

# 2023年第六单元踏雪寻梅教案设计(实用8篇)

安全教案是为了提高人们安全意识和自我保护能力而编写的教学文件。请大家注意，这些教案范文并不是标准答案，只是提供一种思路和参考。

## 第六单元踏雪寻梅教案设计篇一

教材分析：

《踏雪寻梅》这首歌意境高雅，运用了强弱对比，连音与断音对比，附点与非附点音符对比等表现手法。在教学中应引导学生多注意曲谱，加强示范。

学情分析：

学生学唱歌曲《踏雪寻梅》，应注意正确地唱好断音，多唱多练习，并体会断音与连音唱法的对比。体会不同情绪情感的表达，对歌曲的学唱将有很大帮助。

教学目标：

(1) 指导学生用不同的力度和演唱方法生动地演唱《踏雪寻梅》。

聆听《踏雪寻梅》，感受冬天的意境美和音乐美，学习梅花勇于与严寒斗争的精神。

教学重点、难点：

重点：歌曲《踏雪寻梅》中的断音是歌曲教学的重点。

难点：歌曲中断音与连音的对比演唱为难点。

教学准备：

多媒体、电子琴。

教学过程：

一组织教学：

师生问好。

二导入新课《踏雪寻梅》（赏梅）

师：同学们喜欢花吗？今天向同学们推荐一种我最喜欢的花儿，请看…（多媒体放映）

师：（看完图片）我最喜欢什么花儿呀？为什么呢？

生：回答。

师：怎样才能寻找到梅的芳踪呢？这节课就请同学们和老师一起“踏雪寻梅”。（多媒体出示课题）我想邀请大家一同去踏雪寻梅，但直接去是不是太没意思了呢，所以要考考大家哦！

第一关你们能唱一唱下面这条旋律吗？

3550

2550

3550

1110

响叮当响叮当响叮当响叮当

不知道大家注意到了休止符了吗，下面就让小毛驴来提醒大家。

学生：齐唱

第二关：加上了顿音记号，你们会吗？

大家觉得自己正确吗？小毛驴又来提醒大家啦。

学生：唱

我：嗯，大看来大家都有好好的看小毛驴的提醒哦。

接下来请同学们再接再厉，就剩下最后一关了。

第三关：别忘了之前认识的渐强记号。

大家还记得这个符号吗？那大家来试试加上他效果会如何。

学生：加上渐强符号演唱。

过关，播放梅花图片

三新课教学（听梅）

我：下面老师请同学们来一起读一读歌词。学生：齐读

我：同学们读完之后，知道词中“雪霁”、“坝桥”、是什么意思吗？

学生：答。（不知道，没关系。有老师来告诉你们。）

了解了歌词后，我们来一起了解一下该曲的词作家。

## 1. 初听：

(1) 问题：歌曲中描绘了怎样的情景？（想象并描述北方冬天下雪时的景色，为歌曲创设意境。）

全歌洋溢着骑驴赏花，怡然自得的神情。四次“响叮当”用断音来表现，生动地描绘了驴儿颈上的小铃声。

(2) 简介歌曲创作背景与作者。

黄自：中国作曲家。代表作品还有清唱剧《长恨歌》、歌曲《点绛唇》、《南乡子》、《玫瑰三愿》、《旗正飘飘》等。其中歌曲《思乡》、《抗敌歌》、《长恨歌》被评为20世纪华人音乐经典。他的音乐创作以声乐为主，作品的作曲技法娴熟，表现情感细腻，具有很高的艺术性。

