

水浒传读书心得(大全16篇)

读书心得可以帮助我们提高写作能力和思维逻辑能力。小编为大家整理了一些精选的学习心得范文，供大家参考和学习。

水浒传读书心得篇一

《水浒传》是中国四大名著之一，是作者施耐庵多年来辛勤作品的作品。书中精彩的内容像磁石一样牢牢吸引着我。

整个故事跌宕起伏。梁山泊的英雄们勇敢而勇敢。后来，他们都招募了和平，回到了国家，帮助国家打败了国虎、方腊等农民起义军，平息了战争。在攻打方腊起义军时，许多英雄死于战争。宋江被高秋、童贯、杨戩、蔡京毒害，吴用、华荣也自杀。故事悲壮感人，催人泪下。

故事人物众多，情节复杂，背景宏伟，社会形式扭曲。作者通过自己的努力，生动地写下了这样一个故事。妇女和儿童都知道，在我们面前生动地展示108将是一个奇迹！

《水浒传》还写道，宋代的黑暗制度是一个小偷和大臣的社会。地主刮人民，人民没有民主。让我明白我们生活的现代社会主义生活是多么幸福。文明、民主、富强是一个光明的社会。我会珍惜这来之不易的生活，忠诚，努力学习，为我们的国家做出更多的贡献。

读完这本文学作品后，书中的精彩片段仍然浮现在我的脑海中，让我慢慢品尝回味……

水浒传读书心得篇二

《水浒传》是一部中国古典小说，也是我四年级的必读书目之一。在读完这本书之后，我受益匪浅，收获颇丰。在这篇

文章中，我将分享我读《水浒传》的心得体会。

【第一段：人物塑造】

《水浒传》中的人物形象丰满，性格鲜明，每个人物都有自己的特点和角色。例如，林冲勇猛果断，扈三娘机智敏捷，武松爽直豁达。通过对人物性格的描写，我们能感受到人物内心的情感和思想，深刻地理解每一个人物所表现出来的精神风貌。

【第二段：情节跌宕】

《水浒传》的情节紧凑跌宕，每一个故事都若有若无地互相关联。比如，梁山泊首领招贤纳士，逐渐形成了庞大的反抗势力，面对高强的敌人，在泰平军中建功立业。而另一方面，梁山泊内部也有许多矛盾和问题，这些制约和阻挠着梁山泊的发展。通过情节的跌宕，我们能够学习到如何排除内部矛盾，发挥集体力量，最终取得胜利。

【第三段：价值观感悟】

《水浒传》所包含的价值观深刻而丰富。书中对忠诚、义气、勇气、正义等价值进行了深入的阐述。主人公们为了同一个目标，团结协作，宁死不屈，不畏强权。他们走上义举之路，摆脱小家之忧，接受大义的召唤。在这里，每个小人物都有自己的价值和尊严。每一次危机，都是考验他们信仰的时刻，他们能勇往直前，不屈不挠，正是品格的体现。

【第四段：语言艺术】

《水浒传》的语言是古老而美丽的，细节描写非常细致入微，文字手法也五花八门。作者在绘画人物形象的时候，运用了形容状貌、衣着款式、行为举止等多种手法，把人物栩栩如生地表现出来。另外，《水浒传》中有大量的名言警句和成

语，若能品尝其中的精华，将会受益良多。

【结语】

通过读《水浒传》，我感到受益匪浅。这部作品虽然充满了战争、刀光剑影，但精神和思想却是读者所感受到的。在读完这本书之后，我学到了很多道德和责任感，品味了中华文化的博大精深；同时，《水浒传》也让我对历史有了不同的认识。在今后的学习、工作和生活中，我将会继续发扬水浒精神，弘扬真诚、勇气和正义，迈向更高的人生巅峰。

水浒传读书心得篇三

作为一部经典的文学之作，《水浒传》自问世以来，就一直受到广大读者的关注和喜爱。作为一名四年级学生，我也在老师的引领下，完成了这部巨著的阅读。在读完《水浒传》之后，我不禁产生了深深的感慨，同时也对这部小说有了更加深入的认识。

第二段：感悟人生的启示

《水浒传》讲述了一个团结协作、平民起义反抗压迫的故事。在这个故事中，我深刻感受到了团结一心的力量是无穷的，只要有决心，任何一件事情都有可能变成他们希望的结果。这让我深刻认识到人的力量是多么的巨大，同时也让我更加珍惜人与人之间的友谊和支持。

