西游记内容概括 西游记读书心得内容概括 (汇总8篇)

意见建议需要基于对问题的分析和研究,具备一定的专业性和权威性。以下是小编为大家准备的范文范本,供大家参考和借鉴。

西游记内容概括篇一

《西游记》的作者是中国明朝的吴承恩,历史不能说十分远古。故事明显受到西土佛教文化的影响。然而,我们可以说,它是真正的中华民族的神话故事,故事惊险曲折,想像离奇,是中国最伟大的神话小说。几百年来,它被全民族一代又一代的男女老少所喜爱,在可以预见的未来,它还会以其特殊的魅力几百年、几千年地流传下去。

对这个神话故事的分析,将使得我们透视人类精神世界、研究人格心理学有着极为深刻的发现。

《西游记》中描写了一个从石头中诞生的仙猴,在创造了大闹天宫的传奇事迹之后,曾受到严厉惩罚,后又接受了佛祖的安排,走上去西天取经的道路。在漫漫的取经之路,历尽千难万险,战胜群妖恶魔,终于护送唐僧到达极乐世界,完成了取经的使命,自己也由此修成了正果。

故事自始至终充满了孙悟空的英雄主义,表现了人与客观环境斗争的实践性,表现了人在实践中不断地解决矛盾、战胜客体、征服世界的努力。

仅从表面意义看来,故事提供了一种在幻想的境界中解决幻想的矛盾的旋律。或许仅仅以这个表面的故事,就可以使我们找到它广泛流传、长久不衰的魅力。

西游记内容概括篇二

《西游记》主要讲述了唐僧和他的徒弟不怕艰难险阻,经历了九九八十一难,终于完成了西天取经这一伟大壮举。唐僧目标坚定,不怕千难万险,不达目的不罢休。不仅如此,唐僧还为人慈悲、生性善良,但也因此总是被坏人迷惑,孙悟空是一个聪明能干的大徒弟,他有一双火眼金睛,还有十八般武艺,爱憎分明,在西天取经的路上做出了卓越的贡献。

猪八戒是一个成事不足、败事有余的'家伙,但是在西天取经的路上也起到了一定的作用。沙和尚和白龙马是团队里最忠诚的,他们任劳任怨,忠实可靠,师傅走到哪儿,他们就跟到哪儿。

西游记内容概括篇三

《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经,历经九九八十一难的故事。

《西游记》全书共有一百回。从大的结构上看,第一回至第八回是第一部分,主要写了孙悟空出世、拜师、大闹天宫,这是全书最精彩的章节,热闹非凡,孙悟空上天入地好一顿折腾,将他的反抗性格表现得淋漓尽致。第八回至第十二回是第二部分,主要写了唐僧的`出身及取经的缘由。第十三回至最后一回是第三部分,主要写唐僧西天取经,路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟,并历经九九八十一难,终于取到了真经,修成了正果。在这里面我最喜欢的是孙悟空,因为他聪明勇敢,本领高强,尤其是他的七十二变和金箍棒,我太想拥有了!

西游记内容概括篇四

《西游记》是中国古代一部浪漫主义长篇神魔小说,主要描写了唐僧、孙悟空、猪八戒猪悟能、沙僧沙悟净师徒四人去西天取经,历经九九八十一难最后终于取得真经的故事。

《西游记》内容分为三大部分:第一部分(一到七回)介绍孙悟空的。神通广大,大闹天宫;第二部分(八到十二回)叙三藏取经的缘由;第三部分(十三到一百回)是全书故事的主体,写悟空等降伏妖魔,最终到达西天取回真经。

《西游记》书中孙悟空这个形象,以其鲜明的个性特征,在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑。

西游记内容概括篇五

《西游记》这本书大家应该都知道,是当代著名作家吴承恩写的,是以唐僧取经为线索的。

《西游记》原着一百回合。之中,第一回写了美猴王出世,主要写了孙悟空出生后是怎么做上大王的。第二回到第四回合主要写了孙悟空是怎么拿到金箍棒,大闹天宫,又是怎么被如来压在了五指山下。第五回合写了唐僧把悟空救了出来。而第六到第九十六回写了唐僧又收了猪八戒、沙僧这两个徒弟,上西天取经,一路降妖除魔,走过十万八千里,前后十四年,历经九九八十一难,终于到了西天,其余的。几个回合主要讲了到了西天之后,取得了真经,并回到了长安大唐国,造福人们。《西游记》是我国古代的杰出作品,我希望一直流传下去,让更多人知道古代人们的著作。