设计意图：初步了解作品反映的内容和作者的概况。

了解完曲作者，老师来和大家做个游戏。（踏歌寻音）

四歌曲教学：（唱梅）

1教师范唱。

2学唱歌曲。难点处跟唱。理解“霁”就是雪后放晴。“坝桥”就是有扶手的石板桥。

3模仿毛驴铃声的节奏，注意情绪与力度，并演唱歌曲。

4音乐知识

断音记号：表示音的间断的唱奏记号。断音记号是用实心或者空心的记号。写在音符上面。这些音表示要唱的干净、短促、有弹跳力，大概占原音二分之一。

## 5二声部演唱

注意音型：1315

叮当叮当

6情感表达：

(1) 学生分别用断音和连音唱法演唱歌曲，自己对比，体会不同情绪、情感的表达。

(2) 用不同的力度和演唱方法（连音和断音）生动地演唱《踏雪寻梅》。

设计意图：在能以不同方式和力度演唱歌曲的基础上，加上简单的二声部演唱，加强对歌曲情绪情感的表达。

五课堂小结（畅想）

（略）

六课后小记

《踏雪寻梅》是一首简短而意境高雅的艺术歌曲，在教学中我主要采用让学生多听的方式，代替以前教师一味地教唱歌曲，学生在欣赏歌曲时，在不知不觉中就已掌握了歌曲。通过提示力度的对比，能用不同演唱方法生动地演唱歌曲。在欣赏与演唱中学到知识，并体会到快乐。

## 第六单元踏雪寻梅教案设计篇二

一、学生独立观察小小商店里各种柜台的商品信息。然后指名汇报。

二、按照课本中的要求依次解决各个问题后小组内交流。

三、准备展示汇报。教学目标：1、运用所学知识解决实际问题，巩固100以内的加减法计算。体验付款的多样性。（重点）2、掌握人民币元、角单位间加减的计算方法。（难点）3、培养学生养成认真计算的好习惯。

一、第一个问题指名用投影仪展示订正。

二、第二个问题同上。

三、第三个问题有两种方法，注意教给学生表示方法。

四、第四个问题指名展示汇报。

五、学生汇报所提问题，教师注意指导提问题的方法。帮助其解决解答时所遇困难。

六、30元可以买哪两样物品。此问题答案比较多，力争展示完全，注意单名数与复名数的相加的方法指导。

## 6.1买文具

本节课体现了以下几个特点。1. 生活中的数学。数学与学生生活具有密切的关系。我认为，“生活中的数学”应体现两方面的含义：第一，数学具有现实的性质，数学来自于学生的`现实生活，再运用到他们的现实生活中去，学生的生活经验是数学内容的基础；第二，学生应该用现实的方法学习数学，即学生通过熟悉的现实生活自己逐步发现和得出数学结论。简单地说，即在生活中发现数学，再用数学知识服务于生活。本节课则利用社会调查活动这一形式，给学生创造接触社会生活的机会，为学生积累较丰富的生活经验提供时空。同时让学生在活动中积累感性知识，发现数学就在身边。而在学生认识了小面额人民币，了解了元、角、分之间进率后，

又设计购物的实践活动，正是运用知识解决实际生活中的问题，不仅深化对新知识的认识，而且提高了学生的应用意识。

2. 数学活动的教学。我们都知道“听过会忘记，看过能记住，做过才能学会”，因此，“动手”是激发学生学习主动性，促使学生不但“学会”，而且“会学”的有效途径和方法。所以，在学生初步认识人民币及了解元、角、分之间进率这个环节时，分别设计“动手”活动，更有利于学生直观观察，并在合作交流中相互完善彼此的结论，使学生认知更充分，提高合作能力。

## 6.2 买衣服

### 1. 数学学习回归生活

本节课的学习内容在生活中应用广泛，学生非常熟悉，教师把数学学习置于一个现实的背景之中。在教学环节的设计上、学习活动的组织上，教师都注重回归生活，以学生的经验为基础。引入部分并不是由教师提出，而是根据学生已有的生活经验，由学生自己提出学习的内容。本节课以学生熟悉的购物情境贯穿始终，学生在一个亲切熟悉的环境中学习，体会到数学就在自己的身边。

