

2023年七年级语文看云识天气的教案设计思路(通用8篇)

中班教案有助于教师系统地组织教学内容，提高教学效果。接下来是一些初三教案的范文，供大家参考，希望能够给大家在教学设计方面提供一些参考和借鉴。

七年级语文看云识天气的教案设计思路篇一

教学建议

一、结构内容

《看云识天气》是一篇介绍科学知识的说明文。

第一部分（开头），总说云的形态变化，说明为什么看云可以识天气。

第二部分（2—6小节），讲怎样看云识天气，是课文的主体。

第三部分（结尾），说明观测天气对工农业生产的意义和应注意的问题。

二、语言特点

寓准确于生动中，是这篇说明文的特点。

准确，是说明语言的基本要求。如课文结尾指出：“天气变化异常复杂，看云识天气自然有一定限度”，与此同时，又指出“要准确地掌握天气变化的情况，还得依靠天气预报。”这两句话就严密地照应到前文多处使用的“往往”“常常”“有时”“一般”“可能”等一类用语，把“看云识天气”的事理，作了限制，这也是一种准确的表

达。

这篇课文紧扣题目进行说明，层次十分清晰。首先说明看云可以识别天气。因为云和天气变化的关系十分密切，云是天气变化的“招牌”。再说怎样看云识天气。这是全文的重点，写得详细、缜密。从高层云依次说到低层云，从象征晴朗天气的云，依次说到带来暴风雨的云；又从云的形态特点和天气变化的关系，再说到云的光彩和天气变化的关系。在说明中，从现象入手，进而触及事物的本质：云的形态和光彩是现象；云和天气变化的关系，就是本质。

云的种类很多，但说明层次不乱。这里有一个选取说明角度安排说明顺序的问题。也就是说，先说什么，再说什么，后说什么，才有助于把“看云识天气”的事理说清楚。

最后画龙点睛，说明看云识天气的目的。

三、语言的准确性

说明文的语言最基本的特点是准确。这是由它自身的特点决定的。说明文是以说明为主要表达方式，用来介绍或解释事物的性质、特点、成因、功能、发展过程以及内部规律和内部联系的一种实用文体，目的在于向人们介绍知识。因此，说明文必须用准确的语言说明事物的特征或本质，才能给人以正确的、科学的知识。在《看云识天气》一文结尾指出：“天气变化异常复杂，看云识天气有一定限度”，与此同时，又指出“要准确地掌握天气变化的情况，还得依靠科学的天气预报。”这两句话就严密地照应到前文多处使用的“往往”“常常”“有时”“一般”“可能”等一类用语，把“看云识天气”的事理作了限制，起到了准确表达的作用。很好地突出了说明文语言的准确性。

《看云识天气》教学设计示例

一、教学目标

（一）知识目标

1. 理解恰当的比喻对说明事物特征的作用。

2. 复习分类说明的方法。

3. 进一步学习和巩固有关说明顺序的知识。

（二）能力目标

培养观察能力和积累语言的能力。

（三）情感目标

1. 培养良好的观察习惯和科学精神。

2. 体会谚语这种语言的形式美。

二、学习建议

1. 抓住云与天气的关系这一中心点，理清文章的思路。

2. 体会本文在写作上的特点，引导学生积累语言材料，学习几种修辞手法，进而领会

这种说明文的特点。

3. 了解几种主要的说明方法的作用。

三、重点·难点·疑点及解决办法

重点：打比喻、分类别的说明方法。

难点：1. 比喻、拟人、排比、对比、引用等大量修辞方法的运用及作用。

2. 课文的主体部分，即怎样看云识天气这部分，由于云层、光彩的种类繁多，变化复杂，学生一时难于分辨，所以这一部分也是本次教学的一个难点。

解决办法：

1. 通过分组讨论进行制表的方法，并结合讲解，从而使学生能更清楚地了解云层、光彩的变化同天气变化的关系，从而使学生牢固地掌握知识。

2. 利用多媒体手段演示云与天气的关系，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛。

3. 讲讲、读读、写写、练练相结合的方法，培养学生积极参与的能力。

四、课时安排

2课时

五、教具学具准备

投影仪、录音机。

六、师生互动活动设计

1. 进行说的比赛，其中还可以培养观察能力。

2. 听音乐，描述可能出现的画面。

3. 分小组讨论，进行制表。

4. 搜集有关识别天气的谚语，班上交流，并建立一个小小天气预报站。

七、教学步骤

第一课时

导入新课

先放一段音乐，请同学们描述一下画面：阴云密布，狂风大作，大雨点砸在盆上叮当响，人们四下奔跑的声音，鸡鸭乱叫声。

从这段描述中，我们看到的是暴雨来临时的场面，由什么的变化引起了雨的到来？对，是云、风的到来引起的，所以说，云的变化就能暗示天气变化。（训练学生听、说的能力和想像力）今天，我们就来学习讲述云和天气关系的课文——《看云识天气》。

