

二年级语文下学期教学工作总结(汇总16篇)

单位是一个相对稳定的组织形式，它的发展和壮大需要通过不断改进和创新来实
现□<http://www.example.com/sales-report3>

二年级语文下学期教学工作总结篇一

光阴似箭，转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学年以来，我们二（3）班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《丑小鸭》一课的教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“丑小鸭太可怜了，哥哥姐姐咬他，公鸡啄她！”这样

引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离本人的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力。

二年级语文下学期教学工作总结篇二

本学期，我担任二年级的语文教学工作。经过一学期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有意义的学期。在这一学期里，我坚持认真备课、上课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，与学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下总结。

一、钻研教材，掌握新的教学理念。

提高教学质量，关键是上好课。由于经验尚浅，如何才能上好课我还处在摸索阶段。在每次上课前，我都坚持提前备课，认真钻研教材，从语言文字和结构入手，对教材的基本思想、基本概念弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好

体现语文工具性特性。

二、研究教学方法，努力呈现不一样的课堂

由于我平时与学生的关系比较亲密，课堂上呈现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。也就是说，要切实地确立学生在学习过程中的主体地位，老师只是起到引导作用。为此，我仔细研究学生心理，尽量把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。比如，我十分注重新课的导入，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……新颖的导入，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

当然，我还有很多做得不够的地方。比如朗读指导不到位，没有由点及面地顾全所有学生，导致有的学生一节课下来没有开口读过课文。又比如没有很好的突出学生的主体地位。在实际的教学过程中，我有的时候太心急，总担心学生理解不了，所有很多时候都干脆由自己说出来了，无形中剥夺了许多学生自主思考解决问题的机会。

三、识字写字教学，作为教学的重点

二年级是识字写字教学仍然是教学重点。我采用多种方法让学生识字。例如：让学生自己动手制作卡片识字，猜谜识字等方法，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。《小学语文新课标》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。“看”指仔细观察字的间架结构、书写位置；“临”指照范字临摹，“比较”是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。有几个学生，把他们前半期和后半期的作业相比较，简直像两个人写出来的！为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

四、总结不足

- 1、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。
- 2、班级发展不平衡，学习成绩仍然欠突出，还需提高；个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。
- 3、课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取有更大进步。

二年级语文下学期教学工作总结篇三

二年级的英语教学工作已经结束了。坐下来，静静回顾一年来所做的工作，有许多值得发扬的地方，也有一些不足之处。为了使下学期的工作更加完善，现将工作总结如下。

热爱本职工作，热爱学生；以身作则，为人师表；严于律己，团结互助。

值得发扬的地方：

1、上有准备的课

我能够做到每节课前批书，撰写教案，准备教具等等。根据低年级儿童年龄特点，制定出教学目标；以培养学生学习英语的兴趣为主，设计有趣的游戏活动，来调动孩子们的学习积极性。

2、采用灵活多样的教学形式和教法

除了设计有趣的游戏活动外，采用灵活多样的教学形式和方法也能调动孩子们学习的积极性。比如上课回答问题的方式有boys answer□girls answer□groups answer□rows answer□lines answer等。教学方法采用高效课堂所倡导的“小组合作学习”等等。

3、自制课件

课件的制作助我教学一臂之力，使我在教学中省时省力。课件的生动性和直观性使得孩子们兴趣浓厚，从而能够积极主动地学习英语。

4、“积分兑换奖品”制度

效仿各大商场，我也采用了“积分兑换奖品”的方法，来提高孩子的学习欲望。这种方法我已经采用了一年多的时间，感觉效果不错，达到了使大部分学生认真听讲，不说话，不回头，积极举手发言以及按时完成家庭作业的目的。

通过努力，本学期学生们的期末成绩平均分达到95分，我感

到很欣慰。

不足之处：

1、由于时间和个人精力等各方面的原因，使一些后进生的成绩上升幅度不大。为了避免到高年级时出现两极分化现象，对这些学生应因材施教，多鼓励表扬，寻找他们身上的闪光点，增强其自信。老师要和这些孩子们做朋友，让他们喜欢自己，从而喜欢英语学科。

