

2023年成语故事免费 乘风破浪成语故事 心得体会(优质18篇)

自我介绍不仅仅是简单地告诉对方姓名和职业，更重要的是把握好表达的节奏和方式，让对方对我们产生兴趣。下面是一些成功应聘者的个人简历范文，将给我们提供一些建议和借鉴。

成语故事免费篇一

成语是汉语言文字的瑰宝，它蕴含着深厚的文化底蕴和智慧。而“乘风破浪”正是这其中的一颗璀璨明珠，它激励着人们不畏困难、敢于追求梦想的精神。通过学习相关的成语故事，我深感乘风破浪的义脉曲洹，思考了自己对于人生的态度，获得了一些重要的心得体会。

首先，了解乘风破浪成语背后的故事有助于我们理解这个成语的真正含义。乘风破浪有多种解释，其中最著名的来源于古代文学名著《红楼梦》中的一句诗：“世人笑我忒疯癫，我笑他人看不穿。不见五陵豪杰墓，无花无酒锄作田。”这句诗生动地描述了作者贾宝玉视野的独特和挑战传统的勇气，展现出他坚持自己理想的意志力。而“乘风破浪”的成语则是在这个基础上形成的，它告诉我们要像贾宝玉一样，勇敢地追求自己的理想，不在乎别人的评价和眼光。

其次，乘风破浪成语给我带来了对于人生的启示。人生并不是一帆风顺的，总会遇到种种困难和挑战。但正是这些困难与挑战，让我们的人生变得更加有意义和有价值。乘风破浪成语故事中的主人公，无论是贾宝玉还是其他具有梦想和追求的人，都需要面对各种艰难险阻。但正因为他们敢于追求，敢于冲破困难，他们才能最终实现自己的梦想，创造出璀璨辉煌的人生。

再者，乘风破浪成语激发了我对于追求梦想的积极性和勇气。梦想是人生的动力，是我前进的方向。然而，在现实生活中，我们常常因为各种各样的原因而放弃了自己的梦想。乘风破浪成语提醒我们，要勇敢地去追求自己的理想，无论遇到怎样的风浪，都要永不放弃。只有真正勇敢追求梦想，不停地努力奋斗，我们才能成为人生舞台上的佼佼者。

最后，乘风破浪成语启示我们在追求梦想的过程中要有正确的态度。追求梦想并不仅仅是追逐虚荣的名利和物质，更多的是追寻内心真正想要的东西。乘风破浪成语故事中的主人公们，通过自己的努力和坚持，最终实现了自己的价值和追求。他们在追求梦想的同时，也不忘初心，保持对于生活的热爱和珍惜。这对于我们来说也是一个重要的提醒，要在不断追求梦想的同时，保持一颗感恩的心，珍视身边的一切。

综上所述，乘风破浪成语故事给予了我们巨大的启示和鼓励，让我们相信只要勇敢追求，不畏困难，我们都能成就自己的人生之路。同时，在追求梦想的过程中，我们要始终保持正确的态度，热爱生活，感恩一切。我相信，只要我们能够坚持乘风破浪的精神，我们就能够创造出属于自己的辉煌人生。

成语故事免费篇二

“成语故事大赛现在开始”。主持人嘹亮的声音在教室上空回荡着。接着，鲁老师说：“下面请第一组选手上台。”我是第一组的成员，便和大家一起上台抽签。

轮到我了，经过我的精挑细选，终于抽中一张。妈呀，这竟是我不会说的一条成语故事？“闭门思过”。我心想：苍天呀，这也太不公平了吧！没办法，我只好翻开成语书，临时抱佛脚喽。时间飞快如流，不一会就到了我，看着别人的惨败，我心想：算了，豁出去了，人必有一“死”，或轻于鸿毛，或重于泰山。我还是“死”得“重”一点吧。这时，我的心中如有只小鹿在蹦，老平静不下来，可一想起他们的

惨败，我感到责任更重了，也更紧张了。我迈着沉重的步伐走上讲台，鞠了一个躬，便说了起来：“话说古时候……”只见我不但不紧张了，反而越来越自信了，还时而摆摆头，时而皱皱眉，加上了一些动作。故事说完了，一看分数，竟是满分，我笑得合不拢嘴。这时，只见观众议论纷纷，有人说“他们真倒霉，只一人加了分。”还有人说“这算不了什么……”

随着大家的议论声，成语大赛结束了。

成语故事免费篇三

中华成语是中华文化中的重要组成部分，被广泛运用于古代文学、现代文化和社会交际中。成语可以彰显古人的智慧和思想，而且在生活中使用成语能够使人语言更加丰富、精炼，使人表达更加准确、得体。学习和掌握中华成语的故事背景和内涵不仅可以丰富我们的知识，而且还可以提高我们的人文素质和修养。

第二段：学习中华成语故事的良好效果

在我个人的学习历程中，我发现读中华成语的故事对我产生了很好的效果。首先，中华成语故事可以使我们了解中华文化、历史和思想。其次，成语故事中的实例和案例可以使我们更好地理解 and 记忆成语背后的含义和用法。最后，通过学习中华成语故事，我们可以提高我们的语言表达和文化水平，更好地适应社会的发展和变化。

第三段：举例中华成语故事的魅力

中华成语故事的故事背景魅力无穷，值得我们深入体味。比如，“如履薄冰”这个成语，告诉我们在做任何事情时都应谨慎小心，使“履”和“冰”两个看似矛盾的元素形成了很好的内在联系。“舍己为人”这个成语则告诉我们，在生活

中，有时候我们需要放弃一些个人的利益得以帮助别人，这样我们才能更好地达到团结协作的目标。这些成语故事都折射出古代文化中的智慧和人文关怀，使我们的思想更加深邃和开阔。

第四段：分享我学习中华成语故事的体会

在学习中华成语故事的过程中，我特别喜欢亲自去查阅文字原文，了解成语的来源和背景。读完故事之后，我还会触类旁通，思考故事中的意义并且运用到自己的生活和工作中。例如，在工作场合中，我曾经亲身体会到“一丝不苟”的重要性，只有把工作做到最好，才能得到领导的认可并赢得同事的尊重。

第五段：总结中华成语故事的意义和价值

中华成语故事是中华文化的重要组成部分，具有丰富的意义和价值。通过学习和掌握这些故事，我们可以了解中华文化和思想中的精髓与智慧，提高我们的语言表达和文化修养，更好地适应学习和生活的需求。同时，这些故事也有助于增强我们的社交能力和人际关系处理能力，使我们在日常工作和生活中更能体现自己的个人魅力。因此，我希望通过阅读和学习中华成语故事，不断丰富自己的文化素养和人文修养，从而成为一个更好的人。

成语故事免费篇四

中华成语，在我国的文化传统中扮演着一个重要的角色。它们作为一种特殊的语言表达方式，在我国的语言和文化中占据着举足轻重的地位。阅读成语故事是一种非常有意义的活动，可以帮助我们更好地理解 and 欣赏中华文化，同时也能够帮助我们进一步提高我们的修养和思维能力。本篇文章将分享我对于中华成语故事读书体验的心得体会。

