

2023年小学三年级晨读美文摘抄(实用8篇)

范文范本在提高写作水平方面起着重要的作用，可以使我们的表达更加准确、流畅。以下是几份精心编辑的个人简历样板，供大家参考。

小学三年级晨读美文摘抄篇一

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课后要求背诵的两段文字。
2. 正确认读本课十个生字，读准多音字“背”的读音，会写田字格里的十个生字，积累好词佳句。
3. 了解课文内容，体会课外阅读带给同学们的美好记忆，引导学生喜欢课外阅读，感受读书的乐趣，并乐于把自己的体会与别人交流或写下来。

第一课时

一、激趣创境

同学们，谁能用简单的语言形容一下我们的学习环境？你们想过吗，你们的爷爷奶奶小时候上学的学习条件又如何呢？请同学们打开语文书第137页，我们一起走进《晨读》。

创境质疑，激发学生的好奇心，使学生兴趣浓厚地投入到新课的学习中。

二、初读课文随文识字

- 1、同学们自由地读课文，遇到不认识的字，选择自己喜欢的

方式解决，把课文读正确、流利。

2、学生交流识字方法。

3、小组选择自己喜欢的方式认读课文。要求：声音洪亮、正确流利、有感情。

4、小组汇报朗读。

5、师生评价朗读，适时给予鼓励。

让学生采用自己喜欢的方式识字，调动了学生学习的积极性，同时培养了其自主识字的能力、合作意识及良好的识字习惯。

以小组形式认读课文，再以小组形式汇报，激发学生竞争意识，调动学习的积极性。

第二课时

一、品读课文感悟理解

1、复习

(1)认读生字词语。

(2)创设语境，出示有生字的句子让学生再认。

2、再读课文，小组交流、讨论：

对比当时和现在的学习条件，感受文中“我们”认真、积极的学习态度，在文中勾画出相关语句，深情地读一读，并谈谈自己的感受。

小组汇报交流成果，教师适时点拨、总结。

提出的开放性问题，把学习的主动权充分交给了学生，既有利于学生整体把握课文，又有利于学生自己在读中品味和体验，留给了学生读书、感悟的余地。

二、指导背诵

在有感情地朗读课文的基础上，指导学生背诵课后要求背诵的两段文字。

第三课时

指导生字书写

1、分析记忆字形。教师一方面要鼓励学生开动脑筋记忆(如：新旧字比较记忆)，同时要从汉字的构字特点方面予以指导(结构、偏旁等)。

2、书写指导。指导学生按笔顺规则写字，并注意汉字间架结构，把字写美观。

教给了学生识字的方法，培养了自主识字的能力。

感受汉字的形体美，在写中再去创造美。

小学三年级晨读美文摘抄篇二

教学目标：

1、正确识记本课8个生字，3个多音字。理解“死而复生”“起死回生”“切脉”“凝神”“厥症”等词语的意思。

2、朗读课文，通过学习尝试复述扁鹊为太子医治的内容。

3、过学习，体会扁鹊是我国古代医术高明，医德高尚的医学

家。

教学过程：

一、开门见山，出示课题(师板书：起死回生)

1、这个词谁来读?(点名读)

2、谁能说说起死回生是什么意思?

生：将快要死的人救活，形容医术高明。

生：就是死而复生的意思(你是用近义词的方法来理解词语。)

3、这是件多么不可思议的事，今天这节课我们就来学习第13课。谁能读好课题?

(注：若学生未说到“死而复生”，就让学生读读课文，试着从文中找出“起死回生”的近义词。)

二、初读课文，整体感知

1、那文中究竟写了件什么事呢?轻声读读课文，读完后，请试着选择黑板上的词语根据课文内容说一两句话。

生：扁鹊有起死回生的本领。

生：扁鹊使太子死而复生。

生：扁鹊有起死回生的本领使太子死而复生。(注;指导学生正确使用“起死回生”和“死而复生”，初步进行近义词的辨析。)

2、你们瞧，这就是扁鹊。(出示扁鹊的图片)谁来为大家介绍

一下？

生：扁鹊，原名秦越人。是战国时候有名的医学家。因为医术高明，医德高尚，就像传说中的神医扁鹊，后人就称他“扁鹊”。

三、研读课文，加深理解

学习课文1—9小节(出示课文第一小节)

