12、可是我实在无话可说。我只觉得所住的并非人间。

14、使一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命。

15、这里的人照例相信鬼，然而她，却疑惑了——或者不如说希望：希望其有，又希望其无。人何必增添末路的人的苦恼，一为她起见，不如说有罢。

16、卑怯的人，即使有万丈的愤火，除弱草以外，又能烧掉什么呢？

17、此后如竟没有炬火：我便是唯一的光。

18、凡事以理想为因，实行为果。

19、抉心自食，欲知本味，创痛酷烈，本味何能知？

20、我一径逃走，尽力地走，直到逃出梦境，躺在自己的床

上。

21、我向来的意见，是以为倘有慈母，或是幸福，然若生而失母，却也并非完全的不幸，他也许倒成为更加勇猛更无挂碍的男儿了。

22、天空一碧如洗，灿烂的阳光正从密密的松针的缝隙间射下来，形成一束束粗粗细细的光柱，把飘荡着轻纱般薄雾的林荫照的通亮。

23、阿，造物的皮鞭没有到中国的脊梁时，中国便永远是一样的中国，决不肯自己改变一支毫毛！

24、同是不满足于现状，但打破现状的手段却不同：一是革新，一是复古。

25、因为这经验使我反省，看见自己了：就是我决不是一个振臂一呼应者云集的英雄。

26、即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常的儿童一样，决不会就是一首好诗。因为幼稚，当头加以件戕贼，也可以萎死的。

