最新孔子游春用成语 孔子游春公开课教案（通用8篇）

一个优秀的自我介绍需要在短短几句话中精准地表达我们的个人特点和目标，给人留下深刻想记的印象。希望以下的岗位职责范文能够帮助您更好地了解各类职位的要求和工作内容。

孔子游春用成语篇一

《孔子游春》是一篇文质兼美的文章，它生动地描述了孔子带弟子们到泗水河畔游赏，巧借河水诱导弟子的故事。表现了孔子对弟子的关爱及师生间真挚的情谊。课文不但巧妙地运用比喻和排比的修辞手法描述了春天到来时泗水河畔的美景，而且把孔子带弟子们游赏与他对弟子的循循善诱交融在一起作为重点进行描述，以水为话题，叙物明理，内涵十分丰富、厚重，有利于激发学生了解其深层的人生哲理。

1、引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第一、二、把自然段。

2、导学生借助课文的具体语言材料，体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，感受师生之间浓浓的情谊。

3、培养学生的审美情趣。

体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，凭借具体的语言材料感受师生间浓浓的情谊。

两课时

1、板书：孔子（同学们了解孔子吗？可以起来说一说，其他

同学补充。）

2、师板课题，围绕课文，质疑导入（读了课题，我们想到了什么？还想知道什么？）

，感知内容

1、自由读课文，要求：

（1）注意文中的'生字新词，读准字音，把文章读熟读顺。

（2）想一想课文写了哪些内容？

2、检查自读效果，相机正音，指导读好长句、重点段。

3、默读全文，了解作者写作思路，理清课文脉络，初步感知课文大意。

[教学设想：注意引导阅读感知，感知深，才能理解透。]

1、自由朗读课文第二自然段，边读边想像泗水春景。（播放音乐《江南春色》，学生自读想象。）

2、指名说说自己感受的春色。（多位同学尽情交流。）

引导谈感受：泗水的春景美在哪？（从两个层次引导学生：一是景色美：二是语言美。）

3、小结板书：春意浓

4、指导感情朗读第二自然段，初步感悟水与春景的关系，体会大自然的和谐美。

5、过渡：浪漫迷人的泗水春景让人赏心悦目，孔子充满智慧和灵性的语言更给我们启迪。

6、出示：

孔子凝望着泗水的绿波，意味深长地说：“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔，它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！”

（1）指名读。

（2）师述：这段话的含义的确很深刻，读了这段话，你有疑问吗？

（3）小组讨论交流。

（4）全班交流，师相机小结：

水滋润万物，哺育众生，像君子一样无私仁厚

水和顺温柔，真似君子温文尔雅恬淡的性情

水穿山岩、凿石壁，胸怀志向，多像君子般百折不挠得坚贞情操

水能荡涤污垢，还万物本真洁净的姿彩，多像教人求真求善求美的君子风范

7、多媒体播放水的视频，请同学们看着水，谈谈你是否也从这水中感悟的什么？教学其中的省略号。

8、司空见惯的水中竟蕴含深刻的人生大智慧，读了真令人受益匪浅呀。谁会读这一段话？

9、指导感情朗读，理解水的性格，并试着背诵。

1、分角色朗读10——17自然段，谈感受。（联系插图感受孔子与其弟子的浓浓师生情谊。）

2、引导学生体验师生之间的和谐情谊。师问：“如果你是孔子的一个弟子，此时你会向你的老师说什么？”

3、孔子让学生在游玩中谈志向，你对这位大教育家有何评价？

4、谈谈学了这篇课文后有什么收获？

1、交流孔子的名言与故事，加深对人物的认识与理解。

2、作业：搜集孔子与其弟子的资料，在主题班会上交流。

孔子游春用成语篇二

教学目标：

1．正确、流利、有感情地朗读课文。

2．感受泗水河边的醉人春意，体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理。

3．凭借课文的具体语言材料，领会孔子的循循善诱的教育方法。

一．师述导语，导入新课。

1．你知道哪些孔子的名言？

2．孔子还有句名言：“仁者乐山，智者乐水。”不论是波平浪静还是汹涌澎湃，不论是涓涓细流还是浩浩荡荡，不论是清水一泓还是烟波浩淼，都能让孔子这样的智者流连忘返，赏心悦目。这是为什么呢？课文《孔子游春》或许会给我们

