

向日葵的散文诗(通用8篇)

范本包含了丰富的写作素材，能够拓宽我们的思维和写作领域。如果你想了解如何撰写一份成功的个人简历，不妨看看以下范文，它们可能会给你一些启发。

向日葵的散文诗篇一

可是，当我八五年退伍回到老家，行走在故乡的村子里，竟发现父母和其它乡亲都没有栽种一株向日葵。村子没有了向日葵的陪衬好像缺了点什么，就像一座老房子没了炊烟，没人活着的气息儿。

二十多年工作在外，每年回到老家一趟，农村一年比一年变化大，家家户户都修建了新房，房前屋后都栽了绿化树，修建了花台，笼罩在树的绿荫里。每次见到父亲，他总是在离家不远的小茶馆里，与邻居里的老人们一起喝着茶，打着川牌。吃饭的时间到了，老人们一人付上一块茶钱，带着一天的欢愉感各自回到家里歇息。我陪着父亲往家走，父亲的身体很硬朗，与我并排行走，没有气喘吁吁的感觉。父亲说每天与老汉们一起打打牌消磨时光，感觉非常不错，我看到的是父亲的满足和快乐。

我每一次回家，都感觉母亲像招待贵客一样款待，儿时喜欢的葵花籽一大盘敞开吃，糖果、水果一切尽有。母亲说：“现在市场经济发展快，各种物品应有尽有，葵花籽也从北方拉到了南方，拉到了乡村……”

我在沉沉的暮色里随车前行，脑海萦绕着遇见这一片向日葵的喜悦，从中又念想起父母一生的勤劳，也第一次感悟出向日葵跟着太阳走，如同全国人民跟着共产党走，人民才会永远有希望，国家才能强大，社会才能和谐充满着人间的温情。

向日葵的散文诗篇二

我选玉，不注重她的价值，看重的是她的个性和艺术。

那日，我和老公去岫岩买玉，无意中走上一个商场的三楼，这里几乎没有顾客，我们来到，令卖玉的商家眼睛一亮，家家把灯打到最美最亮迎接我们对玉观赏。信步其中，一家以人物雕刻为主的玉件把我吸引，那人物有一定的场景在里面栩栩如生，有拉磨的，有渔翁打鱼归来的，石玉天然混成，少有人工粘连。我当即选了两件，一个笔筒，一个是人物像。笔筒树根的形状，前面盛开俏色的梅花，韵味隽永。人物像刻的是古代一个打柴归来的老头，长长的胡须，宽大的袖子，下山像遇见了熟人，耸着肩憨憨地笑，嘴上还叼个烟嘴，身后的柴禾白灰相间，纹路自然清晰，啊，太美了！对着妙趣横生的老头，你怎能不生各种神态与之打趣？不由得，我目光转向卖玉的主人，这是一对母子，母亲优雅风度，儿子诚实稚嫩。

“这雕工是谁做的？”

“是我和一个工人。”小伙子说。

我上下打量，真看不出，二十二岁的小伙子有这番手艺。“你雕刻的玉与其它家不同，不落俗套，有个性，我欣赏。”

小伙子憨憨笑着，帮我们把买的玉件送到车上。

“有机会，你要深造学习，好好努力多出精品，我还会来的。”临走，我摆手对他说。

“别看他们现在在一个不起眼费用低的地方卖，将来一定会做起来的。”回去的车上，老公预测。

玉市场，逢迎大众求富贵的玉件比比皆是，如玉白菜等，缺少有个性的精品。为此不少人惋惜，雕工粗糙，寓意平平，白瞎好玉料了。我也深刻体会了这一点，市场上，会说话的玉就是人们谋生工具，再好的玉都是筹码，是流通的商品。比如河磨玉昂贵，为赚钱，当地人把植被完好的河道翻个底朝天，迫使河水改道，时断时续，河石、沙子曝露于天，无人还原。于是市场上，玉价因稀少而疯涨。

“再买玉，我们不买炒得高的玉，就买自己喜欢的，摆在家，百看不厌，和她对话，那心情多好！”多次光顾玉市场，我和老公竟然想法一致。玉，使我们懂得什么是美，对以往的生活更加热爱，对所爱的人更加珍惜。