第一段：经典成语故事的吸引力

成语故事已经在我国的历史和文化中上千年，它们以精华的形式展现出中华民族的优秀思想和文化精髓。许多成语故事中都蕴含着丰富的寓意和智慧，如《画龙点睛》、《杀鸡焉用牛刀》等。这些故事经过漫长时间的岁月沉淀，成为了广为流传的文化遗产，对我们这一代人来说，阅读成语故事是了解和体验中国文化的一种最好方式。

第二段：成语故事的叙事艺术

成语故事有着独特而精彩的叙事方式，它们往往将一些复杂的故事情节进行简化，凝练成一句富含哲理和气韵的成语。这些成语通过故事和形象的描述，深化了人们对于词语的理解和认识，加深了词汇的印象和记忆，形成了一种独特的语言审美感受。一些经典的成语故事，正是因为其简单而深刻的故事情节，成为了人们喜欢阅读和传播的文化珍品。

第三段：成语故事的思维启示

成语故事不仅仅只是故事，它们更是一种内含着丰富哲理和价值观念的文化符号。每一个成语故事中背后都有着对人生经验的深刻探讨和启示，它们通过一个个具体的故事情节，借助形象的描述刻画出我们生活中的人物，生动的再现出价值观念和思维方法。在阅读成语故事的过程中，我们往往会从中获得一种思维启示，这种启示往往会让我们对这个世界的认识更加深刻和真实。

第四段：成语故事的语言艺术

成语故事是汉语中最具表现力的语言形式之一，它们以独特的中文语言表达方式，呈现出了汉语语言的极致之美。通过阅读成语故事，不仅能够学到更多的词汇和语法知识，还能够从中感受到汉语中丰富多彩的语言表现力，尤其是一些非

常具有华夏文化特色的成语，如金玉良言、同心同德、福寿绵长等。这些成语通过简洁而生动的语言，带给我们的是一种深刻、高远的情感，它们的语言艺术不仅具有文化价值，也是语言学习的珍贵资源。

第五段：成语故事的生命力

随着时代的发展和社会的变迁，传统文化正面临着巨大的压力和冲击。但是，中华成语作为文化的瑰宝，具有永恒的生命力，一直在不断地发扬光大和传承下去。成语故事通过丰富多彩的形态，成为了我们文化、教育和生活中的一种重要载体。阅读成语故事不仅仅是一种文化体验，更是一份传承和传播传统文化的责任和义务。

总之，中华成语用精练的语言和高度概括的表达方式，展示出了中华文化的灿烂和壮观，阅读成语故事不仅能够增强我们对于中华文化的认知和理解，还能够帮助我们提高语言表达和文学素养。希望我们能够不断地亲近成语故事，走进中华文化的百态，传承和创新优秀文化，继承中华民族优秀的文化传统。

成语故事免费篇五

每个人都有自己的朋友，那么，大家有没有想过，我们不能与一本好书交朋友呢？我的回答是能！因为，我觉得，没有书，生活将会变得枯燥乏味，了无生趣。

那么，现在，我就向大家介绍一下我好朋友，它就是《成语故事》。

我之所以喜欢这本《成语故事》，是因为这本书帮助过我解决难题。说来话长：有一次，爸爸想要考考我，便问我毛遂自荐的意思与由来。我正暗自烦恼，因为那时，我对成语不是很精通，骤然间，我脑海里闪过一个念头：《成语故事》

里会不会有毛遂自荐的意思与由来呢？想到这，我急忙从书橱里拿出《成语故事》，翻到目录，终于找到了毛遂自荐的标题，于是，我翻到相应的页数，迫不及待地看了起来。过了一会儿，我胸有成竹地走到爸爸面前，将毛遂自荐的意思与由来照着书上所写，复述了一遍。话音刚落，爸爸便竖起大拇指，面带微笑地点点头说：嗯，答得很好！

就这样，我迷上了成语，之后，《成语故事》里很多成语的意思与由来，我都略知一二。《成语故事》这本书就像一条船，载着我在成语的海洋里荡漾；它又像我们一位不会说话的老师，教我学成语；它更像一把金钥匙，替我打开成语世界的大门。

《成语故事》不愧是我的好朋友！

成语故事免费篇六

“包藏祸心”原意是心中暗怀不良企图，后来也用它形容外表和善，内心险恶。

此典出自《左传·昭公元年》：“小国无罪，恃实其罪。将恃大国之安靖己，而无乃包藏祸心以图之。”

春秋时期，有一年，楚国的国君派他的弟弟公子围去郑国访问。郑国是小国，楚国是南方的大国。因而郑国希望能与楚国搞好关系，以便依靠它与别国抗衡。所以郑国的大夫公孙段决定把女儿嫁给楚国公子围，以结友好。不料公子围来迎亲时却带领不少兵马，怀有乘机吞并郑国的野心。所以郑国大夫子产非常警惕，没有让公子围进入京城。

子产派子羽去对楚国的客人说：“我们郑国的都城太小了，容纳不下你们那么多的随从，请在城外举行迎亲仪式吧！”公子围十分生气，就叫太宰伯州犁回答子羽说：“婚礼怎么可以在野外举行呢？我们临来之前已经在祖庙里祭告过祖先，

如果在城外娶亲，岂不是羞辱我们楚国？而且你们这样做对郑国来说也不体面，对我们做楚国大臣的更是耻辱，回国后恐怕无法再做大夫了。因此我们不能接受郑国这样的安排。”

子羽板起面孔，声色俱厉地说：“我们郑国国家虽小，但国家小并不是错误，如果依赖大国而不加防备，那才是错误。我们本想用联姻的办法求得楚国的保护，可是楚国却包藏祸心来打郑国的主意，我们是不能不警惕的呀！”

楚国的公子围和楚大夫们知道郑国早有防备，便答应不带兵甲进城，郑国这才同意了。这年的正月十五日，楚国的公子围进入郑国京城，接走了公孙段的女儿，立刻离开了郑国。

“四面楚歌”比喻陷入四面受敌、孤立无援的境地。

出自《史记·项羽本纪》：“项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也。’”

公元前202年，项羽和刘邦原来约定以鸿沟（在今河南荣县境贾鲁河）东西边作为界限，互不侵犯。后来刘邦听从张良和陈平的规劝，觉得应该趁项羽衰弱的时候消灭他，就又和韩信、彭越、刘贾会合兵力追击正在向东开往彭城（即今江苏徐州）的项羽部队。经过几次激战，最终韩信使用十面埋伏的计策，布置了几层兵力，把项羽紧紧围在垓下（在今安徽灵璧县东南）。这时，项羽手下的兵士已经很少，粮食又没有了。夜间听见四面围住他的军队都唱起楚地的民歌，不禁非常吃惊地说：“刘邦已经得到了楚地了吗？为什么他的部队里面楚人这么多呢？”说着，心里已丧失了斗志，便从床上爬起来，在营帐里面喝酒，以酒解忧，自己吟了一首诗，诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何”。并和他最宠爱的妃子虞姬一同唱和。歌数阙，直掉眼泪，在一旁的人也非常难过，都低着头一同

哭泣。唱完，虞姬自刎于项羽的马前，项羽英雄末路，带了800余名骑士突围，最终只余下28人。他感到无颜面对江东父老，最终自刎于江边，刘邦独揽天下。

因为这个故事里面有项羽听见四周唱起楚歌，感觉吃惊，接着又失败自杀的情节，所以以后的人就用“四面楚歌”这句话，形容人们遭受各方面攻击或逼迫的人事环境，而致陷于孤立窘迫的境地。