第三段：关于正义与公正的思考

在小说中，罪恶总是受到了惩治，而正义和公正也经常得到了表彰。这让我明白了一个道理：无论是人与人之间，还是人与自己的内心之间，都需要有一种公正和正义的态度去面对和处理问题。只有这样，才能让人和社会更加和谐稳定，也才能让人心安理得。

第四段：思考对待困境的态度

在小说的情节中，主角们经常会遇到各种困境和挫折，但是他们总是能够冷静面对、勇敢挑战。这让我明白了在生活中，面对困境和挫折，只有积极乐观、敢于挑战，才能让困境最终变成机遇。这一点，对我的成长和未来的学习和生活都将有着重要的启示。

第五段：结尾

通过阅读《水浒传》，我获得了许多宝贵的精神财富和知识结晶，感受到了诚信、正义、勇气和团结的力量。这一切的收获，不仅让我在学习和生活中更加努力和坚强，更让我有信心和勇气去开创美好的未来。我相信，这部小说在我的成长历程中将有着深远的影响和作用。

水浒传读书心得篇四

假期，爸爸带我去买书我选了一本《水浒传》。

回到家后，我迫不及待的'打开看《水浒传》，我花了两天的时间把这本书读完。《水浒传》，里面的人物个个文武双全，但最后被迫投靠梁山，直到发展壮大。其中有许多人物让我佩服如智多星吴用，豹子头林冲他们都很厉害。

水浒传读书心得篇五

你知道吗？《水浒传》是中国四大古典名著之一，也是中国第一部以农民起义为主题的小说，也是中国古典文学宝库中耀眼的珍珠。

这本书描述了在奸臣当道的北宋，108位英雄聚集在梁山泊，竖起替天行道的旗帜，除暴安良。伸张正义的故事。

《水浒传》的作者施耐庵是元末明初的小说家。作者在书中塑造了许多栩栩如生的人物形象，如逆来顺受。后来，豹头林冲、最具抵抗力的黑旋风李逵、水性好的浪中白条张顺给我们留下了深刻的印象。

在这本书中的许多人物中，我最喜欢的是浪中白条张顺，因为他可以在水中自由穿梭，并利用自己的专势赢得了几场水战。

这本《水浒传》让我受益匪浅，也让我了解了古代的名字，激发了我阅读的热情。

水浒传读书心得篇六

水浒传是一部以反抗社会黑暗势力、保卫正义为主题的小说。读完这本书，我不仅深刻地认识到了社会的黑暗面，更意识到了每个人都有一份责任和义务去维护社会的正义和公正，下面来谈谈我的一些读书心得体会。

第一段，勇敢与信仰。在水浒传中，一号头领宋江在决心反抗不义、保卫民众的过程中，始终坚持自己的信仰和原则。他们面对困难和险阻，却从未背弃信仰，展现出了坚韧不拔和勇敢的品质。这大大启示了我，让我明白了“信仰是人生最重要的动力”，让我们在未来的路上保持紧迫感和前进的动力。

第二段，奉献与付出。水浒传是一部表现了英雄们对社会的奉献精神 and 为民众祈福的桥段。在他们身上，我看到了无私、奉献和贡献的重要性。每个人都要明白，只有当我们用自己的帮助和力量去拯救需要帮助的人，才可以更加完善自己的人生价值。

第三段，聚合与合作。在水浒传中，群雄之间的冲突或者合作，都是其精神和思想的反映，彰显出被残酷现实束缚、被

黑暗势力侵犯的人们的探索和反抗[] Teamwork[]我们需要在未来的生活和工作中注重合作，协作，因为在这个信息化、全球化的时代，只有寻求共同目标，我们才能更加强大。

第四段，艺术与创新。水浒传是一部融文学、哲学、伦理道德、政治权利于一体的艺术作品，它的高超艺术表现和深深人性情感，给我留下了深我们都更加需要更加注重个人的创造力和艺术感。在未来的道路上，我们需要在知识时代中注重大量阅读，提升我们的审美境界。

第五段，反思与改变。水浒传重点探讨了封建社会的不良、腐败与黑暗。通过读书，我们可以发现，那个时代的黑暗现实，鲜活地映照着今天的社会。我们应当通过我的行动，让社会纯洁和改变。我们应用自身的力量去关注和改变社会的不良行为和陋习，让弱势群体得到更好的保护和帮助。

