

席慕容的经典语录摘抄 席慕容经典语录(模板15篇)

简历的撰写需要准确地呈现个人信息和能力，同时也要通过合适的格式和排版来吸引阅读者的注意。接下来，我们将为大家展示一些成功求职者的个人简历，希望能给你带来一些灵感。

席慕容的经典语录摘抄篇一

2. 所有结局都已写好。
3. 在长长的一生里，为什么，欢乐总是乍现就凋落，走得最急的都是最美的时光。
5. 相反的，假如你觉得事情有一点不对劲，那么，任凭周围的人如何纵容，如何引诱，你都要拒绝他们。
7. 我并不是立意要错过，可是我一直都这样做，错过花满枝桠的昨日，还要错过今朝。
9. 不要因为寂寞而错爱， 不要因为错爱而寂寞一生。
10. 跟着人群走下去吧，就这样微笑的走到尽头。
11. 几千几万几亿年以来，时光从来没有停止地流动着，每一个动作都接连着上一个并且必须要再连接着下一个动作才能显示出它的意义。“永恒”的意思就是一种永远的流动，永远不停息的生命就在这样的流动里逐一完成。
12. 假如，有一天我终于能将你忘记，然而，这不是随便传说的故事，也不是明天才要上演的戏剧，我无法找出原稿然后将你一笔抹去。

13. 我以为，我已经把你藏好了，藏在那样深，那样冷的，昔日的心底。我以为，只要绝口不提，只要让日子继续地过去，你就终于，终于会变成一个，古老的秘密。可是，不眠的夜，仍然太长，而，早生的白发，又泄露了，我的悲伤。

14. 在低低的呼唤声传过之后，整个世界就覆盖在雪白的花荫下了。丽日当空，群山绵延，簇簇的白色花朵象一条流动的江河。仿佛世间所有的生命都应约前来，在这刹那里，在透明如醇蜜的阳光下，同时欢呼，同时飞旋，同时幻化成无数游离浮动的光点。

16. 不要因为也许会改变就不肯说那句美丽的誓言；不要因为也许会分离就不敢求一次倾心的相遇。

17. 假如你知道自己这样做并没有错的话，那么，你就继续做下去，不要理会别人会怎样地讥笑你。

18. 在年轻的时候，在那些充满了阳光的长长的下午，我无所事事，也无所怕惧，只因为我知道，在我的生命里，有一种永远的等待。挫折会来，也会过去，热泪会流下，也会收起，没有什么可以让我气馁的，因为，我有着长长的一生，而你，你一定会来。

19. 爱原来就为的是相聚/为的是不再分离/若有一种爱是永不能相见/永不能启口/永不能再想起/就好像永不能燃起的火种/孤独地/凝望着黑暗的天空。

21. 如果一开始就是一种错误，那么为什么，它会错的那样美丽。

22. 是时候了。好好地做个凡人。不和别人吵架。不需任何解释。不论是否爱过。不说脏话... 一日三餐一个不能少。点之前睡觉... 其实这些，我都做不到。

23. 筵席已散，众人已走远，而你在众人之中，暮色深浓，无法再辨认，不会再相逢。

25. 我想，如果不是曾经遇见过那样美丽的一棵花树，我也许会对眼前的这些觉得很满意了。在生活里，做个妥协并且乐意接受劝告的人，也没有什么不好。但是，有些深印在生命里的记忆，却是不容我随意增减，也不容我退让迁就的，哪怕只是一棵小小的花树。

26. 如果彼此出现早一点，也许就不会和另一个人十指紧扣，又或者相遇的再晚一点，晚到两个人在各自的爱情经历中慢慢地学会了包容与体谅，善待和妥协，也许走到一起的时候，就不会那么轻易的放弃，任性地转身，放走了爱情。

28. 原来我们从来也没有过什么可以与其他分割独立而自成一刻的“刹那”，我们从来也不能将生命分割成小小的段落，所有的遭逢与所有的记忆都一如山路旁的美景，我们彼此互相期许过，或者互相勉励过的话语只能在生命中慢慢迎来再慢慢滑过。

29. 我们都是戏子，在别人的故事里流自己的眼泪。

31. 一切结局都已写好。

32. 如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

34. 当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。

37. 喜欢坐火车，喜欢一站一站的慢慢南下或者北上，喜欢在旅途中间的我。只因为，在旅途的中间，我就可以不属于起点或者终点，不属于任何地方和任何人，在这个单独的时刻里，我只需要属于我自己就够了。

38. 所有的悲欢都已化为灰烬，任世间哪一条路，我都不能与你同行。

39. 许多年后，剩下的是一幅模糊的面目，和一条回不去的路。

席慕容的经典语录摘抄篇二

3、你走吧，我总要习惯一个人。——席慕容

4、时光仍旧立于不败之地。——席慕容《时光九篇》

10、如果从开始就是一种错误那么为什么为什么它会错得那样的美丽——席慕容

13、我们都是戏子，在别人的故事里流自己的眼泪。——席慕容

15、曾那样轻易地挥手道别而沧桑的二十年后我们的魂魄却夜夜归来——席慕容

16、每一首会流传下来的歌，应该都是我们从心里最痛的地方唱出来的罢？——席慕容

22、“就因为每一朵花只能开一次，所以，它就极为小心地决不错一步，满树的花，就没有一朵开错了的。它们是那样慎重和认真的迎接着唯一的春天。——席慕容”