（一）明确目标

1. 理清作者的写作思路。
2. 理清如何看云识天气。
3. 打比喻、分类别的说明方法。

（二）整体感知

本文是一篇事理说明文，具体、生动地介绍了云的形态、变化及云上的光彩现象同天气的关系，说明了怎样看云识天气。

（三）教学过程

1. 复习提问

(1) 从题目上看，这是说明什么的文章？

说明云和天气关系的文章。

(2) 从题目上看，你还能读出什么来？

体裁说明文，说明顺序：逻辑顺序

2. 读课文，第1段老师范读，第2段全班女生齐读，第3、4两段分别由两名女同学朗读，第5段、第6段分别由两名男生朗读，第7段全班男生齐读。

3. 划分段落，概括段意。

第一部分（第1段）：指出云就像是天上的“招牌”，从而说明为什么可以看云识天气。

第二部分（第2—6段）：具体介绍云的形态变化，云上的光彩现象同天气的关系，从而说明怎样看云识天气。

第三部分（第7段）：说明看云识天气的意义和局限性。

4. 这样分段，体现了什么说明顺序？

逻辑顺序（由现象到本质）。

5. 阅读第1段，回答下面各题。

□□这段的结构是怎样的？（总分总）

(2) 如何分层？

第一句是第一层，最后一句是第三层，中间是第二层。

(3) 第一段中哪些内容照应“姿态万千”，哪些内容照

应“变化无常”？

“有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一张大棉絮，满满地盖住了天空；还有的像峰峦，像河川，像雄狮，像奔马……”这些内容与“姿态万千”相照应。

“它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆”这些内容与“变化无常”相照应。

6. 分组讨论制表，把同学们分成三个组，第一组阅读第3段，讨论并制出晴天云彩简表；第二组阅读第4、5段，讨论并制出雨雪冰雹云层变化简表；第三组阅读第6段，讨论并制出云彩识天气简表。

晴天云彩简表

名称

形态变化

位置

厚度

天气征兆

卷云

丝丝缕缕地飘浮着，有时像一块洁白的绫纱

最高

最薄

象征晴朗

卷积云

卷云成群成行地排列在空中好像微风吹过水面引起的粼波

很高

很薄

无雨、雪

积云

像棉花团，上午出现，傍晚渐渐消散

两千米左右

较薄

阳光温和

高积云

像草原上洁白的羊群，成群的扁球状排列

两千米左右

较薄

天晴

雨雪冰雹云层变化简表

七年级语文看云识天气的教案设计思路篇二

- 1、学习并启发学生观察研究事物。
- 2、理解生动的比喻对说明事物特征的作用，体会说明语言准确性。

【教学方法】 朗读法，列表法。

【教学过程】

一、板书课题、导入新课

二、整体感知

云是“姿态万千”、“变化无常”的，如文中所说的？你能把它读出来吗？

哪些语句分别说明“姿态万千”“变化无常”？

试着填空找出中心句，最基本的看云识天气的经验是：

“往往”、“常常”两个副词起什么作用？领会说明性语言的准确性，用了常常，往往，表示不是绝对化的，是表示一般情况下的如此。

三、课文研讨

1、详细研究各种云同天气的关系。

列表：云的种类形状位置天气情况

2、讨论如何根据云的光彩，推测天气的情况。

谚语：

“云交云，雨淋淋”

“江猪过河，大雨滂沱” “棉花云，雨快临”

“天上灰布悬，雨丝定绵绵”

“乌云接落日，不落今日落明日”

“西北天开锁，明朝大太阳”

“太阳现一现，三天不见面”

“天上鲤鱼斑，明天晒谷不用翻”

“云往东，刮阵风；云往西，披蓑衣”

“黄云上下翻，将要下冰蛋”

“山戴帽，大雨到”

“云吃雾下，雾吃云晴”