1、扁鹊医术高明，经常周游列国，四处行医。一天，他来到虢国都城，听见街上的行人议论纷纷。原来(虢国太子不知什么原因，一向好好的，突然间就死了。)谁能读好这句话?(指导读出惊奇、疑惑不解的语气。)

2、指导朗读扁鹊与侍卫官的对话。

(1)、扁鹊对于这件事也感到疑惑不解。(板书：纳闷，指导读准带有多音字的词语。)

a交流找到的句子。

b指导学生读出着急的语气。

c师生分角色读，生读扁鹊说的话，师读侍卫官说的话。

(3)、扁鹊听了松了一口气，那是因为通过这三个问题他了解到哪些情况？

生：他知道太子是早晨鸡叫的时候死的。

生：他知道太子还未入棺。

生：他知道太子死前感到胸口闷。

(根据学生回答进行板书：早晨鸡叫的时候、胸口闷、未入棺)[](a点名回答b连起来说)

(3)、是啊，通过这番询问(师板书“问”)，扁鹊知道了太子死时的症状是(胸口闷)、死亡时间是(早上鸡叫的时候)还了解到太子还没有(入棺)。根据多年的行医经验，扁鹊觉得(太子可能没有死，太子也许得的是厥症，太子还有救,,,)怪不得，他松了一口气说(烦你通报一声，就说我是秦越人，能使太子死而复生。)

(4)、根据与侍卫官的对话，扁鹊觉得太子可能没有死，但也有可能太子真的死了，可他为什么却说：“我能使太子死而复生呢？”

生1：他这样说，侍卫官才能让他进宫为太子医治。

师：有这样的可能。

生：根据多年的经验，他对自己的判断很有把握。

生2：他是一位医生，只要病人有一丝生存的希望，也要去为病人医治。

师：是啊，医者父母心，扁鹊深知医生的职责就是救死扶伤，只要病人还有一丝生存的希望，哪怕付出自己的性命，也要为病人医治！

(出示：扁鹊送了一口气说：“烦你通报一声，就说我是秦越人，能使太子死而复生。”)

师：谁能读好这句话?(指导读出坚定、自信的语气)

学习课文10---14小节

师：那扁鹊进宫后又是怎样使太子死而复生的呢？轻声读读课文第11、12小节。

1、学习11、12小节，了解扁鹊如何为太子医治，并尝试复述扁鹊为太子治病的内容。

(1)一读：要求读准生字的音。

师：轻声读读这两段话，要求借助拼音读准生字的音，注意带点字的读音。

(2)初步了解中医诊断的方法。

师：切脉，也称把脉，谁能做一个把脉的动作？它是医生诊断疾病时所采用的方法，也是切诊中最常用的一种方法。扁鹊在为太子诊断时就使用了切脉的方法，不仅如此，他还贴着太子的胸口凝神听了一会儿□(a理解“凝神”的意思b扁鹊把耳朵贴在太子的胸口凝神听什么?)这种通过听病人的声息来了解病情的方法叫做“闻诊”。通过诊断，扁鹊断定太子得的是(厥症)c理解“厥症”

(3)二读：通过边做动作边读句子的形式了解我国中医的诊断过程。

师：了解了扁鹊诊断的方法，我们一起边做动作边读描写扁鹊为太子治病的句子。

(4)初步了解针灸。

师：刚才老师发现个别同学在扎针时嘻嘻哈哈觉得很有趣。你们知道吗？这种通过扎针医治病人的方法叫做针灸。要知道，不同的病所扎的穴位也不同，一旦有所闪失，病人也许性命不保。我们一起再来边读句子边做动作，比比谁最像小中医。

a自由轻声说

b同桌互说

c师点名说

2、进一步体会扁鹊医术的高明。

(1)引读太子在扁鹊的医治下变得怎么样的句子。

出示：不多一会儿，太子的鼻翼开始扇动，眼皮也慢慢睁开了。太子喝了药，没多久，就恢复了健康。

(2)“不多一会儿”、“没多久”这些词，说明了什么？

生：扁鹊医术十分了不起，在短短的时间内治好了太子。

师：扁鹊医术的确高明，他真是妙手回春，药到病除啊！怪不得国王竖起大拇指称赞扁鹊（先生真是神医啊，有起死回生的本领。）

a点名读

b齐读

学习14小节，体会扁鹊的谦虚

1、读扁鹊说的话，指导读出谦虚的语气。

2、理解“世上哪有死而复生的道理？”这句话的意思。

四、总结全文

师：扁鹊是我国古代了不起的医学家，早在两千多年前，他

就用望、闻、问、切的中医治疗法使虢国的太子死而复生。要知道，中医是我国的传统医学，具有与中华文化相等的悠久历史，经过千年承传已成为中国文化中瑰丽宝藏。

小学三年级晨读美文摘抄篇三

教学目标：

- 1、认识1个生字，会写4个生字。分角色有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，感受拟人童话的特点，体会童话揭示的道理。
- 3、通过朗读，感受童话故事对高尚友情的赞美，受到美好情感的熏陶。