一些启迪。

二．精读课文:

1．浏览课文，找出课文中你最喜欢的或者感受最深的内容。

2．过渡：泗水河畔美丽的春景和孔子意味深长的话给大家留下了深刻的印象。

3．重点学习第二节。

（1）出示：

(2)自由朗读，边读边想象泗水河畔美丽的春景？

(3)引导学生谈感受：泗水河畔的春天美在哪儿呢？（从两个层次引导学生：一是景色美；二是语言美：叠词，比喻，排比。）

（4）指导朗读：春光是如此灿烂，你能把泗水河边的春景美美地读出来吗？

（5）练习朗读，指名读。

（6）过渡：这么美的春景，一定也激起了同学们对春天的美好回忆和无限向往，谁来给我们描给一下你眼中的春天。

（7）过渡：春天在我们的盼望中不知不觉就已来到了我们身边，让我们再一次感受这美好的春光。

(8)齐读这一段话。

（10）展开想象，练习说话：

（滚滚的春雷）是她（前进）的（脚步）

（漫天的云朵）是她（洁白）的（裙裾）

（茫茫的大雾）是她（神秘）的（面纱）

（11）小结：你们简直就是诗人，你们用诗一样的语言给我们描绘出了诗一样美好的春天。

4．交流学习第二个重点段。

过渡：浪漫的泗水春景让人赏心悦目，孔子充满智慧和灵性的语言更给我们启迪。

出示：孔子凝望看泗水的绿波，意味深长地说；“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔．它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢,它好像善施教化……由此看来,水是真君子啊!

(1)指名读。

(2)师述：这一段话的含义的确很深刻，读了这段话，你有疑问吗？

(3)四人小组交流解答这些问题。

(4)全班交流，师相机小结：

水滋润万物，哺育众生，像君子一样无私仁厚；

《孔子游春》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

孔子游春用成语篇三

1、正确、流利、有感情地朗读课文。引导学生凭借文字，入情入境，感受泗水河边浓浓的春意。

2、体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，走进孔子高尚的精神世界。

3、营造浓郁的人文氛围和艺术气息，感受语文学习的博大和美丽。

1、体会孔子所说的那段意味深长的话所蕴涵的道理；

2、领会孔子循循善诱的教育方法及师生之间浓浓的情谊。

教学准备：多媒体课件、

2、学生配乐朗诵。

1、过渡：泗水河里碧波荡漾，泗水河畔春意融融。浪漫的泗水春景让人赏心悦目，孔子充满智慧和灵性的语言更给我们启迪。

出示：水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔，它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！

（1）品味这段话，把你的收获或疑惑写在边上。

（2）交流：

水滋润万物，哺育众生，像君子一样无私仁厚；

水和顺温柔，真似君子温文尔雅恬淡的性情；

水穿山岩、凿石壁，胸怀志向、多像君子百折不挠的坚贞情操；

水能荡涤污垢，还万物本真洁净的姿彩，多像教人求真求善求美的君子风范。

（说得真好，我想你们读懂了孔子的这段话。）

（3）对比读：如果老师把这句段话改一改，你觉得行不行？

出示：水好像有德行，好像有情义，好像有志向，好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！

（交流：孔子用了打比方的方法，由水的特点讲到君子的品性，学生容易理解，具有说服力。我想你们读懂了孔子的心思。）

交流，你们真聪明，跟孔子一样，能从司空见惯的流水中看出如此深奥的道理，老师佩服你们。

（5）孔子和弟子们谈论水的目的到底是什么呢？他会怎样对弟子说？

“意味深长”是什么意思？他说的`话含义丰富而深刻，说得很含蓄。说的时候语速是怎样的？情感是沉稳的？分别练习，体会孔子会怎么说。

指名读，逐句指导读，连起来读。

指名配乐读。（评：老师听出来了，孔子不仅在论水，更是在教育弟子们成为真君子。）

练习背诵。（让我们把孔子的这番话记在心间，启迪我们的成长，好吗？）

配乐齐背。

1、听了孔子的谆谆教诲，弟子们受到了什么教育呢？默读11——13节，体会子路和颜回是不是真君子？并要能说出自己的理由。

2、交流：

子路：急性子——豪爽、心地坦荡——有情义、乐善好施——是真君子

颜回：深思熟虑——沉稳、谦逊——温文尔雅、有情义——是真君子

所以，我们可以肯定地说：“孔子的教育是成功的。”

