

2023年清明思亲人 清明思亲心得体会(大全19篇)

范本总结可以为我们提供一些实际的案例，帮助我们更好地理解总结的要点。为了更好地与您分享一些岗位职责范文，我们认真整理了一些优秀的案例。

清明思亲人篇一

清明节是我国传统节日之一，是我们中华民族传统文化的重要组成部分。这一天，人们常常会去扫墓，祭拜祖先。而对于我们这些年轻人来说，清明节更是一个思念亲人、缅怀先人的日子。在这个特殊的日子，我也每年都会去扫墓，祭拜我已经逝去的亲人。每每走进墓园，站在父母的墓前，我总会被思绪所占据，缅怀往昔的时光。而在这个过程中，我也深深地体会到了思亲的情感。

首先，清明节让我更加懂得感恩。每次扫墓时，我会不由自主地回想起小时候与父母在一起的时光。我会想起他们的关心照顾，想起他们的辛勤工作，想起他们对我的爱。而现在，他们却已经远离了我，生活在天堂中。我开始明白，我身上的每一个优点，每一次的成长，都是父母对我的养育洗礼。所以，在清明节这个特殊的时刻，我会深深地感激他们，感恩他们的养育之恩。

其次，清明节让我更加思念亲人。每次走进墓园，看着那冷寂的墓碑，我会不由自主地产生一股深深的思念之情。我想起了曾经与父母一同走过的街道，想起了小时候一起度过的节日，想起了他们的笑容和温暖。每次都会让我泪如泉涌，不禁心生无尽的思念之情。虽然无法再与他们相聚，但我会用心地祭拜他们，用心地传递思念，让他们在天堂的世界知道，他们永远存在于我们的心中。

再次，清明节让我更加珍惜眼前人。在思亲的过程中，我深刻地认识到生命的短暂和无常。我们逝去的亲人曾是我们生命的一部分，而我们现在拥有的亲人同样是我们生命中的财富。所以，在清明节这个特殊时刻，我会更加珍惜和陪伴身边的亲人。在他们生病时，我会尽心尽力照顾；在他们为我付出时，我会倍加感恩；在他们需要我时，我会义不容辞地伸出援助之手。我要用行动告诉他们，无论是过去还是现在，我都会永远陪伴他们，珍惜他们。

最后，清明节让我明白生命的重要性。每次走进墓园，看着那冷寂的墓碑，我不禁产生了对生命的深刻思考。生命的短暂和无常让我更加珍惜此刻，更加明白生命的真正意义。我要好好利用自己的时间，去追求自己的梦想，去珍惜和亲人的每一刻相聚。无论是跟亲人还是朋友，我都要用心去对待。因为我们无法预测明天，只有把握现在才是最明智的选择。

清明节是思念亲人的日子，也是我们每个人反思生命的日子。通过清明节，我更加懂得感恩、思念、珍惜和明白生命的重要性。每年的清明节，我都会准时去扫墓祭拜亲人，将这些思考和体会带在心中。我相信，这种感悟会使我更加坚强，更加懂得生活的真谛。

清明思亲人篇二

- 1、愿你清明祭祖灵，了却心愿敬孝心！
- 2、明日清明节，致逝去的'亲人们，愿一切安好！
- 3、清明时节细雨飘，青松郁郁草丰茂。
- 4、情深深雨纷纷，人间有情天有情。
- 5、清明烟雨总销魂，黯然路上行人。

- 6、清明清风绿江岸，踏春踏青转一转。
- 7、清明小长假，祝你健康快乐！
- 8、祭祀先人怀旧忆，相思一片起心底。
- 9、春回大地，万物苏醒，清明时节悄然来临。
- 10、清明节到了，愿生者珍惜幸福，逝者永远安息。
- 11、风，是清明节的安静，让心防松。
- 12、清明天气难预料，三天小假美滋滋。
- 13、春光明媚到清明，细雨纷飞润大地。
- 14、清明时节雨纷纷，回家祭祖情意长。
- 15、清明节送上祝福，祝生活永远美满！
- 16、祝愿亲朋在身旁，生活幸福永无恙！
- 17、雨幕渺渺，鲜花诉说着哀悼。
- 18、赠你明珠明灯明镜，愿明眸明晰明艳！
- 19、天清清，地明明，天地清明寄深情。
- 20、清明，是踏青的时节，快乐的心情，四处寻遍，烦恼的思绪，抛向云端。
- 21、雨丝绵绵，青山寄托着思念。
- 22、天阴阴泪汪汪，同悲伤感祭亡灵。

清明思亲人篇三

清明节，又称扫墓节，是我国传统的祭扫祖先坟墓的重要节日。在这一天，无数的人们纷纷前往祭奠逝去的亲人，表达对他们的思念和敬意。而我也成为其中的一员，在祭扫中，我有了一些心得和体会。

首先，我意识到清明节是我们回忆和缅怀亲人的重要时刻。在这一天，我走进祖父母的坟墓前，看到埋葬在土地下的亲人的名字，心中不禁涌上一阵酸楚之感。我开始回忆起与他们在一起的美好时光，那些一起游玩、一起聊天的时刻仿佛就在眼前。我深深感受到亲情的珍贵和瞬息即逝。在这个特别的日子里，我感慨亲情的伟大与深沉，对祖辈的关心和教诲心存感激。

其次，我明白到清明扫墓并不仅仅是陪伴亲人，更重要的是向先人表达敬意和感激之情。我们在扫墓时，要认真地瞻仰祖先的坟墓，默默地向他们表达心意。我静静地站在先人的坟前，深吸一口气，用最真挚的语言告诉他们我爱他们，感谢他们的辛勤付出和对我们后代的莫大关怀。扫墓不仅可以缓解心中的思念之情，也是我们对祖辈的敬意和感激之情的一种表达方式。