28、这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。——席慕容

29、“人生若只如初见，忧伤的美丽只能定格在回忆中。也许哪天转身而去，留下一个美丽的远去背影。完美的弧线，会诉说着对昨日的依恋。——席慕容《初相遇》”

34、在一页页深蓝浅蓝的泪痕里有着谁都不知道的语句——席慕容

43、所有的悲欢都已化为灰烬，任世间哪一条路，我都不能与你同行。——席慕容

52、爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。——席慕容

56、如果一开始就是一种错误，那么为什么，它会错的那样美丽。——席慕容

64、请为我珍重尽管他们说世间种种最后终必终必成空——席慕容《送别》

66、青春是一本太仓促的书，我们含着泪，一读再读。——席慕容《在黑暗的河流上》

73、当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。——席慕容《谜题》

76、你若能忘记那么我应该也可以——席慕容《四季》

78、我只是个戏子，在别人的故事里，流着自己的泪。——席慕容《戏子》

81、涉江而过芙蓉千朵诗也简单心也简单——席慕容

95、我总觉得，生命本身应该有一种意义，我们绝不是白白来一场的。——席慕容

98、当我猜到谜底，才发现，筵席已散，一切都已过去。——席慕容《谜题》

100、原来整个生命的美丽就在于它的永不停息啊!——席慕容

《透明的哀伤》

席慕容的经典语录摘抄篇三

旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离

记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式

她说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动

再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间

幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情

微微瞬间，你在一秒点穴漫长永远，我用一生解穴

坚硬的城市里没有柔软的你爱情，生活，不是林黛玉，不会因为我的忧伤而风情万种

男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

席慕容的经典语录摘抄篇四

(二)爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。——席慕容

(四)爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字——席慕容

(十二)爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。——席慕容

(十四)爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它

的名字——席慕容

席慕容的经典语录摘抄篇五

1、那个她打电话来问：“你好么？”你稀松平常的回答：“我很好。”其实你还爱着她，你一点也不好。男人伪装坚强，只是害怕女人会发现他软弱。女人伪装幸福，只是害怕男人发现她伤心。

3、也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是一片凄楚。相识相爱。最后还是会无语而散。

4、似乎习惯了等待，单纯的以为等待就会到来。但却在等待中错过了，那些可以幸福的幸福。在失去时后悔，为什么没有抓住。其实等待本身就是一种可笑的错误。明知道等待着一份不知能否到来的幸福。

5、明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然竭力地搜集，搜集那些美丽的纠缠。

6、你以为日子既然这样一天一天过来，当然也应该这样一天一天过去，昨天，今天，明天应该是没有什么不同的。但是就会有那么一次，在你一放手，一转身的一刹那，有的事情就完全改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永别了。

7、如何让你遇见我，在我最美丽的时刻为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

8、有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。

9、习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑容。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你

曾留下的气味，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

10、几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

11、别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；别再揣测该说什么，用你透明的眼神看着我；别再后退逃避什么，把你蜷缩的手指给我；别说你不再爱我，还给我爱过你的记忆给我。

12、恢宏的心胸就是一个没有偏见、没有私心、能包容并且容忍他人的不同的一种心胸。

13、爱原来就为的是相聚，为的是不再分离；若有一种爱是永不能相见，永不能启口，永不能再想起，就好像永不能燃起的火种，孤独地，凝望着黑暗的天空。

14、其实我盼望的，也不过就只是那一瞬，我也从没要求过，你给我你的一生。如果能在开满了栀子花的山坡上与你相遇，如果能深深地爱过一次再别离，那么，在长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

15、少年的时候，我疯狂的喜欢，带你走这三个字。现在，你再也不会率性的让任何人带你走。由于我与你学会了，自己走。

16、不是所有的梦都来得及实现，不是所有的话都来得及告诉你，内疚和悔恨，总要深深地种植在离别后的心中。

17、再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

18、旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

19、在一回首间，才忽然发现，原来，我一生的种种努力，不过只为了周遭的人对我满意而已。为了搏得他人的称许与微笑，我战战兢兢地将自己套入所有的模式所有的桎梏。走到途中才忽然发现，我只剩下一副模糊的面目，和一条不能回头的路。

20、一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

21、他的世界没有她，她的世界只有他。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

22、爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。

23、轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，覆盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

24、青春的锦绣与贵重，就在于它的天真与无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。

25、在长长的一生里为什么，欢乐总是乍现就凋落，走得最急的都是最美的时光。

26、当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

27、男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

28、少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。现在，我再也不会任性的让任何人带我走。我学会了，自己走。