### 2. 活动丰富，循序渐进

数学学习是数学活动的学习。本节课在一个情境中设计了不同层次、不同要求的活动，由浅入深，先是一件衣服的付款方式，再是两件衣服，然后提出找钱、换钱的问题，这样由易到难，步步深入。以这种学生非常乐于参与的活动形式调动学习热情，同时不断提高活动的要求，由独立思考到合作交流，学生在活动中不仅认识了人民币，同时练习了如何使用人民币。“换钱”对学生来说是一个难点，安排在最后，学生在经过大量的活动经验积累之后，已经有了充分的认识，再进行这个活动就不会感到困难。教师还把活动延伸到课下，让学生记录购物的钱数，使课堂学习和课外活动结合起来。

学生参加各种活动不仅获取了知识，更锻炼了应用意识和解决问题的能力。

## 第六单元踏雪寻梅教案设计篇三

教学目标：

- 1、学习用轻快活泼、富有弹性的声音演唱《踏雪寻梅》。注意断音记号的演唱，感受断音和连音的区别。
- 2、能用适当的力度来演唱歌曲，特别是掌握渐强和渐弱的演唱。
- 3、为了使歌曲演唱的更有韵味，能用简单的二声部合唱处理歌曲。

教学重点与难点：

- 1、能在歌曲演唱的过程中熟练处理力度记号。
- 2、歌曲中出现的难点节奏和前八分休止节奏的演唱。

教学准备：

钢琴、多媒体课件等。

教学过程：

一、组织教学

二、学习歌曲《踏雪寻梅》。

1、导入：

师：今天老师带来了一首小诗，诗的名字叫《踏雪寻梅》，



想听老师来朗诵一下吗？

生：想！

师：好，那听老师来朗诵一遍，听的时候，请大家想象一下，这首诗描绘了一副怎样的画面。

（老师把《踏雪寻梅》的歌词以诗歌的形式展现，老师再有感情的朗诵一遍）

我仿佛看到了雪后初晴，腊梅花开，有个小朋友骑着毛驴去赏花，小毛驴脖子上的铃铛发出了叮当叮当的声音。

师：同学们描绘的真好，现在诗情画意都有了，让我们再来感受一下乐韵，让我们一起来听一下这幅美妙的画面所创作的歌曲《踏雪寻梅》。

2、欣赏歌曲。

师：这首诗是音乐家黄自于三、四十年代创作的歌曲《踏雪寻梅》的歌词，现在我们一起来欣赏一遍这首歌曲。

（出示歌谱，并播放课件欣赏歌曲）

师：请大家说说听完歌曲后的感受，哪些地方你觉得很难？

学生经过讨论，自己总结出歌曲的难点。

3、出示旋律并学习：

（1）用听唱法重点练习刚才学生提出的难点。

（2）分句练习，跟琴自学歌谱。

（3）有感情的朗读歌词，自己填入歌词演唱歌曲。（同样难

点乐句，用听唱法反复演唱)

(4) 把断音记号重点练习下，曲中四次“响叮当”上方加了什么音乐加号？为什么要加？怎样生动地来演唱？——加了断音记号，表现驴儿清脆活泼的铃声。要唱得短促跳跃，力度作渐强，表现驴儿由远走近的清脆的铃声。

(5) 复习力度记号，在几个乐句上添加合适的力度记号，请学生进行选择填充，并说说用这些力度记号表现了怎样一副情景。

(6) 把填充完整的歌曲再次演绎一遍，注意歌曲中的断音记号，力度记号。

4、完整地演唱歌曲。

采用多种演唱形式来巩固歌曲，让学生体会歌曲的意境。

5、拓展练习

在完全掌握歌曲的基础上，进行简单的二声部合唱，最后一个乐句加一个声部进行练习。一半学生唱旋律声部，另一半学生用“响叮当，响叮当”的旋律作为第二声部进行伴唱，感受和声的魅力。

三、下课

## 第六单元踏雪寻梅教案设计篇四

一年级下学期第六单元教案(1)

第六单元100以内的加减法单元教材分析：100以内的加减法是生活中常用的数学知识，是生活数学的最好体现，它是学生学习多位数加减法以及乘除法的基础，同时也是日常生活