第三，清明扫墓让我明白生命的无常和珍贵。站在坟前，我看着亲人的名字，不禁想到人生如梦，转瞬即逝。过去的美好时光，也许只是一段片刻，而逝去的亲人也再也不能回来。生命是脆弱而宝贵的，我们应该珍惜每一天，用心对待身边的亲人和朋友。也让我更加懂得了亲情的重要性，要及时表达对亲人的关心和爱。

第四，扫墓使我感受到家族的温暖和凝聚力。在清明节这一天，全家人聚在一起祭拜先人坟墓，这也是我们家族团结和睦的象征。亲人们凝聚在一起，唤起了我对家庭的珍视和依恋，更让我感受到久违了的温暖。互相照顾，互诉衷肠，感

受家族的凝聚力和力量，这一切让我对家庭充满希望和幸福。

最后，我体会到清明扫墓是一种传承文化和尊重传统的行为。作为中华民族的传统习俗，清明祭祀让我意识到尊重先人是中华民族的传统美德。我要传承祖先的爱国和家国情怀，保持对祖辈的感恩之心，并将这份情感传递给下一代。老祖宗留给我们的传统文化是无形的精神财富，我们应该把这份瑰宝珍藏好，让它在我们的心中长存。

在这一次的清明扫墓中，我收获了思亲和敬亲的感悟。我明白到清明节不仅仅是扫墓这一仪式，更是一个重要的时刻，让我有机会回忆往事，缅怀亲人，并对家庭和传统文化有更深一层的理解。在今后的生活中，我会更加珍惜眼前的亲人，并尊重祖辈留给我们的传统文化和美德。

清明思亲人篇四

今天一大早，我和我的家人们就早早的起床，准备好一切，去祭奠天国的爷爷，我好久没见到他了，心里难免有些激动，于是，我们便出发了，一路上，雨不停的下，周围寂静一片，依稀见得远处有几家的灯光，大街上空无一人，即使有几声鸟鸣，也打破这长久的寂静。我知道，人们现在的心情。

一路上的坑坑洼洼，一路上的绵绵细雨，一路上的人们，伴随着我们进入人山人海的墓区，此时人们不再是欢乐，而是沉重，见到了挚爱的亲人，又有谁能抑制住自己的情感？又有谁能无动于衷。

整个墓区，哭声不断，炮声不断……

雨还在下着，哭声还在继续，我擦干眼泪，我不哭，我知道

精选优质文档——倾情为你奉上

您是不想让我哭的，我要做个勇敢的孩子！我听话，做个勇敢的孩子！

雨下个不停，人们的思念也永不停息！

清明思亲人篇五

清明节是我国传统的节日，也是祭祀祖先的重要时刻。在这个特殊的日子，人们会扫墓祭拜祖先，表达对逝去亲人的思念之情。在多年来的清明节中，我深切体会到清明思亲的重要性，也收获了许多心灵的感悟和体验。下面我将分享我在清明节中的思考与体会。

第一段：坚持扫墓祭祖的重要性

清明节是一个传承先人智慧和尊重祖先的时刻。尽管现代社会节奏快、生活压力大，但我深信坚持扫墓祭祖仍然至关重要。在墓地扫墓的过程中，我不仅可以瞻仰墓碑，怀念逝去的亲人，而且可以通过整理墓前的花草，表达对亲人的感激之情。同时，扫墓祭祖也是亲人传承给我们的传统文化的延续和发扬。守住这一传统，可以使我们更加坚定自己的家族观念和道德观念，让我们的家族更具凝聚力，有更强的向心力。

第二段：深切感受到亲人的爱与温暖

每次清明节，我都会感受到亲人的爱与温暖。在墓地祭拜的时刻，无论天气多么寒冷、尘土飞扬，我都能感受到亲人的陪伴和鼓励。每一束鲜花、每一次为祖先磕头都让我感到亲人对我的爱和关怀。这样的体会让我更加懂得，亲情是一种永恒不变且无私奉献的感情，是人生中最重要的一种财富。我们要珍惜亲人的爱，时刻铭记在心，不忘初心。

第三段：思考人生的意义与价值

清明节也是一个反思人生的好时机。当我跪在亲人的墓前，思考着生命的无常和短暂，我开始思考人生的意义和价值。人生不仅是吃、喝、玩乐，更是一段敦厚、善良、追求美好的旅程。清明节让我们多了一份从容，让我们对自己的人生目标和追求有更清晰的认识。重新审视自己的生活，思考自己的人生价值，激励我们更加积极向上地活着，为社会做出更多的贡献。

第四段：加强家人的沟通和联系

清明节是一个聚焦家庭、思念亲人的时刻。每年这个时候，我都会和家人一同前往墓地，载着亲人的问候与告慰。而这样的聚会也使得我们家庭的沟通和联系得到了加强。在亲人们对话中，我们分享了生活中的喜怒哀乐，互相宽慰和鼓励，更加坚定了我们对于家庭的依恋和关爱。在这个社会化大都市中，家庭的关系常常被工作、社交所冲散，清明节带给我们的是一次回归家庭的机会，让我们更加珍惜亲人之间的情感联系。

第五段：推广传统文化，弘扬亲情伦理

清明节不仅仅是我们自己思念、祭拜亲人的时刻，还是一个传播传统文化、弘扬亲情伦理的时刻。每年清明节，公众广泛参与植树节、插柳活动，不仅美化环境，也宣扬了孝道和敬亲之心。我们应该积极参与这些活动，弘扬传统文化，让更多的年轻人了解和重视清明节的意义，传承家族的传统和道德观念。同时，我们应该更加关注老人、照顾弱势群体，多一份关怀和爱心。通过这种方式，我们才能真正实现家庭和社会的和谐与稳定。

以清明节为契机，我们应该扎根于亲情，放眼于社会，思考我们的责任和担当。通过清明节，我们能更好地加深对亲情的理解，感受到家人的爱与呵护，同时也加强了内心的思考和人生目标的定位。让我们珍惜亲情，活出真我，实现自我