2、应该利用课余时间，多学习专业知识，不断充实自己。

严于律己，不迟到、不早退，做到无事不请假。

1、加强自身基本功的训练，注重对学生能力的培养；

2、对差生多些关心爱心和耐心，使他们在各方面有更大进步。

二年级语文下学期教学工作总结篇四

本学期我担任二年级二班的语文老师，相比去年来说，课堂教学显得更井然有序了，自己在教学过程当中也摸索出了一些经验，再加上老教师的指点，本学期我班学生进步不少。以下是本学期我的一点教学体会。

一、利用学生的眼睛，提供观察的机会。

眼睛是思维的窗户，“看”是获得知识的必要首环。义务教育小学语文教材课文中有许多插图，它和课题系统、作业系统相互配合，构成教材的整体。我在课堂教学中，就引导学生观察题目，观察课文的插图的画面，体会文章中心思想，揣摩图中描述事件的主题，刻画人物的性格或描绘景物的特点。这不仅能提高学生语言文字的理解、表达能力，而且能够提高学生想象能力和艺术的审美、鉴赏能力。

二、利用学生的嘴巴，提供表达的机会。

语言是思维的载体，是头脑中思维的外化。堵住学生的嘴巴，无疑就是桎梏学生的思考。因此，教学中应让每个同学都有口头表达的机会。如：请同座的两个同学相互说说看，请同学们先自己讲一遍，再看谁说得好等等。这些是说的形式，说的内容就更丰富了，可以让学生说说“为什么”、“怎么样”……等等。学生的口头表达能力提高了，可以让他们质疑、辩论，这不仅有利于知识的巩固，更有利于思维的激活和发展。

三、利用学生的头脑，提供思考的机会。

教学中最重要的是让学有思考的机会，不要搞“满堂灌”和“题海战术”，尤其要让学生有“静思”的机会，不要以“热热闹闹”作为衡量学生思维积极性的标志，真正有效的思维活动往往是“无声”的内化过程。我在教学过程中经常让学生“伏下来想想”，“眼睛闭起来想想”，就是千方百计使学生养成“静思”、“独思”的良好习惯。例如：

《蜜蜂引路》这课中的一句中的“盯”字为什么作者不用‘看’而用‘盯’呢？”。学生经过一番静思默想，也就是经过一系列分析、比较、判断的思维过程，最后悟出：“用‘盯’字才能表达出种葫芦人对小葫芦的喜爱之情”。

四、利用学生的双手，提供操作的机会。

动手操作不仅符合儿童的年龄特点，而且符合他们的思维发展特点。小学生天生好动，通过动手操作，可使学生的手、眼、脑等协同发展。同时，培养学生的逻辑思维和形象思维，也离不开动作思维的重要支柱与过渡。许多问题，通过学生动手操作，不仅容易理解、记忆牢固，而且运用自如，如低年级的课文《蜜蜂引路》，让学生自己操作，把小石子一个一个地放进有水的小瓶子里，瓶子里的水渐渐升高，使乌鸦

喝着水。当然，让学生动手要注意启发性，不能一味追求动手操作而把学生的思维停留在最低层次。

五、利用学生的时间，提供交流的机会。

1、组织学生讨论。让学生左右前后四人组成一个讨论组，一般应让后进生先发表意见，讨论时每个同学都积极发言，教师可随时参加某一小组的讨论。

2、鼓励质疑问难。每节课都要让学生提问，让学生回答，老师再补充。爱因斯坦曾经说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”因为“质疑”能培养学生不信师、不信书、不信权威的创新意识，使学生学会独立思考、自主学习，交给他们一把打开知识大门的金钥匙。通过训练，学生养成了质疑习惯，他们学习的兴趣就会越来越浓了。