“问鼎中原” 问：询问。鼎：古代煮东西的器物，三足两耳。中原：黄河中下游一带，指疆域领土。比喻企图夺取天下。

出自《左传》，鲁宣公三年（公元前606年），楚子（楚庄王）伐陆浑之戎，遂至于雒（今河南省洛阳市），观兵于周疆。定王使王孙满劳楚子，楚子问鼎之大小轻重焉，对曰：在德不在鼎。昔夏之方有德也，远方图物，贡金九牧。铸鼎象物，百物而为之备，使民知神奸。故民入川泽山林，不逢不若，螭魅罔两，莫能逢之。用能协于上下，以承天休。桀有昏德，鼎迁于商，载祀（祀，年也）六百。商纣暴虐，鼎迁于周，德之休明，虽小，重也。其奸回昏（音邪）乱，虽大，轻也。天祚明德，有所底（音致）止。成王定鼎于郊廓（今洛阳市），卜世三十，卜年七百，天所命也。周德虽衰，天命未改。鼎之轻重，未可问也。

春秋时楚庄王北伐，并向周天子的使者询问九鼎的重量，大有夺取周朝天下之势。公元前606年，楚庄王熊旅借伐陆浑之戎（今河南嵩县东北）之机，把楚国大军开至东周的首府洛阳南郊，举行盛大的阅兵仪式。即位不久的周定王忐忑不安，派善于应对的王孙满去慰劳。庄王见了王孙满，劈头就问道：“周天子的鼎有多大？有多重？”言外之意，要与周天子比权量力。王孙满委婉地说：“一个国家的兴亡在德义的有无，不在乎鼎的大小轻重。”楚庄王见王孙满拿话挡他，就直接说道：“你不要自持有九鼎，楚国折下戟钩的锋刃，足以铸成九鼎。”面对雄视北方的楚庄王，善辩的王孙满先绕开庄王

的话锋，大谈九鼎制作的年代和传承的经过，最后才说：“周室虽然衰微，但是天命未改。宝鼎的轻重，还不能过问啊。”楚庄王不再强求，遂挥师伐郑，以问郑背叛楚国投靠晋国之罪。“问鼎中原”这个典故，就是这样得来的。

“班荆道故”是指用荆铺在地上坐在上面谈说过去的事情。形容老朋友在路上碰到了，坐下来谈谈别后的情况。

此典出自《左传·襄公二十六年》：“伍举奔郑，将遂奔晋。声子将如晋，遇之于郑郊，班荆相与食，而言复故。”

《左传·襄公二十六年》：“初，楚伍参（伍子胥的曾祖父）与蔡大师子朝（即公子朝，文公之子）友，其子伍举（伍子胥的祖父，名椒举）与声子（子朝之子）相善也。伍举娶育王子牟（即申公）。王子牟为申公而仁（获罪逃亡），楚人曰：‘伍举实送（护送）之。’伍举奔郑，将遂奔晋。声子将如晋，遇之于郑郊，班荆（不荆草代席而坐）相与食，而言复故（返回楚国的事）。”意思是说：春秋时，伍举与公孙归声是好友。王子牟因获罪逃亡后，伍举因受牵连而逃奔郑国。然后准备到晋国去。声子也将去晋。二人在郑郊相遇，扯草铺地，坐在上面，边吃东西边攀谈。后以“班荆道故”之朋友在途中邂逅相逢共话旧情。

三千珠履 资料图

珠履：鞋上以珠为装饰，富贵之人用之。形容贵宾众多且豪华奢侈。

出自《史记·春申君列传》：“春申君客三千余人，其上客皆躐珠履。”

《史记》卷七十八〈春申君列传〉记载春申君为楚相四年，秦破赵之长平军四十余万。五年，围邯郸。邯郸告急于楚，楚使春申君将兵往救之，秦兵亦去，春申君归。春申君相楚

八年，为楚北伐灭鲁，以荀卿为兰陵令。当是时，楚复强。赵平原君使人于春申君，春申君舍之于上舍。赵使欲夸楚，为玳瑁簪，刀剑室以珠玉饰之，请命春申君客。春申君客三千余人，其上客皆躡珠履以见赵使，赵使大惭。

意思是说春申君担任楚国宰相的第四年，秦国击败坑杀了赵国长平驻军四十多万人。第五年，包围了赵国都城邯郸。邯郸向楚国告急求援，楚国派春申君带兵去救援邯郸，秦军解围撤退后，春申君返回楚国。春申君担任楚国宰相的第八年，为楚国向北征伐，灭掉鲁国，任命荀卿担任兰陵县令。这个时候，楚国又兴盛强大起来。有一次，赵国平原君派使臣到春申君这里来访问，春申君把他们一行安排在上等客馆住下。赵国使臣想向楚国夸耀赵国的富有，特意用玳瑁簪子绾插冠髻，亮出用珠玉装饰的剑鞘，请求招来春申君的宾客会面，春申君的上等宾客都穿着宝珠做的鞋子来见赵国使臣，使赵国使臣自惭形秽。

“一日三秋”这句成语是比喻分别了一天，想念的心情好像隔别了很长的一段时间。但现在应用这成语，已不限于男女之间的相思，举凡朋友、亲戚、同学、同事间的别后怀念，都可用“一日三秋”来形容。

此典出自《诗经·王风》的《采葛》篇：“彼采葛兮，一日不见，如三月兮。彼采萧兮，一日不见，如三秋兮。彼采艾兮，一日不见，如三岁兮。”

这是一首怀念人的诗，被怀念的对象可能是女性，古时的歌谣大多数都是歌唱爱情的，所以这首诗可以当做男人思念爱人的歌词。全诗的意思是说：我忆念中的人儿啊！她在外面采摘葛藤，一天不看见她，就有三个月没见的那种感觉。我忆念中的人儿啊！她正在野外采摘萧草，一天看不见她，就像有九个月那么长啊！我忆念中的人儿啊！她正在野外采摘艾草，一天没有见她的面，就像隔了三年啊！

很明显，这是一首“环情”的诗歌，是男人怀念女人的“一日三秋”——一天不见面，就好像分别了三个月、三季或三年那么长，这充分表达了思念之切，这种心情是每一个正在热恋中的男女都能深切体验到的。

成语故事免费篇七

成语是汉语中独具特色的一种表达方式，它蕴含着丰富的文化内涵和智慧。其中，“乘风破浪”这个成语用来形容勇往直前、不畏艰难困苦的精神风貌，给了人们很大的启示。下面我将通过解析几个与“乘风破浪”相关的成语故事，来分享我的心得体会。

故事一：乘龙快婿

相传有一位年轻人叫李逍遥，他机智聪明，游历四方。一次，他听到一个伐木工人在抱怨山里树木繁茂，去伐木颇费周折。李逍遥决定利用成龙的机会，乘坐龙飞越群山，在顷刻间砍伐山上的树木。最后，他得到了村民们的赞誉和财富。

