

一年级数学教学反思(精选13篇)

个人简历是一个人的故事，它记录了一个人的成长、经历和能力。这些个人简历范文是从各个领域的优秀个人中总结出来的，能够提供给你一些参考。

一年级数学教学反思篇一

在课堂上我尽量使用一些游戏、故事，比赛等方式增强学生学习数学兴趣。还针对一些个别学生进行一种特殊方法尝试。我先与几位家长交换意见，我说：“学生对数学的喜欢，关键在于他们对数学的那份自信的丧失！我们要给予他们相信，他们才会喜欢数学！我打算每次考试前叫这些同学做一遍试题。”有的家长担心孩子会养成依赖性。我说：“考试目的还在于让孩子今后学得更好。”

以后的日子，每次考试前，我都单独辅导几个同学，并悄悄告诉他，过几天考试，这些题都会出现，如果你不会还可以再问老师与父母。考试时，他们轻松做完了习题，我大大表扬了他们，看到孩子的笑容，我心里甜甜的，再以后，我将习题打印出来分发，让他们自己去练习，考试时他们都取得好成绩，兴奋快乐展现在脸上，我也高兴，因为他们在不知不觉中爱上了数学，学会了独立思考，学会了向他人请教。就这样班上几个数学不好的孩子，上课变得特别认真，特别爱问，上课发言也积极了。

于是我进行了一次真正的测查，结果令我十分高兴，几名上学期不及格的同学，数学竞赛都在80分以上，其中一名还得了91分，他已经成了一个喜欢数学的学生，一名自信的孩子。

找回孩子的自信，才是激发他学习的动力！

兴趣是一个人学习的动力，是最好的老师。在教学过程中，

我运用启发式进行教学，根据小学生的心理特征和认知规律，首先引用一个考察学生观察力的动画，学生在玩这动画时情绪高涨，激发了学生的学习兴趣，调动学生的学习热情。同时在练习的过程中注意练习的层次和坡度，设计一些易混题，让学生积极参与。

（二）学法指导

注意引导学生通过动手操作，采用观察、操作、概括的方法概括出“乘法分配律”。让学生都能够动手、动脑、动口，积极参与教学的整个过程。

四、说教学程序

本课时的教学程序我是这样安排的：“玩动画游戏，锻炼注意、观察的意识；观察发现，总结规律；运用规律，尝试练习；深入练习，扩展延伸；全课总结；布置作业”共六个环节。内一、玩动画，锻炼注意、观察的意识。

要想准确的找出有壁虎图案的方块，学生就必需认真观察和注意，以此说明注意和观察的重要性，告诫学生注意下面的操作要认真观察，这其实也是一种思维品质。

二、观察发现，总结规律

1. 拿出围棋棋子，在棋谱上按照2粒黑子、1粒白子摆一排的方法，摆出2排，大家看看一共摆了多少粒棋子，你是怎么算出来的？从中发现什么。

师：你们是怎样发现的？能不能用一道综合式子表示出来。

学生： $(2+1) \times 2 = 2 \times 2 + 1 \times 2$

2. 让学生拿出教具棋子，再按照上面的摆法，摆出3排，一个

人同学摆，每小组其他同学列综合算式计算。

$$□2□1□×3□2×3□1×3□$$

（让学生把有规律的摆法投影出来）

3. 让学生拿出教具棋子，再按照上面的摆法，摆出4排仿照上面再操作。

（这一环节的设计意图：学生通过自己动手摆棋子，从而比较直观、比较容易的发现规律，并进一步向乘法分配率逼近。）

4. 猜想：你能说出类似的例子吗？

（学生自由说，教师把有代表性的写在黑板上。）

如： $(12+72) \times 8 = 12 \times 8 + 72 \times 8$
 $25 \times 84 + 75 \times 84 = (25 + 75) \times 84$