3、交换批改作业。家庭作业，平时练习等可组织同座学生对换批改，老师再作检查。这样不仅减轻了老师的负担，而且使学生对不同解法作了交流。

六、利用学生的空间，提供表现的机会。

二年级语文下学期教学工作总结篇五

两年来,我一直担任班主任工作,我觉得,班主任工作的成功与否,不能只看汇报时的总结,评比时的数据。而应注重和孩子们共度的生命历程,共创的人生体验。和孩子们一起品尝酸甜苦辣,一起体会喜怒哀乐。丰富学生的经历,培养孩子健全的人格。为了有更多的时间和孩子们相处,我早上提前到校,辅导学生晨读,督促学生打扫卫生区,倾听学生的心声,以便发现问题,及时解决。中午我在学校吃饭,利用中午时间给上有困难的同学补习功课,批改批改作业,和组内的老师一起探讨一下教学中的问题等。由于我每天和学生一起学习在一起、生活在一起,我们彼此间的信任和了解加深了,

我成了学生的知心朋友，班级的凝聚力增强了，各项工作开展的有条不紊。班级形成了积极向上的良好发展态势。正是因为我和学生之间这种和谐与默契，才使得我的教学工作开展的卓有成效。下面就是本人的：

我始终按照语文学科管理严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个新教师的身份要求自己，虚心向有的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发

放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

通过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了学校下达的各项教学指标。

- 1、班级发展不平衡，我班的学法指导工作还有待进一步加强。
- 2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确，时常有变更。
- 3、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

一学期来，工作有得有失，今后我一定会取长补短，争取做到最好。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

二年级语文下学期教学工作总结篇六

语文教研组本学期的工作在学校的统一领导下，按照学期初制定的工作计划，团结协作，真抓实干，全面贯彻落实新课改精神，以全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

我们深深地感到应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体教学水平的提高，发挥我们的智慧和才能。开学初，我们全组老师认真研读了《语文课程标准》，了解了每个年级段的教学目标和要求，开展了新课程理论下的课堂教学标准讨论。之后又通过个人自学、组内交流等多种方式来学习新课程，把握新课程，以转变观念，形成新的课程观、教师观、教学观、课堂观、质量观。

认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。如何使不同的教师在教研组这个集体中共同成长呢？我们的做法是：扎实开展如集体备课、专题研讨、公开课、等多项活动。其中公开课是大家相互取长补短的很好途径。每次活动，我们都认真抓好以下环节：集体备课，组织听课，评课、总结。

“尺有所短，寸有所长。”每个人都有他的长处和短处，如果能相互学习、相互借鉴，扬长避短，我们的工作就能事半功倍。但由于种种原因，以往集体备课常常流于形式。本学期我们认真落实教导处有关规定，严格纪律要求，改进组织方式，在备课组内实行定课题、定时间、定主讲人、全体参加的做法，在很大程度上提高了集体备课的质量。在集体备课中我们力求做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长补短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新。

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，每个月的常规检查，都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。通过督促、检查教师们形成了工作习惯，我们组教师都能严格按照五严规定严格要求自己。

当然，任何事物都不可能十全十美的。本学期的教研活动也自然地存在着这样那样的不足。这些不足极有待于进一步完善和解决。

1、教研经费的短缺使很多活动不能开展，也使教师失去了很多外出学习机会，削弱了部分教师的积极性。

2、教师受到各方面的压力日益增大，工作繁忙，限制了教研活动的开展。

3、教研活动需要强有力的教科研机构的支撑，需要真正的“源头活水”。应聘请上级教研部门担任顾问，使教研活动焕发出更强的生命之光。

在总结本学期经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好，对此，我们充满信心。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

二年级语文下学期教学工作总结篇七

20xx年在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级七个班的美术课教学。我对一个学期中的二年级美术课教学工作总结如下：

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

在教育教学中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的

传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

- 1、 遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、 加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、 采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学

