

# 最新教学及反思日记(大全11篇)

在工作和学习中，提供意见建议可以促进团队的合作和进步，提高整体的效能。下面是一些经过专家审校的个人简历案例，供你参考和学习，希望能提供一些灵感和思路。

## 教学及反思日记篇一

在本课第一课时的教学中，我的教学目标较为明确，教学重、难点较为突出，教学过程较为流畅。

本课生字较多，首先要让学生掌握生字的读音。我采用了先指名读再齐读的方式，大部分学生能读准字音。但也有少部分学生没有掌握。读生字的形式过于单一，没有充分调动学生们的学习兴趣。应当采用如“摘苹果”等一些灵活多变、生动活泼的形式，来调动学生们识字的兴趣。

朗读课文的环节，我采用了自由读、指名读、小组赛读等多种形式，让学生在读文中巩固生字。但是，在读通句子方面却没有落到实处。针对一些难句、长句，教师可以适当范读，帮助学生克服难关。针对学生读书容易加字、减字的普遍问题，可以采用设置障碍的方法。让学生仔细听老师读，听出老师故意加、减的字。既能调动学生认真听的积极性，又能培养学生读书不加、减字的好习惯。

由于时间把握不够好，写字教学任务没有完成。本课八个要写的字中，容易读错的字较多，书写前应先指导学生反复读一读，以巩固读音。写前先要求学生观察字形及在田字格中的占格位置。再让学生书空、描红、临写，教师相机指导评价，写得好的及时表扬，没写好的及时纠正。本课重点指导“女”、“日”两个偏旁的写法。

另外，在课堂纪律的调控上，我还做得不够。应当适当采用一些激励手段来让学生集中精力在课堂上。

最后，感谢教研员老师的悉心指导与关心。让我对上好一堂课又有了全新的认识。谢谢！

## 教学及反思日记篇二

朗读本课，要重点领会作者关爱他人的思想感情，并对日记的内容和写法有一个直观的印象。

1. 自由朗读。抓住“‘我’做了一个什么梦，梦想成真了吗”这个问题，自由朗读课文。
2. 在朗读中感悟。先比较这两则日记有什么相同点？梦中情景有什么不同？读第一则日记，要注意指导点拨学生，因为“我”的梦想没有实现，心里埋怨妈妈，因而要把“我”不高兴的语气读出来。最后一段朗读的难度较大，要多指导。并组织学生讨论：你认为小女孩的妈妈小气吗？为什么？读第二则日记，可以让学生思考：“我”又做了一个梦，梦见了什么？同时指导学生把“我”梦中开心的事，用高兴的语气读出来。
4. 教师出示日记格式，并启发学生：日记的写法比较自由，可以按照自己的想法来写，写出一天当中有意义的事或自己特别想记下来的话以及自己的心情等等。

日记的篇幅可长可短，一定要写自己的真实感受。

## 教学及反思日记篇三

《日记两则》是贴近学生生活的日记体习作范文。读了能启发学生用自己的眼睛去观察生活，用自己的心去感悟生活，用自己的笔去记录生活，使他们把记录生活的冲动化为自己的行动。

在本课第一课时的教学中，我的教学目标较为明确，教学重、

难点较为突出，教学过程较为流畅。本课生字较多，首先要让学生掌握生字的`读音。我采用了先指名读再齐读的方式，大部分学生能读准字音。但也有少部分学生没有掌握。读生字的形式过于单一，没有充分调动学生们的学习兴趣。应当采用一些灵活多变、生动活泼的形式，来调动学生们识字的兴趣。

朗读课文的环节，我采用了自由读、指名读、小组赛读等多种形式，让学生在读文中巩固生字。但是，在读通句子方面却没有落到实处。针对一些难句、长句，教师可以适当范读，帮助学生克服难关。针对学生读书容易加字、减字的普遍问题，可以采用设置障碍的方法。让学生仔细听老师读，听出老师故意加、减的字。既能调动学生认真听的积极性，又能培养学生读书不加、减字的好习惯。

## 教学及反思日记篇四

本篇课文的内容与学生的生活联系紧密，尤其是第一则日记，几乎每一名学生都有过这样的生活体会，所以很容易引起学生的共鸣。于是，我着重引导学生感悟课文内容，让学生走进作者的内心世界，感同身受。

我设计抓住文中的关键词句，引导学生准确地体会和感受课文言语地丰富内涵，培养学生对语言地敏感。在第一则日记第一自然段中地“一定”一词是理解全篇的关键，作者对梦中的幸福感和对妈妈给自己买裙子的.自信就是通过这个词表达的，后来小作者的失望和对妈妈没有给自己买白纱裙的埋怨也是由这个词铺垫和衬托的。可以说理解了“一定”一词在这里的作用，就理解了第一则日记小作者的心情。我在这一环节用了提问的方式进行引导，作者做了个什么样的梦？她醒来后是怎样想的？然后指导学生读出课文第一自然段，理解什么是“一定”。体会出作者非常自信的心情。尤其是后来，抓住“就是没有……”这一句式体会她在希望落空时的感受。这样一来，学生能较准确地体会和感受课文言语的

