

西游记内容概括 西游记读书心得内容概括 (汇总8篇)

意见建议需要基于对问题的分析和研究，具备一定的专业性和权威性。以下是小编为大家准备的范文范本，供大家参考和借鉴。

西游记内容概括篇一

《西游记》的作者是明朝的吴承恩，历史不能说十分远古。故事明显受到西土佛教文化的影响。然而，我们可以说，它是真正的中华民族的神话故事，故事惊险曲折，想像离奇，是中国最伟大的神话小说。几百年来，它被全民族一代又一代的男女老少所喜爱，在可以预见的未来，它还会以其特殊的魅力几百年、几千年地流传下去。

对这个神话故事的分析，将使得我们透视人类精神世界、研究人格心理学有着极为深刻的发现。

《西游记》中描写了一个从石头中诞生的仙猴，在创造了大闹天宫的传奇事迹之后，曾受到严厉惩罚，后又接受了佛祖的安排，走上西天取经的道路。在漫漫的取经之路，历尽千难万险，战胜群妖恶魔，终于护送唐僧到达极乐世界，完成了取经的使命，自己也由此修成了正果。

故事自始至终充满了孙悟空的英雄主义，表现了人与客观环境斗争的实践性，表现了人在实践中不断地解决矛盾、战胜客体、征服世界的努力。

仅从表面意义看来，故事提供了一种在幻想的境界中解决幻想的矛盾的旋律。或许仅仅以这个表面的故事，就可以使我们找到它广泛流传、长久不衰的魅力。

西游记读书心得内容概括2

西游记内容概括篇二

《西游记》主要讲述了唐僧和他的徒弟不怕艰难险阻，经历了九九八十一难，终于完成了西天取经这一伟大壮举。唐僧目标坚定，不怕千难万险，不达目的不罢休。不仅如此，唐僧还为人慈悲、生性善良，但也因此总是被坏人迷惑，孙悟空是一个聪明能干的大徒弟，他有一双火眼金睛，还有十八般武艺，爱憎分明，在西天取经的路上做出了卓越的贡献。

猪八戒是一个成事不足、败事有余的'家伙，但是在西天取经的路上也起到了一定的作用。沙和尚和白龙马是团队里最忠诚的，他们任劳任怨，忠实可靠，师傅走到哪儿，他们就跟到哪儿。

西游记内容概括篇三

《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。

《西游记》全书共有一百回。从大的结构上看，第一回至第八回是第一部分，主要写了孙悟空出世、拜师、大闹天宫，这是全书最精彩的章节，热闹非凡，孙悟空上天入地好一顿折腾，将他的反抗性格表现得淋漓尽致。第八回至第十二回是第二部分，主要写了唐僧的`出身及取经的缘由。第十三回至最后一回是第三部分，主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并历经九九八十一难，终于取到了真经，修成了正果。在这里面我最喜欢的是孙悟空，因为他聪明勇敢，本领高强，尤其是他的七十二变和金箍棒，我太想拥有了！

西游记内容概括篇四

《西游记》是中国古代一部浪漫主义长篇神魔小说，主要描写了唐僧、孙悟空、猪八戒猪悟能、沙僧沙悟净师徒四人去西天取经，历经九九八十一难最后终于取得真经的故事。

《西游记》内容分为三大部分：第一部分（一到七回）介绍孙悟空的。神通广大，大闹天宫；第二部分（八到十二回）叙三藏取经的缘由；第三部分（十三到一百回）是全书故事的主体，写悟空等降伏妖魔，最终到达西天取回真经。

《西游记》书中孙悟空这个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑。

西游记内容概括篇五

《西游记》这本书大家应该都知道，是当代著名作家吴承恩写的，是以唐僧取经为线索的。

《西游记》原着一百回合。之中，第一回写了美猴王出世，主要写了孙悟空出生后是怎么做上大王的。第二回到第四回合主要写了孙悟空是怎么拿到金箍棒，大闹天宫，又是怎么被如来压在了五指山下。第五回合写了唐僧把悟空救了出来。而第六到第九十六回写了唐僧又收了猪八戒、沙僧这两个徒弟，上西天取经，一路降妖除魔，走过十万八千里，前后十四年，历经九九八十一难，终于到了西天，其余的。几个回合主要讲了到了西天之后，取得了真经，并回到了长安大唐国，造福人们。《西游记》是我国古代的杰出作品，我希望一直流传下去，让更多人知道古代人们的著作。