这个故事深深地教育了我们，“乘龙快婿”并不是幻想中的一切都能随意实现，而是取决于我们是否能进行观察和思考。聪明迅捷的思维有时比较胜于力量，它能够让我们超越自身的极限，勇于追求梦想。当我们面对困难和压力时，我们应该学会从不同的角度思考和解决问题。

故事二：势如破竹

春秋时期，晋国发起了一次对齐国的远征战争。晋鲁之间堵塞了一条重要的交通线，被称为“霸道”。晋鲁之间的军队设法破坏了这条交通线，从而迫使齐军向晋撤退。这个故事告诉我们，即使面临千难万险，只要我们勇往直前，势必能够战胜困境，达到自己的目标。

这个故事让我想到了人生的道路。人生充满了挑战和困难，我们不能被困住，而是要保持自己的决心和信念。只有坚定地走下去，我们才能最终战胜自己的困难，实现自己的人生价值。

故事三：驾轻就熟

传说秦始皇统一六国后，最终实现了统一的中国。他埋葬了无数的人民，修建了中国的第一座宏伟的长城。然而，他的统治并不是总是那么顺利的。有一次，他遭遇了一位哲学家刘邦，他自告奋勇挑战秦始皇，最终击败了他。秦始皇一直认为他的统治体系是无敌的，但这次的失败让他认识到自己的困难。

这个故事告诉我们，不要因自己的成就而自满，也不要因为自己的失败而放弃。我们应该时刻保持谦虚自持，努力学习和提升自己。只有这样，我们才能在面对挑战时更加从容和自信。

故事四：积少成多

在一个贫穷的农村，有一位农户种了一亩草地。每天他只能用一根不太灵活的木棍除草。他知道自己的努力非常有限，但他坚持不懈地除草。最终，在好几年的努力下，他养成了良好的习惯，他的庄稼产量也得到了巨大的提高。

这个故事向我们解释了什么是“积少成多”。无功不成利，我们不应该只追求一时的成绩，而是通过日积月累的努力，最终实现我们的目标。即使只是一点点的努力，只要我们坚持下去，总会有回报。

总结：

通过理解和解析与“乘风破浪”相关的成语故事，我们能够

深刻体会到其中蕴含的深意。无论是通过机智的思考、坚定的决心还是谦虚和努力，我们都可以乘风破浪，冲破困难，实现自己的梦想。让我们不断努力，迎接挑战，乘风破浪，创造属于我们自己的辉煌吧！

成语故事免费篇八

乘风破浪，是一个源远流长的成语，它蕴含着人们追求梦想、勇往直前的精神内涵。乘风破浪不仅是一种借喻，更是一种心态和态度。下面就以孟母三迁、后羿射日、楚霸王割发和酒醉的汉武帝这四个成语故事为例，谈谈我对乘风破浪这一主题的一些心得体会。

第一，孟母三迁。这个成语故事源于孟母带着年幼的儿子孟轲离开了乡下，先后搬家到了三个城市。她之所以选择三迁，是为了给孩子一个更好的环境，以便能够更好地学习和进步。我从中感受到了一种为了梦想而坚持奋斗的精神，无论遇到多少困难，都不会退缩。这就是乘风破浪的精神，只要我们坚持自己的目标，即使迎面而来的是波涛汹涌的大风大浪，也能劈波斩浪，到达彼岸。

第二，后羿射日。在这个成语故事中，后羿是个英勇善战的英雄，他为了拯救人民，冒险射下了九个太阳。这个故事告诉我们，只有勇往直前，才能够克服困难，实现自己的目标。无论是人生还是事业，我们都需要有勇气去面对逆境和挑战。只有乘风破浪，才能展现出自己的风采。

第三，楚霸王割发。这个成语故事中的楚霸王项羽，在漂泊多年后，为了表明自己的决心和信心，他割发为驰骋沙场的将士们做出了表率。他的勇气和决心打动了众人，最终赢得了胜利。在这个故事里，我看到了乘风破浪所需要的力量和勇气。只有敢于割舍过去的束缚，勇于面对未知的困难和风险，才能够乘风破浪，实现自己的人生价值。

第四，酒醉的汉武帝。这个成语故事是说汉武帝在陈平的帮助下，成功登上了皇位。但是他沉迷于酒色之中，不思进取。直到有一天，陈平与他畅谈大义和为民请命，他才恍然大悟，开始追求自己的理想。这个故事给我一种警示，告诉我在追求梦想的道路上，不能迷失自己，不能被外界的诱惑所迷惑。我们要像乘风破浪的船只一样，坚定地朝着目标前进，不能被外界的波澜所吞噬。

最后，乘风破浪成语故事体现了一种追求进步和超越的精神。在人生的道路上，我们常常会遇到一些阻碍和困难，但只要我们有坚定的信念和勇气，就能跨越困难，实现自己的梦想。乘风破浪的精神告诉我们，无论风浪多么汹涌，只要我们敢于勇往直前，就能够乘风破浪，扬帆起航。正如吉普生说的那样：“没有所谓的无路可走，只要你愿意，随时都可以翻山越岭。”让我们珍视乘风破浪的机会，勇敢面对风浪，追逐梦想的航程。

成语故事免费篇九

战国时期，靠近北部边城，住着一个老人，名叫塞翁。塞翁养了许多马，一天，他的马群中忽然有一匹走失了。邻居们听说这件事，跑来安慰，劝他不必太着急，年龄大了，多注意身体。塞翁见有人劝慰，笑了笑说：“丢了一匹马损失不大，没准会带来什么福气呢。”

邻居听了塞翁的话，心里觉得很好笑。马丢了，明明是件坏事，他却认为也许是好事，显然是自我安慰而已。过了几天，丢失的马不仅自动返回家，还带回一匹匈奴的骏马。

邻居听说了，对塞翁的预见非常佩服，向塞翁道贺说：“还是您有远见，马不仅没有丢，还带回一匹好马，真是福气呀。”塞翁听了邻人的祝贺，反而一点高兴的样子都没有，忧虑地说：“白白得了一匹好马，不一定是什么福气，也许惹出什么麻烦来。”

邻居们以为他故作姿态纯属老年人的狡猾。心里明明高兴，有意不说出来。

塞翁有个独生子，非常喜欢骑马。他发现带回来的那匹马顾盼生姿，身长蹄大，嘶鸣嘹亮，膘悍神骏，一看就知道是匹好马。他每天都骑马出游，心中洋洋得意。

一天，他高兴得有些过火，打马飞奔，一个趔趄，从马背上跌下来，摔断了腿。邻居听说，纷纷来慰问。

塞翁说：“没什么，腿摔断了却保住性命，或许是福气呢。”邻居们觉得他又在胡言乱语。他们想不出，摔断腿会带来什么福气。不久，匈奴兵大举入侵，青年人被应征入伍，塞翁的儿子因为摔断了腿，不能去当兵。入伍的青年都战死了，唯有塞翁的儿子保全了性命。

【拓展阅读】

关于马的文化

在中国传统的十二生肖中排名第七位。中国人有姓马的。马姓是常见的姓氏之一。除了汉族以外，其他少数民族也有不少姓马的。马姓是回族的大姓之一。云南回族几乎清一色地姓马。

