

老人与海心得体会(精选18篇)

读书心得是对我进行知识梳理和思想碰撞的过程，它帮助我更深入地理解读物。教学反思让我明白了在评价学生学习成果时要注重全面发展和多元评价。

老人与海心得体会篇一

茫茫大海，多少人曾被咆哮的巨浪吞噬。多少人在这生命开始的地方消逝。然而又有多少人在波涛的咆哮中，敢于站起来！敢与威力无穷的自然抗衡呢？《老人与海》会告诉你，人类在自然面前是多么渺小！但它还会告诉你，在人类的意志力量面前，任何东西都得甘拜下风！

“他想，这一回它们可把我打败了。我太老了，不能拿棍子把鲨鱼打死。但是，只要我有桨，有短棍，有舵把，我一定要试一试。”这就是一位老人在面对一大群饥饿的鲨鱼是的全部武器！当你在海上漂泊，遭遇一大群饥肠辘辘的鲨鱼时，你却仅有两只桨、一柄短棍和一条舵把，你会放弃吗？也许你会，可一个日薄西山的老人在这一刻却选择了坚持！你也许会问：“为什么？”答案很单纯，仅仅只是为了守护一条鱼，和这位老人一样英雄的一条鱼！

“你想的太多啦，老家伙！”他老了吗？回答既是肯定的又是否定的。他的身体已经老去，可一颗斗士的心是永远不会老的！以前我经常问自己，力量的源头是什么？来自哪里？今天我终于明白了！来自一颗滚烫的、充满信念的、永不褪色的心！在绝望时，它永远不会放弃！

“鱼啊，你要把我累死了。不过，你有这个权利。兄弟，我从来没有见过一件东西比你更大、更好看、更崇高了。来，把我弄死吧。”管他谁要谁的命呢？你见过多少人在称呼将要把自己击败的对手为“兄弟”何况它只是一条鱼！在他的心中，

他早已将这条与他斗到精疲力竭的“英雄”看做了自己的兄弟!这条鱼和老人之间早已不是对手，双方都因为对方的坚持而提醒自己——死也不能倒下!

《老人与海》早已跨过了平面。他已经变成了一种精神。在那风高浪急的海面上老人告诉我们——人从来没有战胜过自然，也许以后也不会。但人可以选择，选择永不屈服。只要我们选择坚持，在一颗敢于挑战的心面前，没有打不到的敌人，没有闯不过的难关!

老人与海心得体会篇二

相信大家都读过老人与海这本世界文学名著把!如果没有读过,不要紧,就让我来当你的向导把!

这本书主要讲述了:一位老人常年独自在海上打鱼.有一次他掉到了一条大鱼,但是在返回的路上遇到了成群的鲨鱼.老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗,鲨鱼把能吃的肉都吃完了.结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架.

在生活中,我们遇到了困难,也许会迎难而上;但也会畏难止步.比如说张海迪阿姨,她小时候双脚就已经残废,但是她并没有向挫折屈服,而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折.她每天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力,她终于战胜了挫折,而且还获得了荣誉,为祖国做出了自己的贡献.鲁迅先生曾经说过:“伟大的胸怀,应该表现出这样的气概——用笑脸迎接悲惨的命运,用自信的勇气来应付自己的不幸.”是啊!当我们遇到厄运和不幸时,与其埋怨命运的不公,还不如鼓起勇气,振作精神,以刚毅的态度与厄运抗争.

老人不也是这样的吗?老人没有被任何困难压倒,他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争.老人也说过医生

令我最难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”当你遇到困难时，你一定不要被挫折压倒啊！一个人的一生中不可能没有失败，但我们如果能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是同乡成功的必经之路。那才是从失败中获取的最大的收获。毛泽东主席曾经说过：“失败是成功之母。”曾任美国总统的林肯一生遭遇到无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他从1832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的。他在最后一次，也就是1860年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人高兴的事情，他的努力终于得到了回报。

我们遇到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱—你只失去了一点儿；你若失去了荣誉—你就失掉了许多；你若失去了勇气—你就把一切都失去了。”

现在我们努力起来，他们永不言弃的精神感动并激励着我们个人吧！

老人与海心得体会篇三

前些天，我看了美国著名作家海明威的小说《老人与海》，让我感慨万千。

这本书所讲的是这样一个故事：老渔夫桑提亚哥一连84天都没有钓到一条鱼，但他仍不肯认输，再次出海，经过两天两夜的奋战，终于捕获了一条大马林鱼。在返航的途中，一群群鲨鱼冲向桑提亚哥的船，蚕食了大马林鱼。桑提亚哥只拖回了一副鱼骨架。

虽然桑提亚哥失败了，输给了一群鲨鱼。但是他的坚持、勇敢值得我们学习。一连84天没有捕到鱼，仍然信心十足，换

成是我们，我们早就唉声叹气，叫苦连天了：“捕什么鱼呀？干脆放弃算了！回家睡大头觉有多舒服！这捕鱼简直在受罪吗！”