试着用科学现象解释你所知道的一两句谚语。

四、讨论最后一段作用

- 1、观察云的形状、光彩对我们有什么意义？
- 2、如何才能掌握它的变化规律呢？
- 3、最后告诉我们局限性作用？

五、总结课文，延伸探讨

今天需要看云识天气吗？

六、布置作业

- 1、说出收集的有关气象谚语试辨识天气。
- 2、完成练习二。
- 3、课文作业本。

七年级语文看云识天气的教案设计思路篇三

- 一、出示小黑板、检查字词预习情况。
- 二、板书课题、导入新课。
- 三、讨论全文结构。
- 四、着重研究一、二部分层次及语言特色。

（一）讲读第一自然段

- 3、朗读指出修辞手法？
- 4、这一节按什么顺序写的？

（二）分析第二自然段。

- 1、朗读并背诵指出概括说明作用。
- 2、往往”、“常常”两个副词起什么作用？

（三）详细研究各种云同天气的关系。

- 1、卷云、卷积云、积云和高积云形状、位置、厚度怎样，是什么样天气？

2、雨天的“招牌”呢？三种云的特点、高度、厚度、颜色在怎样变化？

3、“改名换姓”、“躲藏”是什么修辞手法？

4、从积云到积雨云，则是夏天出现的一种特殊情况，它的变化速度和以上有什么不同呢？

5、归纳与第二节关系。

（四）讨论如何根据云的光彩，推测天气的情况。

1、云上有哪几种光彩？（晕、华、虹、霞）

2、这些光彩特征怎样？预示着什么天气？

3、引用谚语有什么作用？

五、讨论最后一段作用。

1、观察云的形状、光彩对我们有什么意义？

2、如何才能掌握它的变化规律呢？

3、最后告诉我们局限性作用？

六、总结课文。

七、布置作业：

1、说出收集的有关气象谚语试辨识天气。

2、完成练习二。

七年级语文看云识天气的教案设计思路篇四

天上的云，真是姿态万千，变化无常。它们有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一床大棉被，严严实实地盖住了天空；还有的像峰峦，像河流，像雄狮，像奔马……它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆。云就像是天气的“招牌”：天上挂什么云，就将出现什么样的天气。

经验告诉我们：天空的薄云，往往是天气晴朗的象征；那些低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆。

那最轻盈、站得最高的云，叫卷云。这种云很薄，阳光可以透过云层照到地面，房屋和树木的光与影依然很清晰。卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。如果卷云成群成行地排列在空中，好像微风吹过水面引起的鳞波，这就成了卷积云。卷云和卷积云都很高，那里水分少，它们一般不会带来雨雪。还有一种像棉花团似的白云，叫积云。它们常在两千米左右的天空，一朵朵分散着，映着灿烂的阳光，云块四周散发出金黄的光辉。积云都在上午出现，午后最多，傍晚渐渐消散。在晴天，我们还会偶见一种高积云。高积云是成群的扁球状的云块，排列很匀称，云块间露出碧蓝的天幕，远远望去，就像草原上雪白的羊群。卷云、卷积云、积云和高积云，都是很美丽的。

当那连绵的雨雪将要来临的时候，卷云在聚集着，天空渐渐出现一层薄云，仿佛蒙上了白色的绸幕。这种云叫卷层云。卷层云慢慢地向前推进，天气就将转阴。接着，云层越来越低，越来越厚，隔了云看太阳或月亮，就像隔了一层毛玻璃，朦胧不清。这时卷层云已经改名换姓，该叫它高层云了。出现了高层云，往往在几个钟头内便要下雨或者下雪。最后，云压得更低，变得更厚，太阳和月亮都躲藏了起来，天空被

暗灰色的云块密密层层地布满了。这种云叫雨层云。雨层云一形成，连绵不断的雨雪也就降临了。

夏天，雷雨到来之前，在天空先会看到积云。积云如果迅速地向上凸起，形成高大的云山，群峰争奇，耸入天顶，就变成了积雨云。积雨云越长越高，云底慢慢变黑，云峰渐渐模糊，不一会，整座云山崩塌了，乌云弥漫了天空，顷刻间，雷声隆隆，电光闪闪，马上就会哗啦哗啦地下起暴雨，有时竟会带来冰雹或者龙卷风。