昭陵六骏：（古代君王的马）：六骏是李世民在唐朝建立前先后骑过的战马，分别名为“拳毛騧”、“什伐赤”、“白蹄乌”、“特勒骠”、“青骢”、“飒露紫”。

什伐赤：虎牢关大战逐个击破王世充、窦建德时所乘，臀中五箭。

白蹄乌：平薛仁果时所乘，无箭伤。李世民赞曰：“倚天长剑，追风骏足，耸辔平陇，回鞍定蜀。”

特勒骠：白里沁黄，平宋金刚时所乘，无箭伤。

青骝：平窦建德时所乘，四蹄腾空，身中五箭，其中前体一箭，后体四箭。

飒露紫：征洛都王世充时所乘，前胸中箭，丘行恭与李世民换骑，并为飒露紫拔箭。李世民赞曰：“紫燕超跃，骨腾神骏，气誓三川，威凌八阵。”浮雕里附一人，仿丘行恭拔箭。

关于马的诗词

大漠沙如雪，燕山月似钩。何当金络脑，快走踏金秋。《马诗》

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。《逢入京使》

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

开张天岸马，奇逸人中龙。

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

香车宝马照九陌，家家花下扶醉人。

好山好水看不够，马蹄催趁月明归。

[昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。]登科后

[孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。]钱塘湖春行

《九方皋相马》———《列子·说符》

秦穆公谓伯乐曰：“子之年长矣，子姓有可使求马者乎？”
伯乐对曰：“良马可形容筋骨相也。天下之马者，若灭若没，
若亡若失若此者绝尘弭辙。臣之子皆下才也，可告以良马，
不可告以天下之马也。臣有所与共担纆薪菜者有九方皋，此
其于马非臣之下也请见之。”

穆公见之，使行求马三月而反报曰：“已得之矣，在沙
丘。”穆公曰：“何马也？”对曰：“牝而黄。”使人往取
之，牡而骊穆公不说，召伯乐而谓之曰：“败矣，子所使求
马者！色物牝牡尚弗能知，又何马之能知也？”

伯乐喟然太息曰：“一至于此乎！是乃其所以千万臣而无数
者也若皋之所观，天机也。得其精而忘其粗，在其内而忘其
外。见其所见，不见其所不见；视其所视，而遗其所不视。
若皋之相者，乃有贵乎马者也。”马至，果天下之马也。

寓意：要真正能够认识一件事物，必须透过现象，抓住本质。

按图索骥———按照画像去寻求好马，比喻按照线索寻找，
也比喻办事机械、死板。

把癞蛤蟆误认为千里马，这是寓言作者的夸张。但是，在学
习和工作中，死背教条，生搬硬套，以致闹出笑话，招致损
失的事例，确实是经常见到的。前人传下来的书本知识，应
该努力学习，虚心继承，但是，一定要注重实践，在实践中
切实验证、牢固掌握，并加以发展，这才是正确的态度。”
按图索骥”这句成语现在既用来比喻办事机械、死板，也用
来比喻按照线索寻找。后一种用法不含贬义。

秦琼卖马:秦琼在潞州落了难，穷得连饭店钱也付不出，先是典押了随身的兵器金双锏，后来逼得连自己的坐骑黄骠马也卖了。可是人在倒霉的时候，样样不遂心，连马也没人要。幸而遇见了一位卖柴的老者，动了同情心，指引秦叔宝说：“这西门15里外，有个二贤庄，庄上主人姓单号雄信，排行第二，人称为二员外，要买好马送朋友。”秦琼久闻潞州单雄信的大名，就由这位老者介绍到二贤庄，与单二员外见面。秦琼羞于说出真名实姓，只称姓王，拿了马价而去，后来单雄信从别人口中，获知卖马的人，就是山东济南府的秦琼，便立刻追赶，捧着秦琼的脸说：“叔宝哥哥，你端的想杀了单通也。”

王亥驯马的故事：马，原是一种野生动物，最早叫“火畜”。在5000年前的黄帝时代，人们过着迁徙不定的游牧生活。传说有一次，黄帝的部下捕获了一匹野马，每当人们接近它时，它就前蹄腾空，昂头嘶鸣，或把后腿崩起，但它并不伤害人和其它动物，只以草为食。当时人们都还不认识这种动物，便把黄帝请来辨认。黄帝观察很长时间，也未能认出是什么动物，只让大家不要杀掉，派驯养动物的能手王亥用木栏先把它圈起来。过了一段时间，王亥发现栏杆外边又来了几匹这种红色的野马，它们对着栏杆内的那匹野马叫个不停，不肯离开。过了一天，王亥把木栏门打开，不料外边的好几匹野马一下子都冲进木栏，和圈在栏内的野马混在一起，互相嘶叫了一阵，然后又都卧了下来。王亥把栏杆门关上，用割来的草喂它们。过了不长时间，其中一匹马突然生下了一只小马驹。王亥高兴极了。消息传开，人们也都纷纷前来观看。这些野马和人接触的时间一长，好像发现人类并不想伤害它们，所以在人面前也不惊慌，变得十分温顺。特别是小马驹，很喜欢和人在一起玩耍。有一天，王亥喂过马后，牵出一匹性格温顺的马，纵身跳上马背。马一受惊，猛地四蹄腾空飞奔起来，把毫无精神准备的王亥一下子抛下来跌了个仰面朝天。等王亥从地上爬起来，马已跑得很远了。王亥站起来望着越跑越远的马，心里十分着急，以为它再也不会回来了。正要往回走，不料，这跑得很远的马，又扭头跑回来了。王

亥高兴极了，忙把马引进栏杆内圈好。后来他想出了一个办法，用桑树皮拧成一条绳子，把马头绑好，慢慢牵出来。然后又跳上马背。马仍像头一次一样，四蹄腾空，飞奔起来。这回王亥吸取了上次教训，一只手紧紧抓住绑在马头上的绳子，另一只手又紧马鬃，任凭马怎么飞跑，王亥总是不松手。跑了一阵后，马的速度减慢下来，直到马不再跑时，王亥这才勒过马头，缓缓地骑着回去。骑马成功后，一下子轰动了许多人，风后、应龙、常先、大鸿等前来观看，很快黄帝也知道了。应龙是黄帝身边的一员大将，对骑马当然更感兴趣。他积极协助王亥驯马，练习骑马。就在这时，一件不幸的事发生了，一天清早，王亥、应龙起来练马，忘记把栏杆门关上，一只老虎乘无人时闯进圈里，把可爱的小马驹咬死，正张口要吃的时候，被人们发现了。老虎来不及吃掉小马驹，跳出栏杆逃走了。王亥和应龙一见小马驹被老虎咬死，气得快要发病，立刻带上弓箭，骑上马向老虎逃去的方向追去。他们一口气奔跑了几十座山。终于找到了这只老虎。两人看准目标，连发几箭，把老虎射死在山谷中。在返回路上，王亥、应龙又骑在马上顺便射死了几只鹿。不料他们的行动，引起了风后的注意。风后一向智多谋广，他脑子一动，便对黄帝说：“既然骑在马上能追老虎，能射杀野兽，那么，打仗时能不能也骑在马上，追杀敌人？”风后建议黄帝下一道命令：“各部落所有打猎的人，今后出外打猎，一律不许射杀野马。凡能捉回野马者，给予奖励。”黄帝不仅同意这个建议，而且自己也开始练习骑马。他命应龙、王亥对捉回来的200多匹野马要精心饲养，进行训练。应龙专门挑选200多名精干的小伙子，每天从早到晚，既驯马，又练人。经过两年多的训练，中华民族最早的一支骑兵就这样诞生了。这支骑兵在后来的涿鹿大战中起了重大作用。