重点难点：

- 1、认识1个生字，会写4个生字。分角色有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，感受拟人童话的特点，体会童话揭示的道理。

教学工具：

课件

教学过程：

一、设境导入，提示课题

课件出示：鸟儿的日记。

1、2006年10月28日晴

给好朋友大树唱歌并告别。

2、2007年2月28日阴

给好朋友大树唱歌并告别。

师导语激趣：同学们，看！这是鸟儿写的日记，这究竟是怎么回事呢？出示课题：去年的树

二、初读课文，多元对话

1、请大家尽情地读读课文，与课文交流、对话。

2、交流初读心得：

读到现在你有什么想说的了？你的收获，你的疑问，你的感受等等，都可以说。

(1) 读懂估计。

鸟儿和树是好朋友。——读段

鸟儿从南方飞来后，发现去年枝繁叶茂的树不见了，于是，鸟儿追寻着树的踪迹，一步步寻访，当它终于找到被做成火柴的树时，火柴也即将燃尽。

树——树根——火柴——灯火(划一划，你有能把书读薄的本领，真了不起)

小鸟不忘记对树的许诺，对着灯火，唱起了去年唱过的歌给灯火听。——读最后一段

这一只候鸟。——读有关句子(你很会捕捉课文信息，真不简单)

(2) 问题估计。

课文为什么取名为《去年的树》而不是《今年的树》或《小鸟和树》

对策：比较《去年的树》与《今年的树》提问：今年还有树吗？

比较《去年的树》与《小鸟与树》（板书后存疑）

为什么鸟儿还会对着灯火看了这么长，还唱起了去年唱过的歌？（板书后存疑）

为什么要看了两次？

3、根据下面的提示说说课文的主要内容：（出示文稿）

鸟儿和树是好朋友。她天天唱歌给树听。鸟儿将要飞回南方时，答应。可是第二年春天，鸟儿从南方飞会来飞回来，却发现。她四处寻访，问了、和，知道。于是，鸟儿。

4、教师小结。

同学们问题很多，感受也很多，你们真了不起。初读课文，就有那么多的收获。让我们继续与课文交流，也许你刚才的疑问能自然地得到解决，你的感受会越来越多。

三、精读课文。潜心对话

师：这篇童话很有特色，它是通过“对话”来展开故事情节的。全文中共写了几次对话呢？分别是哪几次？（课件出示）

大树

树根

小鸟门先生

小女孩

1、(文稿出示第一次对话)寒冷的冬天就要来到了，鸟儿必须离开树，飞到很远很远的地方去。临走之前，一对好朋友依依相别，树对鸟儿说——(示意学生读)“再见了，小鸟!明年春天请你回来，还唱歌给我听。”鸟儿说——(示意学生读)“好的，我明年春天一定回来，给你唱歌。请等着我吧!”

(1)与同桌分角色练习读一读。

(2)指名一组同桌读。听他们读，你感受到这对好朋友在分别时的心情是什么样的?(舍不得、难过，难舍难分)

(3)请你邀请一位好朋友一起读读他们的对话，把这种感受读出来。

(4)全班男女共读。

2、(文稿出示：鸟儿与树根、大门、小女孩的三次对话)

(1)请自由读下面的三次对话，可以一个人读、也可以和同桌分角色读，体会不同角色的心情，用恰当的语气来读。学生练习。

(3)指名分角色朗读三次对话

3、(文稿出示：两个“看”的句子)师：鸟儿在寻找朋友的一次次询问中，得知树被“砍倒”，被“切成细条条”“做成火柴”“卖掉了”“火柴已经用光”只剩下用火柴点燃的火还在亮着时。

(1)(出示文稿：鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。)透过

这个“看”字。你能体会到什么?指名交流。师小结:鸟儿费劲周折,终于找到自己的朋友-----尽管那只是用自己的好朋友的身体做的火柴点燃的灯火。鸟儿怎能不伤心,她睁大了眼睛,仿佛在说:“朋友,我终于找到你了,我来给你唱歌了!”