29、假如真相是种伤害，请选择假话。假如假话是一种伤害，请选择沈默。假如沈默是一种伤害，请选择离开。

30、她说爱你的时候，是无心之过，别等闲打动。

32、一朵孤芳自赏的花只是美丽，一片互相依恃着而怒放的锦绣才是灿烂。

33、我只是个戏子，永远在别人的故事里，流着自己的泪。

34、如何让我遇见你，在我最美丽的时刻。

35、走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始抱怨了；回头发现，你不见了，溘然我乱了。

36、不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无暇的美丽。

37、青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

38、我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

39、年少时，我们因谁因爱或是只因寂寞而同场起舞；沧桑后，我们何因何故寂寞如初却宁愿形同陌路。

40、日与夜怎么交替得，那样快，所有的时刻，都已错过，忧伤蚀我心怀。

41、时间老人也有着高超惊人的手艺，喜欢在人身上留下他的杰作。

42、其实，我盼望的，也不过就只是那一瞬，我从没要求过，你给我，你的一生，如果能在开满了栀子花的山坡上，与你相遇，如果能，深深地爱过一次，再别离，那么，再长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

43、谁都以为自己会是例外，在后悔之外谁都以为拥有的感情也是例外，在变淡之外谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外，在改变之外然而最终发现——除了变化，无一例外。

44、或许可以爱很多个人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于是我——应该让自己都笑的灿烂，但我不明白曾经把最灿烂的笑给啦谁。哭，那是经常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚是谁留下那些斑驳的光影。

45、人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到生机。

46、明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍旧竭力地搜集，搜集那些锦绣的纠缠。

47、结婚不是从此只有两个人面对面，结婚应该是两个人牵手共同面对这个世界。

48、我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

49、遗忘是我们不可更改的宿命，所有的一切都像是没有对

齐的图纸，从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸一点一点的错开来，也许错开了的东西，我们真的应该遗忘了。

50、你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，我已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

51、幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

52、有些人，会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

53、如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

54、正如同人类的成长一样，一个阶段有一个阶段的面貌，过了这个阶段，再要往回走就是强求了。

55、他给了我整片的星空，好让我自由地去来，我知道，我享有的是一份深沉宽广的爱。

56、浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑脸不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣告别，不诉终殇。

57、无缘的你啊，不是来的太早，就是，太迟。

58、邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的美丽。

59、原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了时间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的，哪怕，举手，投足。

席慕容的经典语录摘抄篇六

也许这只是一个梦一个破碎了的梦花凋花谢最后还是一片凄楚相识相爱最后还是不和而散

坚硬的城市里没有柔软的爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种

如果一开始，你就不要出现在我的面前，那么，我也许就不会知道幸福的滋味

在年轻的时候，如果你爱上了一个人，请你，请你一定要温柔地对待他。不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾，如山冈上那轮静静的满月。

席慕容的经典语录摘抄篇七

- 1、幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。
- 2、她说爱你的时候，是无心之过，别等闲打动。
- 3、再夸姣也经不住遗忘，再悲伤也抵不外时间。
- 4、真的，有很多事，是要发一点疯才能做出来的。
- 5、记忆是相会的一种形式，健忘是自由的一种形式。

6、耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默沉静不语。

7、旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的间隔。

8、男人什么时候最帅?在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

9、情谊和花香一样，仍是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

10、坚硬的城市里没有柔软的你。爱情,糊口，不是林黛玉，不会由于我的忧伤而风情万种。

11、青春的锦绣与贵重，就在于它的天真与无瑕，在于它的可遇而不可求,在于它的永不重回。

12、明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍旧竭力地搜集，搜集那些锦绣的纠缠。

13、如何让你遇见我，在我最锦绣的时刻为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

14、有些人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

15、谁的眼角触得了谁的眉;谁的笑脸抵得了谁的泪;谁的心脏载得住谁的循环;谁的掌纹赎得回谁的罪。

17、不要由于也许会改变，就不肯说那句锦绣的誓言，不要由于也许会分离，就不敢求一次倾心的相遇。

18、夕阳西下,是我最想念的时候,对着你在的那个城市,说了一声:我想你,不知道,你是否听得到.....

19、假如真相是种伤害，请选择假话。假如假话是一种伤害，

请选择沈默。假如沈默是一种伤害，请选择离开。

20、也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后仍是一片凄楚。相知趣爱。最后仍是会无语而散。

21、贫穷不是羞耻，富贵也不是罪恶，粗茶淡饭与锦衣玉食并没有太大的差别，只要我们有爱，孩子们就会有笑脸。

22、当我猜到答案，才发现，宴席已散，一切都已过去。当我猜到答案，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。

23、青春，如统一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

25、我们认为一切的快乐和欣喜都是应该的，认为山的蓝和水的绿都不足为奇，认为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

26、我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

27、少年的'时候，我疯狂的喜欢，带你走这三个字。现在，你再也不会率性的让任何人带你走。由于我与你学会了，自己走。

28、原来我只不外是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的...哪怕，一举手，一投足。

29、人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到气愤但愿。

30、她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

31、你会不会突然的泛起，在街角的咖啡店，我会带着笑容，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见...