5. 小组讨论。

（1）根据以上算式的特征进行讨论，讨论后以小组的形式发表见解；

（2）师生共同归纳各种见解：两个数的和同一个数相乘，等于把两个加数分别同这个数相乘，再把两个积加起来，结果不变。

教师：这就是乘法分配率。

板书课题：乘法分配率。

这段时间正好在训练口算，对于这种训练我想说说我的想法和做法。

一、要重视培养学生说算理。

三年级口算训练，首先要重视培养小学生会说算理，学生能说就能想，这样有利于理解算理，掌握口算方法，进而提高口算能力。学生说口算思路的过程也就是训练学生思维能力的过程，学生的思维能力提高了，就能促进他们更好的理解算理，口算能力也必然得到培养。

二、要持之以恒地训练。

口算能力的培养不是一朝一夕可以达到的，需要在教学中长期不懈地、有计划的进行，这就要求教师持之以恒地进行口算训练。

2. 学生相互出题，对答式的口算练习方式，不仅能够提高学生的口算水平，而且还有助于融洽学生间的关系。

3. 家、校结合的教育才真正是走向了成功教育。家长要想使自己的子女有较快的反应能力，在饭前、饭后闲谈的时间中，抽出几分钟的时间，与孩子对答式的口算练习，再配合适当的奖励，将会起到事半功倍的效果。

4. 鼓励孩子参加必要的社会实践活动。譬如，让孩子跟父母外出购物时，帮助家长口算用的钱数，也是培养学生口算能力、反应能力的有效途径，并能激发、培养孩子学习数学的兴趣。

5. 强化性的口算练习，也是提高口算能力的重要方法。间隔一段时间，出示部分口算题，让学生进行口算比赛，也可以让学生进行自我检测，这对提高口算能力有很大的辅助作用，但要注意防止学生产生逆反心理。

三、要按一定的速度要求训练。

口算能力表现在正确、迅速上，正确是第一位，但速度也很重要，一定的速度能反映出口算能力的高低，同时也能间接

地反映一个人思维是否敏捷、灵活。口算训练要有速度要求，但要在口算正确的前提下，训练学生口算的速度，两者要统一，事实上，一个算得快的学生，正确率一般也比较高，反之亦然，在教学中，教师就可以根据班级学生的情况，采取不同方式逐步提出速度要求。

四、要让学生选择适当的口算方法。

好的算法，是提高口算能力的`催化剂，培养小学生口算能力，除了小学教材中已讲过的一些口算方法外，适当介绍一些其他口算方法，不仅可以提高学生的口算能力，也可以增加学生学习口算的兴趣，提高学习口算的积极性。如，各种运算定律的灵活运用，一些简单数的记忆等等。

五、要进行多种形式的口算训练。

1、要视算听算结合训练。视算和听算是口算练习中两种基本的形式。视算是通过眼看题目脑算、口说得数；视算时直接写得数或直接说得数，这种训练就是对眼、脑、手、口等的技能训练而听算则要求通过耳听、脑记和脑算，方能算出得数，难度较大。听算就是对耳脑口等的训练。在口算中经常调换口算形式，将视算和听算相互结合起来，交替使用，可以提高学生口算的兴趣，训练记忆力，提高速度能力，使他们的学习心理始终保持着渴求积极状态。

2、要新旧知识对比训练。低年级学生对新知识接受得快，但遗忘得也快，针对这一特点，可以经常采用新旧口算题对比练习。如：进位和不进位的对比；减法和加法对比；乘法与加法对比；除法和乘法对比。这样训练使学生既掌握新知，又复习旧知，进一步明确加、减、乘、除之间的关系，使新旧知识互相沟通，形成完整知识体系，有利于学生良好认知结构的形成。

4、要针对综合交叉训练。针对性训练就是把有关知识进行归

类，抓住各种类型口算知识的特点，进行分类训练，达到一定程度后再综合训练，这对发展学生的思维能力有很大帮助。

一年级数学教学反思篇二

1、首先我利用学生的已有经验，激发学生的兴趣，找出自身的“左”“右”

“我们的两只手各会做什么事？”回答：“右手写字，左手压着本子、右手拿筷子，左手拿碗……”学生对“左”、“右”已经有了一定的生活经验，我做了进一步的引导。

“我们的左右两只小手真能干，找找看你身上还有这样的一对好朋友吗？”

