

2023年湖之国奇怪的石头 梦幻之国教案(大全15篇)

意见建议的形式多种多样，可以通过口头、书面、电子等方式进行表达。以下是一篇优秀总结的范例，供大家参考。

湖之国奇怪的石头篇一

作为一名教职工，往往需要进行教案编写工作，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？以下是小编为大家整理的《梦幻之国》教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

设计应用

1课时

- 1、引导学生利用多种废弃材料制作立体的游乐园。
- 2、通过集体作业，培养学生同他人交流与合作的能力。
- 3、培养学生的空间思维能力与动手能力。
- 4、感受美术活动的乐趣。

学生动手能力的培养。

材料的合理与巧妙应用。

收集各种废弃材料、彩色卡纸、橡皮泥、剪刀、双面胶等。

游乐园是儿童的欢乐天地，在那里他们可以尽情释放童真，享受童趣。但各种司空见惯的游乐设施学生并非一下子能制

作出来。

本课的主要教学目的是培养学生的`空间想象能力及动手能力，因此在教学过程中我以新课标精神为指导，让学生通过看看、说说、想想、做做、玩玩，激发他们丰富的想象力和创造愿望，使他们在玩中学，学中玩，体验设计制作活动的乐趣。

通过小组合作，让学生互相探讨，互相学习，尽其所能显示自己，这样既发挥了学生的个性，又缩短了学生间的差距，让差生也能享受到成功的喜悦。通过对废弃物的合理利用，培养学生的环保意识，使学生从小养成心灵手巧的好习惯。

（一）情景导入

1、看录像，师生对话。

师：今天老师带你们去一个地方玩，你们猜一猜是什么地方？
（播放录像）

生：游乐园。

师：你们从哪里看出这个地方是个游乐园？

生：那里有滑滑梯、过山车、阿拉伯飞毯……

师：老师知道同学们都喜欢到游乐园玩，因为那里是你们的欢乐天地，是你们的梦幻之国。

2、揭题：梦幻之国

（二）探索发展

1、说说你喜欢玩哪一种游乐设施，它好玩在哪里？

2、生说，师小结一些游乐设施的特点。（如：滑滑梯，一高

一低有倾斜度；飞机，围着中心点转。）

3、学生分组观察所带来的材料，展开想象：它们适合做什么？

4、生回答，师加以引导。（关注形、色、质）

5、师演示制作方法：

（1）根据材料的特点进行设想（要有空间感）

（2）设计制作（分块）

（3）组合固定（重心的稳定）

（4）装饰美化（色彩艳丽）

（三）实践活动

1、作业布置，提出要求：

（1）小组制作一个小游乐园；

（2）分工合作，能力强的尽量制作与众不同的作品，能力较弱的可以制作简单的作品；

（3）提倡互相帮助、友好协助。

2、学生动手操作，教师巡视辅导。

3、各小组提出制作中遇到的困难，师生共同解决。

4、修改补充作品，使作品更加完美。

5、小组布置“游乐园”。（可以添加绿化和人物）

6、汇总交流，共享乐趣。（组织各小组把作品摆在一起，形成一个大游乐场，让学生在“梦幻之国”里享受畅游的乐趣。）

（四）评价交流

- 1、你喜欢玩哪一个项目？
- 2、你觉得哪一个项目最有创意？
- 3、你喜欢这样的学习活动吗？

札记： 孩子的想象力很丰富，两个果冻碗，两根弯头吸管，便组合成了一个小秋千……一个小组里的几个人一齐动手，便制作出了有趣的“梦幻王国”。

湖之国奇怪的石头篇二

《二之国》是一款受到广泛好评的角色扮演游戏，它的情节引人入胜，人物形象各具特色，玩家可以在游戏中享受到探险、战斗、合成等多种游戏体验。在我玩了这款游戏之后，我深深地被它所吸引，获得了很多收获，下面我就来谈一下我对于《二之国》的心得体会。

第二段：故事情节感受

《二之国》的故事背景是一个架空的世界，这里有着神秘的孤岛、奇异的魔法和永恒的冰雪，游戏的故事主线贯穿整个游戏，游戏人物角色和特殊支线任务则为故事增添了趣味性和可玩性。我觉得采用分支剧情的方式将整个游戏串起来，让我更加投入到游戏世界里，每一个解谜和任务我都有着深深的探究欲望，游戏场景的布局和背景音乐都是游戏制作精髓的体现。