的同时，也积极践行着人伦的道义与体悟。

清明思亲人篇六

清明节快要到了，我越发思念已故的奶奶了。虽然奶奶在我出生之前就去世了，但我还是从父母口中知道了她的一些事。

今年我十岁了，奶奶离开我们也有十二年之久了。她慈祥的面目常常出现在我的梦中，我从没见过奶奶，却能想象她的温柔和端庄。她一定会法术的，不然我怎么会深深感受到她的慈爱，我怎么会被她深深吸引呢？也许这是我和奶奶流着同样的血吧。

我记得以前父亲告诉过我，爷爷对奶奶并不十分关心，奶奶过世后，爷爷只是碍于夫妻关系，给奶奶在王家的坟墓中立了碑，过了一年，便娶了别人，也就是父亲的继母。小奶奶是一个外地人，她一点也不像奶奶，没办法取代奶奶在我心里的地位。小奶奶的懒惰，不明事理，蛮狠更是与我心中的奶奶相差甚远。

“每逢佳节倍思亲”，每次到了清明节，我便格外思念奶奶，这思念令我牵肠挂肚。我想，也许是因为思念中夹了一份同情的原因吧！每年的4月5日，我都会和姑姑，姑父，姐姐和父亲一起去为奶奶扫墓。父亲和姑姑还会把坟墓上的字给描一描，请奶奶的在天之灵保护我们。我想，奶奶一定听到了我们的请求，因为从出生到现在，我摔过好多次跤，而每次我都没事。奶奶，我感谢您一直以来为我们做的一切！妈妈曾回忆道：那时候，妈妈怀着我外出办完事，在走下台阶时，突然脚下滑了一下，妈妈想，这下完了。可就在这时候，妈妈的脚停了下来，就差一点点就会从台阶上摔下来了，那可是十几级台阶呀。以至于现在想起来，妈妈都心有余悸。妈妈说，一定是奶奶的在天之灵保护她。奶奶不止保护了妈妈，更保护了奶奶的孙女——我。

今天下雨了，是奶奶最喜爱的天气。姑姑常回忆说，奶奶觉得雨天最杰出的音乐家是雨水和风，它们经常使我废寝忘食的。听着它们的杰作。姑姑又说，奶奶年轻时是个美丽，富有浪漫情调的女人，奶奶常年带着一个玉手环，必要的时候还会戴着银耳环，珍珠项链，说着说着，姑姑的泪水就会掉下去，我听着听着，也会悲伤起来。是啊，多么好的女子呀！像莲花般的女人，怎么过世得这么早，还没享受天伦之乐就走了？也许正应了那句话：美丽的人，是会招天妒的。

我七岁的时候，姑姑半开玩笑半认真的说，小妍和奶奶很像。我问姑姑，哪里像？姑姑回答：“第一，你和奶奶最喜欢的宝石一样；第二，你们都富有浪漫情怀；第三，你们都端庄，落落大方，是个大家闺秀。”我不得不在心里承认，对极了！姑姑说，只有一点不像，那就是奶奶的祖先曾打下了一片天，奶奶是个富贵人家的人，只不过家道中落，才嫁给了爷爷。

几天后，我将去看望奶奶，这个冰清玉洁的奶奶。

文档为doc格式

清明思亲人篇七

不知不觉，日子已经悄悄滑向清明时节。就像任冉时光宣染成一根镌永不变的心弦，寂寞中掸拨着一键脉脉含情的刻骨思念。而有关清明时节的烟雨菲菲，霪雨笼罩，总给人一种荫污秽秽，浅浅伤感，难以排解的抑郁。积压在心底，挥之不去，凝聚在眉上，散不开来。

可是，我不是一个善于言语的人。对于这样一幅清明烟雨的浓郁情怀，一些沧桑的过往或者一些过于感伤的日子片段，我感觉清溢满香的文字就是我谬以排解这些无缘由的彷徨。而关于落寞情怀的思念，关于父亲的一切，也在这些文字温暖清誉的氤氲中渐次滋生，如同春景的往来迂辗，总有一份郁郁的期盼伤感受。我说不出的思念之情，就会在心底的某

处溢于言涌，覆盖着春的喜悦和希望。像叶子和鲜花的比美，总是显得柔情而和美，以致在这清明烟雨的景像里，思亲的气氛就原形毕露了。

在心底，竟是忘不了父亲那一袭清瘦而苍穹的背影。骨子里印着一位地地道道朴实善良的农民形像，像大多数普通人家一样，父亲既是家里的顶梁柱，也是一家之主。因此，父亲在我的印象里既有朴实善良的一面，又有蛮横霸道浑然不讲理的一面，既有慈父一样宽广的胸怀，又有长者师尊一样的威严。记得大伯父夫妇二伯父逝世后，二伯母守寡不成居然悄悄改嫁了，一下子遗下本家三个四五岁呦呦待哺的孤儿。父亲没有皱过一次眉头，也不叹息一声，更不跟母亲通一通气就把孤寡的仨姐弟接来了家里。加上自家兄弟姐妹几个，家里一下子成了大小娃娃的世界，一片嘈杂而喧闹，令人浑然惊愕和悲哀。母亲是少不了有些许怨言和不满的，只是屈憋在心不曾言语罢了。毕竟除去大伯父，二伯父两家子残损零落外，父亲一辈还是剩有亲兄弟四家的，父亲也不必一家子包揽了仨个孤儿娃娃的。可是，父亲毕竟是父亲，他摆着一副寒凛而令人僵硬的脸孔做了一件不征求任何人意见的事。父亲一下子带回三个至亲孤儿到家里，母亲自此别是有了怨言的，沉默不语不再作声。凭心而论，在那饥荒成为压抑心头疼痛的年代，母亲那一点怨言和私心是不可指责和愤满的，我的一生也从不怀疑母亲的善良和慈爱，更不敢深评父亲的蛮横霸道是不是一种无私的爱。