3、可惜，颜回的志向歌书上没有写出来，你们猜一猜，歌词里会写出什么？

交流，颜回的志向歌打动了孔子，他先是侧耳倾听，过了一会儿，竟情不自禁地手舞足蹈起来。泗水河畔的春意更浓了。

孔子游春用成语篇四

1、你说得很具体！照你所说，你认为这篇文章当中哪一段最为重要？为什么？

3、同学们，孔子论水的这一番话语蕴含哲理，水的这四个特性耐人寻味，引人深思。让我们齐声把这段话读一遍。

4、同学们，这段文字我特别喜欢，读完一遍，我就忍不住读第二遍、第三遍，每读一遍感受就更深一层。其实，文章许多地方都与水的这四个特性有着紧密的联系，如果我们有一双会发现的眼睛，找到了这种联系，那么，对于课文的理解就会更深入，感受也一定会更全面的。下面就请同学们静下心来默读全篇文章，细细地去探求，去挖掘，把你的发现和感受及时地圈划、记录下来。

5、同学们刚才紧紧围绕水的四个特性于全文当中去找联系，大家静心默读，边读边思，边思边写，相信感受一定很多。下面就让我们把自己的读书收获拿出来和大家一块分享。发言的时候，首先要告诉大家你是把水的哪个特性和哪个词语、句子或段落联系起来思考的，然后说说你的理由。

a交流有德行一句

要点1．水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行”这句话与第二自然段联系起来思考的。水是生命的源泉，如果没有水的浇灌和滋润，泗水河畔的景色能这么美丽吗？大自然又怎能妙不可言，令人心驰神往呢？这都是水的功劳哇！

要点2．水的德行不仅仅是表现在它滋养万物、造福万物，还表现在它不求回报。

4．（面对读第二自然段的同学）你现在读第二自然段，和起初读时的感受一样吗？

5．老师再请两位同学读一读，不过顺序调一下，一个先读第二自然段，然后另一个读“德行”句。你们再去细细地感受一番。

6．下面，我请男生读“德行”句，女生读第二自然段，边读边听边想象，脑海里要有画面。我想，此时画面的主体应当是那哺育众生、有如乳汁的水。

b交流有情义一句

要点1．我把水的有情义与第12和13自然段联系起来思考的。子路愿意与朋友有福同享，颜回希望成为一个不为自己表功的人，这都说明他们是有情有义的人。

2．子路乐善好施，与朋友有福同享、有难同当。颜回温文尔雅，谦逊沉稳，正如水的和顺温柔。这不正是有情义的一种具体表现吗？我们班谁是急性子？谁又温文尔雅？（经推荐请了两位学生分别读子路和颜回的话。）

要点2．第十自然段写到孔子弹琴，弟子们围在他的身边跟着唱歌，师生之间的关系是多么融洽和谐啊！情谊是多么深厚啊！

3．说得好！大自然的美丽景色和师生间浓浓的情谊相互交融，令人叹为观止。大家找找，文中还有一段也具体写出了师生之间的情谊。

要点3．身为老师的孔子没有正襟危坐，而是与弟子们同娱共乐，唱歌跳舞，讲求平等，使弟子们不仅沐浴在春风中，更是沐浴在师爱的阳光里，沐浴在美好的人生里。所以课文的结尾才会说——泗水河畔的春意更浓了。

4．让我们齐声来读读这几个自然段，去感受师生之间这种浓浓的情谊。

过渡：读得太好了。相信同学们都已弄明白了“有情义”的真正意思。下面让我们围绕“有志向”继续交流自己的读书收获。

c交流有志向一句

要点1．从子路、颜回所说的话语当中，觉察出他俩已经明白师父论水的目的，立下了人生的志向。

要点2．活泼欢快的泗水从大山滚滚而来，又不知疲倦地奔腾而去。这句话实际是说水的志向始终如一，它锲而不舍，勇往直前，再累再苦也要往前奔流。

要点3．孔子觉得，人应该胸怀大志，但是人生短暂，应该用这有限的时间做出无限的努力。

生：（齐读）

d交流善施教化一句

1．“万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化”，这句话和文章哪儿有着联系？

要求1．这句话和“意味深长”这个成语联系起来思考的。“意味深长”的意思是含义深刻，耐人寻味。那么，孔子论水的这段话究竟有什么含义呢？他真正的目的不是在谈水，而是借机教育弟子们，要他们学习水的品性，做“真君子”。孔子真是善施教化！