第三段：战斗系统感受

《二之国》游戏战斗系统与其他游戏有所不同，玩家操控的角色在战斗中需要切换不同的“魔法形态”，同时还有“环境元素”，需要合理调度才能在大战中获胜。另外，我感到游戏还有着体验真正团战的感觉，操控多个角色进行配合，让我受益匪浅。我在游戏中也学到了如何制定合适的战斗策略，更深刻认识到了在战斗中要注意团队的角色分配，掌握每个角色之间的配合关系，这样才能在战斗中取得胜利。

第四段：合成系统体验

《二之国》中还有一个重要的元素就是“魔法石”，它不仅是解谜过程中必要的道具，同时也是“心得合成”的重要物品。在游戏中，“心得合成”可以为你的角色提供增益效果，比如提高攻击力、防御力等。这需要玩家先收集鲜花、硬币等材料，并通过相互融合合成恰当的“魔法石”。我觉得这个系统让我更好的利用场景和收集到的物品，运用自己的想象力创造出具有个性的魔法，从而更能适应和战胜不同的敌人。这也让我更有兴趣去探索更多的内容，并在游戏过程中不断尝试改进自己的合成技巧。

第五段：总结

总的来说，我在《二之国》中收获很多，从探险中找到了希望和勇气，从战斗中得到了团结和智慧，从制谱和合成中体验了创造和发现的快乐。这一切都让我对游戏有了更深的理解和感受，也让我更珍惜自己的时间和机会。《二之国》是一款值得一试的游戏，它的精神内核和艺术表现都能给你带来新的启示和思考。

湖之国奇怪的石头篇三

- 1、通过揣摩优美的语言，理解课文内容，感受异国田园风

光。

2、有感情地朗读课文。

1、体会文中语言的表达效果。

2、初步感受东西方文化的差异和不同的语言魅力。

一、语言导入，激发兴趣

师：读了课题，你仿佛看到了什么，想到了什么？

（学生联系生活经验，发挥想象，简单描述牧场之国在自己脑海中形成的画面。）

（意图：“望文生义”这一学习方法，对于语文，尤其是描写景物和场面的语言文字来说尤其重要。通过对题目的想象，不仅可以激发学生学习课文的兴趣，还为后面的学习做好了铺垫。）

二、快速阅读，整体感知

1、检查学生读书情况

2、师：你能说说牧场之国给你留下了怎样的印象吗？（提取关键词语：辽阔美丽、悠远宁静、马牛成群）

（意图：体会文章的主要内容“是中段语文教学的重点。该环节旨在引导学生整体把握课文的主要内容。）

三、自读自悟，交流讨论

师：真正的荷兰究竟是什么样子呢？请把课文中你认为特别美成印象特别深的句子画出来，用已经掌握的读书方法，多读几遍，细细感受荷兰的独特魅力。

1、学生自由默读，品味课文，教师巡视

2、引导不家务事交流自己的读书感受，想机指导朗读精彩语段

出示句子：牛群吃草时——这就是真正的荷兰。

你喜欢牛犊还是老牛？你会把它们比作什么呢？

（意图：结合对比喻句的学习体会中西方语言文化的差异。）

出示语段：最后一抹——这就是真正的荷兰。

意图：在自读自悟，交流讨论这一教学环节中，语段的出现由学生的发言相机出现。主要引导学生体会两点：一是运用一边读一边想象画面的方法来读书；二是引导学生关注其他同学的学习情况，从中汲取自己有用的知识，借鉴有效的学习方法。在指导朗读时，主要引导学生充分理解课文和准确合理想象画面。