27、这个世界上有许多你不得不去做的事，这就是责任。

28、假使一个人的死亡，只是运动神经的废灭，而知觉还在，那就好比全死了更可怕。

29、我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

30、其实即使是天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常儿童的一样，决不会就是一首好诗。

31、让他们怨恨去，我一个都不宽恕。

32、无论什么事，如果不断收集材料，积之十年，总可成一学者。

34、从来如此，便对么？

35、凡是有名的隐士，他总是已经有了“悠哉游哉，聊以足岁”的幸福的。倘不然，朝砍柴，昼耕田，晚浇菜，夜织屨，又哪有吸烟品茗，吟诗作文的闲暇。

36、什么是路？就是从没有路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

37、惟沉默是最高的轻蔑。

38、全然忘却，毫无怨恨，又有什么宽恕可言呢？无怨的恕，说谎罢了。

39、倘只看书，便变成书橱。

40、我想，普遍、永久、完全，这三件宝贝，自然是了不得的，不过也是作家的棺材钉，会将他钉死。

41、只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。

42□友谊是两颗心真诚相待，而不是一颗心对另一颗心敲打。

43、中国人的性情是总喜欢调和折中的，譬如你说，这屋子太暗，须在这里开一个窗，大家一定不允许的。但如果你主张拆掉屋顶他们就来调和，愿意开窗了。

44、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。

45、我们追悼了过去的人，还要发愿：要自己和别人，都纯洁聪明勇猛向上。要除去虚伪的脸谱。要除去世上害己害人

的昏迷和强暴。

46、爱夜的人要有听夜的耳朵和看夜的眼睛，自在暗中，看一切暗。

47、野草，根本不深，花叶不美，然而吸取露，吸取水，吸取陈死人的血和肉，各自夺取它的生存。当生存时，还是将遭践踏，将遭删刈，直至于死亡而腐朽。

48、惟有民魂是值得宝贵的，惟有它发扬起来，中国才真有进步。

49、人生的旅途，前途很远，也很暗，然而不要怕。不怕的人面前才有路。

50、我家门前有两棵树，一棵是枣树，另一棵也是枣树。

51、在生活的路上，将血一滴一滴地滴过去，以饲别人，虽自觉渐渐瘦弱，也以为快活。

52、幸福永远存在于人类不安的追求中，而不存在于和谐与稳定之中。

53、当我沉默的时候，我觉得很充实，当我开口说话，就感到了空虚。

54、人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是天生的。

55、惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。

56、有一伟大的男子站在我面前，句子大全美丽，慈祥，遍身有大光辉，然而我知道他是魔鬼。

57、命运并不是中国人的事前指导，乃是事后的一种不费心

思的解释。

58、有些人毕生追求的却是有些人与生俱来的，在生命完结的时候，有些人得到了他所毕生追求的而有些人却失去了他与生俱来的。

59、世事大概差不多，地的繁华和荒僻，人的多少，都没有多大关系。

60、就令萤火一般；也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇八

新的火焰可以把旧的火焰扑灭；大的苦痛可以使小的苦痛减轻。

聪明人变成了痴愚，是一条最容易上钩的游鱼；因为他凭恃才高学广，看不见自己的狂妄。

愚人的蠢事算不得稀奇，聪明人的蠢事才叫人笑痛肚皮；因为他用全副的本领，证明他自己愚笨。

对自己忠实，才不会对别人欺诈。

习惯简直有一种改变气质的神奇力量，它可以使魔鬼主宰人类的灵魂，也可以把他们从人们的心里驱逐出去。

我没有路，所以不需要眼睛；当我能够看见的时候，我也会失足颠仆，我们往往因为有所自恃而失之于大意，反不如缺陷却能对我们有益。

要一个骄傲的人看清他自己的嘴脸，只有用别人的骄傲给他做镜子；倘若向他卑躬屈膝，不过添长了他的气焰，徒然自取其辱。

外观往往和事物的本身完全不符，世人都容易为表面的装饰所欺骗。

没有比较，就显不出长处；没有欣赏的人，乌鸦的歌声也就和云雀一样。要是夜莺在白天杂在聒噪里歌唱，人家绝不以为它比鹪鹩唱得更美。

多少事情因为逢到有利的环境，才能达到尽善的境界，博得一声恰当的赞赏。

懦夫在未死以前，就已经死了好多次；勇士一生只死一次，在一切怪事中，人们的贪生怕死就是一件最奇怪的事情。

行为胜于雄辩，愚人的眼睛是比他们的耳朵聪明得多的。

疑惑足以败事。一个人往往因为遇事畏缩的原故，失去了成功的机会。

最好的好人，都是犯过错误的过来人；一个人往往因为有一点小小的缺点，更显出他的可爱。

他赏了你钱，所以他是好人；有了拍马的人，自然就有爱拍马的人。世界是一个舞台，所有的男男女女不过是一些演员，他们都有下场的时候，也都有上场的时候。一个人的一生中扮演着好几个角色。

赞美倘从被赞美自己的嘴里发出，是会减去赞美的价值的；从敌人嘴里发出的赞美才是真正的光荣。

黑暗无论怎样悠长，白昼总会到来。

世界上还没有一个方法，可以从一个人的脸上探察他的居心。

魔鬼为了陷害我们起见，往往故意向我们说真话，在小事情上取得我们的信任，然后我们在重要的关头便会堕入他的圈

套。上天生下我们，是要把我们当做火炬，不是照亮自己，而是普照世界。因为我们的德行倘不能推及他人，那就等于没有一样。

一个骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己，他一味对镜自赏，自吹自擂，遇事只顾浮夸失实，到头来只是事事落空而已。

无论一个人的天赋如何优异，外表或内心如何美好，也必须在他们德性的光辉照耀到他人身上发生了热力，再由感受他的热力的人把那热力反射到自己身上的时候，才会体会到他本身的价值存在。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇九

1时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

2倘只看书，便变成书橱。

3我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。

4不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

5横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

6、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕

7、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

8、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

9、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

10、唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

11、沉着、勇猛，有辨别，不自私。

12、小的'时候，不把他当人，大了以后也做不了人。

13、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫

14、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

15、凡是总须研究，才会明白。

16、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。

17、必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。

18、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

19、中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

20、我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。

21、我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

22、中国的有一些士大夫，总爱无中生有，移花接木地造出故事来，他们不但歌颂生平，还粉饰黑暗。



- 23、说过的话不算数，是中国人的大毛病。
- 25、曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！
- 26、人类总不会寂寞，以为生命是进步的，是天生的。
- 27、只要从来如此，便是宝贝……
- 28、人类的悲欢并不相通……
- 29、搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。
- 30、敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。
- 31、有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。
- 32、哈儿狗往往比它的主人更严厉。
- 33、智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手……所以智识非铲除不可。
- 34、游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。
- 35、幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。
- 36、事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。
- 37、墨写的谎说，决掩不住血写的事实。
- 38、从来如此，便对吗？

39、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

40、文人作文，农人掘锄，本是平平常常的，若照相之际，文人偏要装做粗人，玩什么“荷锄带笠图”；农夫则在柳下捧一本书，装作“深柳读书图”之类，就要令人肉麻。

41、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

42、假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。

43、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。

44、与名流者谈，对于他之所讲，当装作偶有不懂之处。太不懂被看轻，太懂了被厌恶。偶有不懂之处，彼此最为合宜。

45、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。

46、我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。

47、死者倘不埋在活人心中，那就真的死掉了。

48、激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。

49、改造自己，总比禁止别人来的难。

50、巨大的建筑，总是一木一石叠起来，我们何尝做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇十

1、喝醉了才知道你最爱谁，生病了才知道谁最爱你。

2、最痛苦的真相，也好过最甜蜜的谎言。

3、时隔多年，仍然是那么喜欢：那个男孩，教会我成长，那个女孩，教会我爱。每个人都有一个一直守护他的天使。安静的出现在你的生命里，陪你度过那段快乐的时光，然后不动声色的离开。

4、当一个人迫切的想要跟你分手，你就答应他吧。有些人总是不够清醒，看到对方那么迫切，却偏偏还想挽留，想叫对方想清楚。想得不够清楚，不够决绝，他才不会那么迫切。

5、外貌对于我来说，只有性吸引力，因为它不永恒，有个载体在那里，终会看腻。但智慧就不一样了，你永远不知道它下一秒会以怎样的方式呈现——那永不厌倦的美！

6、有些痛，说不出来，只能忍着，直到能够慢慢淡忘。

7、世界很大，风景很美，机会很多，人生很短，不要蜷缩在一小块阴影里。

8、你现在能遇到的，能交往的，就是你可以找到的人。所以，你不要想以后怎样，以后是以后的事情。人生不过百年，幕起幕落而已。

9、不要因为也许会改变，就不肯说那句美丽的誓言，不要因为也许会分离，就不敢求一次倾心的相遇。

10、我们总是挂念情爱太多，念挂亲恩太少，前者如一餐美食，一场盛宴，撩拨着浓浓欲望，让人忘情投入，欲休难止；后者如同身边氧气，时刻滋养我们，无声无息，但总是被忽略遗忘。欲望会让你得到最想要的，也会失去最重要的，回首总已迟。