总之，读完水浒传，不仅让我提高了对社会的认识，也更加理解了人这个群体的无穷魅力，更让我深刻地认识到只要我们心存正义和善良，勇敢追求生命的目标，都能活得精彩而有价值。在读书的过程中，我们既有必要继承和发扬传统文化，也需在艺术、技术创新上注重自己的个人探求与实践。而这也是我们在未来生活、学习和工作中所需要的品质和能力。

水浒传读书心得篇七

作为一部中国古典小说，描述了一个群体在同盟并为正义事业而斗争的故事。这部小说揭示了更深层次的社会和历史，教给我们许多道理和信仰。在我的阅读中，我深深地体会到了这部小说的真正内涵和价值。

第一段： 我的阅读引发的思考

我第一次读 是在我上高中时，当时我的老师让我在最后一节

课刚开始读小说，那是我们这学期的科目。我第一个印象是混乱和复杂性，但有一件事吸引了我，那是群众缺少机会和正义感，所以他们被迫牺牲自己的生命以获取成就。我从这本书中体会到了每个人都有为了做一些需要勇气和信仰的事情的责任。自由、正义和平等精神，以及对于贫困人民的关注是这本书的主题。

第二段： 水浒英雄的品性表现

给了我一个机会了解真正的一些英雄。这些群众受到的压迫或不公正对待都可以引发他们的勇气和正义感。在难以斗争时，他们敢于付出，甚至冒着失去生命的危险，这使他们变得真正伟大。他们中的每一个人都可以成为社会的领袖而做有影响力的事情。例如，武松，他们中的一个人，为了明确的正义感去惩罚恶徒。我相信他们做过的每一件事情都是有意义的，并对人民产生影响。

第三段： 基于道德及社会的思考

随着我对 的阅读，我越来越能够深刻地理解这个时期历史上的人们所经历的困境和压力。许多人面对排挤和贫困，但一些更宽广的道德和宗教使他们坚持不懈，并追求正义感。我深深地体会到了这件事情的现实价值，并了解了社会的成本和价值观的必要性。

第四段： 现代社会和的联系

我们现代的生活已经发生了很多变化，但这部小说让我们重新审视了现代社会的真正意义。社会的正义感和宗教广泛的讨论让我们重新思考人类的必需条件。它使我们提高了对我们自己行为的反思，对我们每个人是否按照更高的标准行动提供一些疑问，也对我们的确切目标从整体上产生了好处。

第五段： 总结

最后， 的阅读为我打开了新思路，使我重新思考了勇气和现代社会的意义。这个时期的帝国正在将帝国主义改变为进行更正义的社会改革所必需的合同性制度。当我们面临更具有挑战性的困境和问题时，我们需要谨慎地提醒自己， 中的道德和宗教思想以及他们所采用的英雄主义，可以成为我们的指导。

水浒传读书心得篇八

《水浒传》是我读过的一本非常经典的古代小说，讲述了宋朝末年108位好汉的故事。整个小说扣人心弦，情节紧凑，充满了传奇色彩。在阅读完这本小说之后，我有了一些关于“水浒传”的读书心得和体会，以下就是我的详细阐述：

第一段：读书概述

《水浒传》中涵盖了许多有意思的角色和情节，其中最为引人入胜的便是故事中主要人物——108位好汉，包括了林冲、李逵、武松等人。每个好汉都有着自己独特的性格和背景，而这些人之间的互动情节也是非常让人感兴趣的。故事中的情节紧凑，从每个好汉的独立故事发展为整个故事的主线，以起义团队反抗当政者作为情节的核心。

第二段：读书收获

在阅读《水浒传》的过程中，我学到了很多与人际关系相关的东西。比如，故事中的好汉们，虽然身份不同，但相互之间包容和配合的精神，让人深入感受到在任何一场团队合作中，良好的人际关系是成功的基础。另外，我也深刻体会到，在生活和事业的旅途中，一定要坚守自己的信仰，不违背良心，在人生的大道上不断前行。

第三段：读书感想

读书《水浒传》的时间不长，但却让我意犹未尽。故事的主题非常充满人情味，通过对好汉们的风采和求索表现，充分展现出民族精神的魅力，让人感觉到那种忠诚和义气的庄严仪式。在这种情感的熏陶下，我也懂得了要有坚定的信仰，使自己在旅途找到前行的方向，让自己体现出人的生命胜利者的精神面貌。