3、小结：通过学习，我们发现作者用生动优美的语言告诉我们——这就是真正的荷兰。

四、观看画面，领略牧场风光

就让我们跟随画面去领略那迷人的牧场风光吧。（辽阔无垠的草原——这就是真正的荷兰。）

1、同声赞美牧场之国

此时，你想用自己的话来赞荷兰吗？

2、和作者对话，体会写法

作者的千言万语在课文中汇成一句话，你发现了吗？

课文中的这句话像一钉清新的线索，将课文的各个自然段紧密地联系在一起。

（意图：引导学生体会重点词句在表情达意中的作用是本课教学的重点。让学生初步体会文章的线索。）

五、拓展延伸，领悟中心

1、引导学生介绍荷兰的其他特点？

2、同声赞美荷兰

这就是真正的荷兰。

湖之国奇怪的石头篇四

从未想过有一天疫情离我这样地近。

一夜之间这个宛若世外桃源的小县城备受瞩目。第一例病情被查出、第二例、第三例……我望着自己橙色的健康码、路边高高挂起的抗疫横幅、每家一张的通行证还有点恍惚。热干面加油成了塔斗山、大蜚山加油；援鄂医疗队成了援莆医疗队；热搜第一条成了“莆田最新疫情”……一切令人措手不及。

他们说：“总有人为漫漫长夜带来光明”。疫情当下，我看到医护人员再次义无反顾、坚定前行，藏在厚重防护服下无尽的温柔耐心；主动报名参加志愿活动的人们站在高处指挥大家排队，汗流浹背喊哑了嗓子；那句“阿狗，加油，一定要平安回来”催人泪下……清澈的爱只为早日结束这场没有硝烟的战争，尽自己一份绵薄之力为社会担一份责任与希望。

前辈们令人动容，那我们能做些什么呢？

“青年兴则国兴，青年强则国强”。我们没有当时代的观众，看那90后、00后的年轻医护人员丝毫不惧，跟着父辈、祖辈一起在战疫一线，护目镜下清澈而无惧的眼眸令人心动；一个个红手印是向上级领导申请参战的大学教师与学生们的坚定；采集点中来回穿梭着学生美丽的身影，绽放着他们干净的笑容……祖国，您看到了吗，我们不再是弱小、需要社会呵护的那群孩子了，我们开始为社会分担尽自己的一份力，也在渐渐成长为大家心目中的英雄。

回首过去的中国，纸砚留香、司南指路、锦缎赴疆，而如今已如央视主持人所描述：“抬头是天问嫦娥在太空中划出的优美弧线，俯首是奋斗者号落入大洋激起的雪白浪花。”吾辈恰逢盛世之中。

祖国，我们在红旗下对您大声宣誓：我们是00后的青少年，正值青春，未来是可以担起民族未来、国家希望的一群人，并非娇贵、养尊处优的公主王子。您听到了吗，战疫的时刻，我们说：“该我们上了！”，就业抉择，我们说：“去祖国最需要的地方！”我们已不是温室里的花朵，时代的答卷正由我们写就。

百年征程波澜壮阔，青年初心历久弥新。当历史车轮辗转滚动，历史的硝烟化作千沟万壑的松涛和鸣，王国由此点亮，过去前赴后继为中华民族献力的前辈也成了我们心中的星。这星光代代相承，最终凝聚成照亮华夏大地的熠熠星河。

我想，这星河便是流淌于中国人血脉中的红色基因，指引我们前进，更需我们的继承与发扬。吾辈青春恰逢盛世，必将昂首前行，未来报家国！

我们生于红旗之下，长于春风之中，在祖国的72个生日到来之际，我们将以青春之名书写清澈爱意；在这盛世之中，以心中红心，献礼中华。

湖之国奇怪的石头篇五

1. 板书课题。

看了课题，你知道课文讲的牧场之国是哪个国家吗？（荷兰）

2. 荷兰，她为什么被称之为牧场之国呢，大家了解荷兰了吗？请拿出课前搜集的资料说一说。

今天我们就去游览一下，去感受真正的荷兰。

1. 指名读阅读提示，找出阅读要求：作者为什么四次讲到 这就是真正的荷兰？

2. 用自己喜欢的方式读课文，边读边想。把喜欢的词句画下来再读一读。

3. 小组合作，概括出课文的主要内容。

板书：碧绿草原、黑白花牛

成群骏马，膘肥体壮

绵羊猪群，悠然自得

晚霞满天、牛羊歇息

1. 用自己喜欢的方式读课文，把自己特别喜欢的段落多读几遍。想想读懂了什么，还有哪儿没有读懂。

2. 小组交流。学生读自己喜欢的语段，用自己的话说说从课文中了解到了什么，提出不懂的问题。讲述时可以加入自己的想象。

3. 以解说员的角色，向游人介绍你最喜欢的那方面的内容。

（大家相互评议）

拓展迁移，发展语言

根据课文内容和搜集的相关资料，展开想象，把下面的话写具体。

荷兰是水之国、花之国。

荷兰是牧场之国。

我的祖国真是个美丽的地方。

湖之国奇怪的石头篇六

- 1、认识本课8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、揣摩课文中优美的语言，并摘抄下来。
- 4、搜集查阅有关荷兰的图片及资料。
- 5、实物投影仪。