“寒食东风御柳斜，轻烟散入五侯家。”写的是不管是堂煌富丽的显赫世家，还是寻常的平民陌姓家，在清明节烟雨朦朦阴郁的气氛中无不充斥着对先人悲溢思念的味道。无论是在古代还是在现代，关于清明的阴郁描写从来不失于文字的华章。而我能为父亲抒写的仅仅是文字中浩如烟海的那么一丁点的残羹冷祭，只为一不老的的情怀延续一点浓浓的亲情。

父亲，对于我而言是朴实善良慈祥而有爱的。但在我的眼睛里，大多时候看不到父亲这一点点的好和质朴。因为父亲在

家里很是寡言少语，除了埋头做好自己的事情就是有计划地为家里筹画一切家什。从不多言，从不责怨孩子。再有一点点的好就是父亲的热心助人是村里出了名的，毕竟父亲在旧时读过初小的缘故，乡里邻外都把父亲肚子里那一占点墨水当成有文化的人了，再加上父亲习得一手好文，尤其是那一手毛笔字写得非常棒。由此，不管是村里的大小事情还是邻里邻外的事务，需要写字和筹画的时候总能看见父亲端坐桌前伏笔痴书的背影和统筹有度的方略。那种村里特别热闹，乡邻车水马龙的情景才觉得父亲在我的心里有一点点的光辉和温暖。直到有一天，我突然看见父亲眼中滑落下一滴清沏的泪水。我的心才默默的疼痛起来，慢慢改变了对父亲一直存在的无端看法。

其实，父亲对我们兄弟姐妹一直是伟岸而慈爱的，只是我们被生活的另一面疏忽而视而不见罢了，我的心开始傍惶不安，隐隐作痛。

那是我第一次离开家乡去县城上中学后的事了。打自那时起，每次离家去上学母亲都要送我走过一段山间小道，直致我安全的踏上了乡下那一辆唯一开往县城的老残得斑驳不堪的班车上，母亲才把恋恋不舍的目光转回镌瘦的回家小道。如此往复循环春夏秋冬不改，时间久了，次数多了，我幼小的心灵在岁月的磨砺中悄悄有了些细微的变化。母爱的亲情在那些日子慢慢喷涌成情感汹涌奔跑的河流，默化成我手中笔下温暖的文字，在某个报刊的文学副版烙印成墨迹的馨香。

记得在那个阳光和煦温暖普照的午后，我正要收拾行囊去上学。不经意在跨入父亲房间的一瞬，我蓦然看见父亲正靠在书桌旁凝目银视着那篇已变成了墨迹铅字的文章。父亲见我进来，先是一怔，然后迅速地把那份我正要寻找的报刊一边往桌子的另一旁推，一边问我要做什么。我说我要找一份我先前拿回来的报刊。父亲接过话荐用手敲敲桌面说是不是摆在面上的这一份，我点头说是的。父亲沉默了一会，眨了一眨眼轻声责备说：刚才我看到报刊上居然印着你写的文章和

名字，读着挺顺中的。哎，就是你会写文章了也不告诉一声，真是儿大不堪管了。我抬头正眼望上父亲，父亲一脸的慈祥，目光坚毅地望着我。我忽然狡诘一笑心一横说：那有啊？父亲不再说话却起身拿过那份报刊走到我面前指着一段黑压压的文字说，这不是你写的文章和你的名字吗？我一时竟无语，丑得窘迫无地自容，默默站在父亲面前低首搔腮。突然间我听到一声亲脆的声响，在父亲手指文字的报刊上一滴晶滢的水珠溅然迸落，慢慢的扩散开去，和着墨迹的文字揉和在一起。我不敢正眼看上父亲，我怕父亲的眼泪和脸上展现的慈爱或者愤懑会击夸我心底情感的河床，但我知道报刊上那一滴水珠一定是父亲眼里滴落的泪水。因为那一天，天气晴朗，阳光明媚。在屋子里，天没有下雨。

亲情不必再惋然，流水何须再铮铮。关于父亲的记忆和往事，大多总是念念不忘，忆不及述。而我文字的种子又不能贯切我所有淋漓尽致的感情，亦不能减免我沉沉的哀思。希冀着那一盏明亮的心灯可以光濯我心头的寄托，为清明的烟雨濛濛点缀一点浓郁的思念味道，为泼泻亲情的延续尽一点微薄的心意。也许，我是不能表达这些文字的清殇在这清明的烟雨季节抑抑溢发了。因为思念，因为亲情，因为爱戴，每一次的心悸律动都是纸短情长，薄娟濛濛。

父亲啊，在你故别多年后的今天，在这样清冷烟雨朦朦的清明时节，请原谅我才幡然醒悟地为你执笔写下这些微抹的文字，卑微的殷切的思念之情。尽管我的拙劣文字和粗鲁情怀不足以表达你的一切质朴伟岸和完美如光的慈爱光环，但是我还是希望父亲你能聆听我的缙食祷告。在这一片文字的温馨中给我一点脉脉思念的温暖，给我一点亲情的延续，给我一点爱的博大坚然。然后，期盼在某个月圆如水的夜晚能够有一次寂寞的回眸，我们携手并行。月也皎皎，风也轻轻。

清明思亲人篇八

今天是4月4日，也是清明节。

每到4月5日爸爸和妈妈就会带着一大堆鲜花和好吃的水果去千秋墓地扫墓，看望长眠在那里的爷爷和奶奶，时间过得好快啊！一晃他们离开我已经五个年头了，我现在也长成了大孩子，上三年级了，我很想他们。一想到他们，我就控制不住掉眼泪。爷爷奶奶都很爱我，我小时候经常在爷爷家住。

记得有一次，在我上幼儿园时，被一个小男孩经常欺负，有一天放学的时候，碰巧被前来接我的爷爷看到了，他很生气，于是爷爷教育了他：“同学之间要互相团结，不许欺负小同学”从此他再也没有欺负我，并且我们成为了好朋友。