上幼儿园的时候，我看到好多人都会弹钢琴、电子琴什么的，就兴致勃勃地跟老妈说：“妈妈！我要学电子琴！你看他们多厉害！我也要学，我也要学！”妈妈爽快的答应了，她心里一定很开心：“女儿主动学习，真是件好事。”

可是我是小孩，毕竟三分钟热度。学了没几天，就跑到老妈面前说：“妈妈，我不想学了！学琴好累呀！把我的手给磨破了！”妈妈看我痛苦的样子，也就放弃了“电子琴”这门兴趣。

上小学了。一天，我看到好多女孩子在舞蹈教室学舞，还参加了很多比赛，拿了很多奖杯。我看到眼又红了，对妈妈说：“我要学舞蹈！你看好多姐姐学舞蹈，参加比赛还得了奖呢！我也要去学！”老妈听了以后，说都不说一句带我去报名。

可是我就是个怕吃苦的人。一天，我面对墙劈叉的时候，感觉腿一种撕心裂肺的痛，汗水不停地往下流：爸爸帮我伸直左边的腿，尽力靠墙，妈妈帮我伸直右边的腿。“好痛苦呀！妈妈！”再忍会儿！忍了一会了就没事了。”妈妈苦口婆心地对我说，“不！我忍不住了！我不要学了！”我大叫。妈妈听了很是生气：“你怎么又不学了？这可是你自己报的，后果自己负责！”

其实，老渔夫无论是失败还是成功，他都是胜利者，因为他用勇往直前的勇气和信心去面对挑战，这也是这本书要告诉我们的启示。

老人与海心得体会篇四

每一本书都有自己独特的灵魂！最近，我读了海明威的小说《老人与海》，读完这本书，我不禁思绪万千：胜利在这部

小说里已经不显得那么得重要，重要的是一个人的生命价值，老人敢于挑战做不到的事，一次次地超越自我，不得不令我们感到敬佩，它所带给我们的是一种自信，一种强大的精神力量，一种不屈的意志。

初读，我的脑子顿时迷茫了：一个孤独的渔翁是如何与汹涌的大海进行搏击的呢？小说描写的是一位年迈六十的老渔夫，他凭着永不言败的精神在大海上生活着。他连续八十四天没捕到鱼，就在一次出海打鱼时，钓到了一条大鱼，但由于鱼实在太重了，拉不上来，之后他明白这是大马林鱼，老渔夫同鱼周旋了几天大鱼，鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死，在途中一再遭到鲨鱼的袭击，但都被他化险为夷，让其他渔夫敬佩不已。

要有着坚持不懈的精神，才能胜利，可书中的老人经常都是坚持着，屡屡失败。读完后，我不断思考着，之后我又明白：他象征着坚不可摧的精神，生活上，他失败了，但在精神上他始终是胜利者。他那顽强抗击的精神，展现了人的高贵和尊严。而我却恰恰相反。

每当我遇到难题是就头疼了，都没思考就请教别人。但如今读了这本书，我不禁感到惭愧，一个老人都有着执着的精神，何况我们这些青年呢？从今天起，我们要学会坚持！因为有了坚持，我们才会朝着目标坚定地前行；因为有了坚持，我们才会努力寻求解决困难的办法；因为有了坚持，我们才有可能把梦想变为现实。只有这样，我们才会看到人生的辉煌！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”人生路上，条条路坎坷，充满不公平。生命总是向前的，你唯一能做的只有坚持！我们虽不能决定生命的长度，但一定可以拓宽生命的宽度！不管遇到什么挫折什么荆棘，都要坚持到底，站在人生顶峰，大喊：“我是生命的强者！”

老人与海心得体会篇五

看完老人与海这本书，我的心被震撼了。这本书讲述了一个勇气与坚毅的故事亚提桑哥是个古巴老渔夫，年轻时非常出色。老婆死后独自一人住在海边他每出海捕鱼。有一次，他接连捕了84天也没捕到一条鱼，但这位可敬的老人并没有放弃，终于在第85天，上天赐予了他一份天大的礼物——一条大马林鱼！可是好运并没有降临在他身上。大鱼的血腥味引来了鲨鱼群老人并没有被吓退，而是勇敢地同鲨鱼群搏斗。可最后只拖回一副巨大的鱼骨。可正是这副鱼骨见证了老人的伟大，造就了老人的铮铮铁骨！