感受异国的田园风光。

积累词句

培养通过语言文字想象画面的能力。

以学生自读自悟为主。

学生查阅有关荷兰的图片及有关资料。

一课时

1、板书课题。看了课题，你知道课文讲的牧场之国是哪个国家吗？（荷兰）

2、荷兰，她为什么被称之为“牧场之国”呢，大家了解荷兰了吗？请拿出课前搜集的资料说一说。

今天我们就去游览一下，去感受真正的荷兰。

1、指名读阅读提示，找出阅读要求：作者为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”？

2、用自己喜欢的方式读课文，边读边想。把喜欢的词句画下来再读一读。

3、小组合作，概括出课文的主要内容。

板书：碧绿草原、黑白花牛

成群骏马，膘肥体壮

绵羊猪群，悠然自得

晚霞满天、牛羊歇息

1、用自己喜欢的方式读课文，把自己特别喜欢的段落多读几遍。想想读懂了什么，还有哪儿没有读懂。

2、小组交流。学生读自己喜欢的语段，用自己的话说说从课文中了解到了什么，提出不懂的问题。讲述时可以加入自己的想象。

3、以解说员的角色，向游人介绍你最喜欢的那方面的内容。（大家相互评议）

根据课文内容和搜集的相关资料，展开想象，把下面的话写具体。

荷兰是“水之国、花之国”。

荷兰是“牧场之国”。

我的祖国真是个美丽的地方。

师问：你从哪些地方体会到牧场是动物们的自由王国？

a□我从“老牛好似牛群的家长，无比尊严。极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛”这两句话中感觉到的。给人感觉是，只要你站在绿色低地上，视线能看到的地方，就全都是黑白花牛，整个牛群如同一个大家庭，在没有人的低地上，老牛像一个威严的家长似的，管理着草地上的牛群。整个低地似乎就是它们的天下。

b□我从“黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许”这儿感到的。“赞许”的意思是因为感到好而加以称赞。他肯定是在绿草地上生活的自由、快乐、满足才赞许的吧！

（师过渡：你体会得真好。那如果猪会说话，它会怎样加以赞许啊？）

c□他一定会点着头说：“多么广阔的绿草地啊，你是我们快乐的家。”

d□它也许会说“在这里，没有人类来打扰我们，也没有敌人威胁到我们的安全，我和朋友们无忧无虑地生活在一起，多么幸福啊！”

e□它可能没说那么多，只是一个劲儿地像个粗汉子似的嘟囔：“哦，我的家，我的家！”

师过渡：你为什么认为他会这么说？

□因为书上不是说：“黑色的猪群，不停地呼噜着，”“呼噜”就和我们人喃喃自语差不多吧！

师总结：从你们丰富的想象中，我不仅感到猪的快乐，也看到了动物与自然环境和谐统一，真是一幅生动和谐的家畜家禽游憩图哟！谁来读读第四自然段，要让我们能从你的朗读中体会到绿色低地上的动物们无拘无束、自由自在的快乐生活。

湖之国奇怪的石头篇七

《牧场之国》是一篇略读课文。荷兰一向以“花之国”、“风车之国”、“运河之国”、“牧场之国”闻名于世。本文正是从“牧场之国”的角度来展现荷兰的独特风情的。课文为我们描绘了荷兰牧场白日的辽阔无际、宁静和谐和夜晚的祥和寂静、神秘含蓄。文中四次讲到“这就是真正的荷兰”。这既是作者在向人们介绍荷兰的特点，更是对荷兰的美景发出的赞叹。

本文语言生动，形象传神，比喻、拟人是本文语言上的一个突出特点。

1. 认识本课8个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，了解荷兰牧场的特点。
3. 揣摩课文中优美的语言，并摘抄下来。
4. 感受荷兰牧场的田园风光，体会动物与人、与环境和谐统一的美好意境。