西游记内容概括篇六

《西游记》主要描写了的是孙悟空保唐僧西天取经,历经九九八十一难的故事。

《西游记》全书一百回,从大的构造上看,可分成三个部分。 第一回至第八回是第一部分,主要写了孙悟空出世,拜师, 大闹天宫,这是全书最精彩的部分,热闹非凡,孙悟空上天 入地好一顿折腾,将他的'对抗性格表现得淋漓尽致,第八回 至第十二回是第二部分,主要写了唐僧的出身及取经的缘由。 第十三回至最后一回是第三部分,主要写了唐僧西天取经, 路上前后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟,并经历了 九九八十一难,终于取到了真经,并修成了正果。

西游记内容概括篇七

今年寒假,学校布置了一篇作文,是"读---读过的书,争当新时代好队员"的读书征文。我一看---的书单,就大吃一惊,这么多书!我就看过没几本哪。其中我最熟悉的是《西游记》,看来以后我得多看几本才行!

《西游记》这本书讲了降妖伏魔的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、忠厚老实的沙和尚和一心向佛却又好坏不分的唐僧,还有白龙马一起去西天取经的故事。我印象最深的故事要数"孙悟空三打白骨精"这一篇,让我来给你们大致讲讲吧。

孙悟空为了保护唐僧平安顺利地去西天取经,识破了白骨精不断变化的阴谋。第一次白骨精变成一个小姑娘,第二次是一个老太婆,第三次是一个白头老翁,但这都逃不过悟空的火眼金睛。可是由于八戒的谗言,唐僧的阻拦,三次都被白骨精跑掉了。后来,唐僧还把孙悟空赶走了。结果,唐僧反而被捉到妖怪洞里,妖怪还想请自己的母亲前来一起吃唐僧肉。猪八戒打不过白骨精,只得跑到花果山请孙悟空出山救师傅。孙悟空不计前嫌,前去救师傅。最终,孙悟空不但救出唐僧,而且还让唐僧明白"一切变化都是妖怪使的计策,是妖就得打"的道理。

虽想《西游记》这本书中充满了五花八门的妖怪和天马行空的想象力,但其实和我们的现实生活也有着千丝万缕的关系。

比如每一次唐僧遇到了什么困难,沙和尚、猪八戒、孙悟空都会拔刀相助,这不就像是生活中有人遇到了危险,就总会有人去帮助那个人吗?像这样的团队精神就十分值得我们这些少先队员学习。

写到这里,我忽然想起其实自己也经历过类似的事。一次,我们"勤劳蚂蚁小分队"去西溪湿地博物馆完成一张小报,因为时间很紧张,我们大家就分工合作。有人负责画画、有人负责拍照、有人负责写字·····最终完成了一张十分漂亮的小报。如果仅仅依靠一个人的力量,是难在短时间里做到这一点的,所以这次经历所体现出来的就是取经师徒那样的合作精神。

看完了《西游记》这本书,不仅让我增长了许多知识,还让 我懂得并且知道了很多做人应该明白的道理。我相信,这些 道理,一定能够帮助我成长为一名优秀的少先队员。

西游记读书心得内容概括5

西游记内容概括篇八

每当我打开《西游记》这本书,总会有不同的情绪。在四大名著中,它是最生动活泼的,小时候,读起来总觉得既过瘾又搞笑。但今天,不变的是奇怪多彩的神话世界,我的理解却发生了变化。这是一部每个人都喜欢阅读的经典杰作。

每个人在解读它时都能得到不同的感受和启示。有些人喜欢它独特的人物个性;有些人喜欢它宏伟的`整体形象;有些人喜欢它活泼幽默的对话叙述;有些人还研究它的历史背景和社会现象。但在我看来,他曲折的情节隐藏着人们渴望的生活理想和人性追求,那就是自由。在日复一日的人格约束之后,21世纪的人们特别渴望自由,渴望自由的化身:孙悟空。