我除了敬佩老人之外还感到惭愧，我在生活中遇到一点点困难就想打退堂鼓。因为怕冷就不想去上学。吃饭时因为饭菜太烫就不想吃了。我跟亚提桑比起来，是多么渺小啊！

正如书中所说的那样，一个人生下来不是用来被打败的’。只要有决心，有毅力，就能创造出与众不同的奇迹。

老人与海心得体会篇六

小说描写了一位老渔夫在海上捕鱼，经过了84天，他还没有捕到一条鱼，等到第85天，他克服了重重困难，经过艰难的搏斗，最终在第三天早晨，把鱼叉刺进了马林鱼的心脏。在返回的途中，老人遇到了鲨鱼的五次攻击，他用鱼叉、船桨和刀子英勇反击。当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白骨架。

在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是成功者，他那坚韧搏击的精神，展示了人的名贵与尊严。人生原来就是一种无止境的追求，故事中老人曾说：不过人不是为失败而

生的，一个人可以被毁灭，但不行以被战胜。这句话也点明白文章的思想：人要英勇地面对失败。成功在这部小说里已经不重要，重要的是一个人的生命价值，老人敢于挑战极限，一次又一次地超越，不得不让我们钦佩，他所带给人类的是一种自信，一种强大的精神力气。

犹如在教化道路上，并不是全部的付出都会有应有的回报，但是不付出就肯定不会有回报。失败并不行怕，可怕的是自己对失败屈服，一旦屈服，那么全部幻想都不会实现。我觉得教化的道路就像老人出海捕鱼的'路途一样，会出现很多波折，我们应英勇地去面对，不要留下缺憾。读《老人与海》这本书，我感到我浑身增加了战胜困难的志气和力气。无论是今后的教化道路上有多少荆棘，多少挫折，我信任只要有老人那般不服输的品质，就肯定会是生活的强者，我们的生命也会因为我们付出了努力而精彩！

老人与海心得体会篇七

《老人与海》塑造了一个名叫桑提亚哥的老渔夫的形象。老渔夫独自出海打鱼，历经艰辛，在一无所获的84天之后，最终钓到一条无比巨大的马林鱼，最终拖回家却只剩下一副光秃秃的鱼骨架。作家海明威为什么没让老人最终成功呢？用小说中老人的话来说：一个人并不是生来就要被战胜的，人可以被毁灭，但却不能被战胜。这就是《老人与海》揭示的哲理吧。

无可否认，人都会有缺陷。只有承认这个缺陷，并努力去战胜它，而不是屈从它，无论最终能否战胜，他都是成功者，因为他已经战胜了自己对缺陷的妥协。书中的老人就是敢于挑战自身缺陷、富有志气和信念的成功者。

人性是强悍的，但人类本身都有自己的限度，正是像老渔夫这样的人，一次又一次地向限度挑战，超越它们，这限度才一次次地扩大，一次次把更大的限度摆在了人类面前。从这

个意义上说，不管老渔夫桑地亚哥的挑战是胜利还是失败，他都称得上是一位英雄，值得我们敬重和学习。

老人与海心得体会篇八

我坐在书桌前，一边读书，一边思考，这也是一种习惯性的做法。

我看的是美国作家海明威的《老人与海》，这是我很喜欢的一本书，没有别的原因仅仅是因为书中的“硬汉形象”而吸引我，这是一种很纯真也很质朴的感情，无形之中却投射出了一种一往无前的勇气与毅力，如同诠释着存在永恒的信念——人生需要勇于面对困难。

书中的主人公圣地亚哥连续出海八十四天，一条鱼也没有捕到，然而他并不沮丧不伤心，也从不轻言放弃。因为他有自信，有不屈的斗志，在它看来绝对没有做不到的事情。然而往往事与愿违，似乎是幸运女神背弃了他，一无所获的结果持续了许多天。最终唯一的伙伴，那个孩子也离他而去。孤独的老渔夫圣地亚哥，在浩瀚无穷的大海面前，也许他的最终结果也只是难逃一败。然而，即使如此，他还是没有放弃求索的希望。贸然地在这一片苍茫而遥远的领域和各种困难纠缠，和穷凶极恶的海上霸主搏斗了两天三夜……最后，他全身伤痕累累，但拖回家的只是一条18英尺长的鱼骨架。

世俗的都以为他失败了，败得一塌糊涂，败地不可挽回，甚至昏头昏脑地将毫无作用的‘鱼骨架作为“战利品”拿回来。但是，殊不知，老渔夫做的一切就是人类意志力的记录，生命存在史上的奇迹。我们比起老渔夫是何等的渺小，又是何等的懦弱！

圣地亚哥，一个普普通通的老渔夫，却能及别人所不及，无论在哪里，只要遇到困难与挫折，他总是告诉自己，“痛苦对于男子汉来说不是一回事！”语气很坚定，即使是面对死

亡，他也没有皱过眉头，收回前进的脚步，勇于面对，笼罩了他的生命，刺入了他的血液，幻生出伉俪的豪迈，凛凛的英雄本色。

合上书，我的脑海中出现了海明威在书中提到的一句话：“人并不是生来就被打败的，一个人可以被毁灭，却不能被打败。”