指鹿为马”的故事：秦二世时，丞相赵高野心勃勃，日夜盘算着要篡夺皇位。可朝中大臣有多少人能听他摆布，有多少人反对他，他心中没底。于是，他想了一个办法，准备试一试自己的威信，同时也可以摸清敢于反对他的人。一天上朝时，赵高让人牵来一只鹿，满脸堆笑地对秦二世说：“陛下，

我献给您一匹好马。”秦二世一看，心想：这哪里是马，这分明是一只鹿嘛！便笑着对赵高说：“丞相搞错了，这里一只鹿，你怎么说是马呢？”赵高面不改色心不跳地说：“请陛下看清楚，这的确是一匹千里马。”秦二世又看了看那只鹿，将信将疑地说：“马的头上怎么会长角呢？”赵高一转身，用手指着众大臣，大声说：“陛下如果不信我的话，可以问问众位大臣。”大臣们都被赵高的一派胡言搞得不知所措，私下里嘀咕：这个赵高搞什么名堂？是鹿是马这不是明摆着吗！当看到赵高脸上露出阴险的笑容，两只眼睛骨碌碌轮流地盯着每个人的时候，大臣们忽然明白了他的用意。一些胆小又有正义感的人都低下头，不敢说话，因为说假话，对不起自己的良心，说真话又怕日后被赵高所害。有些正直的人，坚持认为是鹿而不是马。还有一些平时就紧跟赵高的奸佞之人立刻表示拥护赵高的说法，对皇上说，“这确是一匹千里马！”事后，赵高通过各种手段把那些不顺从自己的正直大臣纷纷治罪，甚至满门抄斩。

《老骥服盐车而上太行》的典故：有匹千里马老了，拉着盐车来到太行山。它吃力地伸着蹄子，弯着膝盖向前走，尾巴下垂，脚掌也烂了，涎水洒在地上，浑身汗水直流，拉到半山坡便走不动了，驾着车辕不能继续上山。正巧伯乐遇到了，他赶忙下了车，抚着这匹马心疼地哭起来，并脱下自己的麻布衣服盖在它身上。这时，千里马低着头喷着鼻子，仰起头长鸣了一阵，宏亮的声音直达天际，好像是从钟磬之类乐器发出的声音一样。这是为什么呢？因为它感到伯乐是它的知己呀！

成语故事免费篇十

汉武帝时，设有采集各地歌谣和整理制订乐谱的机构，名叫“乐府”。后来，人们就把这一机构收集并制谱的诗歌，称为“乐府诗”。后人把乐府诗分为十二类，《相和乐歌辞》便为其中一类，原本是民间歌谣。而这辞里有一名篇《鸡鸣》，讲述了汉朝望族盛衰无常的生活现状。

当时社会太平，一片繁荣昌盛，却一种怪现象，出身卑微的人一旦得了势，就马上成为显赫一时的皇亲国戚。但是他们作威作福，最后不得不沦为刀下亡魂。

传说有兄弟五人，均为好逸恶劳、游手好闲的浪荡子，偶然他们得到了皇帝的常识，当上了侍中郎。从此他们的生活发生了翻天覆地的变化，荣华富贵享之不尽，成了钟鸣鼎食之家。

所住宅第，黄金雕花的阁门，屋顶的琉璃黄瓦，凌空楼阁，红色的阁道，犹如飞翔在天空，仿佛仙子所居。厅堂之上，各种精致的酒樽应有尽有。他们可以彻夜狂欢，酒酣耳热之时，还有美丽的女乐工奏乐助兴。在后花园的池塘之内，三十六对鸳鸯调情戏水，好不尽兴。

后来，五兄弟有人犯了罪，一朝成了阶下囚，不得受刑。这时其他兄弟各扫自家门前雪，毫不惦念手足之情，互相倾轧，丑态百出。

为此，百姓间流传着一首歌谣：“兄弟五人，皆为侍中郎，五日一时来，观者满路旁。黄金络马头，颀颀何煌煌。桃生露井上，李树生桃旁。虫来啮桃僵。树木身相代，兄弟还相忘！”

人们借此叹息：井边之桃树与李树相依为伴，虫蛀桃树，往往李树代桃树受蛀而枯萎僵死。李树尚能够以身代为提醒，他们兄弟之情谊连李树不如！

成语故事免费篇十一

在我们的生活中，健康是最重要的财富。而其中一个关键要素就是保持良好的心态。人们常说：“世上无难事，只怕有心人。”这句话的意思是只要我们有信心和决心，就能克服一切困难。我曾经有一次深刻的体会，让我明白了这个道理。

第二段：不落窠臼

有一次，我来到一个健身房参加一个训练班。一开始的时候，我觉得很困难，因为我的身体并不强壮，也没有任何运动经验。但我并没有放弃，而是坚持不懈地努力，尽管每一次训练都使我感觉非常痛苦。虽然我总是累得连腿都站不稳，但我相信只要我坚持下去，就能有所收获。

第三段：锲而不舍

终于，经过几个月的努力，我的身体变得更健康了，我也逐渐意识到坚持是成功的关键。正如成语所说：“锲而不舍，金石可镂。”只要有耐心和毅力，我们就能够战胜任何困难，实现自己的目标。

第四段：心旷神怡

除了保持良好的身体健康，心理健康同样重要。有句古语：“心旷神怡。”意思是当我们心情舒畅时，我们的精神状态也会变得非常好。我曾经有一段时间感到非常烦躁，事事不顺心。后来，我参加了一个冥想班，每天花一些时间让自己静下来，聆听自己的内心声音。通过冥想，我逐渐学会了将自己的注意力集中在当下，不再为那些无关紧要的事情而烦恼。我的心情变得更加平静，工作和生活也变得更加顺利。

第五段：无病呻吟

有句成语叫“无病呻吟”，意思是总是抱怨自己身体不好，而不采取实际行动去改变。我有一个朋友就是这样的人，他总是抱怨自己身体不健康，饮食不当，缺乏锻炼等等。然而，他并没有采取行动去改变自己的生活方式。因此，他的身体状况也没有任何改善。我深知健康是需要自己去追求的，我们不能总是倚赖别人来解决我们的问题。只有积极主动地去

改变自己的生活方式，才能拥有真正的健康。

总结：通过自己的亲身体会，我深刻理解了健康心得体会四字成语的重要性。只要我们拥有坚定的信心和毅力，保持积极的心态，注意身心健康，我们就能够克服一切困难，成为更加健康、快乐的人。因此，我将继续努力锻炼身体，保持良好的心态，积极追求健康的生活方式。我相信，只要我始终坚持这些原则，就能够在未来的生活中取得更大的成功。