32、走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始抱怨了；回头发现，你不在了，溘然我乱了。

33、我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。摆脱一切，烟消云散。

34、当一个人沉浸在一个幻想之中，他就会把这幻想成恍惚的情味，当作真实的酒。你饮酒为的是求醉；我饮酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

35、一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，碰到你。

36、面临，不一定最难过。孤傲，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要由于寂寞而错爱，不要由于错爱而寂寞一生。

37、浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑脸不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣告别，不诉终殇。

文档为doc格式

席慕容的经典语录摘抄篇八

3. 你走吧，我总要习惯一个人。
4. 时光仍旧立于不败之地。《时光九篇》
10. 如果从开始就是一种错误那么为什么为什么它会错得那样的美丽
13. 我们都是戏子，在别人的故事里流自己的眼泪。
15. 曾那样轻易地挥手道别而沧桑的二十年后我们的魂魄却夜夜归来

席慕容的经典语录摘抄篇九

1. 面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。
2. 再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。
3. 不过只是刹那之前，这园中还风和日丽，充满了欢声笑语，可是我不能进去。他们给了我一个谜面，要我好好地猜测，猜对了，才能与你相见，才能给我一段盼望中的爱恋。当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。
4. 相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。
5. 你以为日子既然这样一天一天过来，当然也应该这样一天一天过去，昨天，今天，明天应该是没有什么不同的。但是就会有那么一次，在你一放手，一转身的一刹那，有的事情

就完全改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永别了。

6. 友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

7. 若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

8. 生命原是要不断地受伤和不断地复原。

9. 浮生若梦，何者是实，何者是空，何去何从。

10. 在年轻的时候，如果你爱上一个人，请你，请你一定要温柔地对待他。不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾，如山冈上那轮静静的满月。

11. 青春的美丽与珍贵，就在于它的无邪与无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。

12. 记忆是相会的壹种形式，忘记是自由的壹种形式。

13. 有些人，在我们尚没有明白他们的重要性之前，便悄悄的离开我们的世界。

14. 时间老人也有着高超惊人的手艺，喜欢在人身上留下他的杰作。

15. 谁都以为自己会是例外，在后悔之外谁都以为拥有的感情也是例外，在变淡之外谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外，

在改变之外然而最终发现——除了变化，无一例外。

16. 结婚不是从此只有两个人面对面，结婚应该是两个人牵手共同面对这个世界。

17. 日与夜怎么交替得，那样快，所有的时刻，都已错过，忧伤蚀我心怀。

18. 人生最忠诚的朋友就是寂寞。

20. 男人什么时候最帅?在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是!

21. 别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我;别再揣测该说什么，用你透明的眼神看着我;别再后退逃避什么，把你蜷缩的手指给我;别说你不再爱我，还给我爱过你的记忆给我。

22. 灵魂绽放它自己，像一朵有无数花瓣的莲花。

23. 人若能转世，世间若真有轮回，那么我们前生曾经是什么?你若曾是江南采莲的女子，我必是你皓腕下错过的那一朵。你若曾是那个逃学的顽童，我必是从你袋中掉落的那颗崭新的弹珠，在路旁草丛里目送你毫不知情地远去。你若曾是面壁的高僧，我必是殿前的那一炷香，焚烧着陪伴过你一段静穆的时光。因此，今生相逢总觉得有些前缘未尽却又很恍惚，无法仔细地去分辨，无法一一地向你说出。

24. 人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定. 冷静，学习如何从慌乱中找到生机。

25. 不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无暇的美丽。

26. 一朵孤芳自赏的花只是美丽，一片互相依恃着而怒放的锦绣才是灿烂。

27. 当一切都已过去，我知道，我会把你忘记。心上的重担卸落，请你，请你原谅我，生命原是要不断地受伤和不断地复原。世界，仍然是一个，在温柔地等待著我成熟的果园。天，这样蓝，树，这样绿，生活，原来可以这样的安宁和美丽。

28. 不得不承认，青春是一本太仓促的书。

29. 我们以为一切的快乐和欣喜都是应该的，以为山的蓝和水的绿都不足为奇，以为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

30. 邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的美丽。

席慕容的经典语录摘抄篇十

1、人生最忠诚的朋友就是寂寞。

3、生命里有着多少无法预料时刻啊！终于明白了，我其实不必一定要苦苦追寻那一扇已经错过了的，只存在过往记忆里的门，往前走，还有多少扇门等待着我去一一开启，生命里还应该有多少不同的惊喜和盼望。

4、友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

5、当一切都已过去，我知道，我会把你忘记。心上的重担卸落，请你，请你原谅我，生命原是要不断地受伤和不断地复原。世界，仍然是一个，在温柔地等待着我成熟的果园。天，这样蓝，树，这样绿，生活，原来可以这样的安宁和美丽。