我们还可以根据云上的光彩现象，推测天气的情况。在太阳和月亮的周围，有时会出现一种美丽的七彩光圈，里层是红色的，外层是紫色的。这种光圈叫做晕。日晕和月晕常常产生在卷层云上，卷层云后面的大片高层云和雨层云，是大风雨的征兆。所以有“日晕三更雨，月晕午时风”的说法。说明出现卷层云，并且伴有晕，天气就会变坏。另有一种比晕小的彩色光环，叫做“华”。颜色的排列是里紫外红，跟晕刚好相反。日华和月华大多产生在高积云的边缘部分。华环由小变大，天气趋向晴好。华环由大变小，天气可能转为了阴雨。夏天，雨过天晴，太阳对面的云幕上，常会挂上一条彩色的圆弧，这就是虹。人们常说：“东虹轰隆西虹雨。”意思是说，虹在东方，就有雷无雨；虹在西方，将有大雨。还有一种云彩常出现在清晨或傍晚。太阳照到天空，使云层变成红色，这种云彩叫做霞。朝霞在西，表明阴雨天气在向我们进袭；晚霞在东，表示最近几天里天气晴朗。所以有“朝霞不出门，晚霞行千里”的谚语。

云，能够帮助我们识别阴晴风雨，预知天气变化，这对工农业生产有着重要的意义。我们要学会看云识天气，就要虚心向有经验的人学习，留心观察云的变化，在反复的观察中掌握规律。但是，天气变化异常复杂，看云识天气毕竟有一定的限度。要准确掌握天气变化的情况，还得依靠天气预报。

《看云识天气》教案

一、教学目标

(一)知识目标

- 1、理解恰当的比喻对说明事物特征的作用。
- 2、复习分类说明的方法。
- 3、进一步学习和巩固有关说明顺序的知识。

(二)能力目标

培养观察能力和积累语言的能力。

(三)情感目标

- 1、培养良好的观察习惯和科学精神。
- 2、体会谚语这种语言的形式美。

二、重点难点

重点：打比喻、分类别的说明方法。

难点：

- 1、比喻、拟人、排比、对比、引用等大量修辞方法的运用及作用。
- 2、课文的主体部分，即怎样看云识天气这部分，由于云层、光彩的种类繁多，变化复杂，学生一时难于分辨，所以这一部分也是本次教学的一个难点。

三、师生互动活动设计

- 1、进行说的比赛，其中还可以培养观察能力。
- 2、听音乐，描述可能出现的画面。
- 3、分小组讨论，进行制表。
- 4、搜集有关识别天气的谚语，班上交流，并建立一个小小天气预报站。

四、教学步骤

导入新课

先放一段音乐，请同学们描述一下画面：阴云密布，狂风大作，大雨点砸在盆上叮当响，人们四下奔跑的声音，鸡鸭乱叫声。从这段描述中，我们看到的是暴雨来临时的场面，由什么的变化引起了雨的到来？对，是云、风的到来引起的，所以说，云的变化就能暗示天气变化。（训练学生听、说的能力和想像力）今天，我们就来学习讲述云和天气关系的课文——《看云识天气》。

(一) 明确目标

- 1、理清作者的写作思路。
- 2、理清如何看云识天气。
- 3、打比喻、分类别的说明方法。

(二) 整体感知

本文是一篇事理说明文，具体、生动地介绍了云的形态、变化及云上的光彩现象同天气的关系，说明了怎样看云识天气。

(三) 教学过程

1、复习提问

(1)从题目上看，这是说明什么的文章？

说明云和天气关系的文章。

(2)从题目上看，你还能读出什么来？

体裁说明文，说明顺序：逻辑顺序

2、读课文，第1段老师范读，第2段全班女生齐读，第3、4两段分别由两名女同学朗读，第5段、第6段分别由两名男生朗读，第7段全班男生齐读。

3、划分段落，概括段意。

第一部分(第1段)：指出云就像是天上的“招牌”，从而说明为什么可以看云识天气。

第二部分(第2-6段)：具体介绍云的形态变化，云上的光彩现象同天气的关系，从而说明怎样看云识天气。

第三部分(第7段)：说明看云识天气的意义和局限性。

4、这样分段，体现了什么说明顺序？逻辑顺序(由现象到本质)。

5、阅读第1段，回答下面各题。

(1)这段的结构是怎样的？(总分总)

(2)如何分层？

第一句是第一层，最后一句是第三层，中间是第二层。

(3) 第一段中哪些内容照应“姿态万千”，哪些内容照应“变化无常”？

“有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一张大棉絮，满满地盖住了天空；还有的像峰峦，像河川，像雄狮，像奔马……”这些内容与“姿态万千”相照应。