丰富内涵，对于增强语感有很大的作用。

## 教学及反思日记篇五

这一单元，我们学习了《爬山虎的脚》，为了强化学生学习作者观察的方法和表达方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力，激发学生观察的兴趣，课后我布置的作业是：以根据平时对校内植物的观察，自己确定一个意思来写片段；以促使学生课外去观察植物以及去阅读一些有关植物的资料，以便使本课的教学目标得到更好的体现。

在这节课中，学生明确了自己在写观察日记时所出现的问题、并针对这些问题进行分析并且明确解决的办法，同时又能够有效的激发了学生的学习兴趣，并给了学生一个阶梯，让学生知道了只有通过细致的观察再加上用一些描写手法才能把文章写好。

“生活是作文之本。”在我看来，我们的学生的生活范围是极有限的，这种有限的生活范围又很容易造成学生感悟上的迟钝和麻木。为了让学生能有一双慧眼和一颗慧心，让他们能从平常人、平常事中感悟到不平常，从司空见惯的人和物中，努力找出一点使你心动的东西来。我想观察是首要的，要培养学生的观察能力主要是培养学生养成良好的观察习惯。生活中有许多有意义的值得观察的事物，为了使不错过这些宝贵的生活画面，及时捕捉住观察的对象。我想一要多引导，二要多提醒。布置学生写观察日记，写自己的新发现，写生活中的事物，写脑中偶尔蹦出来的灵感。

总之，观察能力的提高、作文水平的提高，是需要一个过程的。但是，如果学生一旦养成了习惯，把平时所看到的、听到的、想到的及时记录下来，并且用描写性的语言去写的话，那将会使学生终身受益。

## 教学及反思日记篇六

《日记两则》是贴近学生生活的日记体的习作范文。读了能启发学生用自己的眼睛去观察生活，用自己的心去感悟生活，用自己的笔法记录生活，使他们把记录生活的冲动化为自己的行动。课文是一篇以“梦”为主线，以“助人为乐”为教育思想的课文。本课在朗读指导上我注意了如下几点：

1. 引导学生感受课文内容，让学生进入作者的内心世界，感同身受。因为本篇课文的内容与学生的生活联系紧密，尤其是第一则日记，几乎每一名学生都有过这样的生活体会，所以很容易引起学生的共鸣。做到这一步，朗读指导就会事半功倍。学生的朗读无非就是读出自己的理解，读出自己曾经有过的生活感受！

2. 抓住文中的关键词语，引导学生准确地体会和感受课文言语的丰富内涵。如，第一则日记中的“一定”“迫不及待”是理解全篇日记的关键，作者做梦时的幸福感和对妈妈给自己买裙子的自信就是通过“一定”表达的，后来小作者的失望和对妈妈没有给自己买白纱裙子的埋怨也是由这个词铺垫和衬托的。可以说理解了“一定”一词在这里的作用，就理解了第一则日记小作者的心情。所以说，引导学生准确地体会和感受课文言语的丰富内涵，对朗读指导、对语感的培养都会起到重要作用。

通过这堂课的评课，可以说受益匪浅。我不仅看到了自己的优点，更重要的是看到了自己的不足。今后，我要不断吸取别人的经验。积累自己的经验，提高语文教学的能力。

## 教学及反思日记篇七

《日记两则》是一片以“梦”为主线，以“助人为乐”为教育思想的课文。课文的内容与学生的生活联系紧密，尤其是第一则日记，几乎每一名学生都有过这样的生活体会，所以

很容易引起学生的共鸣。于是，我着重引导学生感悟课文内容，让学生走进作者的内心世界，感同身受。

理解日记内容的过程，既是学生体会关爱的过程，也是学生学习语言文字的过程。教师应以朗读，听读，评价的方式去完成这一教学目标，学生自己写的日记也许有不少问题，或许标点不正确，或许有错别字，或许掉字，或许加字，但肯定有值得赞赏的地方。教师要在学生初学写日记时给予肯定和鼓励，保护好学生学写日记的兴趣。

结合我们今年开学初就开始练习日记，对日记我没有给以严格要求，而是以激发学生写日记兴趣为主，每次日记进行点评，充分调动了学生的兴趣，并且在每次评点日记中学生对日记要求和格式也慢慢有了很好的领悟，所以在上这节课时比较轻松，学生能很好的掌握这节课的内容和要点。

## 教学及反思日记篇八

《日记两则》是一片以“梦”为主线，以“助人为乐”为教育思想的课文。课文的内容与学生的生活联系紧密，尤其是第一则日记，几乎每一名学生都有过这样的生活体会，所以很容易引起学生的共鸣。于是，我着重引导学生感悟课文内容，让学生走进作者的内心世界，感同身受。

理解日记内容的过程，既是学生体会关爱的过程，也是学生学习语言文字的过程。教师应以朗读，听读，评价的方式去完成这一教学目标，学生自己写的日记也许有不少问题，或许标点不正确，或许有错别字，或许掉字，或许加字，但肯定有值得赞赏的地方。教师要在学生初学写日记时给予肯定和鼓励，保护好学生学写日记的兴趣。