玩“摸一摸”的游戏：用你的左手摸你的左耳朵、用你的右手摸你的右耳朵、用你的左手摸你的左眼、用你的右手摸你的右眼、……通过找出自身的“左”“右”进一步了解了左右的空间位置。

2、感悟左右的相对性

请同学右手摸右手、左手摸左手来感悟左右的相对性。使学生明白了“方向不同左右不同”的道理。从而突出难点。

总之这节课是同学们带着一种愉悦的心情学习，在玩中学，在乐中悟，同学们学得轻松、学得比较扎实。

一年级数学教学反思篇三

这一课是在学习了前后、上下的基础上进行教学的，目的是通过有趣的的具体活动来激发学生的学习兴趣，使学生领会“左右”的意义。所以我在教学中紧紧围绕“左右”这个中心，遵循一年级儿童以形象思维为主，好奇，好动的特点，

让学生在丰富多彩的数学活动中学习。如：听口令做动作、学具操作、用眼观察、动脑思考、解决生活中的问题……，让学生在玩中学、学中玩。课上所有学生都争着表演、体验，每个学生都体会到了成功的喜悦，使学生的身心得到健康的发展。在教学本课难点“左右相对性”时，师生共同体会“方向相对，左右相反”，具有知识性、活动性和趣味性，成功的突破了教材的难点。

另外，我根据所教学这个班学生的实际经验和认知水平，把“前、后、左、右”的综合练习适当提前，在教学中也取得了不错的效果。

一年级数学教学反思篇四

本节课的教学内容是在认识整十数的基础上进行的，这样循序渐进地安排，符合学生由易到难、由基本到稍复杂的认数需要，有利于教学。本堂课的教学难点是学生对“几十九添上一是多少”的理解，在处理这个难题时，可以先让学生通过摆小棒来理解，也可以通过数数来得出。因此，在教学过程中，教师应注重对学生理解、寻找方法的培养，使他们学会观察、喜欢观察。

这节的练习主要围绕写数及数的组成，让学生理解几十几的内涵，从而更好的掌握相关知识，达到巩固的作用。在练习过程中，要减少讲授的内容，多给学生互相交流、体验的机会，多给孩子一些自由的空间。同时，教师还应时时注意对学生的评价，或是学生之间相互的评价，从而达到教学的互动。如：在学生完成练习时，教师可让组内或是同桌互相检查，当一回“小小监督员”，学生的积极性会特别高；也可以在学生做完练习，教师通过检查后进行一个总体的评价，注重学生的学习情感体验。

课末，给他们来了个猜数游戏，我先在卡片上写了“45”然后告诉大家：“我写的数个位上是6前面的数，十位上的数比

个位上的数少1，猜猜我写的数是几？” ，猜了几次，小朋友们劲头不减，玩的不亦乐乎。这样的一个小游戏，激发了孩子探究秘密的心理，就连下课了，还有人要我来出题，这就是所谓的“乐学之下无负担”吧！兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙，对于低年级的孩子尤其是这样。让我们多动动脑筋，让我们的课堂丰富多彩！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级数学教学反思篇五

新课程改革的实施，犹如一股春风扑面而来，让人为之一振，它带给我们全新的教学理念，给小学数学课堂教学带来了崭新的面貌。新课改理念下的教学方式和学习方式都得到了改变，课堂上教师成为教学活动的组织者、学生探索知识的引导者和合作者；学生的学习普遍采用自主、合作、探究的方式；师生之间关系和谐、民主、平等。然而这也给教师在教学中带来了一些困惑。