为了让爷爷和奶奶在天堂过得幸福，我采了一朵小花给他们，祝他们一路走好。同时我也告诉他们我们过的.很好，放心吧，我会经常想你们的。

清明思亲人篇九

又是一年清明节，它是一个不寻常的清明节。

今年的清明，格外地冷静。大家默默地做着准备。来到墓地，我的泪忍不住流了下来，朦胧的眼前出现了一个人的人影，那就是我的曾祖母。

我从小跟曾祖母住在一起，那时爸爸妈妈工作忙，爷爷姐姐身体又不好，就把我放在曾祖母在一起度过。每年春天，曾祖母都会把凤仙花的'种子撒在门前的花坛。每天早上，我拿着小盆子跟在曾祖母后面来到花坛，把盆里的水小心地洒下去。清明节前后，曾祖母总是把那些早开的凤仙花摘下来，捣成汁，替我包在指甲上，鲜红的花汁盖在我的指甲上，碧绿的叶子裹在上面。清早，我打开，看着我惊喜的眼神，曾祖母开心地笑了。

老师点评：又是一年清明节，望着那“凤仙花”不由自主地想起了曾祖母，使得文章中心明确，真情地流露出“我”、

曾祖母间的亲情！

清明思亲人篇十

今天是4月4日，也是清明节。

每到4月5日爸爸和妈妈就会带着一大堆鲜花和好吃的水果去千秋墓地扫墓，看望长眠在那里的爷爷和奶奶，时间过得好快啊！一晃他们离开我已经五个年头了，我现在也长成了大孩子，上三年级了，我很想他们。一想到他们，我就控制不住掉眼泪。爷爷奶奶都很爱我，我小时候经常在爷爷家住。

记得有一次，在我上幼儿园时，被一个小男孩经常欺负，有一天放学的时候，碰巧被前来接我的爷爷看到了，他很生气，于是爷爷教育了他：“同学之间要互相团结，不许欺负小同学”从此他再也没有欺负我，并且我们成为了好朋友。

为了让爷爷和奶奶在天堂过得幸福，我采了一朵小花给他们，祝他们一路走好。同时我也告诉他们我们过的'很好，放心吧，我会经常想你们的。

清明思亲人篇十一

不知不觉，日子已经悄悄滑向清明时节。就像任冉时光宣染成一根镌永不变的心弦，寂寞中掸拨着一键脉脉含情的刻骨思念。而有关清明时节的烟雨菲菲，霪雨笼罩，总给人一种荫污秽秽，浅浅伤感，难以排解的抑郁。积压在心底，挥之不去，凝聚在眉上，散不开来。

可是，我不是一个善于言语的人。对于这样一幅清明烟雨的浓郁情怀，一些沧桑的过往或者一些过于感伤的日子片段，我感觉清溢满香的文字就是我谬以排解这些无缘由的彷徨。而关于落寞情怀的思念，关于父亲的一切，也在这些文字温暖清誉的氤氲中渐次滋生，如同春景的往来迂辗，总有一份

郁郁的期盼伤感受。我说不出的思念之情，就会在心底的某处溢于言涌，覆盖着春的喜悦和希望。像叶子和鲜花的比美，总是显得柔情而和美，以致在这清明烟雨的景像里，思亲的气氛就原形毕露了。

在心底，竟是忘不了父亲那一袭清瘦而苍穹的背影。骨子里印着一位地地道道朴实善良的农民形像，像大多数普通人家一样，父亲既是家里的顶梁柱，也是一家之主。因此，父亲在我的印象里既有朴实善良的一面，又有蛮横霸道浑然不讲理的一面，既有慈父一样宽广的胸怀，又有长者师尊一样的威严。记得大伯父夫妇二伯父逝世后，二伯母守寡不成居然悄悄改嫁了，一下子遗下本家三个四五岁呦呦待哺的孤儿。父亲没有皱过一次眉头，也不叹息一声，更不跟母亲通一通气就把孤寡的仨姐弟接来了家里。加上自家兄弟姐妹几个，家里一下子成了大小娃娃的世界，一片嘈杂而喧闹，令人浑然惊愕和悲哀。母亲是少不了有些许怨言和不满的，只是屈憋在心不曾言语罢了。毕竟除去大伯父，二伯父两家子残损零落外，父亲一辈还是剩有亲兄弟四家的，父亲也不必一家子包揽了仨个孤儿娃娃的。可是，父亲毕竟是父亲，他摆着一副寒凛而令人僵硬的脸孔做了一件不征求任何人意见的事。父亲一下子带回三个至亲孤儿到家里，母亲自此别是没有了怨言的，沉默不语不再作声。凭心而论，在那饥荒成为压抑心头疼痛的年代，母亲那一点怨言和私心是不可指责和愤满的，我的一生也从不怀疑母亲的善良和慈爱，更不敢深评父亲的蛮横霸道是不是一种无私的爱。

父亲，对于我而言是朴实善良慈祥而有爱的。但在我的眼睛里，大多时候看不到父亲这一点的好和质朴。因为父亲在家里很是寡言少语，除了埋头做好自己的事情就是有计划地为家里筹画一切家什。从不多言，从不责怨孩子。再有一点的好就是父亲的热心助人是村里出了名的，毕竟父亲在旧时读过初小的缘故，乡里邻外都把父亲肚子里那一占点墨水当成有文化的人了，再加上父亲习得一手好文，尤其是那一手毛笔字写得非常棒。由此，不管是村里的大小事情还是邻

里邻外的事务，需要写字和筹画的时候总能看见父亲端坐桌前伏笔痴书的背影和统筹有度的方略。那种村里热闹异常，乡邻车水马龙的情景才觉得父亲在我的心里有一点点的光辉和温暖。直到有一天，我突然看见父亲眼中滑落下一滴清沏的泪水。我的心才默默的疼痛起来，慢慢改变了对父亲一直存在的无端看法。