“它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆”这些内容与“变化无常”相照应。

7、同学交流如何看云识天气。

8、由多媒体演示云和天气的变化，并伴随音乐，同学们看着画面进行复述。

9、再速读课文，回答下列问题。

(1) “卷云、卷积云、积云、高积云是天气晴朗的象征；卷层云、高层云、雨层云，积雨云，这些云低而厚密，是阴雨风雪的预兆，”这是什么说明方法？说明方法是分类别。

说明方法是打比方。

10、本文的说明方法是分类别、打比方，在文中找出例子来。

运用打比方的说明方法的句子有：

(2) 云就像是天气的“招牌”。

(3) 卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。如果卷云成群成行地排列在空中，好像微风吹过水面引起的粼波。

(4) 还有一种像棉花团似的白云，叫积云。

(5) 远远望去，就像草原上雪白的羊群。

(6) 隔着云着太阳和月亮，就像隔了一层毛玻璃，朦胧不清。

分类别：光彩有晕、华、虹、霞。

(四) 总结、扩展

这篇课文紧扣题目进行说明，层次十分清晰：首先说明春云可以识天气。因为云和天气变化的关系十分密切，云是天气变化的“招牌”。再说怎样看云识天气。这是全文的重点，写得详细、缜密，从高层云依次说到低层云，从象征晴朗天气的云，依次说到带来暴风雨的云，又从云的形态特点和天气变化的关系，再说到云的光彩和天气变化的关系。在说明中，从现象入手，进而触及事物的本质。云的形态和光彩是现象；云和天气变化的关系，就是本质。云的种类很多，但说明层次不乱，先说什么，再说什么，后说什么，有助于把“春云识天气”的事理说清楚。最后画龙点睛，说明看云识天气的目的、方法和注意事项。

拟题训练，培养学生自主学习的习惯。

阅读课文的最后部分，即最后一段分组拟题，互作答案。

结尾总结全文、点题，同时说明了看云识天气的局限性。

(五) 布置作业

在课外，练习看云识天气。试着根据天空中的云彩形状，判断一下当天或第二天的天气情况，把结果写在教室后墙的黑板上。

《看云识天气》教学反思

课后，我对自己的教学进行了反思。

成功之处：

1、不求知识点的全面，抓住语言训练这一重难点，去除细枝末节。对说明性文章的阅读教学作了一些探索。

2、进行语言能力的训练，避开以往教学中过多的强调修辞和语法知识，不作繁琐分析，不是用定论的方式传授，而是引导学生自己去发现知识。这样学生获得的不仅是知识的结论，而是进行了知识的生成过程，符合“要让学生感受、理解知识产生的发展的过程”的新要求。同时，教师以课文为蓝本，品味优美生动的语言，让学生评析、加工，虽然稚嫩和粗糙，但却是学生对文本真实的体验和对话，并在对话中经历类似于科学发现的某些思考、分析、概括的过程。实践证明，这样的语言训练，是有效的，也是学生乐于接受的。