教学的重点，是引导学生了解荷兰牧场的特点，进一步感受

乡村生活的可爱；体会作者拟人手法的巧妙运用，感悟文章语言的生动，丰富学生的语言积累。难点是让学生明白课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”。

1. 导语：同学们，你们喜欢旅游吗？那我带大家飞越重洋，做一次跨越国际的长途旅游。请欣赏：

2. 出示一组荷兰的风光图片，根据画面内容简要地介绍荷兰。

(主要了解水之国、花之国、牧场之国的特点)

3. 听了我的介绍，你了解到了一个怎样的荷兰？

4. 教师：是的，荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国，这是课文的第一自然段，让学生齐读。

学生自读课文，扫除字词障碍，归纳课文的主要内容。

1. 学生默读课文，看看“牧场之国”哪些地方最吸引你，一边读一边做记号。

2. 在小组内交流感受，并读出感受。

3. 全班交流。随着学生的回答，朗读相关的内容，随机教学2~5自然段(以第二自然段为例)。

这个自然段主要写牛：

(1) 在这一段里你还看到了什么？除了仿佛正在思考着什么的牛，你还看到了怎样的牛？

随机朗读理解相关句子，注意读出自己的感受，在此过程中让学生体会作者的语言美，丰富学生的语言积累，如：“牛群吃草时非常专注……无比尊严。”

(2)师小结:

这么多各种各样的牛，这么多神态各异的牛，难怪，作者写到一一齐读:

“极目远眺，四周全是丝绒般……花牛。”

指名读。你为什么这么突出“全是”这个词?

(3)朗读，一边读一边想象，争取情境再现。

以同样的方法，随机教学其它自然段。

1. 读完课文，我完全同意这真的是个牧场之国。却对文中一而再，再而三出现的这一句：“这就是真正的荷兰”不理解。这句话文中出了几次?(2、3、4、5自然段各一次。)

难道说，以郁金香而闻名的“花之国”就不是真正的荷兰了?难道因为特殊的地理位置特殊而运河纵横交错的“水之国”就不是真正的荷兰了?作者为什么要在文中四次讲到“这就是真正的荷兰”?在这句话中包含着作者怎样的情感?大家再次回顾课文，结合插图，静下心来想一想。

2. 交流:

师引导:作者不是否认“花之国”、“水之国”是真正的荷兰。他是通过这样的句子，这样的方式来表达自己对被为“牧场之国”的荷兰的深深的喜爱与赞叹。这份喜爱与赞叹，全都融在了这四次出现的“这就是真正的荷兰”这一句话中了!而这四句话分别出现在不同的自然段中，作者所赞叹情象又各不相同。

3. 指导朗读。让我们与作者一起来表达对牧场之国这份深深的喜爱与赞叹!

1. 摘抄好词佳句;2. 查资料，仿写荷兰，如：水之国、花之国、风车之国。两项作业，根据自己的情况，任选其一。

牧场之国

碧绿草原、黑白花牛

成群骏马，膘肥体壮

绵羊猪群，悠然自得

晚霞满天、牛羊歇息

这就是真正的荷兰

湖之国奇怪的石头篇八

昔有梁启超所言：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步”。青春是生机勃勃、坚韧不拔的时节，青年的意气风发、顽强拼搏决定着国家的未来命运。青年在国旗下成长，为社会、国家的建设添砖加瓦。

国之未来在于青年，青年要有理想，有信念。汪洋大海由千千万万条涓涓细流汇聚而成，国亦然，每一个小人物都是时代的缔造者，而青年则是时代的引领者，青年的理想推动着国家的进步，青年的理想是国家的理想。信念是青年拼搏的不断源泉，是人生路上的向导。前女排队长惠若琪十岁开始接触排球，以当主攻手，当队长为理想，不忘初心，顽强拼搏永不放弃，始终未了自己的信念而奋斗，成为了最好的自己，凭借一记“探头杀”为里约奥运会上的对决画上圆满的句号。