站在玉的面前，我能感受到玉的呼吸，玉的眼神，我看她脉脉含情，她看我温柔缠绵，她博大的内涵等待慧眼，等上千年，仍然默默无言。

这就是玉的心怀，玉的情结！

向日葵的散文诗篇三

月悬柳梢。

披着浓浓的月色，我回到了这个称之为家的楼区。

五楼的窗口映出了明亮的灯光，一份无言的温暖溢满心头。

时间尚早，留恋这习习的轻风，不自觉地站在小区中间，轻轻地呼吸着花草的香气，微风拂面，好轻爽，好惬意。

小区的花坛内，不知是哪位朋友种了一畦向日葵，在一片花花草草中，它特立独行，身躯挺直，向着月色微笑着，仔细地思虑着大自然的恩赐。

月色朦胧如烟。

向日葵摇摆着它宽厚的叶子，喁喁而谈，轻轻低诉。拥挤的城市，喧嚣的人群，在这闹市中能看到这样的一片向日葵是何等的不易。

晚风深刻而流畅地穿过向日葵。

向日葵用清澈的眼眸凝视着月光，读月光的莹洁温润，读大地的宽广深厚，泥土的味道浸透了向日葵洁白的内心，它以挺拔的姿势展露自己生命的内质。

今晚月光如水。

如水的月光下，我的心澎湃着向日葵金色的花盘，那是我喜欢的生命风景。

置身这如梦如幻的夜晚，想起了四十多年前那个雨后的夜晚，也是月色溶溶。我们集体户的几名知青，漫步在松花江畔，沿着铺满葵花的小路，用江水和月光洗涤着心灵。那时候，我们拥着浩大的江水，拥有美丽的青春，手茧厚厚，脚印行行，向日葵用它生命的音符陪伴我们走过那难忘的插队生活。

苍凉的岁月，抹不去我们理想的渴望，向日葵的高大自强，写在我命运的扉页上，我努力使自己成长为你最丰满的那一株。你的执著，给我生命暖暖的力量。向日葵开满的家园，才有一种勃勃的朝气在岁月的深处绽放。

曾见过梵高笔下的向日葵，一种生命的震撼，一种向上的伟力，太阳般的笑脸，沉甸甸的种子，生活在低处，灵魂在高处，这就是向日葵的精神所在，也是我努力的人生坐标。

一直知道自己是一个感情纤细的女人，一直用一颗感恩的心感谢命运。月光下仔细端详着葵叶，看每一条叶脉纵横的纹

理，心中默念向日葵的梵语，细数几十年走过的路程，生命如斯，生活如斯，感情亦如斯！

夜色宁静，拥抱葵花，把身体贴近在葵花上，闻到葵花身上阳光的味道，温暖、洁净、清新、健康……

起风了，葵花葵叶随风舞动，秋天郑重的来了！

一只小鸟飞来飞去，寻找自我栖息的地方。我静静地注视着葵花，让记忆倒数三个数：

这几天，连降暴雨，风沿着饮马河的每一处缝隙穿进来，雨借风势，风助雨威，奔腾的洪水侵蚀了吉林大地，家乡也受到了严重的波及，成为重灾区。滂沱的大雨给同胞们带来灾难，也带来坚强。

每天收听收看电视新闻，担忧着，感动着。全省动员抗洪抢险，全国各地奉献爱心。虽赋闲在家，却时时关心汛情，与灾区人民同呼吸，共命运。找了一些衣物，洗净叠好，待需要时自当送给最困难的群众。

每天都在为同胞们祈祷，愿洪水早日消退，给乡亲们一个平安幸福的家园。

一个多月的悠闲，我最大的收获就是放松了心灵，喜欢观察一些善良美好的事物。今晨去早市买菜，看一对老夫妻手牵着手，白发苍苍，相携相扶。于是想，当未来满头白发的时候，还能有人牵着自己的手，走曾经走过的路，不深沉，也幸福。

向日葵的散文诗篇四

梦中，老家南园的向日葵，正翘首向我凝视……

那时候，在老家的南园里，随处可见向日葵亲切的身影，三三两两地生长着，那金黄色的花盘，宛如一张张灿烂的笑脸，迎着旭日的的光芒，鲜艳夺目，欣欣向荣。每年开春，母亲在菜地里栽上小葱、辣椒，种上豆角、南瓜，顺便还在四周小心翼翼地地点上几排葵花籽。那会儿，喜欢种几株向日葵，很多是一种心情。当朴实的向日葵茁壮成长起来，当金灿灿的花瓣开满南园的时候，一抬头，那太阳一样的光华，立刻就让我们的心情亮丽起来，快乐起来。