中经常使用的心算。因此这一单元的教学是全册的重点，这部分知识的掌握对以后的计算的正确和迅速程度产生直接影响，不仅有利于学生在用数学中进一步领会加减法的含义，而且还可以为今后发现和解决稍复杂的实际问题打下基础。本单元的计算按难易程度分三段编排：整十数加减整十数、两位数加一位数和整十数、两位数减一位数和整十数。各节中教学内容的编排大体分为三个层次：一、以实际情境提供计算题，并呈现多种计算方法。二、让学生动手操作理解和掌握算法。第三、脱离直观手段，让学生思考算法，算出得数。从学生熟悉的生活情境出发，提出有关计算问题，容易激发学生的学习兴趣，并使学生感受到数学与日常生活密切联系。教学过程中，由动手操作，观察、交流依靠动手和实物思考到脱离实物思考，遵循了由具体到抽象的原则，有利于促进学生抽象思维能力的发展。在教学中以具体事物和学生熟悉的生活情景出发激发学生的学习兴趣，再通过动手操作促进学生理解知识，利用小组合作交流与独立思考的方法内化知识，促进思维的发展。单元教学要求：1使学生能口算100以内整十数加减整十数和两位数加减一位数和整十数。2使学生能够运用所学是知识解决生活中的简单问题。引导学生独立思考与合作交流。3、让学生在生动具体的情景中学习计算，培养学习兴趣和计算意识。单元教学重、难点：100以内的加减法计算教学是本单元的重点，两位数加一位数（进位）和两位数减一位数（退位）的计算是本单元的教学难点。单元课时安排：1整十数加、减整十数……………3课时2两位数加一位数和整十数……………4课时3两位数减一位数和整十数……………6课时4整理和复习……………2课时

课题：整十数加、减整十数教学目标：1、引导学生理解和掌握整十数加减的计算方法。2、培养学生对知识的迁移类推能力和计算能力、动手能力。3、养成学生自主探索的良好学习习惯，激发学生学习兴趣。教学重点：掌握整十数加减的计算方法。教学难点：理解整十数加减计算的算理。教学方法：谈话法、操作法教学用具：图片，学生用小棒。教学过程：

一、复习激趣1、口算 $3+2=2+7=6-3=9-4=5+1=7-2$

$=6+2=8-5$ 教师出示口算卡片，学生开火车口算2、口答（1）80里面有\_\_\_\_个十？（2）50里面有5个\_\_\_\_？（3）（ ）里面有7个十？（4）6个十是\_\_\_\_？二、探究新知1、教学例1。

（1）挂图出示一幅苗圃里鲜花盛开，一位工人叔叔运送鲜花的场景图。（2）教师引导学生看图。图中红花有10盆，黄花有20盆。（3）师问：从图中你看到了什么？一位同学提出了什么问题？用我们学过的知识来帮助她解决这个问题，你能解决这个问题吗？怎样列式？（红花有10盆，黄花有20盆。

红花和黄花一共有多少盆？就是把红花和黄花的盆数合并起来，用加法计算。 $10+20$ ）板书： $10+20$ （4）师问：你们怎么这么快就算出等于30呢？你是怎样想的？（因为10加20因为10里面有1个十，20里面有2个十。1个十加2个十是3个十，所以10加20等于30。（5）出示挂图30盆紫花，工人叔叔搬走了10盆。提问：你看到了什么？叔叔在说什么？（6）师问：你能用我们学过的知识帮助他解决这个问题吗？（有30盆紫花，从30盆里去掉10盆，求还有多少盆？用减法计算，算式是： $30-10$ ）板书： $30-10$ 师问： $30-10$ 等于多少？你是怎样算的？请同学们分小组进行讨论。（30减10因为30里面有3个十，10里面有1个十。用3个十减去1个十是2个十，所以30减10等于20。）