国之未来在于青年，青年要有勇往直前的探索精神。被称

为“北斗女神”的科学家徐颖，用有限的生命探索着无限的宇宙，经常在下班后仍然专心于研究，北斗导航系统在徐颖等科研人员的努力下，蓬勃发展着，他们在迷茫的领路里勇往直前，对于科学永怀探索之心，为我们的国家乃至世界都做出了巨大的贡献。即使探索的这条道路是崎岖的，收获也是神秘的，但是只有不断的探索，才会有所进步，要有勇气、信心走下去。

国之未来在于青年，青年既要仰望星空，又要脚踏实地。仰望理想，对未来积极向上，脚踏实地，立足于现在，不负青春，不负今朝。自古以来，奋斗都是最美的姿态。只有空洞的梦想，而不付之于行动，梦想永远只是遥不可及的梦，我们关注的是应该如何通过奋斗将梦想变为现实。邮政工作者其美多吉三十年奋斗在茫茫的雪线上，将一件件包裹送至人们的手中，次仁旦达不仅是珠峰的攀登者，亦是珠峰的守护者，他带领着团队在凛凛寒风下为珠峰清理着垃圾。

国之未来在于青年，青年是国之栋梁，国之未来。青春，因理想而丰满，因探索而神秘，因奋斗而多姿。

抬头仰望阳光灿烂下的五星红旗，熠熠生辉，新时代的青年们，在国旗下勇往直前，砥砺前行，追逐着理想，以国为家，为中华崛起而拼搏！

湖之国奇怪的石头篇九

游牧场国庆节期间，我搭乘着大巴，向牧场驶去。一路上，一块一块的草地上，开着一朵朵五颜六色的小花，真是锦上添花。那些花，有的全开放了、有的开了一半、有的只开了一点点、有的还是花骨朵、那一个个花骨朵就像一个个害羞的小姑娘用自己的手遮住自己的脸一般。这些花各有各的姿态，各有各的色彩，它们鲜艳、美丽、可爱，各个姿态万千、各个美丽万分、各个绚丽多彩，十分多、美、鲜。这么多的花在一起，整个草地变成了一片花海。

一进牧场，一条体形彪悍的帅狗向我冲了过来，我向旁边一闪，它扑了一个空，然后，它友好地用脑袋擦了擦我的裤腿，又舔了舔我的手。它跳起来，我接住了它的前爪一看，它立起来，已经到了我嘴巴了。忽然，一阵牛叫声传入了我的耳朵，我扭头一看，一群牛出现在了我的眼前，棕色的牛毛在阳光的照耀下闪闪发光，好像每一根牛毛上都沾满了酥油一样，小牛犊懒懒地用舌头舔着鼻子；大公牛踩着土堆在极目远眺；母牛在有姿态地走着，不时地还吃一口草，十分悠闲。在牧场，我见到了牛`鸡`狗等动物，也见到了热情的牧人，还有一个爱哭的小弟弟。

我永远也忘不了那里的人，那里的事和动物，更让我忘不了的是那依依多情的心。

湖之国奇怪的石头篇十

- 1、认识本课8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受异国的田园风光。
- 3、揣摩课文中优美的语言，并摘抄下来。

揣摩课文中优美的语言。

- 1、搜集查阅有关荷兰的图片及资料。
- 2、实物投影仪。

导题

荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。同学们，你们了解荷兰吗？

(请2—3名同学交流有关荷兰的图片或资料)