11、家世好的女孩，会有爸妈铺好华丽的金砖大道；相貌好

的女孩，会有男友老公鞍前马后尽献殷勤；运气好的女孩，会有贵人相助而平步青云。真是“不幸”，我似乎哪个都排不上，但我有幸知道“靠山山会倒，靠人人会跑”。我虽平常，但不愿当被附属，我坚信，让自己强大就是最大的幸运。

12、从今天开始，帮自己一个忙，不再承受身外的目光，不必在意他人的评价，为自己活着；从今天开始，帮自己一个忙，做喜欢的事情，爱最亲近的人，抛弃伪装的面具，不再束缚情感的空间；从今天开始，帮自己一个忙，卸下所有的负担，忘却曾经的疼痛，抚平心灵的创伤，让自己活得轻松而充盈。

13、成功根本没有秘诀，如果有的话，就只有两个：第一个是坚持到底，永不放弃；第二个就是当你想放弃的时候，请回过头来再照着第一个秘诀去做。

14、没有了谁都可以过的很好，不是冷血而是随缘，来者不拒去者不留，每个人都是独立的个体。

15、我会尽所有力气做好自己能做的该做的，如果还是失去那我问心无愧。不过请你原谅，我不会像个小女孩一样，深夜偷偷怀念所谓的过去所谓的回忆。因为我很清醒那些过去已经过去，偶尔掉眼泪也是一种发泄，但是我的眼泪很值钱。

16、爱情也许会随着季节的变迁而褪去，但友谊会为你全年守候。

17、最远的旅行，是从自己的身体到自己的心，是从一个人的心到另一人的心。

18、不喊痛，不一定没感觉。不要求，不一定没期待。不落泪，不一定没伤痕。不说话，不一定没心声。

19、生命太短，没留时间给我们每日带着遗憾醒来。所以去

爱那些对你好的人，忘掉那些不知珍惜你的人。

20、每个人都有一个死角，自己走不出来，别人也闯不进去。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇十一

1. 我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。

2. 天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。

3. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

4. 只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。

5. 有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。

6. 写小说，说到底，就是写人物。小说艺术的精髓就是创造人物的艺术。

7. 敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。

8. 儿童与国家之关系，十余年后，皆为成人，一国盛衰，有系于此，则欲寻求方术，有所振策，是为研究。

9. 岂有豪情似旧时，花开花落两由之。

10. 改造自己，总比禁止别人来得难。

11. 我们自动的读书，即嗜好的读书，请教别人是大抵无用，只好先行泛览，然后决择而入于自己所爱的较专的一门或几门；但专读书也有弊病，所以崐必须和现实社会接触，使所读

的书活起来。

12. 伟大的心胸，应该表现这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。

13. 敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。31、有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。

14. 我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。

15. 说过的话不算数，是中国人的大毛病。

16. 在行进时，也时时有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变，然而只要无碍于进行，则越到后来，这队伍也就越成为纯粹、精锐的队伍了。

17. 不满足是向上的车轮。

18. 时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

19. 上人生的旅途罢。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

20. 唯独革命家，无论他生或死，都能给大家以幸福。

21. 假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。

22. 有一分热，发一分光。

23. 唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

24. 从来如此，便对吗？

25. 节省时间，也就是使一个人的有限的生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。

26. 只要从来如此，便是宝贝……

27. 寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

28. 父母对于子女，应该健全的产，尽力的教育，完全的解放。

29. 时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。

30. 搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。

31. 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

32. 幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

33. 死者倘不埋在活人心中，那就真的死掉了。

34. 游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

35. 做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。而看一切太难，固然能使人无成，但若看得太容易，也能使事情无结果。

36. 节省时间，也就是使一个人的有限的生命更加有效，而也即等于延长了人的生命。

37. 倘能生存，我当然仍要学习。

38. 奢侈和淫只是一种社会腐化的现象，决不是原因。

39. 明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑——最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

40. 不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

41. 惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。

42. 没有冲破一切传统思想和手法的闯将，中国不会有真的新文艺的。文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神前途的灯光。