西游记内容概括篇六

《西游记》主要描写了的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。

《西游记》全书一百回，从大的构造上看，可分成三个部分。第一回至第八回是第一部分，主要写了孙悟空出世，拜师，大闹天宫，这是全书最精彩的部分，热闹非凡，孙悟空上天入地好一顿折腾，将他的'对抗性格表现得淋漓尽致，第八回至第十二回是第二部分，主要写了唐僧的出身及取经的缘由。第十三回至最后一回是第三部分，主要写了唐僧西天取经，路上前后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并经历了九九八十一难，终于取到了真经，并修成了正果。

西游记内容概括篇七

今年寒假，学校布置了一篇作文，是“读——读过的书，争当新时代好队员”的读书征文。我一看——的书单，就大吃一惊，这么多书！我就看过没几本哪。其中我最熟悉的是《西游记》，看来以后我得多看几本才行！

《西游记》这本书讲了降妖伏魔的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、忠厚老实的沙和尚和一心向佛却又好坏不分的唐僧，还有白龙马一起去西天取经的故事。我印象最深的故事要数“孙悟空三打白骨精”这一篇，让我来给你们大致讲讲吧。

孙悟空为了保护唐僧平安顺利地去西天取经，识破了白骨精不断变化的阴谋。第一次白骨精变成一个小姑娘，第二次是一个老太婆，第三次是一个白头老翁，但这都逃不过悟空的火眼金睛。可是由于八戒的谗言，唐僧的阻拦，三次都被白骨精跑掉了。后来，唐僧还把孙悟空赶走了。结果，唐僧反而被捉到妖怪洞里，妖怪还想请自己的母亲前来一起吃唐僧肉。猪八戒打不过白骨精，只得跑到花果山请孙悟空出山救师傅。孙悟空不计前嫌，前去救师傅。最终，孙悟空不但救出唐僧，而且还让唐僧明白“一切变化都是妖怪使的计策，是妖就得打”的道理。

虽想《西游记》这本书中充满了五花八门的妖怪和天马行空的想象力，但其实和我们的现实生活也有着千丝万缕的关系。

比如每一次唐僧遇到了什么困难，沙和尚、猪八戒、孙悟空都会拔刀相助，这不就像是生活中有人遇到了危险，就总会有人去帮助那个人吗？像这样的团队精神就十分值得我们这些少先队员学习。

写到这里，我忽然想起其实自己也经历过类似的事。一次，我们“勤劳蚂蚁小分队”去西溪湿地博物馆完成一张小报，因为时间很紧张，我们大家就分工合作。有人负责画画、有人负责拍照、有人负责写字……最终完成了一张十分漂亮的小报。如果仅仅依靠一个人的力量，是难在短时间里做到这一点的，所以这次经历所体现出来的就是取经师徒那样的合作精神。

看完了《西游记》这本书，不仅让我增长了许多知识，还让我懂得并且知道了很多做人应该明白的道理。我相信，这些道理，一定能够帮助我成长为一名优秀的少先队员。

西游记读书心得内容概括5

西游记内容概括篇八

每当我打开《西游记》这本书，总会有不同的情绪。在四大名著中，它是最生动活泼的，小时候，读起来总觉得既过瘾又搞笑。但今天，不变的是奇怪多彩的神话世界，我的理解却发生了变化。这是一部每个人都喜欢阅读的经典杰作。

每个人在解读它时都能得到不同的感受和启示。有些人喜欢它独特的人物个性；有些人喜欢它宏伟的整体形象；有些人喜欢它活泼幽默的对话叙述；有些人还研究它的历史背景和社会现象。但在我看来，他曲折的情节隐藏着人们渴望的生活理想和人性追求，那就是自由。在日复一日的人格约束之后，21世纪的人们特别渴望自由，渴望自由的化身：孙悟空。