的确，荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国，让我们随作者一同走进这优美、恬静的地方吧！

读文

- 1、边看插图，边读。
- 2、自由朗读课文，读准字音，读通句子，并说说“牧场之国”给你留下了什么印象？

作者为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”？

交流

- 1、小组交流。
- 2、全班交流。
- 3、指名板书。

品味

- 1、带着你个人的感受读一读你喜欢的部分。
- 2、试着有感情地朗读全文。

积累

抄写你最喜欢的词句，并试着背一背。

运用

- 1、认读本课生字新词

1、用“是……也是……”“仿佛”“悠然自得”写一句话。

2、找一优美的文章读给爸爸、妈妈听。

湖之国奇怪的石头篇十一

今天我们去了瑞穗牧场，到那儿喂奶牛去了。

我买了一把饲料，去牛棚喂食，我刚走近牛棚就闻到了一股股牛粪发出的气，我闻着差点呕吐出来，不过我还忍那个味道把那些饲料放在牛奶的嘴巴前，我正在东张西望中，一只奶牛伸出头来舌头一卷，从那把饲料中抽出二三条青草紧紧地咬住，我拼命地拉着青草就好象保护着救命稻草似的，忽然感觉一松整个人重心不稳失去了平衡差点摔个“狗啃泥”，一旁的妈妈看了笑着说：“你是在跟奶牛玩拔河吗？”这些小奶牛好像没有人给它吃过饲料一样，争先恐后得来吃，一把饲料很快就被奶牛吃完了，可我还意犹未尽，想着还有好几头奶牛还没有喂呢，于是向妈妈要求再去买一把饲料继续喂，我干得汗流夹背。喂完小奶牛休息的时候我吃着鲜奶冰淇淋，吃到嘴里它慢慢地融化满口浓浓的奶香，真舒服啊！

湖之国奇怪的石头篇十二

2课时。

造型表现设计应用。

1、培养学生丰富的想象力和创造力。

2、培养学生造型表现力及构图能力。

3、培养学生动力操作能力。

1、引导学生想象、构思、创作。

2、取材新颖、独特，构图完美，造型生动。

绘画工具。

(一) 组织教学：

(二) 讲授新课：

1、导入：同学们是否到游乐场玩过？你们都玩了些什么呢？

导出课题：梦幻之国。

2、新授：

师：同学们你们大胆发挥想象自己设计出有趣、新颖的游乐设施，我们比一比谁相象出的设施最棒。

3、欣赏：引导学生欣赏优秀作品。

4、归纳作画步骤：

(1) 思取材。

(2) 构图。

(3) 确定表现技法。

(4) 完成作品。

4、布置作业：用绘画等形式表现儿童游乐园的`场面。

(三) 学生作业，教师辅导。

(四) 小结：

表扬优秀作业。

湖之国奇怪的石头篇十三

1. 认识本课8个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受异国的田园风光。
3. 揣摩课文中优美的语言，并摘抄下来。

导题

荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。同学们，你们了解荷兰吗？（2—3名同学交流有关荷兰的图片或资料）

的确，荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国，让我们随作者一同走进这优美、恬静的地方吧！

读文

1. 边看插图，边读导读。

交流

1. 小组交流。
2. 全班交流。
3. 指名板书。

品味

1. 带着你个人的感受读一读你喜欢的部分。
2. 试着有感情地朗读全文。

积累

抄写你最喜欢的词句，并试着背一背。

运用

1. 认读本课生字新词。
2. 用“是……也是……”“仿佛”“悠然自得”写一句话。
3. 找一篇优美的文章读给爸爸、妈妈听。

23 古诗词三首(乡村四月，四时田园杂兴，渔歌子)

1. 认识7个生字，会写8个生字
2. 正确、流利、有感情地朗读、背诵这三首古诗词，能默写前两首古诗。
3. 通过诵读、解读、悟读课文，了解内容，体会课文描述的景物和作者表达的思想感情。激发学生对祖国诗词的热爱之情。

乡村四月 四时田园杂兴

由题入手，弄清题意

1. 板书课题。
2. 自由读题，说说题意。“乡村四月”是指江南农村初夏的时节。
3. 出示插图，观察感受。
4. 简介诗人及背景。

翁卷，南京诗人，一生未做官，描写了许多田园生活的诗篇。

反复诵读，弄懂诗意

1. 教师范读，学生整体感知诵读的节奏和诗的画面。
2. 学生自由练读，读准字音，读通句子，把握节奏，注意“蚕”“桑”都是平舌音。
3. 指名朗读，相互学习，相互欣赏。
4. 组内轮读，试着利用工具书或文中注释弄清句意。
5. 全班交流，讲讲诗意。