(2)(出示文稿):接着,她就唱起去年唱过的歌给灯火听。唱完了歌,鸟儿又对着灯火看了一会儿,就飞走了。

小鸟“又看”了灯火一会儿,从第二个“看”字,你体会到了什么?”“学生交流体会,鸟儿唱起去年唱过的歌,她履行了自己的诺言。唱完了歌,鸟儿又对着灯火看了一会儿,透过那深情的“看”字,我们仿佛听见鸟儿在说-----”“学生交流体会,教师小结:正如同同学们感受的那样,这两个人“看”字虽然平淡、普通,却包含了鸟儿对树的无比深情与留恋。(连读两个句子)

(3)有感情朗读句子。“鸟儿睁大眼睛,盯着灯火看了一会儿。接着,她就唱起去年唱过的歌给灯火听。唱完了歌,鸟儿又对着灯火看了一会儿,就飞走了。”

四、体会道理,拓展延伸

师:鸟儿飞走了,带着伤感飞走了,但她给灯火留下了歌声,留下了世间最宝贵的东西。你知道这是什么吗?(友情、守信)。

课文学完了,作为读者,你肯定还有很多话想说,你想对谁说呢?(文稿出示:)

我想对小鸟说:“。”我想对大门说“。”

我想对火柴说:“。”我想对伐木人说:“。”

1、选一个,写下来。

2、几分钟后，全班交流。

五、回归课题，升华理解

去年的树，今年已不复存在，让我们无限留恋地读——(读题)。

去年的树，为什么会不复存在?留给我们太多太多的思考，让我们意味深长地读——(读题)。

六、余念

鸟儿明年还会来吗?

小学三年级语文《晨读》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学三年级晨读美文摘抄篇四

教学目标：

知识与技能

- 1正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵两个精彩段落。
- 2、正确认读本课十个生字，会写十个。

过程与方法

- 1、学生反复诵读，展开想象来理解课文，体验情感。
- 2、展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行体验、交流。

情感、态度与价值观

让学生通过对比，珍爱自己优越的学习条件，更加倍的努力学习。

课前准备：生字词卡片。

教学过程：

一、激趣创境

同学们，我们每天早晨都坐在宽敞明亮的教室里读书学习，你们感觉到幸福吗？你们想过吗？在20世纪30年代的小朋友又是怎样学习的那，学习的条件又如何呢？请同学们打开书第26《晨读》。

二、初读课文

- 1、师：同学们自由地读课文，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，可以查字典，也可以请教老师或同组同学，把课文读正确、流利。
- 2、学生互助识字，交流识字方法。