第四段：读后启示

《水浒传》给了我很多启示，让我明白了很多事情。其中最重要的一点就是，一个人的成功不只是看他的背景和知识，也很大程度上取决于他的行为、操守和人品。同时，如果做到让别人信任和信赖，这将更加有益于他的人生发展。另一个要点则是，坚持自己的信仰，不轻易放弃，即使面临困境，也要坚持到底，这会让我们真正体验到生命的意义。

第五段：读书体会

《水浒传》是一本充满了精神胜利者魅力的书，它讲述了一些人物在不停的奋斗和拼搏中逐渐成长为生命的胜利者的故事。这样的故事令人振奋，也令人深入感受到人生的意义和生命的价值。同时，这本书也重申了做人的准则：忠诚、正义、慷慨等等，这些价值观不仅在当今社会中仍然受到关注，也在历史上扮演了重要的角色。

总的来说，通过这本书，我学到了很多有关学习目标、生活态度、人生规划和人际关系等人生重要话题的知识。读完《水浒传》，从中领悟到了很多道理和启发，不仅激励着我不断前行，同时也培养了我对良好人际关系和价值观念、信仰信念的重视，让我在前行的人生道路上更不虚此行。

水浒传读书心得篇九

寒假期间，我读了《水浒传》，也是四大名字之一。我认识

梁山泊的许多英雄。

小说中的`人物及时雨宋江、智多星吴用、黑旋风李逵、玉麒麟卢俊义、华和尚鲁智深、小李广华荣、豹头林冲、青面兽杨志、鼓上蚤、行者武松、神行太保戴宗、神机军师朱武，在作者施耐庵的作品中变得生动生动。

事实上，吴松知道“知道山上有老虎，更喜欢虎山旅行”的人并不多，有多少人回来了？他一定有很好的武术，如果没有数千金的力量，他怎么能杀死一只老虎呢？他必须有扎实的基本技能。

学习也是如此，一定要“努力学习，努力练基本功，有能力打老虎”。

水浒传读书心得篇十

前几天，我看了《水浒传》这本书。一百零八将做好事的情景，深深刻在我的脑海里。

《水浒传》的故事非常吸引人：鲁达拳打镇关西、吴用智取生辰纲、武松景阳冈打虎·····一百零八将梁山聚义。好汉个个豪气冲天、重仁重义，演绎了一连串轰轰烈烈、惊天动地、大快人心的故事。

只有靠卖艺还他钱，心里觉得委屈，便啼哭起来。”鲁达听了，很是气愤，来到郑屠夫面前，使劲折磨他。最后死了!!!

我们要向鲁达学习，做一个勇敢、坚强、拔刀相助的好汉。

水浒传读书心得篇十一

作为两部中国古典名著，《水浒传》和《红楼梦》一直被视

为文学经典，它们站在了中国文化的巅峰。在读完这两部书之后，我的感悟确实十分丰富。以下是我自己的心得和体会。

第一段，读《水浒传》的心得。《水浒传》是中国小说四大名著之一，也是中国古典小说中的代表作之一。这本书被称为是“好汉歌，百家争鸣的代表作”，也是中国文化遗产的重要组成部分之一。在读完《水浒传》这本书之后，我深刻的感受到一个道理：人不能欺天太多。在故事中，遭受不公待遇的好汉们，都是凭借武艺强大才得以活下来。但是他们不顾道德，为了达成目的可以不择手段，在江湖上沉沦。这给我敲响了警钟，提醒我要尊重正义和道德，在人生的道路上可以战胜自己的欲望，才能走向成功。

第二段，读《红楼梦》的心得。《红楼梦》是一部以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人为主角的长篇小说。它是中国古代小说中第一部以现实主义为主批判封建社会的小说作品。《红楼梦》是一部描写官场和封建家庭的小说，展现出封建社会的道德灰暗和丧失文化、人性的悲哀。在书中，我感受最深的就是人性的善恶。作者曹雪芹大胆阐明了人性本来的压抑和堕落，揭示了封建社会各种现实状态下人们的生存之路，也给了我很好的启示，让我知道了要珍惜当下的生活，试着去改变身边的事物。