6、不得不承认,青春是一本太仓促的书。

7、人生像攀登一座山,而找山寻路,却是一种学习的过程,应当在这过程中,学习笃定、冷静,学习如何从慌乱中找到生机。

8、恢宏的心胸就是一个没有偏见、没有私心、能包容并且容忍他人的不同的一种心胸。

9、我们能够做的,只是找一个静静的地方,让自己静静的思考,明白该如何做,才能够不让珍贵的东西,重要的人再次失去,明白该如何做,同样的错误不会再次发生. 从中吸取经验,吸取力量,继续坚定的前行,寻找喜欢的东西,碰到真爱的人,去做正确的事。

10、邂逅的瞬间,我站在你的面前,只是个陌生人。是浮华的化妆舞会,散场以后,一个落寞而黯淡的我,是烟花一样虚空的美丽。

11、一个人的漠然加上另一个人的苦衷,一个人的忠诚加上另一个人的欺骗,一个人的付出加上另一个人的掠夺,一个人的笃信加上另一个人的敷衍. 爱情是一个人加上另一个人,可是,一加一却不等于二,就像你加上我,也并不等于我们。

12、我终于相信,每一条走上来的路,都有它不得不那样跋涉的理由. 每一条要走下去的路,都有它不得不那样选择的方向!

13、失去了以后,纵然觉得遗憾惋惜,却不可急急的盼望它重新出现. 离开了以后,伤心后悔,却不可急急的希望挽留,以为一切可以回到从前. 错误发生了以后,尴尬,无助,难过,却不可急急的装作没有发生过,装作没有搅乱任何人的生活,装作自己毫不在乎。

14、当一切都已过去,我知道,我会把你忘记. 心上的重担卸落,请你,请你原谅我,生命原是要不断地受伤和不断地复原. 世界,

仍然是一个,在温柔地等待着我成熟的果园.天,这样蓝,树,这样绿,生活,原来可以这样的安宁和美丽。

15、曾那样轻易地挥手道别而沧桑的二十年后我们的魂魄却夜夜归来——席慕容

16、每一首会流传下来的歌,应该都是我们从心里最痛的地方唱出来的罢?——席慕容

22、“就因为每一朵花只能开一次,所以,它就极为小心地决不错一步,满树的花,就没有一朵开错了的。它们是那样慎重和认真的迎接着唯一的春天。

文档为doc格式

席慕容的经典语录摘抄篇十一

个人很喜欢席慕容

也经常朗诵这首诗歌

就像北京青年里面的主角想要重走青春一样

所以请大家在青春还在的时候珍惜时光珍惜青春不要让以后的自己后悔

青青的衣裾

我是一条清澈的河流

绕过你伫立的沙洲

在那个晴朗的夏日

有着许多白云的午后

你青青的衣裙

在风里飘摇

倒映在我心中

又象一条温柔的水草

带着甜蜜的痛楚

我频频回顾

我将流过不再重回

此生将无法与你再相会

我知道 冬必将来临

芦花也会凋尽

两岸的悲欢将如云烟

只留下群星在遥远的天边

在冰封之前

我将流入大海

而在幽暗的孤寂的海底

我会将你想起

还有你那 还有你那

青青的衣裾青春之一

——席慕容

所有的结局都已写好

所有的泪水也都已启程

却忽然忘了是怎么样的一个开始

在那个古老的不再回来的夏日

无论我如何的去追索

年轻的你只如云影掠过

而你微笑的面容极浅极淡

逐渐隐没在日落后的群岚

逐翻开那发黄的扉页

命运将它装订的极为拙劣

含着泪 我一读再读

却不得不承认

是一本太仓促的书

在四十五岁的夜里

忽然想她年轻时的眼睛

想起她十六岁时的那个夏日

从山坡上朝他缓缓走来

林外阳光炫目

而她衣裙如此洁白

还记得那满是茶树的丘陵

满是浮云的天空还有那满耳的蝉声

在寂静的寂静的林中

我爱 在今夜

回看那来时的山径

才发现 我们的日子已经

用另一种全然不同的方式

来过了又走了

曾经那样热烈地计划过的远景

那样细致精密的描好了的蓝图

曾经那样渴盼着它出现的青春

始终没有来临

自古文无第一、武无第二，所以，我只能节选一些我个人觉得比较代表她的作品给你看看

溪水急着要流向海洋

浪潮却渴望重回土地
在绿树白花的篱前
曾那样轻易地挥手道别
而沧桑了二十年后
我们的魂魄却夜夜归来
微风拂过时
便化作满园的郁香
无怨的青春
在年青的时候
如果你爱上了一个人
请你一定要温柔地对待她
不管你们相爱的时间有多长或多短
若你们能始终温柔地相待 那么
所有的时刻都将是一种无暇的美丽
若不得不分离
也要好好地说一声再见
也要在心里存著感谢
感谢她给了你一份记忆