那是我第一次离开家乡去县城上中学后的事了。打自那时起，每次离家去上学母亲都要送我走过一段山间小道，直致我安全的踏上了乡下那一辆唯一开往县城的老残得斑驳不堪的班车上，母亲才把恋恋不舍的目光转回镌瘦的回家小道。如此往复循环春夏秋冬不改，时间久了，次数多了，我幼小的心灵在岁月的磨砺中悄悄有了些细微的变化。母爱的亲情在那些日子慢慢喷涌成情感汹涌奔跑的河流，默化成我手中笔下温暖的文字，在某个报刊的文学副版烙印成墨迹的馨香。

记得在那个阳光和煦温暖普照的午后，我正收拾行囊去上学。不经意在跨入父亲房间的一瞬，我蓦然看见父亲正靠在书桌旁凝目银视着那篇已变成了墨迹铅字的文章。父亲见我进来，先是一怔，然后迅速地把那份我正寻找的报刊一边往桌子的另一旁推，一边问我要做什么。我说我要找一份我先前拿回来的报刊。父亲接过话荐用手敲敲桌面说是不是摆在面上的这一份，我点头说是的。父亲沉默了一会，眨了一眨眼轻声责备说：刚才我看到报刊上居然印着你写的文章和名字，读着挺顺中的。哎，就是你会写文章了也不告诉一声，真是儿大不堪管了。我抬头正眼望上父亲，父亲一脸的慈祥，目光坚毅地望着我。我忽然狡诘一笑心一横说：那有啊？父亲不再说话却起身拿过那份报刊走到我面前指着一段黑压压的文字说，这不是你写的文章和你的名字吗？我一时竟无语，丑得窘迫无地自容，默默站在父亲面前低首搔腮。突然间我听到一声亲脆的声响，在父亲手指文字的报刊上一滴晶滢的水珠溅然迸落，慢慢的扩散开去，和着墨迹的文字揉和在一起。我不敢正眼看上父亲，我怕父亲的眼泪和脸上展现的慈爱或者愤懑会击夸我心底情感的河床，但我知道报刊上那一

滴水珠一定是父亲眼里滴落的泪水。因为那一天，天气晴朗，阳光明媚。在屋子里，天没有下雨。

亲情不必再惋然，流水何须再铮铮。关于父亲的记忆和往事，大多总是念念不忘，忆不及述。而我文字的种子又不能贯切我所有淋漓尽致的情感，亦不能减免我沉沉的哀思。希冀着那一盏明亮的心灯可以光濯我心头的寄托，为清明的烟雨漾滂点缀一点浓郁的思念味道，为泼泻亲情的延续尽一点微薄的心意。也许，我是不能表达这些文字的清殇在这清明的烟雨季节抑抑溢发了。因为思念，因为亲情，因为爱戴，每一次的心悸律动都是纸短情长，薄娟漾漾。

清明思亲人篇十二

我家的墙上一直挂着一张照片，那是一个胖胖的爷爷，他就是我的二爷爷。

二爷爷最爱我了，我要什么就给我买什么。可是……他已离开了人世。

“滴答”一滴眼泪落了下来，我来到六年前。那时，我三岁，已经上幼儿园了。每次放学都是二爷爷来接我，有次，天气很热，我想吃雪糕，可是路上一直没有卖雪糕的商店，我气得要疯了。到了晚上，我在奶奶家玩，这时二爷爷来了，带来了三十多个雪糕！他说：“小雨，我买了些雪糕，你每天只吃一个哈。”我开心得跳起来，却忘了看二爷爷满是汗水的衣服。

“滴答”泪水继续往下流。我回到五年前。我在学校不小心做错了事，二爷爷不但没打我，也没骂我，只是对我说：“做事要小心。”二爷爷还对我爸妈说：“小雨在学校的表现很好！”

“滴答”又一滴眼泪滴了下来，我回到了四年前。我还有几

天就要上一年级了，二爷爷带我去买学习用具，可是我喜欢的书包都很贵。爸妈说了不能让别人给我买很贵的东西。但其它的书包我都没看上，我看了一上午都没有好看的了。可就在我去一趟厕所的功夫，二爷爷居然把我最想买的书包给我买了！并对我说：“小雨，好好学习！以后你想要啥子，我就给你买，只要你好好学习、天天向上就好了。”我后来才知道这个书包要六百多元！

“情深深，雨蒙蒙。”二爷爷！我好想念您！

清明思亲人篇十三

清明节快要到了，我越发思念已故的奶奶了。虽然奶奶在我出生之前就去世了，但我还是从父母口中知道了她的一些事。

今年我十岁了，奶奶离开我们也有十二年之久了。她慈祥的面目常常出现在我的梦中，我从没见过奶奶，却能想象她的温柔和端庄。她一定会法术的，不然我怎么会深深感受到她的慈爱，我怎么会被她深深吸引呢？也许这是我和奶奶流着同样的血吧。

我记得以前父亲告诉过我，爷爷对奶奶并不十分关心，奶奶过世后，爷爷只是碍于夫妻关系，给奶奶在王家的坟墓中立了碑，过了一年，便娶了别人，也就是父亲的继母。小奶奶是一个外地人，她一点也不像奶奶，没办法取代奶奶在我心里的地位。小奶奶的懒惰，不明事理，蛮狠更是与我心中的奶奶相差甚远。

“每逢佳节倍思亲”，每次到了清明节，我便格外思念奶奶，这思念令我牵肠挂肚。我想，也许是因为思念中夹了一份同情的原因吧！每年的4月5日，我都会和姑姑，姑父，姐姐和父亲一起去为奶奶扫墓。父亲和姑姑还会把坟墓上的字给描一描，请奶奶的在天之灵保护我们。我想，奶奶一定听到了我们的请求，因为从出生到现在，我摔过好多次跤，而每次

我都没事。奶奶，我感谢您一直以来为我们做的一切！妈妈曾回忆道：那时候，妈妈怀着我外出办完事，在走下台阶时，突然脚下滑了一下，妈妈想，这下完了。可就在这时候，妈妈的脚停了下来，就差一点点就会从台阶上摔下来了，那可是十几级台阶呀。以至于现在想起来，妈妈都心有余悸。妈妈说，一定是奶奶的在天之灵保护她。奶奶不止保护了妈妈，更保护了奶奶的孙女——我。