2、做一做。摆一摆，算一算。（1）出示 $30+40$ 和 $70-30$ 这两道题，让学生独立摆一摆（2）学生独立计算（3）学生说一说计算的方法。三、巩固运用1、练习十第1题。先让学生看图说图意，独立计算后再和同桌讨论交流，说一说这两道题的计算方法。2、比一比，进一步学生理解算理。（1）学生独立计算练习十第2题（2）学生纵向一组一组说一说计算方法。3、练习十第3题。（1）学生根据图列出算式。（2）集体订正四、小结体验。这节课的学习，我们有了什么收获？整十数加减整十数的计算方法是什么呢？五、作业1、计算下面各题。 $20+50=20+30=70-50=30+60$

$=40+10=20+60=90-30=80-70=40+30=$ 板书设计：整十数加、减整十数 $10+20=3030-10=20$ 课题：整十数加、减整十数的练习教学目标：1、引导学生理解和掌握整十数连加、连减的计算方法。进一步熟练计算整十数加、减整十数。2、

培养学生对知识的迁移类推能力和观察思考能力。3、养成发现问题、提出问题的良好学习习惯。教学重点：掌握整十数连加、连减的计算方法。教学难点：明白算理教学方法：谈话法、练习法教学用具：口算卡片教学过程：一、基本练习1、口算 $8-7=3+2=50+40=30+50=80-70=30+20=90-60=80-30=$ 让学生说一说 $30+20$ 和 $80-70$ 是怎么算的？2、口答30里面有\_\_\_\_个十。90里面有9个\_\_\_\_。7个十是\_\_\_\_。\_\_\_\_里面有6个十。40里面有\_\_\_\_个十。2个十是\_\_\_\_。二、指导练习1、练习十第4题（1）学生独立计算，说说 $2+3+4$ 和 $9-4-3$ 这两道题的计算方法。（2）把上面这两道题改为： $20+30+40$ 和 $90-40-30$ 。板书： $20+30+40$  $90-40-30$ 让学生观察并比较， $20+30+40$ 和 $90-40-30$ 与 $2+3+4$ 和 $9-4-3$ 这两道题有什么不同？（3）让学生试算这两道题，再让学生分小组说一说自己是怎么想的？怎么算的？从中发现了什么？（都是连加、连减式题，分两步来计算。运算顺序相同。前者是把几个十连加、连减，而后者是把几个一连加、连减）2、练习十第5题。（1）出示第5题。引导学生看图，说题意，弄清要解决什么问题，找出解决问题的所需要的信息、数据是什么？（2）指名说图意。（3）学生交流自己的想法。小组讨论。（4）汇报交流结果。（5）学生独立列式。（6）集体订正教师鼓励多种算法，以激发学生探索数学奥秘的欲望。三、综合练习1、练习十第6题。（1）出示第一个问题：买一个足球和一个排球，需要多少钱？学生独立解答并说说算法。（2）出示第二个问题：付给售货员100元，应找回多少元？学生独立解答后订正答案。（3）出示第三个问题：你还能提出什么问题？进行发散思维训练。2、根据练习十第7题，设计“到小熊家做客”的游戏。老师谈话：欢迎同学们到小熊家做客，每位小朋友选一道题，算对了小熊就开门欢迎你。四、课堂作业计算下面各题 $40+10-20=17-9+8=70-10-20=80-50+60=12-7+20=30+40-10=20+30+40=5+4-2=7+6-3=$ 板书设计：整十数加、减整十数的练习课题：整十数加、减整十数的综合练习教学目标：1、引导学生进一步“用数学”。能从文学信息中，找到所需数据解决简单的实际问题。2、培养学生应用所学知识解决实际问题的能力。3、引导学生体会数学就在

身边，并将所学知识应用于生活实际。教学重点：引导学生理解并掌握“比较多少”的方法。教学难点：引导学生从文学信息中，发现要求解决的问题，找到所需数据，解决简单的实际问题。教学用具：图片、桃、梨的学具卡片图。教学方法：谈话法、练习法教学过程：一、基本练习口