室外的阴雨，烟消云散。

这本书讲了一位生活穷困的老渔夫独自出海打渔，在一无所获的48天以后，钓到了无比巨大的马林鱼。马林鱼比老渔夫的小船还长两英尺，力气也大，挣扎拖着小船在海上游了两天两夜。

老人在这两天里饱受着艰难考验，终于把马林鱼刺死了，栓在船头。这时候却遇上了大鲨鱼，老人与大鲨鱼进行了生死较量。结果马林鱼被大鲨鱼吃光了，最后老人拖回家的只有一副光秃秃的鱼骨架。看完这本书想想我现在，天热开空调，天冷吹暖气。重来都没有考虑到生活如此的艰辛，生活多么的不易。是父母让我过着衣食无忧的生活，我却不知道父母在外的压力。对于父母布置的作业，总是讨价还价少一点再少一点。

老渔夫顽强的性格，激励着我没有理由不好好学习，听父母的话。

文档为doc格式

老人与海心得体会篇九

《老人与海》了一个不屈不挠、心定志坚的一个形象，一个老人，在出海打捞鱼，在48天之前，无一收获，但凭借他的意志力，在48天后他捞到一只巨大的马林鱼。鱼力气大拖着

小船跑了两天两夜，老人经受了前所未有的考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。“我和你奉陪到死”——这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林的男孩——他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有这个孩子的出现？年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人的心中，同样揭示了老人永远不会老的意志。

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

读完《老人与海》才明白：“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们碰到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己。

加油吧！努力吧！奋斗吧！

老人与海心得体会篇十

《老人与海》的故事很简单，写的是老渔夫圣地亚哥在连

续84天没捕到鱼的情景下，最终独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，别他杀死了绑在小船的一边，可想而知，这需要多大勇气和多强的意志啊！但在归程中一再遇到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最终回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。可是他这种坚持不懈，自信的精神难道不值得我们学习吗？虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，在别人眼里是失败的，可是实际上他是成功的。俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

《老人与海》中有句名言：一个人不是生来就要被打败的，你能够被毁灭，但不能被打败。这句话衬托出了老渔夫的勇敢意志。在现实生活中，遇到困难是难免的，最重要的是要勇敢应对，有坚持不懈的精神，从失败中吸取教训。回想自我，每当遇到一点点困难就不耐烦，当失败时就好比泻了气的皮球。

当我看到“老渔夫想：那里离海岸实在太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼”时，我不禁有感而发：虽然老渔夫已经捕到了一些鱼，但他并没有安于现状，而是有着更远大的目标。而我们呢？取得了一点点成绩就沾沾自喜，得意忘形，没有奋斗的目标，这怎样会成功呢？“失败是成功之母”，就是这句话，是老渔夫在84次的失败后，在第85次时捕到了大鱼，尝试到了成功的喜悦。

在日常生活中，我们常常会因考试的失败而失落，对自我没有信心；也许会因为朋友的背弃而悲痛，自暴自弃。可是，自从我读了《老人与海》后，想想来渔夫，再想想自我，就觉得自我遇到的不是问题。

同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，进取的去应对，去寻找失败的根本原因，并改正。“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌

去挑战，坚信成功将不再遥远。

老人与海心得体会篇十一

爸爸一直向我推荐一本世界经典文学名著《老人与海》。暑假伊始，我把这本书从书柜里找了出来，开始了仔细地阅读。

这本书的作者是美国作家海明威。他的各种著作中常塑造的人物形象是硬汉，而《老人与海》中主人公圣地亚哥就是其中最为典型的一个。

一位“打不败”的老人、一条硕大无比的枪鱼、一条凶悍的恶鲨、一片一望无际的大海构成了作品主要的场面，所有的情节尽在这场面一一呈现。作品中的主人公圣地亚哥是位有着丰富经验但是运气不佳的渔夫，常常捕不到鱼，所有的人很嘲笑他，看不起他。但是老人却毫不在意，坚持按着自己的节奏过着属于他的捕鱼生活。一次远航，他连续84天未能捕获一条鱼：哪怕一条很小很小的鱼！但在第85天遭遇了一条比船还大的枪鱼，在和枪鱼“战斗”了2天之后，终于捕获了它，绑在了船身后返航。可是由于枪鱼受伤，留下的血吸引了鲨鱼。返回渔村的路上，老人与鲨鱼进行一次又一次的殊死搏斗，当他返回到海港时，枪鱼被鲨鱼吃得只剩下一具骨架和鱼头。老人这次出海一直未归，村民们都认为他已经命丧大海。当老人出现在码头时，所有人都很意外，更让他们震惊的是那巨大的鱼骨架。曾经对老人嘲笑与讽刺的人们，此刻都不再出声，取而代之的是对老人的尊敬与赞叹！