习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。

二年级语文下学期教学工作总结篇八

时光荏苒，忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！

虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

二年级语文下学期教学工作总结篇九

一学期已经过去了，可以说紧张忙碌而收获多多。本学期数学教学的指导思想是贯彻党和国家的教育方针和新课标的精神，落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。因此，在教学过程中我重抓好以下几点：

首先，“学生是数学学习的主人”。新授课，练习课更加讲究方法。新授课中，我们可以和学生建立平等的地位，象朋友一样讨论教学内容，走进小朋友的心里，使他们消除心理障碍和压力，使“要我学”转变成为“我要学”。在练习课上，利用多种多样的练习形式完成练习。请小朋友当小老师来判断其他同学的答案是否正确；或者通过比赛形式来完成。对于胜出的小组给予星星等作为奖品，这样促进学生的兴趣和自信心。

其次，创设问题情境，激发学生兴趣。创设问题情境是在教学中不断提出与新内容有关的情境问题以引起学生的好奇心和思考，是激发学生学习的兴趣和求知欲的有效方法，也可以培养学生解决问题的能力 and 信心。

二年级学生掌握的数学知识不算多，接触社会的范围也比较

窄。因此，根据学生的实际情况设计出“有多中”的活动形式。让学生通过测量自己的体重，加深对重量单位的理解。在举行这个活动的时候，同学自己互相测体重，互相看，多让他们参加实践活动，提高他们的实践能力。

二年级语文下学期教学工作总结篇十

优秀率为及格率为结合本班学生的实际情况，现将一学期教学工作总结如下：

学期初，我认真钻研了《数学教师教学用书》、教材，对学期教学内容做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

（一）激发学生的学习兴趣

首先，“学生是数学学习的主人”。新授课，练习课更加讲究方法。新授课中，我们可以和学生建立平等的地位，像朋友一样讨论教学内容，走进小朋友的心里，使他们消除心理障碍和压力，使“要我学”转变成为“我要学”。在练习课上，利用多种多样的练习形式完成练习。可以请小朋友当小老师来判断其他同学的答案是否正确；或者通过比赛形式来完成。对于胜出的小组给予红花作为奖品，这样促进学生的兴趣和自信心。其次，创设问题情境，激发学生兴趣。创设问题情景是在教学中不断提出与新内容有关的情景问题以引起学生的好奇心和思考，是激发学生学习的兴趣和求知欲的有效方法，也可以培养学生解决问题的能力 and 信心。我在教学“图形与变换”时，我让学生自习观察班级的物品，寻找班级里存在的“角”、“平移”和“旋转”现象，学生从而真切地感受到了数学知识就在身边。

（二）设计符合小学生年龄特点的实践活动。

二年级学生掌握的数学知识不算多，接触社会的范围也比较窄。因此，根据学生的实际情况设计出“有多重”的活动形式。让学生通过测量自己的体重，加深对质量单位的理解。在举行这个活动的时候，同学分成小组测量体重，互相看，让他们参加实践活动，提高他们的实践能力。

（三）结合基础知识，加强各种能力和良好学习习惯的培养。

在重视学生掌握数学基础知识的同时，也发展他们的智力，培养他们的判断、推理能力和分析综合能力。例如：教学万以内数的大小比较时，先引导学生观察所比较的数的位数是不同的还是相同的，再根据位数的多少或最高位上的数的大小来判断所比较的数的大小。教学数的读、写法时，在举几个例子之后，引导学生总结读、写数的法则，这个过程本身体现了归纳推理。

（四）巧妙渗透环保教育，关心环保。

在教育过程中，出现一些应用题，如书本第18页的例3：“学有30张彩色纸，做纸花用去11张，做小旗用去9张，还剩多少张？”在完成书本知识的教育外，还应该教育学生做完纸花后的纸千万不能乱丢，应养成讲卫生，保护环境的良好习惯，知道良好的行为习惯应从小培养。