不足之处：

1、教师在时间的控制上，不尽合理，显得前松后紧，使得预定内容没有结束。

2、由于条件的限制，教师制作的课件无法形象生动的体现云的特点，使得课堂使用不够流畅。

3、对于学生的发言，缺少有针对性的评价以及适当的激励性评价

七年级语文上册《看云识天气》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

七年级语文看云识天气的教案设计思路篇五

教学目的：

- 一、学习并启发学生运用条分缕析的方法去观察研究事物。
- 二、理解生动的比喻对说明事物特征的作用，体会说明语言准确性。

教学重点：掌握总分结构顺序及分类说明方法。

教学难点：生动的说明表现抽象、复杂天气特征。

教学时间：安排一课时。

教学步骤：

- 一、出示小黑板、检查字词预习情况。
- 二、板书课题、导入新课。
- 三、讨论全文结构。
- 四、着重研究一、二部分层次及语言特色。

（一）讲读第一自然段

- 1、朗读首句提问什么叫“姿态万千”、“变化无常”？

2、哪些语句分别说明“姿态万千”“变化无常”？

3、朗读指出修辞手法？

4、这一节按什么顺序写的？

（二）分析第二自然段。

1、朗读并背诵指出概括说明作用。

2、“往往”、“常常”两个副词起什么作用？

（三）详细研究各种云同天气的关系。

1、卷云、卷积云、积云和高积云形状、位置、厚度怎样，是什么样天气？

2、雨天的“招牌”呢？三种云的特点、高度、厚度、颜色在怎样变化？

3、“改名换姓”、“躲藏”是什么修辞手法？

4、从积云到积雨云，则是夏天出现的一种特殊情况，它的变化速度和以上有什么不同呢？

5、归纳与第二节关系。

（四）讨论如何根据云的光彩，推测天气的情况。

1、云上有哪几种光彩？（晕、华、虹、霞）

2、这些光彩特征怎样？预示着什么天气？

3、引用谚语有什么作用？

五、讨论最后一段作用。

1、观察云的形状、光彩对我们有什么意义？

2、如何才能掌握它的变化规律呢？

3、最后告诉我们局限性作用？

六、总结课文。

七、布置作业：

1、说出收集的有关气象谚语试辨识天气。

2、完成练习二。

七年级语文看云识天气的教案设计思路篇六

本文属于人教版七年级下册第四单元。本单元以对自然世界的探索为主题，共安排了五篇课文，其体裁、题材等丰富多样，主题集中，其中《看云识天气》是一篇科普说明文，作者用生动形象的语言从不同形态的云、不同光彩的云两个方面介绍了云和天气的关系。本文层次清楚，有纲有目，运用了下定义、列数字、打比方、分类别等说明方法，抓住云的特点来进行说明；语言准确，巧妙运用比喻、拟人和排比等修辞手法，把云写得生动形象；从单元安排来看，本文学习的重点不强调文体的学习，强调的是练习学生的阅读概括和搜集筛选信息的能力。因此，我从两个方面对教材进行处理：一是重点练习学生快速阅读，抓住主要信息，概括内容大意，提高学生搜集筛选信息的能力；二是揣摩生动优美的语言，体会多种修辞方法妙用的好处，适当介绍说明文的文体知识，激发学生的求知欲，培养学生的科学精神和探索未知世界的兴趣。

二、教学目标：

知识和能力目标：利用网络上丰富的知识、图片设置教学情景，调动学生兴趣，帮助学生整体感知并概括课文内容要点；运用图表法理清文章思路，提高学生搜集筛选信息的能力和阅读现代科技文的技巧。

过程和方法目标：先用快速默读法，抓住主要信息，概括内容大意，填写图表，进行归类，初步形成对课文的整体感知；再运用教师制作的多媒体课件，呈现各种云的形态、色彩，引导学生加深对课文内容的理解，在探究过程中获得一些搜集资料和研究问题的方法；最后，运用讨论法抓住课文中的比喻句进行揣摩，领会运用这种修辞方法的好处。

情感态度目标：激发学生的求知欲，培养学生的科学精神和探索未知世界的兴趣。

三、重点、难点

训练提高学生的阅读概括能力。

探讨体会课文中运用修辞、谚语的方法使语言准确生动的特点。

四、教学方法

教法：为了充分调动学生的主动性，培养他们自觉地探索精神，训练他们的逻辑思维能力，我主要运用情境教学法、图表导读法进行教学。

五、学法：自主、合作探究法——小组学习和自学相结合，指导学生在小组学习中掌握方法，在自学中实践提高。

学情分析：阅读是其获得文字信息的主要途径，必须要在课

堂教学中渗透语言训练，让学生积累更多的词汇和句子，并学习运用，提高其综合素质。这个时期，正是学生人生观、价值观开始形成的时期。如果没有老师积极引导，他们很难了解到学校以外的事情。因此培养他们探索未知世界的好奇心，培养他们自觉主动地关注科学，热爱科学的精神也是非常重要的，可能对他们的一生产生巨大的影响。因此我在问题的设置和学法指导方面尽量做到具体，注意梯度，易于操作。

六、教学环境：多媒体教室

教学硬件多媒体

教学软件多媒体课件分三部分（视频：创设情景，激发兴趣；图表：提高效率；图片：增加感性认识，加深理解）

七、教学过程：

（一）创设情景：

2. 播放录像片段《山东省天气预报》。

设计意图：创设情景，揭示课题，激发兴趣。发布“山东省天气预报”这一设计让学生身临其境，进入情境获得切实的感受。通过此环节，引起学生与课文对话的欲望。最后明确本课学习任务是学习《看云识天气》，出示学习目标。）