文章中让我最震撼的部分是《鲨鱼》这一章节，当老人发现鲨鱼时，他很镇定，丝毫不畏惧。在我看来，老人之所以如此沉着冷静原因有二：一是他对自己的捕鱼技能充满信心；二是他捍卫自己胜利果实的坚定信念。尽管他在之前与枪鱼的较量中已经耗费了大量的体力，但是他依然运用智慧，竭尽全力地与鲨鱼进行着搏斗。

老人对待生活的态度也是让我很感动，别人的嘲笑、藐视，他从不放在心上，反而是用豁达、坚强去回应。

“人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但是不能补打败！”这是作品中老人说的一句话。它让我感受到老人的坚定意志，面对不可逆转的命运，依然不放弃，去之抗争！尽管最终还是失败，但是通过他努力，保持了自己的尊严、展现了他的勇气，赢回了他人的尊重。

通过这部作品，我感受了“打不败”精神的可贵！今后无论是在学习还是在生活中。我也将会充分地运用它！

老人与海心得体会篇十二

【导语】本站的会员“眼角的泪痕”为你整理了“老人与海读后感-读老人与海心得体会”范文，希望对你有参考作用。

《老人与海》这本书是由美国作家海明威所写的一部小说，这是作者生前创作的最后一部小说，也是最著名的作品之一。这篇小说讲述的是一位古巴渔夫与一只巨大的马林鱼在大海中搏斗的故事。一个人可以被毁灭，但不能被打败。这部小说讲述了一位名叫圣地亚哥的老渔夫在海上航行84天后一条鱼也没钓到。最后，他决定去不熟悉的海域钓鱼。幸运的是，他发现了一条巨大的马林鱼。经过激烈的战斗，尽管筋疲力尽，他还是战胜了马林鱼。马林鱼的血的气味吸引了鲨鱼，使他们忍无可忍。鲨鱼袭击了老人，咬了马林鱼的肉。老人拼命抵抗鲨鱼的攻击。然而，当他回到港口时，只剩下了马林鱼的骨架。关于这具骨架，在港口里的人们议论纷纷。

虽然老人一次又一次地失败了，但他从来没有失望过。他的沉着使我们看到一颗无比坚强的心。尽管桑提亚哥又老又可怜，但他永远不会放弃。他坚持与命运作斗争。有时候，我们的命运不能被我们控制。但我们可以乐观地面对命运，平

静地接受它。一个人可以被毁灭，但不能被打败。虽然我们的身体可以被折磨，但我们的决心永远不会被侵犯。马林鱼象征着我们的梦想。同时，鲨鱼代表着我们无法避免的挫折。不可预测的大海就像我们现实的社会，在那里，很多人坚持不懈地追求他们的梦想，永不放弃。当我们追求我们的梦想并战胜它的时候，马林鱼是完整的还是不完整的都无关紧要，因为我们生命的意义一直都在。在追逐马林鱼的过程中，一方面，老人是个失败者，因为他的马林鱼最后被鲨鱼吃掉了。他最后什么也没得到。另一方面，圣地亚哥是一个胜利者，他没有妥协，向大海、马林鱼和鲨鱼投降，即使他用尽了所有的武器。老人是一个孤独的旅行者在梦想的道路上，但他也不孤单，因为他坚强的意志陪伴着他。无论老人得到了什么结果，他的精神都受到我们的尊重，因为他给我们带来了一个勇敢的人所拥有的巨大信心。我们的生活充满坎坷和不幸，只有我们有一个自信的头脑，勇敢和顽强地迎接挑战，我们才能成为真正的赢家。我们应该相信人不是生来就注定要被打败的。即使我们面对不可征服的自然，我们也可以获得道德上的胜利。也许结果是失败。我们可以见证一个普通人成为一个正直的人的过程。无论逆境是什么，我们总能克服过去的。

《老人与海》读后感-读老人与海心得体会

《读老人与海》读后感

读老人与海读后感

读老人与海有感读后感

读老人与海感受和读后感

老人与海心得体会篇十三

平静的翠湖边，栏杆上放满了饼干丁，一位老人正饱含深情地呼唤着他的“儿女”们——海鸥。海鸥们仿佛与他心有灵犀，在他身后排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。这像是人们对动物与人和谐生活的美好想像。其实，这位老人真的存在过，虽然他现在已离开了我们，但他永远在那些飞翔的海鸥心中，他心中也一定有片洁白的鸥群。

这位老人生前一到冬天，每天步行二十余里来到翠湖和海鸥相伴，坚持了十几年。他能叫出每一只海鸥的名字，海鸥们听到他的呼唤也会应声飞起。一天，老人没有来，取而代之的是老人的遗像。海鸥像天使一样从天而降，一只只落下来为老人守灵。在老人的墓前，海鸥们用自己的白翼撑起一片白云，将老人那和海鸥一般洁白的灵魂送上了天堂。