43. 养成他们有耐劳作的体力，纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳，不被淹没的力量。

44. 曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！

45. 散文的体裁，其实是大可以随便的。有破绽也不妨。做作的写信和日记，恐怕也还不免有破绽，而一有破绽，便破灭到不可收拾了。与其防破绽，不如忘破绽。

46. 凡是总须研究，才会明白。

47. 愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

48. 怀疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。

49. 勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

50. 穿掘着灵魂的深处，使人受了精神底苦刑而得到创伤，又



即从这得伤和养伤和愈合中，得到苦的涤除，而上了苏生的路。

51. 其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

52. 希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。

53. 从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。

54. 愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

55. 中国的有一些士大夫，总爱无中生有，移花接木地造出故事来，他们不但歌颂生平，还粉饰黑暗。

56. 我觉得坦途在前，人又何必因了一点小障碍而不走路呢？

57. 当我沉默的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。

58. 激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。

59. 只看一个人的著作，结果是不大发的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

60. 忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。

61. 人类总不会寂寞，以为生命是进步的，是天生的。

62. 与名流者谈，对于他之所讲，当装作偶有不懂之处。太不懂被看轻，太懂了被厌恶。偶有不懂之处，彼此最为合宜。

63. 生命是以时间为单位的，浪费别人的时间等于谋财害命；浪费自己的时间，等于慢性自杀。

64. 心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。

65. 我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

66. 杀了“现在”，也便杀了“将来”。——将来是子孙的时代。

67. 我好像是一只牛，吃的是草，挤出的是奶、血。

68. 孩子是要别人教的，毛病是要别人医的，即使自己是教员或医生。但做人处事的法子，却恐怕要自己斟酌，许多人开来的良方，往往不过是废纸。

69. 不满是向上的车轮。

70. 中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

71. 有地方特色，倒容易成为世界的。即为被别国所注意。

72. 墨写的谎说，决掩不住血写的事实。

73. 其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

74. 血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。

75. 哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

76. 做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。

77. 改造自己，总比禁止别人来的难。

78. 小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。

79. 文人作文，农人掘锄，本是平平常常的，若照相之际，文人偏要装做粗人，玩什么“荷锄带笠图”；农夫则在柳下捧一本书，装作“深柳读书图”之类，就要令人肉麻。

80. 儿童之精神，虽以外物而有殊别：然有不可不同具者，则为中国国民应有三：德与智与美三者。所以养成之者，则有小学校与社会教育。

81. 自由固不是钱所买到的，但能够为钱而卖掉。

82. 人生最苦痛的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可以走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

83. 空谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。

84. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

85. 我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。

86. 时间，就象海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

87. 你们所多的是生力，遇见深林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木，遇见沙漠，可以开掘井泉的。

88. 要竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。

89. 战士的日常生活，是并不全部可歌可泣的，然而又无不和可歌可泣相关联，这才是实际上的战士。

90. 什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

91. 单是说不行，要紧的是做。

92. 倘只看书，便变成书橱。

93. 贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

94. 我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

95. 沉着、勇猛，有辨别，不自私。

96. 悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。

97. 空谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它终必被事实的镜子照出原形……

98. 事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。

99. 美术可以表见文化。美术可以辅翼道德。美术可以救援经济。

100. “一劳永逸”的话，有是有的，而“一劳永逸”的事却极少……

101. 时间就是生命。无端的空耗别人的时间，其实无异于谋财害命的。

102. 必须敢于正视，这才可望敢想敢说敢做敢当。

103. 时间就象海绵里的水一样，只要你愿挤，总还是有的。

104. 即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常的儿童一样，决不会就是一首好诗。因为幼稚，当头加以件戕贼，也可以萎死的。

105. 巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

106. 我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。

107. 不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

108. 侧惟共和之事，重在自治，而治之良否，则以公民程度为差。故国民教育，实其本柢。

109. 驯良之类并不是恶德。但发展下去，对一切事无不驯良，却决不是美德，也许简直倒是没出息。

110. 现在的所谓教育，世界上无论那一国，其实都不过是制造许多适应环境的机器的方法罢了。要适如其分，发展各个的个性，这时候还未到来。

111. 智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手……所以智识非铲除不可。

112. 不耻最后”。即使慢，驰而不息，纵会落后，纵令失败，但一定可以达到他所向的目标。

113. 宁可与敌人明打，不欲受同人暗算。

114. 哈儿狗往往比它的主人更严厉。

115. 儿童的行为，出于天性，也因环境而改变，所以孔融会让梨。

116. 一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。而看一切太难，固然能使人无成，但若看得太容易，也能使事情无结果。

117. 人类的悲欢并不相通……

118. 度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。

119. 发思古之幽情，往往为了现在。

120. 唯有民魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

121. 巨大的建筑，总是一木一石叠起来，我们何尝做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

122. 人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。

123. 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫？

124. 疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。

125. 必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。

126. 谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。

127. 我好象一只牛，吃的是草，挤出的是奶、血。

128. 所写的事迹，大抵有一点见过或者听过的缘由，但决不会用这事实，只是采取一端，加以改造，或者生发开去，到足以几乎完全发表我的意见为止。人物的模特儿也一样，没有专用一个人，往往嘴在浙江，脸在北京，衣服在山西，是一个拼凑起来的角色。

129. 那里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。

130. 大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

文档为doc格式

## 鲁迅的名言名句经典语录篇十二

- 1、顺境中的好运，为人们所希冀；逆境中的好运，则为人所惊奇。
- 2、人生最大的敌人是自己；最大的失败是自大；最大的愚蠢是自欺。
- 3、积极思考造成积极人生，消极思考造成消极人生。
- 4、从风雨中寻找愉悦，在挫折中持续坚韧。
- 5、路是自己走出来的，没有什么后悔的理由。
- 6、“拿出胆量来”那一吼声是一切成功之母。
- 7、成功的人是跟别人学习经验，失败的人只跟自己学习经验。
- 8、一个人没有钱并不一定就穷，但没有梦想那就穷定了。
- 9、瓜是长大在营养肥料里的最甜，天才是长在恶性土壤中的最好。
- 10、大胆自己地表现自己，别人无理由轻视你。
- 11、世上本没有路，走的人多了便成了路。
- 12、一次失败，只是证明我们成功的决心还够坚强。
- 13、当人们感到自己没有能力获得巨大的成功时，他们会鄙视伟大的目标。
- 14、第一个青春是上帝给的；第二个的青春是靠自己努力的。