长大了之后 你才会知道
在蓦然回首的一刹那
没有怨恨的青春 才会了无遗憾
如山岗上那静静的明月
就这样地俯首道别吧
世间哪有什麼真能回头的
河流呢
就如那秋日的草原 相约著
一起枯黄萎去
我们也来相约吧
相约著要把彼此忘记
只有那野风总是不肯停止
总是惶急地在林中
在山道旁 在陌生的街角
在我斑驳的心中扫过
扫过啊 那些纷纷飘落的
如秋叶般的记忆
接友人书

那辜负了的

岂仅是迟迟的春日

那忘记了的

又岂仅是你我的面容

那奔腾著向眼前涌来的

是尘封的日 尘封的夜

尘封的华年和秋草

那低首敛眉徐徐退去的

是无声的歌

无字的诗稿

在一个年轻的夜里

听过一首歌

清冽 缠绵

如山风拂过百合

再渴望时

却声息 寂灭

不见来踪 亦无来处

空留那月光 沁人肌肤

而在二十年后的一个黄昏里
有什么与那一夜相似
竟而使那旋律翩然来临
山鸣鼓应 直逼我心
回顾所来径啊
苍苍横著的翠微
这半生的坎坷啊
在暮色中
竟化为甜蜜的泪
不是所有的梦都来得及实现
不是所有的话都来得及告诉你
内疚和悔恨
总要深深地种植在离别后的心中
尽管他们说
世间种种 最后终必成空
我并不是立意要错过
可是我 一直都在这样做
错过那花满枝桠的昨日

又要错过今朝

今朝 仍要重复那相同的别离

馀生将成陌路

一去千里 在暮霭里

向你深深地俯首

请为我珍重

尽管他们说 世间种种

最后终必 终必成空席慕容最经典的语录部分摘录：

1、我总觉得，生命本身应该有一种意义，我们绝不是白白来一场的。 ——席慕容

4、当我猜到谜底，才发现，筵席已散，一切都已过去。 ——席慕容 《谜题》

6、原来整个生命的美丽就在于它的永不停息啊！ ——席慕容 《透明的哀伤》

9、你走吧，我总要习惯一个人。 ——席慕容

10、时光仍旧立于不败之地。 ——席慕容 《时光九篇》

19、我们都是戏子，在别人的故事里流自己的眼泪。 ——席慕容

21、曾那样轻易地挥手道别 而沧桑的二十年后 我们的魂魄却夜夜归来 ——席慕容

22、每一首会流传下来的歌，应该都是我们从心里最痛的地方唱出来的罢？——席慕容

24、金钱是一种有用的东西，但是，只有在你觉得知足的时候，它才会带给你快乐，否则的话，它除了给你烦恼和妒忌之外，毫无任何积极的意义。——席慕容最经典的应该是“一棵开满花的树”

席慕容的经典语录摘抄篇十二

你走吧，我总要习惯一个人，有些人的语录是能令人往前走的，席慕容的语录就是如此，下面请看小编为大家整理的席慕容的经典语录100句。

1、 不要因为也许会改变就不肯说那句美丽的誓言；不要因为也许会分离就不敢求一次倾心的相遇。

——席慕容 印记

3、 你走吧，我总要习惯一个人。

——席慕容

4、 时光仍旧立于不败之地。

——席慕容 时光九篇

5、 年轻的时候，因为羞怯，因为很多奇怪的顾虑，有些话始终没能说出来，有些要求也始终没敢提出来，白白地错过了那么多个美妙的夜晚。

席慕容经典语录100句。

而在这么多年以后，如果也让这个夜晚就此结束的话，我们就再也没有什么借口可以原谅自己的了。

——席慕蓉 槭树下的家

6、 在年轻的时候，在那些充满了阳光的长长的下午，我无所事事，也无所怕惧，只因为我知道，在我的生命里，有一种永远的等待。

挫折会来，也会过去，热泪会流下，也会收起，没有什么可以让我气馁的，因为，我有着长长的一生，而你，你一定会来。

——席慕蓉 写给幸福

11、 筵席已散，众人已走远，而你在众人之中，暮色深浓，无法再辨认，不会再相逢。

——席慕蓉 谜题

13、 我们都是戏子，在别人的故事里流自己的眼泪。

——席慕蓉

18、 金钱是一种有用的东西，但是，只有在你觉得知足的时候，它才会带给你快乐，否则的话，它除了给你烦恼和妒忌之外，毫无任何积极的意义。

——席慕容

19、 这个世界上有很多事情，你以为明天一定可以继续做的；有很多人，你以为明天一定可以再见到的；于是，在你暂时放下先或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又将重聚的希望，有时候甚至连这点希望也不会感觉到。

席慕容经典语录100句。

因为，你以为日子既然这样一天一天地过来的，当然也应该就这样一天一天地过去。

昨天、今天和明天应该是没有什么不同的。

但是，就会有那么一次：在你一放手，一转身的那一刹那，有的事情就完全改变了。

太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永诀了。

——席慕容 小红门

20、不是所有的人都能知道时光的涵意，不是所有的人都懂得珍惜。

这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。

——席慕容 独白

21、如果彼此出现早一点，也许就不会和另一个人十指紧扣，又或者相遇的再晚一点，晚到两个人在各自的爱情经历中慢慢地学会了包容与体谅，善待和妥协，也许走到一起的时候，就不会那么轻易的放弃，任性地转身，放走了爱情。