我读完这篇文章，仿佛看见了一个个“白翼天使”在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫。老人是真心爱海鸥，把海鸥当作自己的亲人，才使海鸥也信任他并且在他去世后为他守灵。这颗爱海鸥的心是多么珍贵啊！在一位老人的遗像前，来守灵是一只只悲痛欲绝的海鸥！它们就是他的亲人，就是他的儿女！这场景难道不使人惊叹吗？海鸥与老人之间的深厚感情难道不让人感动吗？海鸥与老人之间的感情早就超越了翠湖的那排栏杆，超越了行为和语言的障碍，也超越了生与死，只要海鸥与老人的情谊在，“白翼天使”就会永远与老人在一起。

海鸥，是有着丰满羽毛的白翼天使的化身。我们在赞美它的同时，也要给海鸥营建一个过冬的幸福家园，像海鸥老人一样与海鸥结下浓厚的感情，让白翼天使永远飞翔在冬日昆明的上空！

老人与海心得体会篇十四

《老人与海》读书笔记我读过许多书，它们让我学到了许多知识，也让我懂得了许多做人的道理，其中有一本书，让我体会很深，它就是著名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看做失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，再归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。这本书向我们揭示了这样一个真理：人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。以前，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句垂头丧气的话。在学习上，我只要有几次考试不是很理想就没有信心，认为自己考不到好成绩。

《老人与海》中，主人公与鲨鱼搏斗，鱼叉被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨把上乱扎。刀子折断了，他用短棍。短棍也丢掉了，他用舵把来打。这本书揭示出的真理，不就说明了人无论怎样，最怕的就是没有信心。信心就好比是汽车的马达，是人前进的动力。如果你做一件事有了信心，你就等于成功了一半。这本书中主人公充满信心、锲而不舍的精神，不正是我所缺少的吗？自从读了这本书之后，我知道了自己的不足，学习上不再因为一两次不顺利而失去信心，而是越考不好，就越要考好。在期末考试的那一天，上午的两门功课成绩，我没有班里的某一个同学好，但是我并不服输，反而信心倍增，决心打一个翻身仗。下午的英语考试，我做每一道题目都格外仔细。果然，我英语考试是班里的第一名，总成绩上，我也是第一名。今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使

我成为一个对社会有用的人。

《老人与海》中，孤独的老渔夫桑提亚哥已经不仅仅是条硬汉，他身上所体现的精神价值，完全是古希腊悲剧精神的现代回响。在《老人与海》中，海明威终于为他所钟爱的硬汉找到了灵魂，这灵魂就是人类亘古不变的永恒价值。因此，在《老人与海》中，硬汉桑提亚哥的刚毅性格，已经成为小说的表面。通过桑提亚哥硬汉性格来礼赞人类的永恒价值，才成为小说的真正主题。《老人与海》中展现了哪些永恒的价值呢？首先就是人的自信。桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道：“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是？”桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗？因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。

《老人与海》的主要篇幅，是描写孤独的老渔夫桑提亚哥，在茫茫大海上和大马林鱼和各种鲨鱼纠缠、搏斗了三天三夜的经历。通过海明威淋漓尽致的描写，我们充分感受到了桑提亚哥与命运作殊死抗争的悲壮与崇高。老人最后拖回家的只是一副十八英尺长的鱼的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾巴。从物质上来说，老人搏斗了三天三夜的结果是失败了，但从人的精神、从人的自信自尊、从人勇于和命运作竭尽全力的抗争来说，桑提亚哥取得了胜利。

说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄的胜利，才使我们感动，才使我们和追随老人的孩子一样，为他的悲壮落泪。

老人与海心得体会篇十五

“一个人并不是天生要被打败的，你尽可以消灭他，却打不败他。”这句话出自海明威的《老人与海》，我认为这句话是这本书的精华，值得让我们深入思考。

失败，在许多人的眼中是非常可怕的，它一旦猖狂起来，就能击垮人的斗志，让人彻底崩溃，失去生活的希望。如果失败战胜不了你，而是被你踩在脚下，那么，成功必定属于你。

本文讲述了老人圣地亚哥一次特别的打鱼经过，在连续八十四天没有打到一条鱼后，他非常的幸运的捕获到了一条大马林鱼，那条马林鱼是他生平捕到的最大的一条鱼，那条鱼几乎比他的船还要大，马林鱼企图逃回大海，老人为了制服这条鱼，精疲力竭，但他并没有向这条鱼屈服，而是与它奋力搏斗。然而一群嗅着血腥味的鲨鱼游了过来，最后老人的命虽然保住了，但鲨鱼们吃光了大马林鱼，老人只好沮丧地将那副光秃秃的骨架拖回了家。老人虽然失败了，但是他与鲨鱼斗争时表现出来了超常的毅力和勇气，表现了一种不被征服的精神上的胜利，他可以说是一个顶天立地，勇不言败的硬汉。