- 15、无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。
- 16、再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。
- 17、一个人除非自己有信心，否则不能带给别人信心；已经信服的人，方能使人信服。
- 18、最成功的人往往就是敢冒大险的人。
- 19、一个人如果做事没有恒心，他是任何事也做不成功的。
- 20、要用成功的经验解决问题；不要用自己的想法解决问题。
- 21、只有创造，才是真正的享受，只有拼搏，才是充实的生活。
- 22、当你尽了自己的最大努力时，失败也是伟大的。
- 23、我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。
- 24、成功的最佳捷径是让人们清楚地知道，你的成功符合他们的利益。
- 25、当你做成功一件事，千万不要等待着享受荣誉，应该再做那些需要的事。
- 26、在最平常的事情中，都可以显示出一个人人格的伟大来。
- 27、一朵成功的花都是由许多苦雨血泥和强烈的暴风雨的环境培养成的。
- 28、要想成为强乾，决不能绕过挡道的荆棘也不能回避风雨的冲刷。



- 29、经验告诉我们：成功和能力的关系少，和热心的关系大。
- 30、最成功的说谎者是那些使最少量的谎言发挥最大的作用的人。
- 31、给自己标价越高，自己的价值实现就越大。
- 32、明天是世上增值最快的一块土地，因它充满了希望。
- 33、孩子不要再抑郁下去了，你要像个疯子一样活泼开朗。
- 34、人必须相信自己，这是成功的秘诀。
- 35、不会生气的人是愚者，不生气的人乃真正的智者。
- 36、人生难免经受挫折，风雨过后就是彩虹；生活难免遭受苦难，雨过天晴终有阳光。
- 37、在获得成功之前，每个人都有自负的权利。
- 38、一个人如果胸无大志，即使再有壮丽的举动也称不上是伟人。
- 39、要冒一险！整个生命就是一场冒险，走得最远的人常是愿意去做、愿意去冒险的人。
- 40、每一种喜欢都有一种理由！但每一种伤感却是莫明的。
- 41、人总是珍惜未得到的，而遗忘了所拥有的。
- 42、如果你希望成功，以恒心为良友，以经验为参谋，以小心为兄弟，以希望为哨兵。
- 43、不管多么险峻的高山，总是为不畏艰难的人留下一条攀登的路。

- 44、艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人望而却步，只有意志坚强的人例外。
- 45、任何道路都是靠自己走出来的，而不是靠自己在梦中等来的。
- 46、能证明你身份的人通常不是你自己，而是你的”朋友”。
- 47、不干，固然遇不着失败，也绝对遇不着成功。
- 48、我决不相信，任何先天的或后天的才能，可以无需坚定的长期若干的品质而得到成功。
- 49、霸祖孤身取二江，子孙多以百城降。豪华尽出成功后，逸乐安知与祸双。
- 50、努力到无能为力，拼搏到感动自己。
- 51、凡是自强不息者，最终都会成功。
- 52、负气的行动最容易招来懊悔的后果。
- 53、宁愿跑起来被拌倒无数次，也不愿规规矩矩走一辈子。就算跌倒也要豪迈的笑。
- 54、沉浸于现实的忙碌之中，没有时间和精力思念过去，成功也就不会太远了。
- 55、人只有献身社会，才能找出那实际上是短暂而有风险的生命意义。
- 56、一份信心，一份努力，一份成功；十分信心，十分努力，十分成功。
- 57、要想成功，就千万不能忽视任何事情，他必须对一切都

下功夫，那也许还能有所收获。

58、成功大易，而获实丰于斯所期，浅人喜焉，而深识者方以为吊。

59、人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。

60、生命对某些人来说美丽的，这些人的一生都为某个目标而奋斗。

61、所有的胜利，与征服自我的胜利比起来，都是微不足道。

62、碰到逆境时，应心生感激，这是可遇不可求啊！

63、一个人必须经过一番刻苦奋斗，才会有所成就。

64、成你做了什么，而要问你为别人做了什么。

65、别想一下造出大海，必须先由小河川开始。

66、我们不是没有好的机会，我们是没有好的观念。

67、拥有理想只是一种智力，实现理想才是一种能力！

68、有许多人是用青春的幸福作为成功的代价的。

69、平静的湖面锻炼不出精悍的水手；安逸的生活打造不出时代的伟人。

70、勤能补拙是良训，一分辛苦，一分才。

71、当你觉得没有人来爱你，别人看见的就是可怜兮兮，毫无魅力的你。

72、积极的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。

73、不从泥泞不堪的小道上迈步，就踏不上铺满鲜花的大路。

74、人生就是这样，在这里失去了，往往会在那里得到回报。

75、成功决不喜欢会见懒汉，而是唤醒懒汉。

76、上游，是勇士劈风破浪的终点；下游，是懦夫一帆风顺的归宿。

77、没有比脚更长的路，没有比人更高的山。

78、正直和诚实还没有发现代用品，人们缺少它就没法取得成功。

79、让生活的句号圈住的人，是无法前时半步的。

80、顺境的美德是节制，逆境的美德是坚韧，这后一种是较为伟大的德性。

81、勇敢征服一切：它甚至能给血肉之躯增添力量。

82、失败的人往往都是一些有德失心的人。

83、勤奋可以弥补聪明的不足，但聪明无法弥补懒惰的缺陷。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇十三