成语故事免费篇十二

健康，是人们追求的永恒主题。无论时代如何变迁，人们对健康的需求从未减少。作为一个关注健康的人，我认为养生之道可以从四字成语中体会到很多智慧。下面将从“安之若素”、“勤勤恳恳”、“心安理得”、“饮食有节”、“忍耐力量”这五个四字成语入手，分享一些关于健康的心得体会。

首先，我要说的是“安之若素”。这个成语告诉我们，心态的平和对健康至关重要。无论面临什么样的困难或压力，我们都应该时刻保持内心的宁静，不为外界的干扰所动摇。每天找一段时间让自己沉淀，静下心来，放松身体和思绪，可以帮助我们缓解压力，增强身心健康。

其次，要“勤勤恳恳”。这代表着勤奋与努力，无论是在工作中还是生活中，只有用心去做，才能取得好的结果。身体健康要靠日常的锻炼和养生，不能懒散松懈。科学的锻炼可以提高身体的基础代谢率，增强体质，为身体注入活力和能量。

心安理得，是健康的另一个重要方面。人生中难免会遇到各种挫折和困难，但是要学会接受和调整自己的心态，保持内心的平静与宽容。过于焦虑或沮丧只会损害身心健康，而应抱着一种积极的心态对待问题，坦然面对，才能照亮未来的

道路。

饮食有节，是保持健康的基本原则之一。过度饮食与不健康的饮食方式是导致多种疾病的重要因素。合理的饮食搭配和均衡的营养摄入有助于维持健康的体重和健康的身体。应该多食用新鲜的水果和蔬菜，减少盐、油和糖的摄入，远离过度加工和高热量的食物。

最后是“忍耐力量”。健康需要付出持续的努力。有时候我们需要忍受身体的不适或暂时的痛苦，去坚持锻炼和保持健康的生活习惯。有了内心的坚持和耐心，我们才能战胜那些困扰我们的障碍，坚定地迈向健康的道路。

总之，通过这些四字成语，我们可以得出一些关于健康的心得体会。我们应该保持心态平和，以积极的态度面对生活中的困难和压力；在工作和生活中努力奋斗，保持勤奋与努力的精神；学会接受和调整自己的心态，保持内心的平静与宽容；合理控制饮食，保持健康的生活习惯；在面对困难时，要有足够的忍耐力和耐心去坚持。只有综合运用这些方法，我们才能拥有真正的健康和幸福。

成语故事免费篇十三

有个叫王三的人，他想做生意挣大钱，就拿了一笔钱，高高兴兴地来到了集市上。

见到一群小毛驴，看上去不错，就想买几头回去卖，据说能赚钱。

王三痛痛快快地买下了五头小毛驴，就骑上小毛驴乐颠颠地往家走。他一边走一边想：“我回家把驴卖了，赚到了钱，家里人都得佩服我。”他一边走一边寻思着：“这五头驴能赚……啊？一、二、三、四。怎么只剩下四头驴了？”

他连忙又数了一遍：“一、二、三、四、五。哎？奇怪了！没少啊！是五头驴。刚才我眼花了。”再骑上去一数：“一、二、三、四，啊？怎么又少了一头驴？”他急忙下来又数了一遍：“一、二、三、四、五。奇怪，是五头啊！哦！只要我骑上驴就会少一头！”最后，他想了一下：“嗯，算了，我不骑驴了，这样不划算！”

于是，他下驴来跟驴一起走了回去。

成语故事免费篇十四

最近我读了一些成语故事，我就给你们讲一些，先讲《掩耳盗铃》吧！

里面说了：“一个小偷去范氏家偷东西，他看见院子里吊着一口大钟，小偷决定把大钟敲碎，然后一块一块搬回家，于是他找来一把大铁锤，拼命向大钟砸去，咣的一声巨响，他吓了一跳：说‘这不是告诉别人我在这吗？’他就想啊！想啊！就想到一个办法，找来两个棉花团把耳朵塞住，他想，这下谁都听不见了吧。可是他以为自己听不见了，别人就听不见。其实只有他自己听不见，这就叫愚蠢自欺，最后还是被别人抓住了。”

还有一个故事叫《买椟还珠》也很好看！

春秋时候有个楚国人，为了把自己珍贵的珍珠多卖点钱，想尽了办法。他用名贵的木兰香木做了个木匣子，里边装上珍珠在大街上叫卖。立刻吸引来不少顾客，但没有人来买。

一会走过来一个郑国人，给了卖珠人许多钱，急忙打开匣子取出珍珠还给卖珠人，只是托着木匣子走了。有许多看热闹的人都惊呆了。原来这个买主不是买珍珠的而是买木匣子的啊！

这个故事都告诉我们：不光看外表其实里边比外表更值钱。这两个故事也其中告诉我同样的道理：做事要先考虑周全！

成语故事免费篇十五

健康是我们生活中最重要的财富，保持健康的身体和心态是每个人追求的目标。在我多年的健康探索中，我总结了一些心得体会，希望能与大家分享。下面，我将以“健康心得体会四字成语故事”为主题，以连贯的五段式展开叙述，希望能给予读者一些启发和帮助。

第一段：畏惧疾病如虎

“害怕疾病就像被老虎追赶。”这是一句成语，也是我对健康的第一点体会。在我们生活中，疾病就像是一只凶猛的老虎，随时都可能向我们面前扑来。因此，我们必须时刻保持警惕，不怕困难，敢于正视自己的身体问题，并积极采取措施预防和治疗。

第二段：病从口入

“病从口入”是另一个有关健康的成语。饮食是维持健康的基础，良好的饮食习惯对于身体健康至关重要。我们应该选择各种新鲜的水果、蔬菜和粗粮，合理搭配食物，避免暴饮暴食和过度油腻的食物。此外，要尽量避免吃过多的糖和盐，注意少食多餐，保证营养的均衡。

第三段：动静结合

“动静结合”这四个字给予了我很大的启示。作为现代人，我们大部分时间都是坐着工作、学习或休息。长期久坐不动会导致肌肉萎缩、脂肪堆积，甚至引起脚气病等多种健康问题。因此，我们要保持身体的健康，必须要积极参加体育活动，经常进行锻炼，保持身体的活跃。另外，适量的放松和

休息也是很重要的，让自己远离疲劳和压力。

第四段：预防胜于治疗

“预防胜于治疗”是我一直坚信的原则。在我们生活中，很多疾病都是可以通过预防来避免的。无论是注射疫苗，定期体检，还是保持良好的卫生习惯，所有这些都是预防疾病的有效手段。我们要以积极的态度面对生活，带着勇气和决心去保护自己的健康，不给疾病任何可乘之机。

第五段：健康赢在坚持

“赢在坚持”不仅是一句口号，也是我对健康最大的体会。养成良好的生活习惯不是一蹴而就的，它需要我们的长期坚持和努力。无论是锻炼身体，还是保持良好的饮食习惯，只有我们真正的持之以恒，才能让健康的种子在我们的生活中扎根，并不断壮大。勇敢面对困难，坚持不懈，最终必将迎来健康的蓝天。

总结：通过以上五段式的叙述，我们可以看到健康心得体会与成语之间的联系。畏惧疾病如虎，病从口入，动静结合，预防胜于治疗，健康赢在坚持，这些都是我多年来在健康探索中获得的宝贵经验。我相信，只要我们每个人都能将这些心得体会融入日常生活中，并且坚持下去，我们必能拥有健康、快乐的生活。