向日葵的散文诗篇五

岁月从一旁一闪而过，抓不住，摸不着，看不见，只留下一路的行色匆匆……匆匆岁月，被一股膨胀的激情冲撞着。一直想做个太阳，却只是一株向日葵，只能在阳光下生长。

依稀记得初夏刚至，夕阳下，迎面飘来两张笑脸，一张是向日葵的微笑，另一张是阳光般的微笑他和她的影子被夕阳拉得很长，远远看去，他和她追逐着，打闹着，嬉戏着，微笑着。他永远都是一株向日葵，而她永远都是太阳。

有一天，暴风雨来临，他突然躲进她的怀抱，告诉她：“我需要你，别离开我，好吗？”她一如既往的阳光般微笑，对他说：“我不在的时候，你要自己学会做个太阳，不能永远是一株依偎在太阳怀抱的向日葵，向日葵也要长大，长大的那天，你就是个太阳。”她在暴风雨中隐身，他在暴风雨中挣扎，但他的心里一直有个太阳。

他说：“我宁愿做一株向日葵，因为我习惯了面朝阳光，阳光下有一份微笑，一份感动，一份关怀，一份安慰。”暴风雨依然猛烈的刮着，刮醒他沉睡的梦想。终于，他发现身后还有一大片美丽的风景，他退了一步，走进风景之中，从此脸上多了份自信，他明白，在没有太阳的日子里，向日葵也不会枯萎。经历了暴风雨的洗礼，向日葵更加挺立，虽然依旧朝向太阳升起的地方。

正如梵高的画作一样，在一片灿烂的金黄色背后，是一种对生活的美好渴望，是一种阳光般的微笑。我曾经梦见过，在梵高的笔下的那群向日葵里，我置身其中，任由向日葵舞动，然后淹过我的头顶，在某一瞬间，侧身吹来的风停止了，在向日葵交织的缝隙中，我看见了阳光般的笑脸，在风的那一头，有一个太阳在照耀着大地。

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”抛开对梵高的怀想，才知道他一直挣扎着青春的痕迹，想着曾经在夕阳西下的时候，他和她肩并肩的埋头私语，其中有笑，有泪，有痛苦，有感动，有开心。他迫切的想要再见到她，迫切的想要寻找她。

最终，向日葵又见到了太阳。这时的向日葵不再是温室的花朵，以前那个受太阳保护的向日葵不见了，多了份成熟的自信。她看着他，心里有股说不出的感动与欣慰。他宁愿当她的回收站，一边听她诉说，一边删除她的烦恼。他知道，他不想让她受伤，而她受伤时，他会坚守在那，当她的避风港，为她扫除一切障碍，让她不带一片乌云的走出去。

她走时，他依依不舍地望着她，她告诉他：“你成熟了，长大了，我可以放心的去了，一定要记住没有我的日子，你必须顽强的生存下去，我会时常带给你微笑。

东方的天上，挂着一轮太阳，太阳下，站着一株倔强的向日葵！

向日葵的散文诗篇六

最近特别喜欢向日葵，记得曾经还比较喜欢那种黑灰样的颜色，觉得既神秘又个性，总让人觉得有一种忧郁感存在，那才是一种吸引。

喜欢上向日葵，是因为喜欢它那似有笑脸一样的神情，灿烂开放，让你每当一看到它的时候就有一种心情畅意的感觉。

风轻云淡，云卷云舒；压抑的心情，无解的疑问，在你看到向日葵那般灿烂的照耀时瞬间吹淡了，飘散了。

(*helianthusannuus*)向日葵俗称为朝阳花、向阳花、太阳花，觉得很好，一颗简单的植物，却为我带来了不一样的感受，有了非比一般的意义，从而为我的生活也改变了色彩。

向日葵花语：太阳(*thesun*)☀️沉默的爱。

向日葵具有向光性，人们称它为太阳花，随太阳回绕的花。也给人了一种正能量，无论你在遇到困难和无助的事情的时候，想一下向日葵却是能给自己带来些许的力量，学习向日葵那种向阳的精神。

引用：“把你赐予我的种籽，种在天边你温暖的注视，像太阳明亮灿烂伴我一路泥泞，挣扎跌倒反复爬起生根发芽依然不屈不挠顺从天意当我经历过喜怒哀乐想和你分享请让我牵你手陪你晒晒太阳在不同时空对视冷静而缄默如常我明白你深沉目光背后所有守望什么都不必说我们已读懂对方。”