结合我们今年开学初就开始练习日记，对日记我没有给以严格要求，而是以激发学生写日记兴趣为主，每次日记进行点评，充分调动了学生的兴趣，并且在每次评点日记中学生对

日记要求和格式也慢慢有了很好的领悟，所以在上这节课时比较轻松，学生能很好的掌握这节课的内容和要点。

## 教学及反思日记篇九

本篇课文的内容与学生的生活联系紧密，尤其是第一则日记，几乎每一名学生都有过这样的生活体会，所以很容易引起学生的共鸣。于是，我着重引导学生感悟课文内容，让学生走进作者的内心世界，感同身受。

我抓住文章的关键词句，引导学生准确地体会和感受课文言语的丰富内涵，培养学生对语言的敏感。在第一则日记中的第一自然段中的“一定”依次是理解全篇的关键，作者对梦中的幸福感和对妈妈给自己买裙子的自信就是通过这个词表达的。后来小作者的.失望和对妈妈没有给自己买白纱裙的埋怨也是由这个词铺垫和衬托的。可以说理解了“一定”一词在这里的作用，就理解了第一则日记小作者的心情。我在这一环节用了提问的方式进行引导：作者做了什么样的梦？她醒来后是怎样想的？然后引导学生读出课文第一自然段，理解什么是“一定”。

体会出作者非常自信的心情。尤其后来，抓住“就是没有……”这一句式体会他在希望落空时的感受。这样一来，学生能准确的体会和感受课文言语的丰富内涵，对于增强语感有很大作用。

## 教学及反思日记篇十

在本课第一课时的教学中，我的教学目标较为明确，教学重、难点较为突出，教学过程较为流畅。

本课生字较多，首先要让学生掌握生字的读音。我采用了先指名读再齐读的方式，大部分学生能读准字音。但也有少部分学生没有掌握。读生字的形式过于单一，没有充分调动学

生们的学习兴趣。应当采用如“摘苹果”等一些灵活多变、生动活泼的形式，来调动学生们识字的兴趣。

朗读课文的环节，我采用了自由读、指名读、小组赛读等多种形式，让学生在读文中巩固生字。但是，在读通句子方面却没有落到实处。针对一些难句、长句，教师可以适当范读，帮助学生克服难关。针对学生读书容易加字、减字的普遍问题，可以采用设置障碍的方法。让学生仔细听老师读，听出老师故意加、减的字。既能调动学生认真听的积极性，又能培养学生读书不加、减字的好习惯。

由于时间把握不够好，写字教学任务没有完成。本课八个要写的字中，容易读错的字较多，书写前应先指导学生反复读一读，以巩固读音。写前先要求学生观察字形及在田字格中的占格位置。再让学生书空、描红、临写，教师相机指导评价，写得好的及时表扬，没写好的及时纠正。本课重点指导“女”、“日”两个偏旁的写法。

另外，在课堂纪律的调控上，我还做得不够。应当适当采用一些激励手段来让学生集中精力在课堂上。

最后，感谢教研员老师的悉心指导与关心。让我对上好一堂课又有了全新的认识。谢谢！

## 教学及反思日记篇十一

《日记两则》是贴近学生生活的日记体习作范文。读了能启发学生用自己的眼睛去观察生活，用自己的心去感悟生活，用自己的笔去记录生活，使他们把记录生活的冲动化为自己的行动。

在本课第一课时的教学中，我的教学目标较为明确，教学重、难点较为突出，教学过程较为流畅。

本课生字较多，首先要让学生掌握生字的读音。我采用了先指名读再齐读的方式，大部分学生能读准字音。但也有少部分学生没有掌握。读生字的形式过于单一，没有充分调动学生们的学习兴趣。应当采用如“摘苹果”等一些灵活多变、生动活泼的形式，来调动学生们识字的兴趣。

朗读课文的环节，我采用了自由读、指名读、小组赛读等多种形式，让学生在读文中巩固生字。但是，在读通句子方面却没有落到实处。针对一些难句、长句，教师可以适当范读，帮助学生克服难关。针对学生读书容易加字、减字的普遍问题，可以采用设置障碍的方法。让学生仔细听老师读，听出老师故意加、减的字。既能调动学生认真听的积极性，又能培养学生读书不加、减字的好习惯。

由于时间把握不够好，写字教学任务没有完成。本课八个要写的字中，容易读错的字较多，书写前应先指导学生反复读一读，以巩固读音。写前先要求学生观察字形及在田字格中的占格位置。再让学生书空、描红、临写，教师相机指导评价，写得好的及时表扬，没写好的及时纠正。本课重点指导“女”、“日”两个偏旁的写法。

另外，在课堂纪律的调控上，我还做得不够。应当适当采用一些激励手段来让学生集中精力在课堂上。

最后，感谢教研员老师的悉心指导与关心。让我对上好一堂课又有了全新的认识。谢谢！