2．同学们，学到这，不知你们想起我们学过的哪两些课文？

要点2．文中第七、第九自然段有这样的两个词语，“遇水必观”和“司空见惯”。正因为孔子“遇水必观”，他才能从“司空见惯”的流水中看出深奥的道理。孔子善于向身边的万物学习，从平平常常的现象当中悟出道理，这种做法本身就给弟子们树立了榜样。我觉得这也能够算作是“善施教化”。

5．你说得一点没错！孔子没有把弟子们局限在课堂里学习，要知道课堂小天地，天地大课堂啊！同学们，通过刚才的学习，大家一定对孔子论水的这段话产生了丰富的感受和深刻的认识。同学们，让我们再来读一读“赞水”的这一段落，牢记孔子的教诲，把握“真君子”的'标准，学做“真君子”。

孔子游春用成语篇五

1、能正确流利、有感情地朗读课文，感悟课文语言，抒发自己独特的感受。

2、熟读课文，能揣摩课文前后的联系，感受文中洋溢着的深情。

感悟“孔子赞水”这部分内容，并以此融会贯通地理解全文。

1、多媒体课件。

2、学生通读全文，初步了解课文大体内容。

1、同学们已经认真初读了全文，现在请同学们快速默读全文，想一想课文主要写了哪些内容。

2、交流。教师相机板书

泗水春景

孔子论水 师生谈志向

（通过初读，反馈学生整体把握课文主要内容的情况，为下一步教学奠定基础。）

2、学生自读。

（学生自主选读，充分体现学生在学习中的主人翁地位，体现教为学服务。）

3、交流。

相机教学

a□读悟“泗水春景”。

（1）学生读。

（2）配乐，教师范读。

（3）学生交流感受，相机引导学生有感情地朗读。

（4）齐读。

（在学生自主选读的基础上，引导学生感受语言表达的意境美，表达方式的美，更好地诵读好这段文字。）

b□读悟“孔子论水”。

（1）小组练读。

（2）交流读，老师要求：请同学们认真听这小组读，边听边想这部分内容，哪些词、哪些句子、哪一段落你感受最深。

（3）交流感受，相机引导学生重点读第八自然段。

（4）读词“凝望”、“意味深长”，引导学生有感情朗读“论水”这段话。

（5）交流对这段话的感悟，感受“真君子”的形象。

（6）欣赏“水”的动画。

（7）结合第八自然段再交流一下感受或对水还有哪些更深入的感受。

（8）齐读第八自然段。

（“孔子赞水”为教学重、难点，本段教学的过程仍按着整体至部分、至重点的步骤，教学中以学生为主，尊重学生的基础，相机引导感悟这段文字，并通过媒体辅助教学，帮助学生感受水的形象，使学生对孔子这段意味深长的宏论有或浅或深的领悟。）

c□读悟“师生谈志向”。

1、出示“急性子”、“温文尔雅”两个词语，练读好子路和颜回的两段谈论。

2、指名分角色朗读这部分内容。

（这部分内容简化处理，但不丢弃，以便学生整体感受课文。）

2、学生先自我感悟，然后小组交流。

3、集体交流。

4、教师交流，相机板书：景、理、行、情。

（感悟联系，又回到整体，企盼学生将课文融会贯通，学有所悟，学有所得。）

1、同学们学完了全文，如果请你做些作业，你将会自己设计哪些作业？

2、学生交流，教师点评。

（让学生根据自己的实际需要自主设计作业，也是充分尊重学生信任学生的体现，让学生有学习主人的意识，并通过这样的训练，让学生学会学习。）

1、出示“子曰：君子有九思……”。

2、初读设疑，引导学生课外阅读《论语》。

（通过有效的方式让学生在学习情境中产生课外阅读的浓厚兴趣，让小学生适时接触古文，大有裨益。）

孔子游春用成语篇六

春天到了，孔子听说泗水正涨春潮，便带着弟子们到泗水河边游玩。

孔子的。心情很不平静，就像他眼前的泗水波澜起伏。活泼欢快的泗水从大山中滚滚而来，又不知疲倦地奔腾而去，孔子动情地望着泗水河，陷入了沉思。弟子们不知老师在看什么，都围拢过来。