（二）检查预习，感知课文

1、注音：峰峦一霎间预兆征兆弥漫轻盈月晕

设计意图：疏通文本，扫清文字障碍。

2、抽查朗读：（2）（5）（7）。

3、朗读练习：范读（5），指名1人朗读。

（设计意图：旨在扫清阅读障碍，通过抽查片段朗读和练习片段朗读，把学生迅速带入课文阅读当中，为进入下一个环节作准备。）

（三）快速默读课文，理清文章的思路，整体感知课文内容。

1、出示图表，小组合作学习，完成晴天云简表。

云名云的形态变化高度厚度天气征兆

卷云像羽毛、像绫纱，

丝丝缕缕的漂浮着最高最薄象征晴朗

卷积云像鳞波，是成群成行的卷云很高很薄无雨雪

积云像棉花团

上午出现傍晚消散两千米左右较薄阳光温和

高积云像草原上雪白的羊群

扁球状排列匀称两千米左右较薄天晴

2、自主学习，完成雨雪冰雹云层变化简表。

聚集向前推进，越来越低，越来越厚更低更厚

第四段：卷云卷层云高层云雨层云

连绵不断的雨雪

迅速向上凸起，形成高大的云山

第五段：积云积雨云暴雨、冰雹或龙卷风

3、组织学生探讨发现的问题

根据以上图表预设问题如下：

- (1) 什么云往往是天气晴朗的象征？
- (2) 什么云常常是阴风雨雪的预兆？
- (3) 我们还可以根据云上的什么现象推测天气的情况？
- (4) 课文是按照什么顺序介绍这8种云的？

（从高层云依次说到低层云，从象征晴朗天气的云，依次说到阴雨冰雹的云。）小结：这部分作者把云分为八类，来说明云和天气的关系，这样根据事物的特点，把事物分成若干类，逐类说明的方法叫分类说明。这样使读者更具体、更详尽、更全面地了解事物的特征。

4、自学完成光彩和天气情况简表。

（设计意图：这一环节通过完成图表的过程，了解各种云的特征，重点训练

学生抓住内容要点，筛选信息的能力。分为三大板块：“晴天云”部分通过小

组合作学习，交流后明确，抓住内容要点，筛选信息，了解云的特征。

（四）重点突破：

1. 用展示幻灯导入，说说这些云各是什么云？你有什么根据？（检查训练学生的语言表达能力，加深对课文内容的理解，

为突破重点扫除理解上的障碍)

2. 语言感悟：你觉得文中哪里写得精彩呢？说说你的理解。

最后，为了深入体会语言特点，锻炼学生运用语言的能力。进行课堂语言训练。

例如：天上的云……像峰峦，像河流，像雄师，像奔马……

理解参考：有些事物很难描摹，打个比方，就容易讲清楚，而且显得生动活泼，很趣味。

指导学生朗读，再次体会语言的优美。

总结全文。

（五）拓展延伸：

1、你还知道其他的辨识天气变化的办法吗？

2、同学互相交流自己收集到的谚语，体会其中谚语的意思以及作用。

设计意图：体会人类在认识大自然和利用大自然过程中表现出来的智慧。培养学生的科学意识，帮助他们树立远大的理想。

布置作业：

分小组观察本周内云的变化，将观察结果记录下来，根据本文所学到的知识作出天气预报，看哪个小组最准确。

设计意图：激发学生的求知欲，培养学生的科学精神和探索未知世界的兴趣。

附板书设计：

关系密切总层次清晰

看云识天气分思路明确

七年级语文看云识天气的教案设计思路篇七

教学目标：

- 1、积累丰富的词汇，摘抄文中的生动活泼的句子。
- 2、把握课文内容，了解云和天气之间的关系，了解怎样看云识天气。
- 3、体会文章在写作总分总的结构特点。
- 4、培养学生观察自然、留心自然现象的兴趣和习惯。

一、导入课文

同学们平时是否关心天气变化？（比如我们明天要开运动会了，我们就会关心么，还有明天要出门，去旅游，去出差……我没也会关心么，正所谓“进门看脸色，出门看天色”嘛。今天我就要来学习一篇跟天气有关的课文——《看云识天气》。

二、理解课文

1、解题：标题中“看”可以理解为“观察”的意思，“识”可理解为“识别、推测”的意思。文章标题即点明了要介绍的事理。

2、主体（具体地更详细地观察云的特点与天气的关系，我们

就要学习课文中的知识了。)