——席慕容

22、“就因为每一朵花只能开一次，所以，它就极为小心地决不错一步，满树的花，就没有一朵开错了的。

它们是那样慎重和认真的迎接着唯一的春天。

——席慕容”

23、 他们给了我一个谜面，要我好好地猜测，猜对了，才能与你相见，才能给我一段盼望中的爱恋。

——席慕蓉 谜题

24、 如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。

为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

——席慕蓉 一棵开花的树

25、 假如你知道自己这样做并没有错的话，那么，你就继续做下去，不要理会别人会怎样地讥笑你。

——席慕蓉 透明的哀伤

28、 这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。

——席慕蓉

29、 “人生若只如初见，忧伤的美丽只能定格在回忆中。

也许哪天转身而去，留下一个美丽的远去背影。

完美的弧线，会诉说着对昨日的依恋。

——席慕蓉 初相遇”

30、 假如，有一天我终于能将你忘记，然而，这不是随便传说的故事，也不是明天才要上演的戏剧，我无法找出原稿然后将你一笔抹去。

——席慕蓉 错误

32、 我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。

每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向。

——席慕蓉

34、 在一页页深蓝浅蓝的泪痕里 有着谁都不知道的语句

——席慕蓉

37、 你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱 。

我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼 。

太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你 。

转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开 ， 一次一次，已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

——席慕蓉

42、 现在我们能够做的，是找一个静静的地方，让自己静静的思考，明白该如何做，才能够不让珍贵的东西，重要的人再次失去，明白该如何做，同样的错误不会再次发生。

从中吸取经验，吸取力量，继续坚定的前行，寻找喜欢的东西，碰到真爱的人，去做正确的事。

——席慕蓉

43、 所有的悲欢都已化为灰烬，任世间哪一条路，我都不能与你同行。

——席慕蓉

44、 原来岁月并不是真的逝去，它只是从我们的眼前消失，却转过来躲在我们的心里，然后再慢慢地来改变我们的容貌。

——席慕蓉 透明的哀伤

45、 草木无性亦有性，世人有知亦无知。

蒲公英在自己阴翳的心坎上引进阳光，在灰白的生命里添上亮色，而人却制造出桎梏，把自己牢牢地禁锢在狭小的世界里。

自己又怀才不遇时，想想那蒲公英，它会是一帖清热降火的良药，使我们领悟到生命的本质，将心态变得平和一些，心灵变得洁净一点。

——席慕蓉 槭树下的家

46、 忽然觉得，人生也许就真的就是这样了，我们都走在一条同样的路上，走的很慢，隔得很远，却络绎不绝。

——席慕蓉

48、 我，是一朵盛开的夏荷，多希望，你能看见现在的我。

风霜还不曾来侵蚀， 秋雨还未滴落。

青涩的季节又已离我远去， 我已亭亭，不忧，亦不惧。

席慕容的经典语录摘抄篇十三

席慕容的作品多写爱情、人生、乡愁，写得极美，淡雅剔透，抒情灵动，饱含着对生命的挚爱真情，影响了整整一代人的成长历程，小编收集了席慕容的经典语录大全，欢迎阅读。

6. 这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。 ——席慕蓉

7. “人生若只如初见，忧伤的美丽只能定格在回忆中。也许哪天转身而去，留下一个美丽的远去背影。完美的弧线，会诉说着对昨日的依恋。 ——席慕蓉 初相遇”

12. 在一页页深蓝浅蓝的泪痕里 有着谁都不知道的语句
——席慕蓉

30. 爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。 ——席慕蓉

34. 如果一开始就是一种错误，那么为什么，它会错的那样美丽。 ——席慕蓉

54. 你若能忘记 那么 我应该也可以 ——席慕蓉 四季

59. 涉江而过 芙蓉千朵 诗也简单 心也简单 ——席慕容

席慕容的经典语录摘抄篇十四

1、友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

2、当一切都已过去，我知道，我会把你忘记。心上的重担卸落，请你，请你原谅我，生命原是要不断地受伤和不断地复原。世界，仍然是一个，在温柔地等待着我成熟的果园。天，这样蓝，树，这样绿，生活，原来可以这样的安宁和美丽。

3、不得不承认，青春是一本太仓促的书。

4、我们以为一切的快乐和欣喜都是应该的，以为山的蓝和水的绿都不足为奇，以为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

5、邂逅的瞬间,我站在你的面前,只是个陌生人.是浮华的化妆舞会,散场以后,一个落寞而黯淡的我,是烟花一样虚空的美丽.

6、他给了我整片的星空,好让我自由地去来,我知道,我享有的是一份深沉宽广的爱.

7、其实,我盼望的,也不过就只是那一瞬,我从没要求过,你给我,你的一生,如果能在开满了栀子花的山坡上,与你相遇,如果能,深深地爱过一次,再别离,那麽,再长久的一生,不也就只是,就只是,回首时,那短短的一瞬.