“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全面的面貌去迎接挑战，坚信成功将不再遥远。我要感谢这本书，因为它让我知道了自己的不足，及时改正自己缺点，时时刻刻拥有一颗坚强不屈的心来面对失败，成功将属于我们。

老人与海心得体会篇十六

人们在作为之时充分作为是容易的——尽管其实大多数人连这份作为也是做不到的，因为受阻于“自我”之大，这份坚持尚且艰难。

圣地亚哥醒来后，对着男孩说：它们把我打垮了……

老人圣地亚哥，从他知道自己被打垮了，无法挽回的被打垮了时，他没有一脸败相，反而异常的平静，没有任何想法，驾驶一叶轻舟，感受着从未有过的轻松。

《老人与海》篇幅很短，六万字左右，属于中篇小说了。

《老人与海》和《麦田里的守望者》两本书我非常喜欢的，经常重读。随着年龄的增长，每次读都有新的感受，常读常新。

这次重读，我新买了这本人民文学出版社20xx年版的，我非常喜欢这一版。

这版老人圣地亚哥的形象更加生动，老人的不服输，坚持不懈以及充满希望的精神更加饱满，经历失败以后（大鱼被鲨鱼吃尽）老人与男孩的交流更加具体感情更丰沛，甚至我觉得这个版本的中心更加明确。

圣地亚哥的形象是一个年老、孤独的形象，本来有一个男孩跟着他打鱼，但在连续40天打不到鱼的时候，男孩迫于家长的要求离开老人的船，去了别人的船了，此后的44天，老人依然一无所获，整整84天没有打到鱼。

所以，老人第一个表现出来的品质，是不轻易言败，他毫无败相，哪怕家里连饭也没有，他和男孩还是轻松的聊着天，老人的自尊使得他跟男孩说，家里有一锅黄米饭和鱼。

而男孩出于对老人的尊敬和爱，男孩无私而又春风化雨般的帮助着老人，请老人喝啤酒，从餐馆为老人拿来饭，还给老人拿来鱼饵。这一切帮助，男孩和老人都是在聊着棒球、棒球明星、聊着狮子，反正是聊着这聊着那的. 进行的，轻松而又感情丰沛，其实还有小心翼翼。施与者在小心翼翼的呵护着老人的尊严，而老人也在小心翼翼的放下自己的尊严。

在学习老人的第一个不被失败困扰的品质中，男孩马诺林那份慷慨和智慧，也值得人学习，一个施与者能做到不高高在上，是十分难得的。也许有人会觉得，因为马诺林把老人圣地亚哥当做老师，因为马诺林还有很多需要向老人学习的，所以马诺林表现出来的谦虚对别人来说并非什么难事或珍贵的品质。

我不这么认为，马诺林自五岁起跟着老人出海，而今虽然没有说马诺林的年龄，但显然他已经成为一个少年了，他和老人在经年的出海相伴里，形成了一种不是父子又胜似父子的依赖，甚至于这份依赖超越了父子，非父子关系可以形容。

马诺林信任老人，老人也信任马诺林，马诺林其实还崇拜老人，他把老人当做真正的男子汉，他珍惜老人的硬汉品质。而老人，通过在海洋上与大鱼周旋的过程中多次想男孩，就能看出来，老人也依赖男孩。他们彼此感情中，有师生情，亦有战友情，其实通过他们的聊天和老人叫男孩起床的细节还能看到，他们彼此非常了解，他们还是知己。

其实，承认一个人的优秀对很多来说是很难的，特别是成人一个衰老之人的优秀是更难的。马诺林对老人的爱与慷慨，已经不是普普通通的慷慨了，他细心的呵护着一个衰老而又贫穷的老人的自尊，这其实是一种超越自我的慷慨。十分珍贵！