一、教学观念转变难

二、合作学习收效难

三、解决问题过程难

四、优差学生共进难

一年级数学教学反思篇六

教学内容：冀教版数学教科书第二册1—3页。教学目标：

知识与技能：会用左右描述物体的相对位置

过程与方法：经历识认左右位置关系的过程。通过活动，使学生能确定物体左右的位置与顺序，并能用语言表达，初步体验“左右”的相对性。

情感、态度和价值观：在活动中感受左、右与日常生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。

教具准具：语数教科书、铅笔盒及练习题挂图。

“前后”教学设计

教学内容：冀教版数学教科书第二册4、5页。教学目标：

知识与技能：通过观察、操作、讨论理解前后位置的相对性，能从具体的情境中正确确定“前后”。

过程与方法：通过观察、操作、表演说一说等活动，感知前后的位置关系，初步体会前后的相对性。培养探索意识和协作精神。

情感、态度和价值观：在现实情境中，体验学习数学的乐趣，激发探索知识的积极性，渗透“事物之间的相对性的辩证唯物主义观点”。教具准具：“龟兔赛跑”教学挂图或课件。

一年级数学教学反思篇七

一年级数学教学反思 由本站会员“weida”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

一年级数学教学反思

作为一位刚到岗的人民教师，我们要有一流的教学能力，写教学反思能总结我们的教学经验，快来参考教学反思是怎么写的吧！以下是小编收集整理的一年级数学教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

一、创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《跳绳》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出的算式。师还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握8的组成，还可以进行思想教育。

二、以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

三、在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一年级数学教学反思如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他一年级数学教学反思范文。

一年级数学教学反思

一年级数学教学反思

一年级数学教学反思

小学一年级数学教学反思

一年级数学教学反思篇八

兴趣是学生最好的老师，是学好数学的最好方法。学生如果对数学产生了兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，就会愿意学习数学了。我有这样几点体会：

一、在教学中可以创设学生熟悉的情境，让学生在现实生活中学习数学。

有趣的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的紧密联系，体验用数学的乐趣。在教学中，可以设计一些情境，让学生在玩中轻松学习数学。例如：教《6的组成》时，在主题图讲完后，我请6个同学上台，然后出示水果（苹果和梨），问：同学们，这是什么？喜欢吃吗？最喜欢吃什么？请喜欢吃苹果的同学站在左边，喜欢吃梨的同学站在右边，然后引导学生说一说6由几和几组成，并写出6的组成。

二、以游戏为活动，让学生在游戏中学数学。

游戏可以激发学生的学习兴趣，同时可以培养学生的思维能力。众所周知，每一个学生都爱游戏，根据学生的这种心理，在教学中可以采取“猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如：教师可以先告诉学生手里拿的是什么，一共有几个？左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了7的组成，加深了对数的认识，为学习得数是7的加法做好铺垫。

三、在比赛中增长学生的学习信心，培养学生的竞争意识。

学生的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以教师要经常给学生创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气。如：在复习口算教学时，进行“夺红旗”比赛，先把学生分成两组，比赛口算，比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一年级数学教学反思篇九

兴趣是学生最好的教师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现

出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下头，我谈谈自我在激趣方面的几点体会。

一、创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。所以，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中简便学习。例如：教《跳绳》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出的算式。师还能够问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅仅让学生很快掌握8的组成，还能够进行思想教育。

二、以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

三、在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自我，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中能够进行“夺红旗”比赛，在个人中能够比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一年级数学教学反思篇十

本站后面为你推荐更多一年级数学教学反思！

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

一、创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《南极小客人》时，在主题图讲完后，我请24个同学上台，问：苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边；然后引导学生讨论24由几个十和几个一组成。师还可以问：企鹅和贼鸥，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握24的组成，还可以进行思想教育。

二、以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用估一估，猜一猜的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我抓一把黄豆，数一数共有多少个黄豆，再拿一些黄豆，估一估，有几个一把，大约有多少个，就知道了。这样反复进行几次中掌握了，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

三、在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行夺红旗比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一年级数学教学反思篇十一

《捆小棒》是北师大版一年级上册第七单元的教学内容。对于20以内的数绝大多数孩子在入学前已初步会数，但对于建立数位概念却不清楚。因此，这节课的教学，我首先从学生数喜欢的东西入手，力求体现师生间的双向活动。教师指导学生动手操作，让学生“数一数”“捆一捆”“拨一拨”“说一说”“画一画”，初步体验10个一是1个十，以及11~20各数的顺序及大小。教师提出“你看到了什么？”“你想到了什么？”“关于这些数你还知道些什么？”等问题，让学生去探索、去思考，帮助学生建立十个一捆的观念，建立11—20各数的表象。使学生感受到成功的喜悦，体会到学数学是一件很有趣的事。在整个教学过程中我力求从学生的实际出发，让他们通过有目的操作、交流、讨论，让学生亲身经历知识的形成过程。

