

2023年西游记读书笔记好词好句及感悟 第六回(大全11篇)

自我介绍是一个展示自己个性特点、兴趣爱好以及学术背景的好机会。为了使大家更好地了解如何撰写出色的个人简历，我们整理了一些优秀的简历模板供大家参考。

西游记读书笔记好词好句及感悟第六回篇一

高尔基

忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉

鲜花绽放

颤动

激昂

呈现

伏尔加河蓝色的水面上，

桔红色的轮船在逆流而上，

而一张张金色的叶片则

缓缓顺流漂下。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

那曲子中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，

那一张张仰起的面

孔让我想起没洗的脏盘子。

作者将主人公当时所处的肮脏的环境写得很到位，在语言描写上很有功夫。

使文章生动，令人身临其境，对美与丑及人复杂的感情有了更深层次的了解。

搁浅、兜底、吞噬、烟波弥漫、溺水、山坳、恭顺、惊魂甫定、斑斑印记

我简直吓坏了，呆呆地占在那里，就象挨了一个晴天霹雳。

看到这情景，我怒不可遏，早把恐惧置之度外。我在心里发誓：下次再看到

这种暴行，一定不放过他们！

这里地上结满了许多瓜类，

树上挂满了一串串的葡萄，

有数有大，

还有黄灿灿

的柠檬。

开始做一件事的时候，

若不是预先计算一下需要多少代价，

若不是预先对自
己的力量做一个正确的估计,那真是太愚蠢了.

读《鲁滨逊漂流记》有感

全篇着重描写了鲁滨逊在荒岛上通过自己的劳动克服重重困难,

最终战胜了

恶劣的环境,

与土著人星期五共同回到了家乡,

过上了幸福生活的故事我最欣赏

的不是鲁滨逊的勤劳与勇敢,

而是他那惊人的心理承受能力.

可想而知,

一个孤

零零的大活人独自在荒岛上生活了十几年,

没有人陪伴他,

甚至于最基本的,

与

一个人简简单单地说会儿话都做不到.

整个荒芜的岛上没有房屋，

没有稻田，

只

能靠他自己辛辛苦苦地打造出一片天地

引以为傲、不屑一顾、恭敬、火冒三丈、攻势、

、逃之夭夭、得意洋洋、苦

涩、侥幸、惟恐、履行、自言自语、伎俩、威慑、荒谬、唯唯诺诺、喧闹、

我们不知道什么叫死亡，

所以我们不会做出装死的行为！

不管遭受什么样的

虐待，我们始终正直的昆虫，绝对不会做出欺骗他人的行为。

别说是因为我们不会飞，

才想出装死的伎俩！

别说是因为我们跑不快，

才想

出装死的伎俩！我们根本不知道什么是死亡，所以不会做出装死的行为！

尤其是自杀，

连想都没有想过！

那种愚蠢的事情，

只有卑鄙的人才会做出来！

强者也会偶尔的躲避着比自己厉害的对手，

以免的丢掉自己的性命。

作者对步甲昆虫的了解很透彻，

步甲虫装死是它抵御不了对方时的一种自卫的方式，

孩子，

在这个世界上无论是人类还是其他动物就像本书中叙述的昆虫为了自身的安

全，必须得有自我保护能力，要有自我防卫能力，只有这样，你才能在这个错综

复杂的世界安全自在地生活着，

正所谓“害人之心不可有，

防人之心不可无。

从此我总觉得这范爱农离奇，而且很可恶

第二天爱农就上城来，戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。

文章一开头，

作者就用平凡又朴素的语言，
记叙了他曾经在茶馆认识
范爱农的事，
先抒发自己对他的憎恶，
为后文写对他的亲切友善作铺垫。
欲扬先抑的写作手法十分到位，
朴素却又不失精练的语言，
为我们展现了鲁迅先生对死
国难者的同学们的一种同情，一种责任。

西游记读书笔记好词好句及感悟第六回篇二

点评：说明了孙行者除了大大咧咧的另外一面，他还是十分的谨慎，小心的，

摘抄：大仙道：“唐三藏做大不尊，先打他。”行者闻言，心中暗道：“我那老和尚不禁打，假若一顿边打坏了啊，却不是我造的业？”他忍不住，开言道：“先生差了。偷果子是我，吃果子是我，推倒树也是我，怎么不先打我，打他做甚？”