算： $20+3090-3030+10+4080-5070+2070-20-50$ 教师出示口算板，学生开火车口算集体订正，指题说说计算的方法二、指

导练习1、练习十第9题。（1）实物投影出示第9题图文题。

小图书室有90本故事书，借出40本，还剩多少本？（2）引导学生弄清题意，说出题中所说的是发生在哪里的事情。（图书室）

老师谈话：同学们都爱学习，都愿意到学校的小图书室里去看书，这道题就是发生在小图书室里的事情，但是遇到了这样一个问题，你愿意帮这位小管理员解决一下吗？请

同学们找一找要解决这个问题需要哪些数据？（3）分组讨论如何解决这个问题。板书： $90-40=50$ （本）让学生说一说为什么这样算？还有没有其他的算法？2、练习十第11题。（1）

实物投影出示第11题图文题。一共有多少棵树？（2）学生观察图，并根据图意编一个小故事。让学生从图和故事中找一

找要解决的问题和解决问题所需要的条件。（3）学生独立解答，然后集体订正。3、练习十第10题彩图（1）学生独立完成

（2）说说比较的方法（直接比较的一个对一个地方法和计算的方法）三、独立练习1、练习十第8

题 $40+30=90$  $60-80=30$  $90-50=80$  $80-60=6$  $40+20=8$  $80-50=4$  $40+50=30$  $90-60=10$

板书设计：整十数加、减整十数的综合练习 $90-40=50$ （本）

课题：两位数加一位数和整十数教学目标：1、引导学生理解并掌握两位数加一位数（不进位加法）、两位数加整十数的

计算方法。2、视培养学生发现问题、寻找数据、分析问题和解决问题的能力。3、养学生独立探索，分小组使用学习并交流感想体会，主动学习的良好学习习惯。教学重点：理解并

掌握两位数加一位

## 第六单元踏雪寻梅教案设计篇五

一、周教学内容：

学习第六单元鸟儿，共三篇课文，《翠鸟》、《一只小鸟》、《惊弓之鸟》。

二、周教学重难点：

1. 生字：一类字24个、二类字21个、多音字两个。

2. 积累：（1）有感情的朗读每一篇课文，继续练习复述课文。

（2）继续学习概括与具体的写作方法。

（3）初步学习抓住自然段中的主要内容，概括段意。

（4）学习鸟类外形描写。

3. 作文：《我最喜欢的鸟》

三、周学科融合：

1、发动学生查找收集有关鸟类的资料，了解有关不同鸟的知识和特点。

2、画一画自己最喜欢的小鸟。

四、周学情分析：

本单元的三篇课文分别介绍和叙述了有关鸟的知识和特点、故事。这些精彩的描述可激起学生的阅读兴趣，可采用抓注重点词语，边读边想象的形式感悟理解，从而懂得珍惜鸟儿，理解亲情；懂得对事物要仔细观察，进行分析、理解，得出正确判断，才能做好事。

翠鸟

整体设计个性设计

## 教材分析

这篇课文生动形象地介绍了翠鸟的外形和生活习性，字里行间流露出作者对翠鸟的喜爱之情。本文语言生动，适合有声有色的朗读，可通过各种形式的读来品词品句，加深理解，产生顿悟，体会语言的妙处，体会翠鸟的可爱。

学习目标1. 理解目标：了解翠鸟美丽的外形和它行动十分敏捷的特点，产生喜爱鸟类、喜爱大自然的思想感情。

2. 积累目标：（1）通过朗读，体会“希望”、“冤枉”、“失望”的用法，懂得用词精当，形象。

（2）背诵自己喜欢的段落。

（3）继续学习概括与具体的描写方法。

3. 生字目标：易错：叼

区分：（处外）（等待）

学习过程1. 初读感知：

自由读—范读纠音—同桌互读—指名读—自由读

你从课文中知道了什么？

2. 细读感悟：你最喜欢读课文的哪一段？为什么？（读、欣赏、说）

你喜欢翠鸟吗？为什么？

课文是按什么顺序描写翠鸟外形的？

3. 能力训练点：（1）恰当的使用词语。（第四段“希望、愿



望、失望” )