1、在这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。你万箭穿心，你痛不欲生，也仅仅是你一个人的事，别人也许会同情，也许会嗟叹，但永远不会清楚你伤口究竟溃烂到何种境地。

2、爱情里，总有一个主角和一个配角，累的永远是主角，伤的永远是配角；有时，爱也是种伤害：残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己；人生就是一种承受，需要学会支撑。支撑事业，支撑家庭，甚至支撑起整个社会，有支撑就一定会有承受，支撑起多少重量，就要承受多大压力。

3、电视并不是真实的生活。在现实生活中，人们实际上得离开咖啡屋去干自己的工作。

4、好好生活，你的生命只有一次！

5、时候，希望自己快点长大，长大了，却发现遗失了童年；单身时，开始羡慕恋人的甜蜜，恋爱时，怀念单身时的自由。——很多事物，没有得到时总觉得美好，得到之后才开始明白：“我们得到的同时也在失去。”

7、喜欢一个人，在一起时会很开心；爱一个人，在一起时会莫名的失落。喜欢一个人，永远是欢乐；爱一个人，你会常常流泪。喜欢一个人，当你想起他会微微一笑；爱一个人，当你想起他会对着天空发呆。喜欢一个人，是看到了他的优点；爱一个人，是包容了他的缺点。——喜欢，是一种心情；爱，是一种感情。

8、痛过，才知道如何保护自己；哭过，才知道心痛是什么感觉，傻过，才知道适时的坚持与放弃，爱过，才知道自己其实很脆弱。其实，生活并不需要这么些无谓的执着，没有什么就真的不能割舍。

9、无聊的时候，别忘记朋友。朋友无聊的时候，别忘记你是他们的朋友。

10、生活中总会有伤害你的人，所以你仍然需要继续相信别人，只是小心些而已。

11、回头看看你发誓取得的目标，然后评价你到底有多成功；

12、把敬业变成习惯，短期来看是为了雇主，长期来看是为了自己。

13、记住，不是眼泪就可以挽回失去的，所以不要轻易流下你的泪；记住，不是伤心就一定要哭泣，所以不要那么吝啬你的微笑；记住，不是你认为可以给予就给予，所以不要那么轻易许下承诺；记住，不是你做的不够好，所以不要悲悯的以为自己一事无成；记住，不是只有你一个人在努力，所以不要轻易的就放弃。

14、多用心去倾听别人怎么说，不要急着表达你自己的看法。

15、穿西装时记着把商标撕掉。

16、记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能接受的。

17、靠实力，不要靠派系。派系不是永远的，实力才是你一生最好的依靠。

18、天下没有好赚的钱，先从小钱开始赚吧。先做小事，先赚小钱，这是为了累积做大事赚大钱的条件。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇十四

1. 不能同死，但能同在。

不能相聚，但能相爱。不能今生今世，但能无阻无碍。2. 爱是一种感受，即使痛苦也会觉得幸福。爱是一种体会，即使心碎也会觉得甜蜜。爱是一种经历，及时破碎也会觉得美丽。

3. 爱可以败在时空距离，把默契消磨殆尽。

爱可以败在相畏相依，把爱恋变为叹息。

5. 如果我爱你 而你也刚好爱我

那么这是缘分还是幸运

如果我爱你 而你不爱我。那么这是命运还是捉弄。如果 真有如果。我愿用所有的幸运换一场捉弄。

6. 爱一个人就是在拨通电话时 ， 忽然不知道要说什么。

才知道原来只是想听听那熟悉的声音。

7. 我对你的爱不能用距离来衡量，无论你在哪里 我的心都在你身边 我的爱 你只能用心来体会。我的幸福就是看着你幸福。

8. 爱一个人 对方也爱你 甜的居多。

爱一个人 对方不知道 酸的居多。

爱一个人 对方不爱你 苦的居多。

9. 不是因为寂寞才想你 而是因为想你才寂寞。孤独的感觉之所以如此之重 只是想得太深。

10 如果前世五百次的回眸 能回来今生的擦肩而过 我愿用一万人次的. 回眸 回来与你再也追不回的曾经。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇十五

1、做最真实的自己：“我经常告诉别人，最好的自己，就是做你自己的事。你没有必要活在别人的故事里。”

2、合意创立法律。（法谚）

- 3、超出管辖权所作的判决不必遵守。（法谚）
- 4、举证责任之所在，即败诉之所在。（法谚）
- 5、懂得家庭的重要性：“对篮球来说，家庭意味着更多。最重要的事情，就是你的家人、以及相互间的关爱。”
- 6、持续提升的必要性：“我能变得更好。在投篮方面，我还没有达到我的极限。”
- 7、良好的秩序是一切的基础。（伯克）
- 8、两方当事人之间的交易不得对利益无涉的第三方不利。（拉丁格言）
- 9、自信与坚定的决心：“每天当我起床时，我相信我能成功。”
- 10、法律只帮助警醒的人，而不帮助惫懒的人。（拉丁格言）
- 11、没有什么比善更受欢迎。（拉丁格言）
- 12、私有财产的真正基础即有占有，是一种事实。一个不可解释的事实，而不是权利。只是由于社会赋予实际占有以法律的规定，实际占有才具有合法占有的性质。（马克思）
- 13、法律之内，应有天理人情在。（安提戈捏）
- 14、一切法律的总目标一般是或应该是增加社会幸福。（边沁）
- 15、人不应当因自己的不义而获益。（拉丁格言）
- 16、契约是当事人间的法律。（法谚）