3、小组选择自己喜欢的方式认读课文。要求：声音洪亮、正确流利、同学爱听。

4、检查朗读。

5、出示含有生字的其他句子让学生再认。

三、理解课文

1、师：刚才大家生字掌握得真好！下面，自己再自由地读一读课文，边读边想：

(1) 当时学习条件怎样？

(2) 学生的学习态怎样？

4、随机指导朗读

5、文中的哪些情景给你留下了深刻的印象，为什么？

四、拓展延伸

激发学生多读书的愿望及乐趣？推荐一些书《寄小读者》《背影》《万卡》《爱的教育》

五、指导书写

小学三年级晨读美文摘抄篇五

教学目标：

1. 能独立认识本课“宅、墅、增、沃、瘠”5个生字；能联系课文内容理解并积累“华丽、秀丽、肥沃、贫瘠、肃然起敬”等词语。

2. 能正确、流利地朗读课文。了解孔雀树和旅行家树树名的由来。

3. 尝试有感情地朗读文中重点句段，体会作者对旅行家树的敬爱之情。

教学重难点：

了解孔雀树和旅行家树树名的由来，体会作者对旅行家树的敬爱之情。

教学时间：

两课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

1. 同学们，今天我们要学习一篇新课文《旅行家树》。

2. 板书课题，并指导书写“旅”字。

3. 读课题。

二、整体感知。

1. 请大家自由地读读课文，要求：读准字音，读通句子，了解旅行家树。关于旅行家树，你有了哪些了解？用自己的话说一说。

教师根据学生的交流，适时归纳板书，并学习部分生字，补充这种树的学名——旅人蕉和扇芭蕉。

三、深入学文。

(一)了解孔雀树名字的由来，感受作者对这种树的喜爱之情。

1.轻声读读课文的第1、2节，边读边思考作者为什么会称它孔雀树。

2.读句子，交流自己的想法。

[出示]它，没有枝丫，修长的树干上伸出长长的阔叶；它，叶子只向两侧伸展，就像开屏的孔雀，又像展开的扇面。

(1)指名读。

(2)引读。

(3)[出示旅行家树的图片]提示孩子可以边做动作边读。

(4)尝试集体背诵。

[出示]它站在美丽的住宅区，也站在华丽的别墅门前，那么青翠，那么优雅，给建筑物增添了几分秀丽和清幽。

(5)指导朗读，体会“华丽、秀丽”等词语运用的准确性。

(6)[出示]美丽、华丽、青翠、优雅、秀丽、清幽

选择词语说一说旅行家树给建筑物带来的这份美丽。

(7)读到这里，你是否已经感觉到作者对旅行家树——

[板书]喜爱

(8)朗读体会作者的喜爱之情。

(二)了解“旅行家树”名字的由来，体会作者对旅行家树的敬爱之情。

1. 后来，在一次沙漠旅行时，我发现它竟然也生长在茫茫沙漠里。并且它有个别致的名字叫旅行家树。为什么叫它旅行家树呢？读读朋友的解释，找找句子，说说理由。

[出示]这种树，原来生长在沙漠里，后来才被人移植到闹市。在茫茫沙漠上，当人们甘渴难忍的时候，它突然出现在面前。你可以在它浓浓的树阴下纳凉，也可以在它身上划开一道口子，用它清香可口的汁液解渴。它是沙漠旅行者的朋友，所以叫旅行家树。

2. 学生交流，指导朗读。

3. 补充资料，感受旅行家树给予旅行者的帮助。

4. 仅仅是因为它能帮助旅行者才称它为旅行家树的吗，还有什么原因呢？

5. 学习第8节

(1) 读懂读好句子。

[出示]它既能生长在肥沃的土壤里，在湖光山影、花红柳绿的风景区婀娜多姿；也能挺立在贫瘠的土地上，在满目黄沙、寸草不生的荒漠里生机勃勃。)

(2) 理解“肥沃、贫瘠”。指导书写“瘠”。

(3) 指导背诵。

6. 理解“肃然起敬”的意思，朗读体会作者的敬爱之情。[板书]肃然起敬

四、语言实践。

[出示]我爱旅行家树，它。

五、总结全文。

第二课时

一、写话练习。

用上“我爱旅行家树，它。”这样的句式，选用课文中的有关语句练习写话，把自己对它的赞美与热爱写下来。

二、交流反馈。

三、指导讲评。

四、有感情地朗读课文。

板书设计：

18旅行家树

喜爱肃然起敬爱

(孔雀树)

像……像……既能……也能……

增添朋友

小学三年级晨读美文摘抄篇六

“如果这辈子没有见过雪，是不是人生的遗憾？”吃午饭的苏薇突然抬头，认真地问。坐在餐桌对面的乔木愣了半

拍，“啊？”

“乔木，你见过雪吗？”“小时候见过。”说完，一秒钟不到，他又道，“出什么事了？”

“……昨天晚上我妈打电话说她下下周要去哈尔滨，那个有雪的城市，是她的梦……她当年大学的第一志愿就是一个哈尔滨的学校，可惜没考上，才留在海南。后来，认识了我爸，结婚，生子，离婚……她说她从来都没真正为自己做过选择……乔木，”她神情恍惚，“你说，她……”“她爱你，也爱苏叔叔，这毋庸置疑。”乔木接话。苏薇抬起头，眼里早已满是泪水。

苏薇的妈妈是个建筑师，就像是阵捉摸不定的风，来去匆匆。这个身上总有不安心子的女人，苏薇从来都知道，小城锁不住她。因为爸爸说过，妈妈总有一天，会冲天而出。他懂她，却不能包容她。所以他注定放手，而她，注定要流浪。

第二天，她告诉乔木她要独自去哈尔滨。“……你这样贸然离开……你爸爸妈妈会担心的。”乔木道。“我一定要去，求你别把我要去哈尔滨的事告诉我爸妈。”苏薇提高了声音。他沉默了很久，终于点了点头。