夏季不长，向日葵的花期更是不长，但是它却在自己仅有的短短时间里绽放了自己所能绽放的所有光彩，把自己的作用发挥到极致，让大家感到温暖。人的生命也是一样，短短数十载，日复一日的每一天，数的过来的几个春夏秋冬，无论现实怎样何不学习向日葵的这种精神，寻找阳光的方向，哪有光明我们朝哪看，学会顺其自然的避开那些阴暗，把生活过的有姿有色。

愿我们都当一个向日葵宝宝吧，阳光、灿烂、喜悦，过一种向阳的生活，让未来绚丽多彩！

向日葵的散文诗篇七

1、向日葵总是把脸朝向太阳，它向往太阳，憧憬太阳，拼命

伸长身体去接近太阳。

2、一阵狂风，一场暴雨，向日葵在风雨中摇摆，而它的头却时时刻刻朝着太阳。

3、秋天，沉甸甸的葵花盘像害羞的少女，垂着头；而它的叶子，又大又宽，像芭蕉扇一样。

4、阵阵春风，场场春雨，向日葵长高了，已经有五六片叶子了。它像一个欢乐的孩子，无忧无虑地成长着。

5、我是一颗向日葵，浑身充满了阳光的味道，不抬头也知道你在照耀。

6、清明节后，春雨潇潇。种子破土而出，长出了嫩嫩的黄绿色的小芽。别看它们那么娇嫩，可是浑身充满活力，朝气蓬勃，天天向上。那怕只隔一夜，也会长出好几寸。

7、一颗早起的向日葵缓缓向东挪移身体，在风中饮着太阳。一层层的光游上他的高出，挂在晶亮般露珠的叶片上，被太阳涂上翡翠浓彩，黄铜般的花朵依次收起火焰的花环。

8、刚过没几天，就有几棵向日葵的嫩芽探出头来，而寸冬籽却是毫无动静。又过了十多天，所有种葵花籽的地方都拱出了绿芽，而寸冬却仍是没有一点消息。

9、因为院里树木太多，向日葵难见多少阳光，种得也太密，渐渐地放慢了生长速度，长到了一人来高，就不再往上长了，远不及地里的壮硕。

10、向日葵，有着高傲的姿态，却永远只是仰望太阳。

11、夏天到了，向日葵那舒展的叶子多像一把把芭蕉扇啊！头顶上隐隐约约长出了一个花骨朵——小小的绿色的花盘。它的

花盘一天天长大，终于开出了轮子似的花朵。几十个黄色的花瓣围着花盘，花盘中间是密密麻麻的金灿灿的花蕊。

12、向阳而开的花开起来就像阳光般灿烂，颜色里已经充满阳光的味道。于是天阴下雨都不再重要不抬头也知道你在照耀。

14、她就像向日葵一样，但却没有可以依赖的太阳。

15、我们都是倔强坚强的向日葵，日日夜夜不知疲惫的追寻心中的太阳。同在。

16、向日葵失去了太阳就是失去了旋转地目的和方向。

17、更无柳絮因风起，未有葵花向日倾。

18、向日葵失去了太阳，就是失去了旋转地目的和方向。

19、从前，我种过一盆太阳花，后来因为种了更加美丽的花朵，便将太阳花遗弃在屋顶上，不管它了。谁知道有一天，我上屋顶玩耍，发现地上有一丛争奇斗艳的花朵。走近一看，不就是不久以前扔掉的那盆太阳花吗？那丛太阳花被连根拔起，遗弃在屋顶上，经历了多少风吹雨打，竟还未死，还面朝太阳微笑，它要将下一个笑脸奉献给明日的朝阳与光明。

20、向日葵倚赖着阳光的照耀，但太阳永远不会给它阳光和温暖。阳光，永远不懂向日葵的忧伤。

21、秋天来临，在这收获的季节里，向日葵度过了它朝气蓬勃的青年时代，渐渐成熟了。

22、向日葵是金色太阳的花朵。每天，它总是把脸朝向太阳。当太阳将细碎的金粉撒在向日葵的脸上时，它的表情是悲是喜？我看不清楚，我只知道每个人心里都有一株向日葵。

23、向日葵的热情奔放，它的积极向上，它的勇往直前，它的知难而进。向日葵。它们挺立在中央，笔直笔直的，显得特别精神，格外生机勃勃。而那些娇嫩瘦弱的五颜六色的花朵，似乎只能在勤劳的栽培者的无微不至的关照下才能生长着。