成语故事免费篇十六

小时候，我听过许多有趣的成语故事，这些故事中有智慧，有道理，也常常让我感悟颇深。现在我已经是五年级的学生了，再次接触到这些成语故事，我感到非常开心。因为这些故事向我们展示了中华文化的魅力和智慧，它们让我更加亲近祖国，也让我更加意识到自己的文化身份。

第二段：阐述学习成语故事的收获

通过听成语故事，我学会了很多道理。比如说，“螳臂挡车”告诉我们不要自不量力；“画饼充饥”告诉我们不能浪费；“守株待兔”告诉我们不能贪图不义之财；“井底之蛙”告诉我们要拓宽自己的视野。这些成语故事里面的经验教训，不仅是古人们辛苦探索的结果，也是我们今天需要传承和发扬的精神财富。

第三段：谈谈自己的成语故事喜好

我最喜欢的成语故事是《井底之蛙》，这个寓言故事给我留下了深刻的印象。故事中的青蛙固守井底，只知道这个小小的空间，最终死在里面；而那些见多识广的青蛙则能够远视田野、近观花卉，成为真正的大青蛙。正是这个寓言故事，让我明白了一个道理：不要只看到自己眼前的东西，要多观察多思考，开阔自己的视野，这样才能走得更远。

第四段：谈谈成语故事的互动性

学习成语故事不仅仅是单方面的输入，还需要我们主动思考，发挥自己的想象力。通过想象，我们能够更好地理解这些成语故事中所蕴含的道理。比如说，当我们想象一只螳螂挡住了一只车，那种弱小但坚韧的力量，就能够更好地贴切我们现实生活中的场景。通过想象和互动，我们能够更好地领会成语故事中的道理，带来更多的心灵感悟。

第五段：结尾总结，对成语故事的期望

学习成语故事，不仅仅是为了应对语文考试，更是为了理解中华文化，从而实现自我价值。我希望自己能够继续在成语故事中汲取营养，磨砺自我的思考力和表达能力，成为一个自信、有爱心、懂事理的人。我也希望更多的小伙伴能够了解成语故事的深刻内涵，通过其中的故事，让自己变得更加

聪明、独立和自信，实现自己的人生理想。

成语故事免费篇十七

孔子为读《易》而翻断了多次牛皮带子的简，关于读书的成语故事。编连竹简的皮绳断了三次。比喻读书勤奋。

孙康，晋京兆人，性敏好学，家贫无油，于冬月尝映雪读书。”是说：晋朝人孙康家里穷，无油点灯，曾经在下雪天的夜晚用雪光照着读书。

东汉时候，有个人名叫孙敬，是著名的政治家。他年轻时勤奋好学，经常关起门，独自一人不停地读书。每天从早到晚读书，常常是废寝忘食。读书时间长，劳累了，还不休息。时间久了，疲倦得直打瞌睡。他怕影响自己的读书学习，就想出了一个特别的办法。古时候，男子的头发很长。他就找一根绳子，一头牢牢的绑在房梁上。当他读书疲劳时打盹了，头一低，绳子就会牵住头发，这样会把头皮扯痛了，马上就清醒了，再继续读书学习。

战国时期，有一个人名叫苏秦，也是出名的政治家。在年轻时，由于学问不多不深，曾到好多地方做事，都不受重视。回家后，家人对他也很冷淡，瞧不起他。这对他的刺激很大。所以，他下定决心，发奋读书。他常常读书到深夜，很疲倦，常打盹，直想睡觉。他也想出了一个方法，准备一把锥子，一打瞌睡，就用锥子往自己的大腿上刺一下。这样，猛然间感到疼痛，使自己清醒起来，再坚持读书。这就使苏秦“刺股”的故事。

西汉时有一位著名的经学家名叫匡衡，关于他凿壁偷光读书的故事，至今仍被人们传为佳话。

史书记载，匡衡自小家境贫寒。白天，他靠砍柴割草，换点粮食度日；晚上，他想读书，可是没有钱买油灯。他看到邻

居家灯火明亮，就在墙上动手凿个洞，引一点微弱的亮光。每天晚上，他就靠这点儿亮光如饥似渴、专心致志地读起来……后来，为了能读到更多的书，他甚至愿意给一位家中藏书丰富的人做奴仆而不计报酬，目的. 只有一个——希望读到更多的书。

晋代文学家左思，小时候是个非常顽皮、不爱读书的孩子。父亲频繁为这事发脾气，可是小左思仍然淘气得很，不肯好好学习。

有一天，左思的父亲与朋友们聊天，朋友们羡慕他有个聪明可爱的儿子。左思的父亲叹口气说：“快别提他了，小儿左思的学习，还不如我小时候，看来没有多大的出息了。”说着，脸上流露出失望的神色。这一切都被小左思看到听到了，他非常难过，觉得自己不好好念书确实很没出息。于是，暗暗下定决心，一定要刻苦学习。

日复一日，年复一年，左思渐渐长大了，由于他坚持不懈地发奋读书，终于成为一位学识渊博的人，文章也写得非常好。他用一年的时间写成了《齐都赋》，显示出他在文学方面的才华，为他成为杰出的文学家奠定了基础。这以后他又计划以三国时魏、蜀、吴首都的风土、人情、物产为内容，撰写《三都赋》。为了在内容、结构、语言诸方面都达到一定水平，他潜心研究，精心撰写，废寝忘食，用了整整十年，文学巨著《三都赋》终于写成了。

《三都赋》受到谅也评，人们把它和汉代文学杰作《两都赋》相比。由于当时还没有发明印刷术，喜爱《三都赋》的人只能争相抄阅，因为抄写的人太多，京城洛阳的纸张供不应求，一时间全城纸价大幅度上升。

故事出自《晋书·文苑·左思传》。成语“洛阳纸贵”，称颂杰出的作品风行一进。

三国时，吕蒙是吴国的大将。

一次，他点兵3万，用船80余只袭击荆州。水手一律身着白衣，大批精兵埋伏在船舱里。黑夜，船到当阳江边，烽火台的汉兵厉声盘问。吴军诈称是商船，要求靠岸避风，汉兵信以为真。约至二更，船上吴军突然袭击，占据了烽火台。随后，吕蒙带兵长驱直入，轻取荆州。

吕蒙作战勇猛，平时却不肯读书。孙权劝道：“你读点历史和兵法，用兵更高明。”孙权道：“汉先武帝从前行伍出身，却‘手不释卷’。”从此，吕蒙勤勉自学，受益匪浅。

成语故事免费篇十八

宋玉转弯抹角地回答说：有位歌唱家在我们都城的广场上演唱，唱《下里》《巴人》这些通俗歌曲时，有几千听众跟着唱起来；唱《阳春》《白雪》这类高深歌曲时，能跟着唱的只有几十人；到了唱更高级的歌曲时，跟着唱的只有几个人了。从这里可以看出，曲调越是高深，能跟着一起唱的人就越少。

宋玉这段话的意思是说自己品行高超，一般的人不能了解，所以有人说三道四。

和(音贺)指跟着别人唱；寡是少的意思。

这个成语后来比喻言论、作品很深，能理解的人很少。有时也用来讽刺别人自命不凡