今天下雨了，是奶奶最喜爱的天气。姑姑常回忆说，奶奶觉得雨天最杰出的音乐家是雨水和风，它们经常使我废寝忘食的听着它们的杰作。姑姑又说，奶奶年轻时是个美丽，富有浪漫情调的女人，奶奶常年带着一个玉手环，必要的时候还会戴着银耳环，珍珠项链，说着说着，姑姑的泪水就会掉下去，我听着听着，也会悲伤起来。是啊，多么好的女子呀！像莲花般的女人，怎么过世得这么早，还没享受天伦之乐就走了？也许正应了那句话：美丽的人，是会招天妒的。

我七岁的时候，姑姑半开玩笑半认真的说，小妍和奶奶很像。我问姑姑，哪里像？姑姑回答：“第一，你和奶奶最喜欢的宝石一样；第二，你们都富有浪漫情怀；第三，你们都端庄，落落大方，是个大家闺秀。”我不得不在心里承认，对极了！姑姑说，只有一点不像，那就是奶奶的祖先曾打下了一片天，奶奶是个富贵人家的人，只不过家道中落，才嫁给了爷爷。

几天后，我将去看望奶奶，这个冰清玉洁的奶奶。

清明思亲人篇十四

今天是4月4日，也是清明节。

每到4月5日爸爸和妈妈就会带着一大堆鲜花和好吃的水果去千秋墓地扫墓，看望长眠在那里的爷爷和奶奶，时间过得好快啊！一晃他们离开我已经五个年头了，我现在也长成了大孩子，上三年级了，我很想他们。一想到他们，我就控制不

住掉眼泪。爷爷奶奶都很爱我，我小时候经常在爷爷家住。

记得有一次，在我上幼儿园时，被一个小男孩经常欺负，有一天放学的时候，碰巧被前来接我的爷爷看到了，他很生气，于是爷爷教育了他：“同学之间要互相团结，不许欺负小同学”从此他再也没有欺负我，并且我们成为了好朋友。

为了让爷爷和奶奶在天堂过得幸福，我采了一朵小花给他们，祝他们一路走好。同时我也告诉他们我们过的`很好，放心吧，我会经常想你们的。

清明思亲人篇十五

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？路童遥指杏花春。

清明节是我国民间重要的传统节日，是重要的“八节”上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至和除夕之一。后来因为清明与寒食的日子接近，而寒食是民间禁火扫墓的日子，渐渐的，寒食与清明就合二为一了，而寒食既成为清明的别称，也变成为清明时节的一个习俗，清明之日不动烟火，只吃凉的食品。就这样清明这个节日代代相传至今。

“燕子来时春社，梨花落后清明”，又是踏青扫墓的节日了，我们将怀着怎样的心情去祭奠我们的先辈呢？莫非几分沉痛与怀念吧。

从小到大，我们无不是在亲人的爱抚中成长，他们给了我们充满快乐与温馨的童年，我们离不开他们。可如今我们学业正忙，少有回家，与亲人相处的时间与以前相比简直太少了，况且他们大多数都身处异乡它地，在那里工作，很少回家，一年也许只有一两次团聚的时候，又怎能不惹得我们心生孤单，勾起我们心中对他们的思念呢？清明时节倍思亲大概就是这些时候吧。

暮然回首先人历程，他们是怀着多么坚强的意志才度过艰难的岁月，传承至今，而我们又怎能不对他们伟大的人格魅力肃然起敬呢？在带给我们幸福生活后，他们远离我们而去，而现在他们过得好吗？我们无从得知。唯独带着他们的意愿一起奋斗，在每年的清明为他们扫墓，祭奠他们，以此来缓解心中的思念，抚慰心中的沉痛。

孔子说：“逝者如斯。”时间的流逝就像水流一样快，又为何我的思念不绝如缕，一直萦绕心头难以断绝呢？这悲痛的日子何时才得以终结，大概永远不会把，每个人都是生活在这样的日子当中，永远不会改变。

“年年扫祭先人墓，处处犹存长者风”。然而逝者已去不可追，每一次扫墓，都是对我们的一次深刻反省，珍惜眼前亲人，别等到“子欲养而亲不在”时来悔恨，为时晚矣。

亲爱的朋友们请珍惜我们眼前的亲人吧！

清明思亲人篇十六

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？路童遥指杏花春。

清明节是我国民间重要的传统节日，是重要的“八节”上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至和除夕之一。后来因为清明与寒食的日子接近，而寒食是民间禁火扫墓的日子，渐渐的，寒食与清明就合二为一了，而寒食既成为清明的别称，也变成为清明时节的一个习俗，清明之日不动烟火，只吃凉的食品。就这样清明这个节日代代相传至今。

“燕子来时春社，梨花落后清明”，又是踏青扫墓的节日了，我们将怀着怎样的心情去祭奠我们的先辈呢？莫非几分沉痛与怀念吧。

从小到大，我们无不是在亲人的爱抚中成长，他们给了我们充满快乐与温馨的童年，我们离不开他们。可如今我们学业正忙，少有回家，与亲人相处的时间与以前相比简直太少了，况且他们大多数都身处异乡它地，在那里工作，很少回家，一年也许只有一两次团聚的时候，又怎能不惹得我们心生孤单，勾起我们心中对他们的思念呢？清明时节倍思亲大概就是这些时候吧。

暮然回首先人历程，他们是怀着多么坚强的意志才度过艰难的岁月，传承至今，而我们又怎能不对他们伟大的人格魅力肃然起敬呢？在带给我们幸福生活后，他们远离我们而去，而现在他们过得好吗？我们无从得知。唯独带着他们的意愿一起奋斗，在每年的清明为他们扫墓，祭奠他们，以此来缓解心中的思念，抚慰心中的沉痛。