子路问道：“老师在看什么呢？”

孔子说：“我在看水呀。”

“看水？”弟子们都用疑惑的眼光望着老师。

子贡说：“老师遇水必观，其中一定有道理，能不能讲给我们听听？”

孔子凝望着泗水的绿波，意味深长地说：“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔，它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污

垢，他好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！”

弟子们听了老师的一番宏论，无不惊讶，谁能料想，从司空见惯的流水中，老师竟能看出如此深奥的道理！

绿草如茵的河畔，弟子们围在老师身边，有的蹲着，有的坐着。老师拨动琴弦，弟子们跟着唱起歌来。歌声融进温暖的春天里。泗水河畔，洋溢着浓浓的师生情谊。

过了一会儿，弟子们三三两两散开了，有的采花，有的捕蝶，有的垂钓，有的戏水，只有颜回和子路在陪伴着老师。孔子说：“可以说说你们的志向吗？”

子路是个急性子，老师的话音未落就开了腔：“我愿意把车马、衣服拿出来跟朋友们一块儿享用，就是用坏了、穿破了我也不会在意。朋友之间就应该有福同享嘛。”

温文尔雅的颜回经过深思熟虑，从容不迫地说：“我希望成为一个不为自己表功的人。”

孔子用赞许的眼光看着他们，微微地点了点头。

子路问道：“老师能和我们说说您的志向吗？”

孔子微笑着说：“我就盼望着有那么一天，所有人在晚年的时候都能够安享幸福，朋友之间都能够相互信任，年轻的子弟们都能够怀有远大的理想。”

“颜回呀，听说你把自己的志向写进了一首歌里。何不唱给老师听听？”

孔子说着，将琴推到颜回面前，颜回并不推辞，他调好琴弦，一边弹一边唱。孔子先是侧耳倾听，过了一会儿，竟情不自禁地手舞足蹈起来。

泗水河畔的春意更浓了。

孔子游春用成语篇七

1．正确、流利、有感情地朗读课文。

2．感受泗水河边的醉人春意，体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理。

3．凭借课文的具体语言材料，领会孔子的循循善诱的教育方法。

1．你知道哪些孔子的名言？

2．孔子还有句名言：“仁者乐山，智者乐水。”不论是波平浪静还是汹涌澎湃，不论是涓涓细流还是浩浩荡荡，不论是清水一泓还是烟波浩淼，都能让孔子这样的智者流连忘返，赏心悦目。这是为什么呢？课文《孔子游春》或许会给我们一些启迪。

1．浏览课文，找出课文中你最喜欢的或者感受最深的内容。

2．过渡：泗水河畔美丽的春景和孔子意味深长的话给大家留下了深刻的印象。

3．重点学习第二节。

（1）出示：

（2）自由朗读，边读边想象泗水河畔美丽的春景？

（3）引导学生谈感受：泗水河畔的春天美在哪儿呢？（从两个层次引导学生：一是景色美；二是语言美：叠词，比喻，排比。）

（4）指导朗读：春光是如此灿烂，你能把泗水河边的春景美美地读出来吗？

（5）练习朗读，指名读。

（6）过渡：这么美的春景，一定也激起了同学们对春天的美好回忆和无限向往，谁来给我们描给一下你眼中的春天。

（7）过渡：春天在我们的盼望中不知不觉就已来到了我们身边，让我们再一次感受这美好的春光。

（8）齐读这一段话。

（10）展开想象，练习说话：

（滚滚的春雷）是她（前进）的（脚步）

（漫天的云朵）是她（洁白）的（裙裾）

（茫茫的大雾）是她（神秘）的（面纱）

（11）小结：你们简直就是诗人，你们用诗一样的语言给我们描绘出了诗一样美好的春天。

4．交流学习第二个重点段。

过渡：浪漫的泗水春景让人赏心悦目，孔子充满智慧和灵性的语言更给我们启迪。

出示：孔子凝望看泗水的绿波，意味深长地说；“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔．它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！