第三段，比较《水浒传》和《红楼梦》的异同之处。《水浒传》和《红楼梦》不仅历史背景不同，故事情节也各有特色。《水浒传》主要反映的是受到压迫各种人群，在逃避迫害的同时，他们用自己的方式做了一些力所能及的事情，他们在血和火的考验中完成了自己心中的执着；《红楼梦》则主要反映了清朝末年上等社会的人们生活，是一部道出人性善恶为主题的小说。我认为，两部小说不同之处在于，前者强调的是身世的悲剧，而后者强调的是生命的悲剧。而两者共通之处在于，都是对人性深度揭示和天下百态的反映。

第四段，读完这两本书给我的启示。读完这两本书后，我感

到受益匪浅。在书中的人物内心世界中，我重拾了自己的信念，我发现人生路上有很多艰难险阻，但只有我们能够勇敢面对生活，才能真正地活下去。每一个时代都有自己的文化内涵，而经典的意义就在于能够经久不衰。读经典可以让我对世界、对人生有更多的认识和启示，可以塑造我健康的人生观和价值观，让我以正视听，坚守道德规范的态度去迎接人生的挑战。

第五段，我的读书体会。我深深地感谢这些伟大的作家给每一个读者带来这么多的启示和感知，读经典可以让人不断发现新的经验，也可以让自己变得更有思考力、更有见识。因此，我们在读经典时应该不断地领会其中的真谛，在生活上不断地实践这些原则，通过不断地努力实现自己的价值梦想，去创造一个更好的世界。在今天这样高速发展的社会中，读书已成为了人们学习、自我提升的一个重要途径。而那些经典作品则引领人们前进的方向，指引出我们日益完美的人生。

水浒传读书心得篇十二

“大河向东流啊，天上的星星参北斗啊……”每次听到这熟悉的歌声，我就会想起爸爸零零碎碎地跟我讲梁山好汉的故事，每次我都听得津津有味。

妈妈告诉我，《水浒传》是一本很有名的书，还是四大名著之一呢！这个寒假，我终于阅读了这本书。

《水浒传》这本书可精彩了！主要讲的是北宋梁山一百零八位好汉起义的故事，有九纹龙大闹史家庄、鲁提辖拳打郑关西、林教头风雪山神庙、汴京城杨志卖宝刀、武二郎景阳冈打虎等等，深深地吸引住了我，让我情不自禁得读下去。这些故事生动曲折，人物具体形象，他们很讲义气，锄强扶弱，一人有难，大家帮忙，团结友爱，互相扶持。其中，我最喜欢的是武二郎景阳冈打虎，故事情节很跌宕起伏，武二郎有勇有谋，老虎虽然勇猛，但是武二郎更加武艺高强，最终打死

了老虎，也老百姓除了一害。

读完这本书，我深深觉得作为新时代的小学生，我们要继承他们讲义气的精神，好好学习，努力掌握更多的本领，帮助弱小，为祖国的和谐昌盛贡献自己的力量。

水浒传读书心得篇十三

作为两部中国文学史上的经典名著，《水浒传》和《红楼梦》自推出以来，就一直备受读者们的喜爱和认可，成为了中华文化宝库中一道独特的风景线。在我看来，这两部作品并不仅仅是呈现了一段历史和一个家族的兴衰，更多的是在文学层面上深深钩住了人们的心灵，将我们带到了一个神奇而又碧玉般的世界。在阅读这两本书的时候，我深深体会到了其中蕴含的思想和情感之美，今天我就来与大家分享一下我的读书心得和体会。

第一段：人物定位的震撼力

《水浒传》和《红楼梦》两部作品中塑造了一大批不同类型的人物形象，诸如英雄、反派、丑角、书生等等，而每个人物形象都有着鲜明明确的个性和背景。作品通过细致而深入的人物描写技巧，把每个形象都塑造得栩栩如生，让读者在了解他们的过程中更加投入到作品中。尤其是《红楼梦》中的贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等人，他们的独特性格、豪华血脉以及一系列复杂的家族关系，不仅决定了故事的走向，也给读者们留下了深深的印象。

第二段：深邃的人性思考

在两部作品中，人性的冲突是贯穿全书的主题，作品通过塑造人物性格和命运，以及描绘人物之间的关系和互动，展现了人类生存本性中所具有的进退两难和复杂矛盾的内心世界。尤其是在《水浒传》中，宋江、林冲等水泊梁山上的英雄，