品评朗读，感悟诗情

1. 自由诵读，边读边想象诗歌描绘的画面。
2. 逐句品评，交流感受。

第一句主要写了江南水乡初夏时的景色。第二句主要写了劳动人民紧张繁忙的劳作，也同时体现了作者对劳动人民的同情赞美。“少”“才”“又”突出了劳作的繁忙。

3. 想象画面，有感情地朗读。

背诵，积累语言

自学《四时田园杂兴》

1. 按照学习《乡村四月》的方法自学，画出自己不明白的地方。
2. 小组内交流，教师指导点拨。
3. 全班交流自学成果。

4. 背诵。

1、理解《渔歌子》的词意，体会作者的思想感情。

2、背诵并默写这首词。

3、想象“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”这句话的画面，并描述出来。

学习词的内容，想象词中描写的情景。

结合词句展开想象，并能描述出来。

教学时间：一课时

课前准备：背诵课文查阅资料了解有关词的知识。

一、导入：

欣赏唐宋名家名词。

读生字：塞箬蓑

二、自读《渔歌子》理解词意

自读全词，整体感知。

读《渔歌子》有什么感觉？这首词写了哪些景物？

自读词，提出疑问。

四、细读《渔歌子》理解词意

1、《渔歌子》的作者是谁？哪个朝代的人？

2、自学、对照注解或字典理解字词的意思。

读生字：塞箬蓑

斜风：微风归：回家、回去

3、理解全首词的意思。

在美丽的西塞山前，几只白鹭飞上天空。河边粉红色的桃花正在盛开，清澈见底的河水中有肥美的鳊鱼在游动。在风景如画的河边，诗人头戴青箬笠；身穿绿蓑衣，沐浴着斜风细雨，久久不愿离去。

五、总结升华

请同学们自愿理解词意。

全词表达了作者怎样的思想感情？

（大自然）

3、有感情地朗读《词两首》。

板书设计：

白鹭飞斜 风细雨

渔歌子 桃花流水 热爱大自然

鳊鱼肥 不须归

湖之国奇怪的石头篇十四

今天下午，我们要去春晖牧场参观奶牛和了解奶牛。

我们来到了春晖牧场后，那里的叔叔阿姨们都热情地给我们全班发了一袋牛奶，我们又高高兴兴的上了楼。在这里的张主任给我们看了一段这里的介绍。并告诉我们这里有大约共300多只奶牛，每只奶牛能活到15岁，他们的重量是800公斤，每年能产10吨牛奶。我们全班人都惊呆了，没想到奶牛这么厉害，没想到奶牛这么厉害，可真伟大啊！接着，我们来到了养奶牛的地方，我一奔跑，一边地在说：“牛牛，小牛牛，我来啦！”我一眼望去发现小奶牛的头上没有角，水汪汪的大眼睛，大大的鼻和嘴巴。但是，我们跑过去的时候声音太大了，把小奶牛惊吓到了，害的他们很害怕，往角落里靠。我又看到了一只土黄色的小奶牛走出来了一小步，我走过去拼命的说着：“小牛牛快出来，小牛牛快出来。”我看着他一步步的走出来心里很高兴，但是他可是受到了旁边小牛牛的惊吓，所以又退了回去，我放弃了。后来，我又走到了大奶牛那里，我发现大奶牛头上有角，而且比我想向中的大奶牛要大很多。我摸他们两三次，又喂了大奶牛好多次....

动物世界还有很多我们都不知道的事，等着我们去发现和研究呢。

湖之国奇怪的石头篇十五

1. 认识本课8个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受异国的田园风光。
3. 揣摩课文中优美的语言，并摘抄下来。
4. 搜集查阅有关荷兰的图片及资料。
5. 实物投影仪。

a案

第一课时

导题

荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。同学们，你们了解荷兰吗？

（请2~3名同学交流有关荷兰的图片或资料）

的确，荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国，让我们随作者一同走进这优美、恬静的地方吧！

读文

1. 边看插图，边读导读。
2. 自由朗读课文，读准字音，读通句子，并说说“牧场之国”给你留下了什么印象？

交流

1. 小组交流。
2. 全班交流。
3. 指名板书。

品味

1. 带着你个人的感受读一读你喜欢的部分。
2. 试着有感情地朗读全文。

积累

抄写你最喜欢的词句，并试着背一背。

运用

1. 认读本课生字新词。
2. 用“是……也是……”“仿佛”“悠然自得”写一句话。
3. 找一篇优美的文章读给爸爸、妈妈听。

b案

谈话导入

1. 板书课题。

看了课题，你知道课文讲的牧场之国是哪个国家吗？（荷兰）

2. 荷兰，她为什么被称之为“牧场之国”呢，大家了解荷兰了吗？请拿出课前搜集的资料说一说。

今天我们就去游览一下，去感受真正的`荷兰。

整体感知