老人圣地亚哥的第二个品质是他的毫不妥协与坚持到底。

这也是全文的占有最大篇幅的地方。老人与大鱼的周旋，充满了艰辛。饥饿与疲惫、寒冷与流血、疼痛与麻木，一切的一切，不是一两个小时，而是整整两天三夜。

老人抵抗着自己身体的巨大不适，死死拉着鱼线，运用自己一生的打鱼经验，自己对自己所有工具的精准的认识，用回忆填充时间，用自言自语鼓励自己。

于是乎，疼痛没有打败老人，疲惫和困倦没有打败老人，受伤与流血没有打败老人，饥饿和口渴没有打败老人，甚至于大鱼之大——对手之强也没有打败老人。

老人战胜了孤独！老人战胜了身体对自己的控制！老人用意志战胜了自我的瓶颈！

其实，老人是一个渔技高超的渔夫，而他的技能是服务于细节的意志的。也只有这钢铁般的意志才配得上这高超的技术。

老人已经以身教的方式，向我们阐明了一流的技术不光是技能和智力的成果，更是强大意志的结果！

老人表现出的第三个品质是乐观与勇敢！

大鱼被绑好以后，老人进入了回家的航线。老人让自己保持头脑清醒，并且时刻在观察着周围的情况。第一条鲨鱼出现的时候，老人就没有畏惧！他看准时机，一击即中，杀死了第一条鲨鱼。尽管老人胜利了，但其实老人的失败之路也正是开启了一——大鱼被鲨鱼咬掉了约摸四十磅肉——老人开始失去。

此时老人说出了那句著名的话：一个人可以被毁灭，但不能被打败。

做这个摘抄的时候我想用哪个图好呢？

巧不巧的就在相册里翻到了这张图，我记得这图是在北戴河的老虎滩公园拍的，这海与天这叶舟，真的很符合我对“老人与海”的想象。

老人从遇到第一条鲨鱼开始，大鱼的失去就成为了不可挽回的结局。

而老人很快就调整好了自己，运用自己的一切工具，打败了所有的鲨鱼，全须全尾的回到了岸上——尽管他失去了一整条大鱼。但是，老人却在失去大鱼以后，反倒对小船的轻快而快乐。

老人还有第四个品质——慈悲。他对于自己杀死鲨鱼这件事，是有纠结的，他告诉自己，他是在自卫。这说明，老人其实抗拒杀戮，甚至于自责于杀戮！包括大鱼被老人抓到和被鲨鱼撕咬，老人对大鱼不止一次的道歉。老人对生命是非常的敬畏，所以，也就可以理解老人总是打不到鱼的原因了——他对生命天然的具有克制的意志。除非必须，否则，他不想杀戮！

《老人与海》的很多细节，还能看出老人的其他品质，比如说老人的不抱怨不怨天尤人，比如说老人尊重对手，比如老人的自珍自重。我想每个读者都能够在这本书里找到自己所珍视的内容。

我其实最想说的是《老人与海》中所诠释的“徒劳”。

《雪国》里有一句话“人生不过一场徒劳。”

《老人与海》中的老人出海的整个过程多像是一个人生的缩影啊。

从一无所有到一无所有。

失败的开始，失败的结束。

而只有老人自己知道自己这一路都经历了什么。

就连那大鱼的骨头，也不过是被当做一堆垃圾。老人没有把它当做自己胜利的纪念。而是对它彻底的放下。

所以，我认为老人最最珍贵的品质，是他的这份“放下”！

在大鱼上钩时，老人紧紧抓住，这是能为之为，该作为之时，不抛弃，不放弃的作为，尽自己最大努力的作为。

而在大鱼失去的时候，全然的放手，甚至于连看也不再看一眼。

人们在作为之时充分作为是容易的——尽管其实大多数人连这份作为也是做不到的，因为受阻于“自我”之大，这份坚持尚且艰难。

那么对于失去能够不感怀伤逝就更是难上加难了！

因为难“得”，所以难“放”。

因此，圣地亚哥对大鱼的那份放下，太为珍贵了。

《庄子·养生主》里说过“适来，夫子时也；适去，夫子顺也。”

我想，能做到来去自由，那已快到如来的境界了。

所以，圣地亚哥的这份“放下”，非常有禅意。

老人与海心得体会篇十七

”《老人与海》是一首田园诗，大海就是大海，不是拜伦式的，

不是麦尔维尔式的，好比荷马的手笔：行文又沉着又动人，犹如荷马的诗。真正的艺术家既不象征化，也不寓言化——海明威是一位真正的艺术家——但是任何一部真正的艺术品都能散发出象征和寓言的意味，这一部短小但并不渺小的杰作也是如此。”美国艺术史家贝瑞孙是这么评价《老人与海》的。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服老人与海读书笔记七篇老人与海读书笔记七篇。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了《老人与海》中所构想的世界。因为书所有的“灵魂”不同，自然那个所构想的世界也不一样。而我所指的“灵魂”，就是每本书，其自身要表达的思想，或者愿望。

老人与海心得体会篇十八

海明威[hemingway]以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

老渔夫在海上一无所获地漂流了84天后钓到了一条巨大无比的马林鱼[marlin]这是一条比他的渔船还长2英尺的鱼，是在拖着渔船整整两天两夜之后才被刺死的。老人的命运似乎并不成功，他又遭遇了鲨鱼，经过殊死的搏斗，马林鱼只剩

下一副骨架。

骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。

“我和你奉陪到死”——这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林[manolin]的男孩——他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有这个孩子的出现？年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人的心中，同样揭示了老人永远不会老的意志。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽，如海一般。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。