8、爱,原来是没有名字的,在相遇之前等待的,就是它的名字.

9、幸好爱情不是壹切,幸好壹切都不是爱情.

10、无论我如何地去追索,年轻的你只如云影掠过,而你微笑的面容极浅极浅,逐渐隐没在日落后的群岚.

11、我只是一个戏子,在别人的故事里流着自己的泪.

12、在真实的人生里,有多少犹疑和挑剔的人呢?我们总希望一切都是完美的,总希望所有的机缘都能同时出现,总希望整条路上都是和风丽日、鸟语花香,却没想到,追求完美的我们,本身就是一种不完美,一种极端的不完美.

13、贫穷不是羞耻,富贵也不是罪恶,粗茶淡饭与锦衣玉食并没有太大的差别,只要我们有爱,孩子们就会有笑容.

14、不要说你的爱,是因为我的美貌,最美丽的花瓣也终将枯凋,花儿谢了还有香魂袅袅,谢落了的青春却音迹全杳,当岁月盗去了我少女的风姿,你的爱也许就不会那么执着,当耳边悄悄的话语渐渐哑寂,你的心声也许会去之遥遥.如果你爱,就爱我是一个普通的女性.

15、我们能够做的,只是找一个静静的地方,让自己静静的思考,明白该如何做,才能够不让珍贵的东西,重要的人再次失去,明白该如何做,同样的错误不会再次发生.从中吸取经验,吸取力量,继续坚定的前行,寻找喜欢的东西,碰到真爱的人,去做正确的事.

16、面对,不一定最难过.孤独,不一定不快乐.得到,不一定能长久.失去,不一定不再拥有.不要因为寂寞而错爱,不要因为错爱而寂寞一生.

17、再美好也经不住遗忘,再悲伤也抵不过时间.

18、不过只是刹那之前,这园中还风和日丽,充满了欢声笑语,可是我不能进去.他们给了我一个谜面,要我好好地猜测,猜对了,才能与你相见,才能给我一段盼望中的爱恋.当我猜到谜底,才发现,一切都已过去,岁月早已换了谜题.

19、相爱时,我们明明两个人,却为何感觉只是独自一人?分开后,明明只是独自一人,却为何依然解脱不了两个人?感情的寂寞,大概在于:爱和解脱——都无法彻底.

20、你以为日子既然这样一天一天过来,当然也应该这样一天一天过去,昨天,今天,明天应该是没有什么不同的.但是就会有那么一次,在你一放手,一转身的一刹那,有的事情就完全改变了.太阳落下去,而在它重新升起以前,有些人,就从此和你永别了.

21、一朵孤芳自赏的花只是美丽,一片互相依恃着而怒放的锦绣才是灿烂.

22、若不得不分离,也要好好地说明声再见,也要在心里存着感谢,感谢他给了你一份记忆.

23、生命原是要不断地受伤和不断地复原.

24、浮生若梦,何者是实,何者是空,何去何从.

25、在年轻的时候,如果你爱上一个人,请你,请你一定要温柔地对待他.不管你们相爱的时间有多长或多短,若你们能始终温柔地相待,那么,所有的时刻都将是一种无瑕的美丽.若不得不分离,也要好好地说声再见,也要在心里存着感谢,感谢他给了你一份记忆.长大了以后,你才会知道,在蓦然回首的刹那,没有怨恨的青春才会了无遗憾,如山冈上那轮静静的满月.

26、青春的美丽与珍贵,就在于它的无邪与无瑕,在于它的可遇而不可求,在于它的永不重回.

27、记忆是相会的壹种形式,忘记是自由的壹种形式.

28、有些人,在我们尚没有明白他们的重要性之前,便悄悄的离开我们的世界.

29、时间老人也有着高超惊人的手艺,喜欢在人身上留下他的杰作.

30、谁都以为自己会是例外,在后悔之外谁都以为拥有的感情也是例外,在变淡之外谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外,在改变之外然而最终发现——除了变化,无一例外.

席慕容的经典语录摘抄篇十五

2. 在秋来之后的岁月里我几乎可以被错认是一个无可救药的乐观女子 《秋来之后》

5. 每一首会流传下来的歌,应该都是我们从心里最痛的地方唱出来的罢?——席慕容

6. 如果彼此出现早一点,也许就不会和另一个人十指紧扣,又或者相遇的再晚一点,晚到两个人在各自的爱情经历中慢

慢地学会了包容与体谅，善待和妥协，也许走到一起的时候，就不会那么轻易的放弃，任性地转身，放走了爱情。

7. “就因为每一朵花只能开一次,所以,它就极为小心地决不错一步,满树的花,就没有一朵开错了的。它们是那样慎重和认真的迎接着唯一的春天。”

13. 这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。

14. “人生若只如初见，忧伤的美丽只能定格在回忆中。也许哪天转身而去,留下一个美丽的远去背影。完美的弧线，会诉说着对昨日的依恋。《初相遇》”