17、在法庭上,只有证据,没有事实。

18、斯蒂芬·库里的名言如下:

19、法律的基本原则是:为人诚实,不损害他人,给予每个人他应得的部分。(查士丁尼)

20、让我们维护公平,那么我们将会得到更多的自由。(约瑟夫)

21、不设限和自我肯定的心态:“我无所不能。”

22、在民法慈母般的眼神中,每个人就是整个国家。(孟德斯鸠)

23、没有保障的权利不是权利。(法谚)

24、在民主的国家里,法律就是国王;在专制的国家里,国王就是法律。(马克思)

25、国家应该尊重公民的个人私有财产,国家也责任培养公民对他人的和自己的财产权利的尊重和热情,仓廩足而知礼节,一个私有草产极大丰富的国家和民族,才可能是一个道德文明昌盛的国家和民族。生命比整个世界都珍贵。

26、民不举官不究。(法谚)

## 鲁迅的名言名句经典语录篇十六

1、一切文明始于神权政治而终于民主。继统一而来的这个自由法则,也写在建筑艺术里。

2、不美的人生来就错!美只爱美。

3、那个人停步了，转身向着她，把头巾揭开——“啊，”她吓呆了，吃吃地说：“我就知道还是他啊！”

4、于是他慢慢地垂下手臂，带着深深的悲苦望着地上：“要是这些石头能够说话，是哪，它们一定会说我是一个不幸的男子呢。”

5、少女轻轻地把压在牧师腿下的那只脚抽回来。他慢慢地用手摸着深陷的双颊，呆呆地向濡湿了的指头望了一会。“怎么！”他喃喃道，“我哭了哪！”

6、人类的正义交给那苦刑的可怕的磨盘去磨的，是多么可怜的谷粒呀。

7、她张开口想回答他。他膝行到她跟前，以便虔敬地听她嘴里说出的话——他想也许会同情他的。但她向他说：“你是一个凶手！”

8、说完了这些话，他就好像一个寻着了重心的身体，又复站着不动了。但是他的话没有平息他些微的激动。他的声音愈来愈低了。

9、对于我们每个人来说，在我们的才智、我们的道德、我们的气质之间，存在着某种平衡，它们毫不间断地自行发展，除非生活遭到重大的变故才会中断。

10、他又暴躁地停住，说道：“不，不是这样说法。”

11、严酷只能吓唬人们的心，凛冽的北风刮不掉行人的外衣，太阳的光辉照到行人身上，却能使人渐渐热起来，自动把外衣脱掉。

12、建筑艺术一直是人类的大型书籍，是人在各种发展状况里的主要表现形式，它可以是力的表现，也可以是智慧的表

现。

13、极端的痛苦，象极端的欢乐一样不能经久，因为它过于猛烈。

14、最后那吉卜西女孩向他说：“它还没有你使我害怕。”

15、“别咬我，怪物！”她叫喊道。“啊！可怕的不洁的妖僧！放开我！我要扯掉你可恶的灰头发，把它们扔到你的脸上！”

16、他就是那个牧师。他看起来倒像是他的鬼魂。那是因为月光的关系，在这种月光下，一切事物都好像幽灵。

17、诗人如缺少对现实和人类的感情，便无从和大地建立联系。

18、他眼睛闪着淫欲的粗暴的光。他的嘴唇火热地接触了那少女的脖子。她在他的臂抱中挣扎。他满嘴口沫地拿亲吻盖满她一脸。

19、他把脸孔埋在手裡。少女听到他的哭泣。这是他第一次哭泣。他立着，哭得全身抖动，比跪着还要凄楚可怜，他这样哭了好一会儿。

20、平民之间感情的交流是敏捷的，迅速的，甚至可以说是坦然的。

21、人类的行动都是从两个起点开始，在一个人那里受到尊敬，在另一个人那里却被咒骂。

22、有些小事往往变成大事：一颗牙齿会战胜一块岩石，一只尼罗河的老鼠会杀掉一条鳄鱼，一把带柄的剑会杀掉一条鲸鱼。

23、他突然转身向着那吉卜西女郎，脸上带着难以描画的痛

苦：

24、黑衣人还是不发一言，他把她握得更紧，开始走得更快。她也不抵抗了，颓丧地跟着他。

25、她不时地集中一点力气，用被崎岖的路和气喘截得断断续续的声音问道：“你是谁？你是谁？”他毫不回答。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇十七