他们本是为了反抗统治阶级的压迫而义举，但在面对权力、金钱等诱惑的时候，却表现出了人性中最真实的一面，令人动容。

第三段：奇特的情感触动

两部作品中最影响力的因素莫过于对情感的描写。《红楼梦》中宝玉对黛玉、迎春对宝玉的情感，以及晴雯、薛宝钗等女性之间的联系，蕴含了深深的情感内涵，在描绘细节和对话中散发出来的情感气息，让读者不自觉地被吸引。《水浒传》中同样有情感元素，但它是以兄弟情为主，如宋江和晁盖、史进与秦明等人之间的感情，它们之间的羁绊和友情也在读者身上产生了深远的共鸣。

第四段：武侠小说的魅力

《水浒传》一书经典，其原因之一在于刻画了一个英雄时代。这些人物之间的对抗、权力斗争、婚恋情感等，虽然黑暗无常，但侠骨柔情、直捷悲壮。书中描写的武功技巧也让人叹为观止，有些段落甚至产生出了一种真实感觉。史记中所说的“厚德载物”，在《水浒传》中得到了充分的体现。

第五段：文化遗产的理念

古典文学经典是文化遗产的载体。《水浒传》和《红楼梦》两部作品，作为中国文学史上的重要代表之一，具有深厚的历史、文化和社会意义。这些作品不仅影响了一代又一代的读者，还向外传达了中国文化的博大精深。经过岁月洗礼，这些经典作品的价值在不断提升，成为了中国文学永恒的瑰宝。

总结

综上所述，阅读《水浒传》和《红楼梦》让我深深体会到了

其中深邃的思想、独特的文学技艺和传承的观念。这些作品对我的影响不仅限于阅读时期，更是潜移默化地影响了我的思想、理念和品格。相信这两部02做作品，将会在未来的岁月中继续成为中国文学的宝贵财富。

水浒传读书心得篇十四

在这个假期，我读了《水浒传》这部书。

《水浒传》是施耐庵所著，里面刻画了梁山水泊一百零八位好汉。全书共一百二十回，第一位出场的好汉是九纹龙史进。全书讲述了宋代宋江等人领导的农民起义，揭示了当时官府的黑暗，奸臣当道，使天下百姓于水深火热之中。宋江一行人开始起义，反抗朝廷，后来，宋江一行人受朝廷招安，征讨贼寇，最后，在征讨方腊时，那替天行道的梁山好汉们却一个一个倒在了血泊之中。

从这本书中，我看到了梁山好汉的忠义；看到了朝廷的黑暗；看到了奸臣的阴险；看到了皇帝的昏庸无能……一时间心中难以平静。

在梁山好汉被招安后，派去征讨方腊时，一幕幕让人不忍心看到的场面出现：大多数梁山好汉在这场战役中牺牲，最后武松单臂擒住方腊。擒住方腊以后，又是一幅幅让人不忍心看到的画面出现：鲁智深坐化而死，杨志林冲病故，宋江李逵被奸臣毒酒毒死，吴用花荣在宋江李逵墓前自缢而死……又让我们心中多了一份悲痛。

梁山一百零八将，对应星宿，三十六天罡，七十二地煞。每一位梁山好汉都拥有属于自己的绰号。

读完了《水浒传》，我的心头难以平静，一幅幅画面浮现在脑海中。我们可以知道，那时候的官府是多么黑暗，当时的百姓是多么痛苦，梁山好汉才是最正义的！

水浒，这一部兄弟情义重似山，英雄好汉多如发的小说，给我带来了许多道理，明白了许多事情，我应该多读几遍，启发一定会更多。

水浒传读书随笔

中学读书心得

暑假读书心得

水浒传读书心得篇十五

在《水浒传》作为四大名著之一，真是精彩至极，不过，一百零八将的下场却令人悲伤。

这悲剧是封建思想的三纲五常对劳动人民的毒害。什么臣为君纲、夫为了纲、妻为夫纲。什么仁义礼节，智信，都是一些骗人的玩意，阶级的不平等造成的这一切。这种腐朽的思想都是那些封建统治人民的工具。对于这就应像李逵那样“管它甚鸟”一釜打过去。

所以说反抗不行，但要有觉悟，思想觉悟才能成功。要不然就以悲剧收场，这也反映了人民的强大力量。

水浒传读书心得篇十六

读完《水浒传》书，给我脑海里留下深刻印象的只有两个字：忠，义。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解

这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信”神圣”。当前，我们作为祖国的教育者，最主要的任务就是把我们的. 祖国的后代培养成为新一代人才，以把我们祖国建设成为更富强昌盛的国家。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份”神圣”，用自己的双手去维护这一份”神圣”。