(2) 生字学习

(3) 尝试抓住自然段中的主要内容，概括段意。

4. 拓展延伸：

仿写：写一写你喜欢的小鸟的外形。

课后反思

一只小鸟

整体设计 个性设计

教材分析

本文作者是冰心。文中讲述的故事和学生生活十分贴近，可唤起学生对相同经理的回忆，要通过学习使学生懂得爱护鸟类并理解亲情的伟大。

可抓注重点词语，边读边想像。

学习目标1. 理解目标：

通过学习本文使学生懂得爱护鸟类并理解亲情的伟大。

2. 积累目标：

学习抓注重点词语，边读边想像的方法来理解课文。

3. 生字目标：多音字：弹

生僻字：啁啾

学习过程1. 初读感知：自读课文—自学解决生字—小组内读课文讲了一个什么故事？

2. 细读感悟：

这是一只什么样的小鸟？从哪可以看出来？

这只小鸟后来怎么样了？

3. 能力训练点：

（1）结合课文练习概括每个自然段的意思。

（2）学习抓住重点词语，边读边想像的方法来理解课文。

4. 拓展延伸：

续写故事

课后反思

惊弓之鸟

整体设计个性设计

教

材

分析本课是一则成语故事，讲的是古时候卫国疑问有名的射箭手更羸不用搭箭，只需拉弓，便使天上飞过的一只大雁掉下来的事。从中反应出更羸善于观察、善于思考，并根据所见所闻做出正确判断。

学习目标1. 理解目标：通过理解课文内容，使学生懂得对事物要仔细观察，进行分析、推理，得出正确判断，才能把事情做成好事。

2. 积累目标：

(1) 分角色朗读课文。

(2) 学习用关联词“一——就——”造句。

(3) 能按事情发展顺序复述课文。

3. 生字目标：易错：惑命

多音字：更

学习过程1. 初读感知：

(1) 自读泛读相结合，读通读顺。

(2) 初步感知这个成语故事的大致内容。

2. 细读感悟：

(2) 分角色朗读课文，体会人物思想感情。

3. 能力训练点

(1) 抓注重点词语理解课文。

(2) 按事情发展顺序复述课文。

(3) 试用关联词“一——就——”造句。

4. 拓展延伸：

(1) 积累和鸟有关的成语。

(2) 讲一讲成语故事。

## 第六单元踏雪寻梅教案设计篇六

(6) 把填充完整的歌曲再次演绎一遍，注意歌曲中的断音记号，力度记号。

4、完整地演唱歌曲。

采用多种演唱形式来巩固歌曲，让学生体会歌曲的意境。

5、拓展练习

在完全掌握歌曲的基础上，进行简单的二声部合唱，最后一个乐句加一个声部进行练习。一半学生唱旋律声部，另一半学生用“响叮当，响叮当”的旋律作为第二声部进行伴唱，感受和声的魅力。