24、我们的身边有许许多多的花，但我去偏爱那平凡普通的太阳花。太阳花没有玫瑰扑鼻的清香，没有牡丹高雅的气质，没有月季楚楚动人的身姿。但是它却有顽强的生命力，不怕困难的精神。

25、你用彩笔绘出一片烂漫的葵花但愿我们珍惜那些天真的笑脸。

26、到了冬天，向日葵的一生虽然结束了，但它留下的丰收果实，却给人们带来了欢乐。

27、更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾、那一片片花瓣像是用水晶雕成的，连一条条花脉都看得清清楚楚。花心淡黄柔嫩而花瓣淡淡，透出鹅黄，好像被轻纱笼罩着，美得叫人击掌叫绝。

28、向阳而开的花，开起来就像阳光般灿烂，颜色里已经充满阳光的味道。

29、雨中的向日葵却让人心境舒朗——暗淡的天空，灰色的瓦脊衬着白茫茫的雨帘，树木也静默着，压抑着活泼的天性。唯有那向日葵，傲然挺立，闪烁着灼人的光彩，她那太阳一样的光华让人心情亮丽……她优雅地伸出手掌承接雨的甘露，在雨洒的天籁中忘我地陶醉，她甚至没察觉，这音质纯正的声音是自己拨弄雨的琴弦弹奏出来的。

30、听说有一个地方，开满了向日葵，候鸟永远飞不去南方。

31、对于向日葵，太阳就是她的整个世界，如果没有了太阳，她也就失去了继续活下去的信仰。

32、我们都是倔强坚强的向日葵，日日夜夜不知疲惫的追寻心中的太阳。

33、秋天，果子成熟了，而向日葵却垂下了头。

34、一朵向日葵，只有一个太阳。而一个太阳，却拥有这么多葵花。

35、一阵春风，一阵春雨，向日葵长高了，它像一个欢乐孩子，无忧无虑地成长着。

36、向日葵的垂首，是因为它背负的爱太沉重。

37、金风飒飒，秋天到了。田野里的庄稼丰收了，开始向人们炫耀自己的果实。粗大的苞米棒子，斜逸横出；长长的谷穗，摇晃着尾巴；圆鼓鼓的黄豆，四处摇铃；朝天的高粱，涨红了笑脸，丰收的庄稼无不显露出收获的喜悦，显示自己那累累的果实，只有沉甸甸的向日葵，不再向人们表露，把充满果实的硕大花头沉沉地低垂下去。

38、太阳是向日葵的孩子，每人心里都有一株向日葵，人生就会充满希望，享有快乐，不再迷失方向。

39、太阳拽着黑暗渐渐复明，阳光伸出温热的手，抹去了远山的冷凝，将灿烂的笑容写满向日葵的花盘，馥郁的馨香弥漫四周。

40、每年的春天，向日葵是最早播种的作物，冬天的积雪刚刚融去，大地化有一犁深的时候，向日葵就在春寒中，伴着北归大雁的声声呼唤和耕牛的哞哞长叫，投入了大地的怀抱。几场春雨过后，新翻起的田垅上钻出了毛茸茸的小苗，随着

千重绿波的荡起，盐碱地上的向日葵，托起了农民对生活的渴望。

41、我要对着太阳笑，比向日葵灿烂。

42、向日葵始终向着属于它自己的太阳转动，不离不弃。

43、金色的向日葵在风中跳舞。向日葵开花了，笑盈盈地跟太阳伯伯问好！

44、秋天到了，向日葵昂首挺胸地站在田野里。

45、在一堵砖墙后面发现整整一片向日葵那高而硕大的圆形花朵在阳光下蔓延出一片浓烈的金黄白衣苍狗命运将它来追赶急地、急地带走光的温存夜辽阔而混沌它依旧华丽得让人惊慌。

46、那些绚烂到垂垂死去的色彩，和盛开了一季的阳光，最后黯淡了只剩下，向日葵的一片空白。

47、下辈子，做一株向日葵，在阳光的掌心。

48、夏天到了，向日葵已经告别了自己的幼年，长成一个“小伙子”，了。它那舒展的叶子就像一把把芭蕉扇。头顶上隐隐约约长出了一个小小的绿色的花盘。它的花盘一天天长大，终于开出了轮子似的花朵几十个黄色的花瓣围着花盘，花盘中是密密麻麻的金灿灿的花蕊。

49、夏日，在漫山碧翠的辽西丘陵中，在满川满野的青纱帐里，偶有一片或一株盛开的向日葵跃入视野，我的心里嗅到的是阳光的味道，柔和而鲜活，有着流动的光影和灿烂的色彩。