成功之处：

1. 激趣引入：沟通了新旧知识的联系，便于学生进行知识的迁移。
2. 教学形式多样，让学生动手、动脑、动口，使学生获得成功的体验。
3. 运用多媒体形象生动的画面，容易引起学生的无意注意，学生的回答立即获得反馈，激发了学生的学习兴趣。
4. 练习设计：目的明确，有趣味性，符合儿童年龄特点，不

仅巩固了所学知识，培养学生的思维能力，同时渗透了美育、体育、品德教育。

一年级数学教学反思篇十二

在教学过程中，作为教师，我们总想出色地完成每一次的教学任务，但由于主客观方面的原因，尽管我们精心准备，还是会有不尽人意的地方，仍会出现一些细节性的失误。如何处理这些失误呢？作为一位教师，在长期的教学实践中，我总结出自己的方法：

我认为，对于这类细节性失误，由于它的出现，课堂教学已经出现卡壳，正常的教学程序被打破。因此，教师要沉着应付，不能紧张，更不能斥责学生；另一方面，教师应该主动承认失误，并立刻改正，让失误造成的卡壳迅速消失，让教学继续进行。人们常说：“人非圣贤，孰能无过？”教师的坦诚不仅可以节约时间，更可以取得学生的谅解，既让教学得以顺延，又树立了良好的教师形象。

我觉得对于这一类细节性的失误，教师如果公开承认：“同学们，刚才我们有个问题漏掉了……”这样的处理是不恰当的。因为本来这个失误并没有引起课堂程序的中断，它的出现完全可以靠教师的机智去弥补。如果教师公开承认错误，反而破坏了课堂正常授课程序。当然，不是说，对这类失误，教师可以不管不问。这个时候，教师需要的是因势利导，随机应变。比如本例中，对于遗漏的知识点，教师发现以后，可以把它捡回来。这就需要老师动动脑筋，想想如何过渡到漏掉的知识点，在哪个地方插入等等。这样的处理，既做到了有错必改，又不影响课堂教学，我称为瞒天过海。

总之，对于教学中出现的小细节性失误，教师必须冷静面对，区别处理，既要有错必改，又要深刻反思，找出原因，避免再次失误。

一年级数学教学反思篇三

在本周四根据学校安排我上了第八单元中的《解决问题》一节，本节课主要解决三个问题：

- 1、从不同的角度，寻找不同的信息，列出不同的算式，解决同一个问题，训练算法多样化。
- 2、落实四能教学目标，培养学生解决问题的能力。
- 3、进行习惯养成教育，有效地去组织课堂，完整的表达。

解决问题一直是数学教学的一个重点和难点，尤其是一年级的学生刚接触解决问题，对题目的题型、格式要求，理解有相当大的难度。根据前一阶段的学习，我把教学的重点放在能从图中提取信息，理解数量之间的关系，选择加法解决问题。让学生具备“解决数学问题的能力”。最终让孩子把已学到的知识运用到我们的生活中。

首先，在唤起与生成环节，通过考眼力，训练学生从不同的角度思考问题，为新课做准备。接着出示口算。复习已学过的计算方法，为后面解题做准备。

其次，在探究与解决环节，通过对“一共有多少人？”的充分探究，培养学生从不同的角度寻找信息，进而解决问题的能力，并通过引导找出解决问题的一般步骤，为后面学生自己做题提供了依据。基于此，我在训练与应用环节，就只领着做了第一题，其余的完全放手，让学生自己做，效果还可以。

最后，回扣板书，回忆本节内容，并总结，教育学生，生活中也是如此，要学会从不同的角度看问题。

在这节课的学习中，还有很多不足的地方。像在复习口算时用时过多，课件不熟练，检查时只注重了结果，忽视了数据

和过程的检查，语言没有激情，忽视了课堂生成等，总之，需要学习的地方还很多，总之，我愿虚心学习，做一名优秀的老师。