## 第六单元踏雪寻梅教案设计篇七

教学目标：

1、学习用轻快活泼、富有弹性的声音演唱《踏雪寻梅》。注意断音记号的演唱，感受断音和连音的区别。

2、能用适当的力度来演唱歌曲，特别是掌握渐强和渐弱的演唱。

3、为了使歌曲演唱的更有韵味，能用简单的二声部合唱处理歌曲。

教学重点与难点：

- 1、能在歌曲演唱的过程中熟练处理力度记号。
- 2、歌曲中出现的难点节奏和前八分休止节奏的演唱。

教学准备：

钢琴、多媒体课件等。

教学过程：

一、组织教学

二、学习歌曲《踏雪寻梅》。

1、导入：

师：今天老师带来了一首小诗，诗的名字叫《踏雪寻梅》，想听老师来朗诵一下吗？

生：想！

师：好，那听老师来朗诵一遍，听的时候，请大家想象一下，这首诗描绘了一副怎样的画面。

（老师把《踏雪寻梅》的歌词以诗歌的形式展现，老师再有感情的朗诵一遍）

音乐第八单元《踏雪寻梅》教案生：我仿佛看到了雪后初晴，腊梅花开，有个小朋友骑着毛驴去赏花，小毛驴脖子上的铃铛发出了叮当叮当的声音。

师：同学们描绘的真好，现在诗情画意都有了，让我们再来感受一下乐韵，让我们一起来听一下这幅美妙的画面所创作的歌曲《踏雪寻梅》。

## 2、欣赏歌曲。

师：这首诗是音乐家黄自于三、四十年代创作的歌曲《踏雪寻梅》的歌词，现在让我们一起来欣赏一遍这首歌曲。

（出示歌谱，并播放课件欣赏歌曲）

师：请大家说说听完歌曲后的感受，哪些地方你觉得很难？

学生经过讨论，自己总结出歌曲的难点。

## 3、出示旋律并学习：

（1）用听唱法重点练习刚才学生提出的难点。

（2）分句练习，跟琴自学歌谱。

（3）有感情的朗读歌词，自己填入歌词演唱歌曲。（同样难点乐句，用听唱法反复演唱）

（4）把断音记号重点练习下，曲中四次“响叮当”上方加了什么音乐加号？为什么要加？怎样生动地来演唱？一一加了断音记号，表现驴儿清脆活泼的铃声。要唱得短促跳跃，力度作渐强，表现驴儿由远走近的清脆的铃声。

## 音乐第八单元《踏雪寻梅》教案

（5）复习力度记号，在几个乐句上添加合适的力度记号，请学生进行选择填充，并说说用这些力度记号表现了怎样一副情景。

## 音乐第八单元《踏雪寻梅》教案

（6）把填充完整的歌曲再次演绎一遍，注意歌曲中的断音记号，力度记号。

4、完整地演唱歌曲。

采用多种演唱形式来巩固歌曲，让学生体会歌曲的意境。

5、拓展练习

在完全掌握歌曲的基础上，进行简单的二声部合唱，最后一个乐句加一个声部进行练习。一半学生唱旋律声部，另一半学生用“响叮当，响叮当”的旋律作为第二声部进行伴唱，感受和声的魅力。

音乐第八单元《踏雪寻梅》教案

三、下课

## 第六单元踏雪寻梅教案设计篇八

2、学会歌唱歌曲《踏雪寻梅》，体会歌曲美好的意境，品味歌曲的风格韵味。

3、为歌曲即兴创作陪衬声部，主动参与音乐表现。

重点与难点：1、为歌曲即兴创作陪衬声部；2、体会歌曲情韵。教学准备：课件、钢琴教学过程：

一、组织教学媒体播放音乐《送别》，引入课堂

二、导入师：刚才我们听到的这首歌曲《送别》是《城南旧事》中的插曲，这首二、三十年代的老歌是用一首歌曲的曲调，由李叔同填词而成的。在这个时代，我国出现了一位著名的作曲家——黄自。多媒体出示黄自照片及简介。他创作了大量的既古典又有西洋风格的音乐作品。

三、新授师：今天我们要学的《踏雪寻梅》就是这种风格的

歌曲。

- 1、媒体出示歌词，播放音乐，学生想象意境；
- 2、提问：听了这首词，你想到了什么样的画面？你的心情怎么样呢？
- 3、（多媒体出示）叙情景，配合情景画面
- 4、学唱歌曲（解决难点）

四、激励表现：

- 1、歌曲处理：讨论、互评、集体评议
- 2、即兴创作

五、拓展、延伸欣赏黄自的作品《抗敌歌》，并由此延伸开，让学生搜集更多关于黄自的资料，为接下来的欣赏课做准备。在音乐声中结束课堂。