到了哈尔滨，刚出火车站，她就收到乔木的短信。她换了哈尔滨的号码，只有乔木才知道。“叔叔阿姨都快急死了，你到底要怎样？”她盯着屏幕，哭出了声。她可以想象他们发现她失踪后慌张的样子，可是她必须要她亲口承诺，“宝贝女儿，我以后绝不离开你。”“帮我保密，拜托。”她回道。

她走过这里的很多地方，更没有忘记去妈妈当年向往过的学校。她不知道这里为什么会让妈妈这么向往。

“哎，你咋哭起来了？”苏薇听见浓重的东北腔。她回头，旁边一位大婶正看着她。“我……”话刚出口，眼泪便汹涌

地落下来，“我……只是……有点想家……”接着，她又努力挤出一丝笑。

现实远不如小说那样的跌宕起伏。最后，是爸爸妈妈根据乔木提供的信息，亲自来哈尔滨接她回家的。

回程的路上，苏薇一直在想，哈尔滨或许并不是她曾经以为的那么完美。但这里并不是因为完美，才让妈妈魂牵梦萦。有的人，永远都在追求心里牵挂的`那块冰、那片雪、那份捉摸不定。夏虫不语冰，可一旦它见过，一旦知道，他们就会去追，就不会停。

小学三年级晨读美文摘抄篇七

冬天，天开始下雪，没有色彩，只有白色，万物开始沉睡，寂静无声。夜晚，雪开始飘落。

踏着铺满雪的街道，一深一浅的脚印，前面只有无尽的白雪，后面的脚印也在雪花中不见。空旷的街道，寂静的城市。一人独自徘徊在寒冷冬天的那个雪夜。冬夜，昏暗的灯光映照出这个城市的孤独和冷清，秀丽的霓虹灯在雪夜里显的单调，没有平常的艳丽，没有平常的热闹，它无力的站在都市的角落里来证明这个寒冷雪夜下的都市没有感情，没有友情，只有夜的寒冷和冷清。

树开始结冰，装饰上白雪，使原本枯萎的树，更显的颓废，雪依旧纷飞在这座都市里，一次次的覆盖在这个冰冷的大地上，一点点的加厚，一点点的加深，这座城市就这样一点点的被吞噬，都市的一切都在挣扎，直到成为一座没有思想，没有灵魂的城市。

窗外的雪依旧飘落着，手里的电话无力的垂倒在床边，发出一阵阵的忙音，电话的故事还在延续着往事的记忆，没有原因，没有解释，只是盲目的跟随着记忆来诠释冬天里的电话

情缘，冬天的故事不断的成为往事，而新的故事则不断的被演绎，都市里冬天的故事开始冻结，等雪融化后，那依稀的故事又开始被演绎。就这样不断的重复，停止，开始。直到冬天的消释。

雪后的人在寒冷中应对着一片白茫茫的都市，似乎永久只有迷茫，都市已经失去了故事，没有人能在都市的雪后寻找到爱，雪后的都市没有友情，没有感情。只有无尽的思愁。

小学三年级晨读美文摘抄篇八

1正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵两个精彩段落。

2、正确认读本课十个生字，会写十个。

1、学生反复诵读，展开想象来理解课文，体验情感。

2、展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行体验、交流。

情感、态度与价值观

让学生通过对比，珍爱自己优越的学习条件，更加倍的努力学习。

课前准备：生字词卡片。

一、激趣创境

同学们，我们每天早晨都坐在宽敞明亮的教室里读书学习，你们感觉到幸福吗？你们想过吗？在20世纪30年代的小朋友又是怎样学习的那，学习的条件又如何呢？请同学们打开书第26《晨读》。

二、初读课文

1、师：同学们自由地读课文，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，可以查字典，也可以请教老师或同组同学，把课文读正确、流利。

2、学生互助识字，交流识字方法。

3、小组选择自己喜欢的方式认读课文。要求：声音洪亮、正确流利、同学爱听。

4、检查朗读。

5、出示含有生字的其他句子让学生再认。

三、理解课文

1、师：刚才大家生字掌握得真好！下面，自己再自由地读一读课文，边读边想：

(1) 当时学习条件怎样？

(2) 学生的学习态怎样？

4、随机指导朗读

5、文中的哪些情景给你留下了深刻的印象，为什么？

四、拓展延伸

激发学生多读书的愿望及乐趣？推荐一些书《寄小读者》《背影》《万卡》《爱的教育》

五、指导书写