每节课新授知识都会在当时当天及时巩固，第二天进行适当复习，一段时间后进行第二次复习，提高复习效率。本册教材除了10个课时的小单元教学，其余全是数与代数的知识，其中计算是教学的重点，为了帮助孩子提高计算速度，每节课课前花1分钟时间让学生诵读乘法口诀和20以内进位加与退位减口算题，通过一学期的坚持，效果显著。

针对不同的练习错误，由我面批，指出个别问题，集体订正

共性问题。批改作业时，教师点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析能力。鼓励学生独立作业的习惯，对激发学习的兴趣取得了较好效果。分析练习产生错误的原因，改进教学，提高教师教学的针对性。

对后进生的辅导并不限于学习知识的辅导，更重要的是思想辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对它萌发兴趣，要通过各种方式激发他们的求之欲和上进心，从而自觉把身心投入到其中去，这样后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来了，使学习成为他样自我意识的一部分，在此基础上，再教给他们学习方法，提高他样的技能，并认真细致地补缺。在教学中注意降低难度、放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习。注重他们的学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，作为教师改进教学的依据。在测试卷中，增加了体现学生思维过程的试题。测试的结果也不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。在评讲试卷时，打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中有关概念的归为一类进行讲解。希望通过这一改变，能让学生从不同角度掌握、运用知识。

由于本人刚开始从事教学工作，存在不足之处，一切还在探索当中。在今后的教学工作中，我将一如既往的要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，希望通过努力的耕耘使自己的教学水平迈上新的台阶。

20xx.7.9

二年级语文下学期教学工作总结篇十一

二年级的学习接近尾声了，回顾这一学期的学习生活，感觉一幕幕就在眼前。时间真的过得很快，这两年执教低年级，最大的感触是低年级孩子学习语文，就像刚刚学步的孩子，教师必须时刻帮助和搀扶。在带领孩子一步步踏上学习的征程中，我们不仅收获着知识，更多的是快乐与幸福。

作为一名小学语文教师，我牢记叶圣陶先生的“以口头为‘语’，书面为‘文’，文本于语，不可偏指，故合言之。”语文教学中的‘听’‘说’‘读’‘写’宜并重，语与文密不可分，不可偏指。然而语文又来源于生活，我在教学生学语文时，还要让学生联系生活会用语文。语文教学要摒弃功利，褪尽修饰，删繁就简，回归常态。在这段学习过程中，我注重让我们班的孩子们多读。

“读书破万卷，下笔如有神。”“读书百遍，其义自见”……这些名言我们班的孩子们个个都牢记在心。阅读过程是一个生命的成长过程。阅读给人以智慧，给人创造力。

进入二年级的孩子们已不需要我像一年级那样手把手的教学生字词了，他们已经掌握了识字的方法与技巧，能够做到自主识字了。欣慰之余我又发现了一个新问题，就是孩子们不太会阅读，不爱课外阅读。如何培养我们班孩子的阅读兴趣与习惯呢？我试着给孩子们提供足够的时间去充分阅读。

我们这都是农村的孩子，在家里指望父母陪孩子阅读基本是不可能的。在课堂上阅读课外书目，又没有那么多的时间。时间哪里来？我想到了孩子们中午到校后的时间。我们这的孩子们基本上是放学回家就吃饭，吃完饭后父母忙着其它事情，就早早的把孩子送到了学校。孩子们不到1:00就基本到齐了，这期间离上课整整有一个小时。我就抓住这一个小时的黄金时间，引导孩子们集体在教室里阅读课外书。起初是我推荐几本，陪孩子们一起阅读。在我的引导下，孩子们不仅学会

了阅读，而且慢慢地爱上了阅读。现在是中午我基本不用去教室，孩子们吃完午饭就呆在教室里阅读。阅读的书目已经不只是我介绍的那几本了，而是更多的自己购买的或借阅的感兴趣的课外书。

说是指口头表达，它是写的基础，对培养学生思维的敏捷性和深刻性有重要帮助。说又具有激励性，每个学生都渴望有机会在老师和同学面前表现自己。在语文学习过程中，我注重孩子们多说。