孔子说：“逝者如斯。”时间的流逝就像水流一样快，又为何我的思念不绝如缕，一直萦绕心头难以断绝呢？这悲痛的日子何时才得以终结，大概永远不会把，每个人都是生活在这样的日子当中，永远不会改变。

“年年扫祭先人墓，处处犹存长者风”。然而逝者已去不可追，每一次扫墓，都是对我们的一次深刻反省，珍惜眼前亲人，别等到“子欲养而亲不待”时来悔恨，为时晚矣。

亲爱的朋友们请珍惜我们眼前的亲人吧！

清明思亲人篇十七

今天是4月4日，也是清明节。

每到4月5日爸爸和妈妈就会带着一大堆鲜花和好吃的水果去千秋墓地扫墓，看望长眠在那里的'爷爷和奶奶，时间过得好快啊！一晃他们离开我已经五个年头了，我现在也长成了大孩子，上三年级了，我很想他们。一想到他们，我就控制不

住掉眼泪。爷爷奶奶都很爱我，我小时候经常在爷爷家住。

记得有一次，在我上幼儿园时，被一个小男孩经常欺负，有一天放学的时候，碰巧被前来接我的爷爷看到了，他很生气，于是爷爷教育了他：“同学之间要互相团结，不许欺负小同学”从此他再也没有欺负我，并且我们成为了好朋友。

为了让爷爷和奶奶在天堂过得幸福，我采了一朵小花给他们，祝他们一路走好。同时我也告诉他们我们过的很好，放心吧，我会经常想你们的。

清明思亲人篇十八

又是一年农忙时，老家的淮河边沙地又搭起了一片片白色的塑料大棚。从旁边经过只闻人声却不能确定从哪个棚里传来，只有再凑近些，透过朦胧的雾气看到有人影在棚里晃动但又不能分辨出男女。

等到中午或傍晚收工，才见人们穿着灰扑扑的单衣弯腰撤出，一绺绺汗湿的头发贴在额头上，疲惫又高兴，或许他们已经看到丰收的`期望。

种菜远比买菜麻烦几十倍，母亲那双常年皴裂的手证明了种菜的的辛劳。

那一季儿父母亲起早贪黑，简衣素食，把该种的都种上才稍稍松口气。母亲常说“人误地一时，地误人一年”，就是这种情绪吧！

农家总是祈求风调雨顺，但有时天不遂人愿，冷空气常常半夜来袭，父母亲不得不摸黑加固蔬菜大棚，在棚顶多勒几道绳子，四周再压一圈泥土，顺便深挖排水沟，直到大棚不再“啪啪”作响才放心地回家。

若是遇上暴雪，半夜铁定要起来除雪，防止大棚被雪压塌。有的大棚不堪一击，竹竿折了，塑料布也被狂风撕裂了几道口子，母亲赶紧找来针线费力地补好，再察看菜苗是否冻伤，忙完这一切已临近中午，才想起早饭还未吃，饥肠辘辘。

阳春三月的户外，和风送暖舒适惬意，但是大棚里却是桑拿天，雾气蒸腾。父母就在这样的高温下栽种，除草，浇水，采摘，衣服每一天都汗湿几次。为避免着凉，母亲总是穿单衣外面罩一件旧棉袄，进棚脱，出棚穿，春忙结束，早已分辨不出棉袄的本色，衣襟儿和袖口都糊满了泥土。

“早起的鸟儿有虫吃”父母的辛苦没有白费，提前上市的蔬菜卖了好价钱，比较令人欣慰。

母亲多数时刻在菜地里忙碌，一年四季都有忙不完的活计，只有下雨天不能下地干活儿，她才得空儿坐在家里，当然也不闲着，不是缝缝补补就是纳底子做鞋。

很少看到母亲与姑嫂妯娌坐在一齐闲聊，偶尔串门儿也是借农具或讨个鞋样。只有下雨天儿我才觉得母亲能够歇歇了，盼着老天爷多下几天，母亲却急得不行，不时地吩咐父亲去地里看看排水沟是否壅堵，积水深不深。天刚放晴，母亲又下地了，张罗着一切能做的活计，盼着蔬菜长得更旺盛，恨不能从地里刨出个金疙瘩。

世事难料，有时菜价太低，进城卖菜的父亲回来后情绪不高，母亲除了陪着叹气也无计可施，又不忍心辛辛苦苦种的菜烂掉，只好贱卖处理，生活还要继续。父母日复一日地劳作，勉强凑够了我和哥的学费，不欠外债也是一件值得欣慰的事。

母亲一生劳劳碌碌，为了一双儿女流尽最后一滴汗，还没能享受到点滴回馈之恩就罹病离开了我们，这成了我心中永远的悔与痛。

清明又至，看到父老乡亲开始在田野里播种期望，真诚地祝福他们劳有所得，日子越过越好。

清明思亲人篇十九

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”对呀，清明节的那个早晨，飘着毛毛雨，路上的行人流着眼泪，伤痛的就好像丢了魂。

我记着，太太是长寿的老人，活到了97岁。太太很慈祥，看见我们这些后辈总是很高兴；太太的脚是“三寸金莲”，我只记的她的鞋子还没我的手掌大，因为脚小，无论她走到哪里，身边总有一个人扶着她。我见过奶奶给太太洗脚，爷爷给太太买药喂饭，爸爸也背过太太上楼.....我也学着大人的样子照顾太太，只要太太一咳嗽我就给他倒水喝。家里的每一个人都把太太像宝贝一样照看着，太太临终前都是带着笑容的。

清明节是祭奠去世家人的日子。清明节，我们也去上坟了。走到了太太的坟前，奶奶擦了擦太太的墓碑，把准备好的的面条、小菜、水果、点心等放在了太太的坟头上，跪下来，说：“妈，我来看你了。”在中国这个传统的节日里，人们都选择以这种方式祭奠，好像逝去的亲人会知道我们的思念。

逝去的亲人不光活在清明节，他们活在每一天，活在我们心中。