（1）指名读。

（2）师述：这一段话的含义的确很深刻，读了这段话，你有疑问吗？

（3）四人小组交流解答这些问题。

（4）全班交流，师相机小结：

水滋润万物，哺育众生，像君子一样无私仁厚；

孔子游春用成语篇八

：读熟课文，理解文中不懂的词语，分段。

：感受泗水美丽的春景；感受孔子有关水的循循善诱的一段话。

1、你知道孔子的哪些名言？板书：孔子

孔子还有句名言：“仁者乐山，智者乐水。”不论是波平浪静还是汹涌澎湃，不论是涓涓细流还是浩浩荡荡，不论是清水一泓还是烟波浩淼，都能让孔子这样的智者流连忘返，赏心悦目。这是为什么呢？课文《孔子游春》或许会给我们一些启迪。

2、齐读课题

1、春天到了，孔子听说泗水正涨春潮，便带着弟子们到泗水河边游玩。涨着春潮的泗水河畔，究竟是怎样的一副景色呢？自由读读第二小节，找出描写泗水春景的句子。

2、你瞧，那一幕已经被定格在了画面上。让我们再次来感受一下这泗水河畔的美景。（齐读小黑板）

3、听着你们的朗读，不由让我想起了朱熹笔下的泗水河畔-----（引读）胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新，等闲识得东风面，万紫千红总是春。

4、此时，我仿佛也来到了泗水河边，感受到了那浓浓的春意。你们呢？让我们用朗读吟出那份春意吧。（齐读小黑板）

6、在每个人心中，母亲是最慈爱，也最美丽，作者如此描写春天，应该怀着怎样的情感？谁来用朗读告诉大家。

（滚滚的春雷）是她（前进）的（脚步）（漫天的云朵）是她（洁白）的（衣衫）（茫茫的大雾）是她（神秘）的（面纱）（壮阔的大海）是她（沸腾）的（血液）

8、你们简直就是诗人，你们用诗一样的语言给我们描绘出了诗一样美好的春天。让我们再次来感受一下泗水以及大自然的那份美，同时。（齐读第二节）

1、过渡：浪漫的泗水春景让人赏心悦目，但孔子充满智慧和灵性的语言更给我们启迪。

2、（小黑板）孔子凝望看泗水的绿波，意味深长地说；“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔．它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！

（指读）

3、这段话你理解吗？

（1）这段话哪句话最能概括本节的意思？

（2）“真君子”，这应该是一个很高的评价，你认为怎样的人才算是“真君子”呢？

（5）水这位“真君子”仅仅只有这些优点吗？还有什么优点？（提示：孝敬无论什么河流，最后都将投入大海妈妈的怀抱。无私奉献灌溉田地。舍己为人洗净别人，却脏了自己）

4、让我走进这位“真君子”吧，去感受她的伟大吧！齐读小黑板

5、孔子对学生这么说水，其实他的目的是什么？（用水来打比方，巧妙地暗示弟子也要做个真君子）

6、你认为孔子是个怎样的老师呢？

（孔子循循善诱、很聪明充满了智慧。孔子教育弟子做人，却没有直接进行说教，而是用水来打比方，巧妙地暗示弟子。）

7、或许，这就是孔子成为大教育家的原因所在。这么平凡的水，经过孔子的一番议论，成了真君子，这真称得上是“宏论”了。那什么叫宏论呢？（见解高深的言论。）

8、那么让我们再来聆听一下这宏论吧。齐读小黑板

9、弟子们有没有领悟老师的教诲呢？你从哪句话中可以看出来？理解：司空见惯

10、齐读第9节

1、绿草如茵的河畔，弟子们围再老师身边，……泗水河畔，洋溢着浓浓的师生情谊。这浓浓的情谊源于老师对学生的循循善诱，源于学生对老师的教诲的领悟。

（1）聊了各自的志向。

（2）孔子对两个弟子很满意。因为他们的志向都表明他们要做个真君子。

（3）孔子是个平易近人的老师，能和学生一起载歌载舞。

2、是的，所以说，泗水河畔的春意更浓了。这浓浓的春意来自大自然的伟大，来自老师的循循善诱，来自学生的高尚志向。