在课堂上孩子们可以尽情的多说。课堂上孩子们是学习的主人，我的教学设计与教学过程完全是围绕孩子们的意愿和兴趣爱好来进行。课堂中，孩子们可以自由发言，随时争辩，小组合作讨论更是各抒己见。课堂是灵动的，孩子们个个是充满灵性的。

为了更高的培养孩子们说的能力，我把每周五下午的一节自习课固定安排给孩子们讲故事比赛。

清楚的记得“口语交际——讲童话故事”那节课上得我是从没有过的挫败感。整堂课无论我怎样引导鼓励，孩子们就是不说。最后没办法是我自己亲自讲了一个童话故事，又让个别学生读了几个童话故事。如此失败的课堂我不得不反思：为什么讲个童话故事对于我们班的孩子就这么难？他们平时也读过不少童话故事呀！怎么就不愿意讲呢？……带着无数的不解走近了学生，通过和他们交流知道：他们读过不少故事，但是“背”不出来，有很多地方记不清楚，不敢讲，怕讲得不好。摸清孩子们的状况后，我判断出看来孩子们的课外阅读“消化不良”呀！

再次回到教室后，我就和孩子们商量了一个不变的约定：每周五下午的一节自习课举行讲故事比赛，并评出本周故事大王。这个约定一宣布，就得到了孩子们的赞同。接下来孩子们的阅读更带劲了，他们不仅仅局限于读的篇数多，还做到

了读的次数多。课间的时候居然还互相交流谁的故事更精彩，谁讲的更有感情……现在每周五的演讲课是孩子们最期盼的课堂，最投入的课堂，最自由的课堂，也是掌声最多的课堂！

读与说、写是分不开的，它是说的基础，写的'前提。有了充分的读与说做铺垫，写的能力也有了很大的提高。

持之以恒抓写字。写字是一项重要的语文基本功，写字培养是语文教育的一个重点。能按笔画规则用硬笔写字，注意间架结构、书写规范，端正整洁、初步感受汉字的形体美、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，体现了加强写字，提高写字质量的指导思想。每天下午半个小时的写字课，我们都能很好的利用起来。教师的范写，学生的描红，练写，我和孩子们都能做到认真而端正。有了每天的强调和习惯培养，孩子们已经养成了“提笔就练字”的良好书写习惯。

坚持让学生写好两记，即日记和读书笔记，奠定良好的语言基础。低年级孩子写日记开始比较吃力，我带领孩子们从一年级的写一句话开始，到现在的写一段话。慢慢的，孩子们现在大部分能写一件教完整的小文章了。不论是语句的表达还是段落结构的安排，都达到了一定的可喜效果了。

曾多次我想把孩子们的日记敲打出来，传到我的博客中，但是基于孩子多，写的也比较多，再加上自己颈椎病一直比较严重，所以迟迟没能让大家分享孩子们的可喜成果。随着孩子年龄的增长，以后我打算教孩子们在电脑上敲打日记和读书笔记，这样更利于孩子们的分享交流和写作能力的提高。

语文这块博大而精深的乐园里精彩是无限的。作为一名小学语文教师，我正在领着我们班的孩子们踏上这轻松快乐的语文学习之旅！

二年级语文下学期教学工作总结篇十二

第二，以前我总认为操作活动是比较“低级的”的，因此让学生尽可能脱离操作，通过这个单元的教学实践，我才深刻体会到借助实际操作不仅符合小学生的认知特点，而且如果能将思考和操作有机结合的话，操作将有助于学生理解所学的内容，同时操作也是重要的解决问题的策略。

二、落实实践活动，培养学生对大数的估计能力

在一年级的学习中，学生已经对一些数目较小的事物进行了估计，如抓一把小棒估计有多少根等。本册教材要求学生估计出体育馆里大约能坐多少人，二年级学生对这种数量较多的事物估计起来还有一定的难度，所以我结合现实生活安排一些生活中需要估计的素材，按由易到难的坡度进行设计，引导学生逐步体会的方法，也使学生会估计在现实生活中的广泛运用。