1) 如果我马云可以创业成功，那么大部分的年轻人也能够创业成功。

2) 我们是教人钓鱼，而不是给人鱼。

3) 今天到北大演讲心里特别激动。我一直把北大的学子当做我的偶像，一直考却考不进，所以我想如果有一天我一定要到北大当老师。

4) 我们能够成功是因为我们相信，我们坚持，我们学习，我们做正确的事，我们正确地做事。

5) 我和金庸探讨过，我说你书里都是年纪越大武功越好，这是违背规律的。你要相信年轻人，你才会说未来是美好的。每一代人都有自己的机会，年轻人要善于把握机会。年轻人不要老抱怨社会，而应该想着怎么反省自己，找到创业机会；年轻人不要老想着改变世界，而应该从改变自己做起。未来的商机青睐更懂得分享、透明、担当等价值的人。

6) 想成功，就要疯狂一点。

7) 也许今天你是最好的，但未必明天还最好；今天也许你是最差的，但社会给了你很多的机会，只要你把握，只要努力，总会有机会。

- 8) 在一个聪明人满街乱窜年代，稀缺的恰恰不是聪明，而是一心一意，孤注一掷，一条心，一根筋。
- 9) 你穷，是因为你没有极度渴望成为成功的野心!你穷，是因为你没有燕雀缺乏的鸿鹄之志!你穷，是因为你无法战胜自己内心的怯懦!你穷，是因为你缺乏变不可能为可能的勇气和巨大决心!
- 10) 当你成功的时候，你说的所有话都是真理。
- 11) 淘宝网的主业决不该放在与对手的竞争上，而是把眼睛盯在提升客户体验上。
- 12) 我的一切刚刚好。
- 13) 赚钱模式越多越说明你没有模式。
- 14) 要少开店、开好店，店由后天学习和塑造的。
- 16) 男人的长相往往和他的才华成反比。
- 17) 机会永远在危险之中，当所有人都倒下了，你还能半跪着，机会就是你的。
- 18) 最好的盈利模式就是政府模式，我们提供公共服务与基础设施，然后收税!我认为最好的不是平台化的公司，而是公司化的平台，即做消费者的采购需求代理人，一切就会变得简单。
- 19) 人生没有彩排，每一天都是现场直播。
- 20) 这帮人怎么这么聪明，比聪明你已经没有机会了，比勤奋估计更没机会，你只能比未来，我认为十年以后中国社会会出现这样的事情，我必须去做。

- 21) 什么是团队呢?团队就是不要让另外一个人失败，不要让团队任何一个人失败。
- 22) 我就是架上望远镜，也看不到对手。
- 23) 我们公司是每半年一次评估，评下来，虽然你工作很努力，也很出色，但你就是最后一个，非常对不起，你就得离开。在两个人和两百人之间，我只能选择对两个人残酷。
- 24) 建一个公司的时候要考虑有好的价值才卖。如果一开始想到卖，你的路可能就走偏掉。
- 25) 所有的创业者应该多花点时间，去学习别人是怎么失败的。
- 26) 认为如果你要想有真正的朋友，必须不要被别人左右。
- 27) 别人怎么说没办法的事，你自己要明白，我要去哪里，我能对社会创造什么样的价值。创业的时候我的同事可能流过泪，我的朋友可能流过泪，但我没有，因为流泪没有用啊，创业者没有退路，最大的失败就是放弃。
- 28) 我是一个对未来的信仰者，我永远相信人类的未来会越来越美好。不管有多大的困难，总会有人找出办法，只是你没有找出办法。
- 29) 永远要把对手想得非常强大，哪怕他非常弱小，你也要把他想得非常强大。
- 30) 短暂的激情是不值钱的，只有持久的激情才是赚钱的。

## 鲁迅的名言名句经典语录篇十八

2、青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。——《荀

子·劝学》

3、志当存高远。——诸葛亮《诫外生书》

4、志不强者智不达。——《墨子·修身》

5、丈夫志四海，万里犹比邻。——曹植《赠白马王彪》

6、有志者事竟成。——《后汉书·耿列传》

7、少壮不努力，老大徒悲伤。——汉乐府古辞《长歌行》

8、业精于勤，荒于嬉。——韩愈《进学解》

9、一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。——《增广贤文》

10、会当凌绝顶，一览众山小。——杜甫《望岳》

11、岁寒，然后知松柏之后凋也。——《论语·子罕》

12、精诚所加，金石为开。——《后汉书·光武十王列传》

13、忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。——《新五代史·伶官传序》

14、路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。——屈原《离骚》

16、锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。——《荀子·劝学》

17、石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤。——《吕氏春秋·诚廉》

18、位卑未敢忘忧国，事定犹须待盖棺。——陆游《病起》

19、尺有所短；寸有所长。物有所不足；智有所不明。——屈原《卜居》

20、若要功夫深，铁杵磨成针。——曹学《蜀中广记·上川南道彭山县》

21、绳锯木断，水滴石穿。——罗大经《鹤林玉露》

22、日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。——《格言联璧·处事》

23、天下之事常成于困约，而败于奢靡。——陆游

24、积土而为山，积水而为海。——《荀子·儒效》

25、天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

26、丈夫不报国，终为贫贱人。——陈恭尹《射虎射石头》

27、时危见臣节，世乱识忠良。——鲍照《代出自蓟北门行》

28、苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。——林则徐《赴戎登程口占示家人》

29、真者，精诚之至也，不精不诚，不能动人。——《庄子·渔夫》

30、人非圣贤，孰能无过。——《训俗遗规》