晴天云简表

云名

云的形态变化

高度

厚度

天气征兆

卷云

像羽毛像绫纱，丝丝缕缕地漂浮着

最高

最薄

象征晴朗

卷积云

像水面的鳞波，是成群成行的`卷云

无雨雪

积云

像棉花团，上午出现，傍晚消散

2000米左右

较薄

阳光温和

高积云

像草原上雪白的羊群，扁球状，排列整齐

2000米左右

较薄

天晴

雨雪冰雹云层变化简表

云名

变化过程

形状

天气征兆

卷层云

卷云聚集，向前推进

像白绸幕蒙住天空

晴转阴

高层云

卷云越变越厚

像毛玻璃遮着太阳

将下雨雪

雨层云

高层云变得更厚

暗灰色云块密布天空

雨雪连绵

积雨云

积云迅速形成高大云山

乌云密布天空

雷雨冰雹

云的光彩简表

光名

产生和分布情况

色彩

天气征兆

晕

产生在卷层云上，分布在日月周围

里红外紫

日晕三更雨，月晕午时风

华

产生在高积云边缘部分

里紫外红

华环由小变大，转晴；由大变小，转阴雨

虹

雨过天晴，在太阳对面的云幕上

彩色圆弧

东虹轰隆西虹雨

霞

早、晚，太阳照着对面的云彩

云层变红

朝霞不出门，晚霞行千里

课堂小结：学习了这篇课文，我们不但要了解有关云的知识，学会通过观察云来识别天气，而且还要知道用科学的态度，科学的方法观察自然，了解自然，与自然和谐相处，这样就会有我们人类美好的明天。

课后作业

收集其他与天气有关的谚语，在此基础上写一篇《身边的“天气预报员”》为题写一篇小科学作品。

七年级语文看云识天气的教案设计思路篇八

《看云识天气》

一、学习并启发学生运用条分缕析的方法去观察研究事物。

二、理解生动的比喻对说明事物特征的作用，体会说明语言准确性。

掌握总分结构顺序及分类说明方法。

生动的说明表现抽象、复杂天气特征。

安排一课时。

一、出示小黑板、检查字词预习情况。

二、板书课题、导入新课。

三、讨论全文结构。

四、着重研究一、二部分层次及语言特色。

（一）讲读第一自然段

1、朗读首句提问什么叫姿态万千、变化无常？ 2、哪些语句分别说明姿态万千变化无常？

3、朗读指出修辞手法？

4、这一节按什么顺序写的？

（二）分析第二自然段。

1、朗读并背诵指出概括说明作用。

2、往往、常常两个副词起什么作用？

（三）详细研究各种云同天气的关系。

1、卷云、卷积云、积云和高积云形状、位置、厚度怎样，是什么样天气？

2、雨天的招牌呢？三种云的特点、高度、厚度、颜色在怎样变化？

3、改名换姓、躲藏是什么修辞手法？

4、从积云到积雨云，则是夏天出现的一种特殊情况，它的变化速度和以上有什么不同呢？

5、归纳与第二节关系。

（四）讨论如何根据云的光彩，推测天气的情况。

1、云上有哪几种光彩？（晕、华、虹、霞）

2、这些光彩特征怎样？预示着什么天气？

3、引用谚语有什么作用？

五、讨论最后一段作用。

1、观察云的形状、光彩对我们有什么意义？

2、如何才能掌握它的变化规律呢？

3、最后告诉我们局限性作用？

六、总结课文。

七、布置作业：

1、说出收集的有关气象谚语试辨识天气。

2、完成练习二。

板书设计：

看云识天气

（观察）（推测）（天气的变化）

一、总说云的变化同天气关系。[总]{现象}

姿态万千，变幻无常。（总）

有的像-----有的像-----（比喻、排比）刚才-----一霎时-----
-----（对比）（分）

云就像天气的招牌（总）

二、分说云的形态、光彩同天气变化的关系。（分类说明）[分]

（低、厚、密）常常阴。

2、光彩：晕、华、虹、霞

三、概述看云识天气的意义和局限性。[总]{本质}

语言生动用词准确条理清楚

通俗形象科学性强层次分明

（比喻、拟人、排比（一般、可能、渐渐等）

对比、引用；谚语）幻灯片内容：（一）云的形状与天气关系

云类形状特征天气

卷云：轻晴

卷积云：高

积云：薄朗

高积云：

卷层云：低阴

高层云：厚

雨层云：雨

积雨云：密雪

（二）、云的光彩同天气关系（略）

板书设计：

看云识天气

（观察）（推测）（天气的变化）

总说：看云可以识天气。[总分总][现象]

条理清楚高、轻、薄

层次分明形态（分类）

分说：怎样看云识天气。低、密、厚（先总后分）

(分类) 光彩：晕、华、虹、霞[本质]

总说：意义与局限。

用词准确往往、常常

科学严密一般、可能、渐渐等

语言通俗像。像。；刚才-----一霎时-----；招牌；改名换姓

生动有趣比喻、排比、对比、拟人；谚语

幻灯片内容：

(一)、云的形状与天气关系

(二)、云的光彩同天气关系（略）