三、提高“百以内加减法”运算技能

探索并掌握整十、整百数的加减法的口算及三位数的计算方法，并能正确地进行计算并解决一些简单的实际问题，是本册数学学习的重要目标之一，如何提高百以内加减法的基本运算技能呢？通过上网查询相关资料，向同级教师讨教，在教学中，主要来用以下方法：

首先让学生在已经掌握百以内数加减法的基础上自主探索三位数加减法的计算方法，理解运算的道理，结合教材创设的“买电器”、“收集的矿泉水瓶”等情境，鼓励学生从现实情境中发现问题，解决问题，由于学生的生活背景，知识经验，思考问题的角度不同，学生进行三位数加减法计算时所使用的不同。

第二，三位数加减法数目比较大，计算时容易发生错误，所以我认为培养学生认真做题的习惯。

第三，设计“森林医生”“趣味游戏”等形式多样的练习，帮助学生正确地进行计算。

第四，合理的安排练习阶段，对于新学习的内容及时练、及时反馈，因为遗忘是先快后慢的，注意集中练习与分散练习相结合，在后面单位的学习中，也适当地穿插了有关的练习。

反思：

1、本班上课时候大部分学生能专心听讲，课后也能认真完成作业，但有为数不多的学生，学习上有问题不敢问老师，作业也因怕分数低而抄别人的。

2、有些学生学习数学的兴趣不浓，课堂注意力不集中，一道题讲过两三遍以后，有的学生还是不知道怎么做。

3、学生的审题能力，认真程度不高。如计算时容易看错符号，抄错数字等，特别是估算时。

努力方向：

1、狠抓学风，在班里提倡一种你追我赶的风气。

2、在今后的'工作中，要经常向有经验的教师学习，弥补自己数学工作中的不足。

3、在课题研究方面，要大胆探索，不断创新，不断改革，不断提高教育教学效率。

总之，过去的已经过去，我们总结过去是为了让未来更有经验可循。旧的一年已经过去，新的学期，我们吸取过去的经验教训，不断的提高自己让自己向更高的目标迈进。我坚信

一分耕耘，就有一分收获。

小学二年级下学期教学工作总结【四】

我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向其教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

1. 认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2. 增强上课技能

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3. 虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4. 真批改作业：布置作业做到精读精练。

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5. 做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。

自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

6. 积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

7. 狠抓学风。

我所教班，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。对于差生，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

8. 取得了较好的成绩。

本学期，我班的优秀率都达百分之七十五以上。存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，知识系统还存在很多真空的部分。这些都有待以后改进。

二年级语文下学期教学工作总结篇十三

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，（让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。本学期由于一些客观原因，没有把很多的时间花在学生身上，下个学期相信在此方面会有所好转的。

二年级语文下学期教学工作总结篇十四

把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，在教研组长的带领下，充分利用集体备课的时机，紧扣新课程标准。积极利用各种教学资源，创造性地使用教材。常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

二年级语文下学期教学工作总结篇十五

学期初，我认真钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思

考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

二年级语文下学期教学工作总结篇十六

课堂教学是教学的主阵地，要重点抓好课堂教学，注意处理预设和生成的关系，着力培养学生的思维能力，让数学课“活”、“趣”、“新”。

1、激发学生的学习兴趣。调动学生多种感官参与学习，使学生的大脑始终处于最活跃状态，适当介绍一些古今中外数学史或有趣的数学知识，激发学习数学的内在动力。

2、重视培养学生的动手操作能力。“学生的智慧在手指尖上。”要发展学生的智力从动手开始。通过学生做一做、摆一摆、分一分等数学实践活动，引导学生主动发现知识的奥秘及内在规律，培养学生自主探究解决问题的能力。紧扣时代脉搏，为学生铺就终身发展的通道。