50、向日葵是忧伤的花朵。是阳光底下最明媚的忧伤，因为

明媚所以屬於太陽。

向日葵的散文詩篇八

1、向日葵的熱情奔放，它的積極向上，它的勇往直前，它的知難而進。向日葵。它們挺立在中央，筆直筆直的，顯得特別精神，格外生機勃勃。而那些嬌嫩瘦弱的五顏六色的花朵，似乎只能在勤勞的栽培者的無微不至的關照下才能生長着。

2、金色的向日葵在風中跳舞。向日葵開花了，笑盈盈地跟太陽伯伯問好！

4、太陽是向日葵的孩子，每人心里都有一株向日葵，人生就會充滿希望，享有快樂，不再迷失方向。

6、我們都是倔強堅強的向日葵，日日夜夜不知疲憊的追尋心中的太陽。

7、向陽而開的花，開起來就像陽光般燦爛，顏色里已經充滿陽光的味道。

8、對於向日葵，太陽就是她的整個世界，如果沒有了太陽，她也就失去了繼續活下去的信仰。

9、太陽拽着黑暗漸漸復明，陽光伸出溫熱的手，抹去了遠山的冷凝，將燦爛的笑容寫滿向日葵的花盤，馥郁的馨香瀰漫四周。

10、那簇簇的葵花，葉如蒲扇，花若金盤，高矮相間，茁壯挺拔……

11、向日葵沒有了花香，把果實獻出之後，也沒有忘記把自己的殘軀獻身人類。粗壯的葵花杆為農家夾起了籬笆小院，遮擋雞飛狗跳，守護那小小的菜園；葵花頭在灶膛里燃燒起

红红的火焰，给人们送去最后一缕余热。我一看见向日葵，就想起梵高，这位世界著名的画家，为向日葵的品质所深深感动，对向日葵充满了炽热的爱，他去世后，让兄弟提奥在墓地周围种满了向日葵。难怪他的传世名画《向日葵》，散发着那样永恒的艺术魅力，让人们久久为之感叹，1987年在伦敦拍卖的时候，售价高达57亿日元，收藏家把画家的《向日葵》视为无价之宝。

12、一颗早起的向日葵缓缓向东挪移身体，在风中饮着太阳。一层层的光游上他的高出，挂在晶亮般露珠的叶片上，被太阳涂上翡翠浓彩，黄铜般的花朵依次收起火焰的花环。

13、向日葵。很美。可是她的爱只给了太阳神。

14、秋天，果子成熟了，而向日葵却垂下了头。

15、你用彩笔绘出一片烂漫的葵花，但愿我们珍惜那些天真的笑脸。

16、向日葵始终向着属于它自己的太阳转动，不离不弃。

17、到了冬天，向日葵的一生虽然结束了，但它留下的丰收果实，却给人们带来了欢乐。

18、向日葵尽情地舒展着她婀娜的细腰，笑意盈盈地看着太阳，拼命地展现自己刚带上的金黄色衣裳。

20、一朵向日葵，只有一个太阳。而一个太阳，却拥有这么多葵花。

21、一阵狂风，一场暴雨，向日葵在风雨中摇摆，而它的头却时时刻刻朝着太阳。

22、向日葵总是把脸朝向太阳，它向往太阳，憧憬太阳，拼

命伸长身体去接近太阳。

23、刚过没几天，就有几棵向日葵的嫩芽探出头来，而寸冬籽却是毫无动静。又过了十多天，所有种葵花籽的地方都拱出了绿芽，而寸冬却仍是没有一点消息。

25、不是所有的花都是向日葵，不是所有的花都能跟得上太阳的脚步。

26、阵阵春风，场场春雨，向日葵长高了，已经有五六片叶子了。它像一个欢乐的孩子，无忧无虑地成长着。

27、睡在向日葵上，即使沮丧，也会面朝阳光。

28、习习秋风，丝丝秋雨，向日葵的叶子由绿变黄，花盘外的花瓣也慢慢凋谢了。但是花盘里那些数不清的花蕊下面却结出了饱满的果实—葵花籽儿。这时，向日葵谦虚地悄悄地低下了头。好像在向人们暗示：该收获了。

29、更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾、那一片片花瓣像是用水晶雕成的，连一条条花脉都看得清清楚楚。花心淡黄柔嫩而花瓣淡淡，透出鹅黄，好像被轻纱笼罩着，美得叫人击掌叫绝。