西游记读书笔记好词好句及感悟第六回篇三

□

1、你从不知道，我对你的爱已经到了男人对女人的极限。

2、过去的已经过去，死了的已经死了，活着的还要继续活着。

3、非干不可的事人人都得干，人各有志，咱们不能拿自己去衡量别人。

4、愿上帝保佑那个真正爱过你的人，你把他的心都揉碎了。

5、所有随风而逝的都属于昨天的，所有历经风雨留下来的才是面向未来的。

6、在地位比你差的人，尤其是黑人面前，说话要坚定且柔和。

7、一件东西破了就是破了，我宁愿把它丢掉，回忆着它的美好，也不愿意整天看着残破的它伤心。

8、一个人不是你所想般爱你，并不代表那人不是全心全意地爱你。

9、爱你的人如果没有按你所希望的方式来爱你，那并不代表他们没有全心全意地爱你。

10、即使是一种最坚贞不渝的爱也会被消磨掉。我对你的那份爱，早被卫希和你那股疯狂的固执劲给消磨没了。如果你能在半道上出来迎接我，我一定会跪在地上亲吻你的脚。

11、也许上帝希望我们在遇到那个对的人之前遇到一些错误的人，因此，当我们最终遇到那个人时，我们才知道如何感恩。

12、世上没有什么东西能拿我们怎么样，可是我们自己要是老想恢复失去的东西，老想着过去，就会毁了我们自己。不要沉迷过去，要放眼未来，说来简单，做起来实在太困难了！

13、处于这个年龄的女孩，生活是那么愉快，失败是不可能

的事，漂亮的衣服和清秀的面容就是她征服命运的武器。

14、我从一个生活的旁观者，走上了前台，还在充当一个小配角，可我的演技太拙劣，但我已回不到后台，后台被一些陌生人占领，他们肆意践踏，已然面目全非。

15、欲望和实现欲望是两码事；生活也没有交给她那个道理，那就是脚快的未必取胜。她躺在银色的月影中，心里充满了膨胀的勇气，暗暗绘制着自己的计划，那是一个十六岁的姑娘所能绘制的计划，处在人生那个这段时光，生命无比美好，失败是不可能的，美丽的裙子和漂亮的脸蛋，就是足以征服命运的武器。

16、一个仆人无论如何愚蠢，她都能在愚蠢背后发现忠心和老实；一个女人无论如何丑陋，她都能在体型、性格或者别的什么细节上发现出美来；一个男人不论是多么的无用，她也都会说将来还可能改变呢！

17、一件东西破碎了就是破碎了，我宁愿记住它最好时的模样，而不想把它修补好，然后终生看着那些破碎了的地方。

18、我尽了一切努力都毫无结果，而我不能让你知道，因为你知道了便会认为我软弱可欺，用我的爱来对付我。

19、现在幕已永远地落下，灯光变得暗淡，突然没了观众，而这位茫然不知所措的老演员仍留在空荡荡的舞台上，等着别人的提示。

20、男人不喜欢快嘴快舌的姑娘。

西游记读书笔记好词好句及感悟第六回篇四

读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到文中精彩的

部分或好词佳句和自己的心得、体会，并写下来的笔记。下面是小编搜集整理的读书笔记摘抄好词好句好段及感悟，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

尼摩船长说了一句话：“人类进步的实在是太慢了。”

毫无疑问，如果我们追赶的那个怪物，真的跟尼德·兰的鱼叉相碰，我决不敢打赌，保证这个怪物无事。

书名绿野仙踪

写了主任公多罗茜和小狗托托被龙卷风吹到了奥芝国，为了回家，经历了漫长、惊险的奇遇故事。

铁锈斑斑 威力无比 斑斑驳驳 凹凸不平

四脚朝天 伤痕累累 开怀大笑 星星点点

威风凛凛 绞尽脑汁 不由自主 异口同声

九牛二虎之力轻而易举

那鲜红的颜色，在绿色的草地及金色的稻田映衬下，显得格外醒目。

在阳光的照耀发出灿烂的光芒，就连城市上方的天空也泛着绿色。

奎德林过，一个美丽富裕的国家。这里有大大小小长满庄稼的田野，田野中间砌得整整齐齐的道路，潺潺的小溪从结实精巧的石桥下，欢快的流过。

团结就是力量，无论遇到多大的困难，只要团结起来，共同去克服，就一定能战胜它。同时也告诉我友谊的可贵，友谊可以给

人力量。

媚态 玩弄 嗥叫 嫉妒 动辄获咎 博大 装潢 希图冒充

猫对自己捉到的猎物，总是尽情玩弄够了才吃下去

它与狮虎同族，却天生一副媚态

人呢，能直立了，自然是一大进步；能说话了，自然又是一大进步；能写字作文了，自然又是一大进步。然而也就堕落，因为那时也开始了说空话。

西游记读书笔记好词好句及感悟第六回篇五

□

鲁迅先生是我们非常尊敬的作家，而在他的作品中，《呐喊》绝对是重量级的小说集，其中一共收录了14篇短篇小说，很多我们都阅读过，而这些小说都是对辛亥革命后的社会现象和面貌进行的描绘，以及对经受封建社会压迫和愚昧化的底层人民的描写，向我们展示了那个时代的社会画卷。读了这本文集，我的感悟很深刻，任何愚昧不堪、顽固不化的思想都经不起时代潮流的冲击，社会必将迈步前进，人民的思想必将得到进化，当然了，我们也应该对旧社会的底层人民给予深切的同情，也应该珍惜美好的今天。

西游记读书笔记好词好句及感悟第六回篇六

搁浅、兜底、吞噬、烟波弥漫、泅水、山坳、恭顺、惊魂甫定、斑斑印记

我简直吓坏了，呆呆地占在那里，就象挨了一个晴天霹雳。

看到这情景，我怒不可遏，早把恐惧置之度外。我在心里发誓：

下次再看到

这种暴行，一定不放过他们！

这里地上结满了许多瓜类，

树上挂满了一串串的葡萄，

有数有大，

还有黄灿

灿的柠檬。

开始做一件事的时候，

若不是预先计算一下需要多少代价，

若不是预先对自

己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

读《鲁滨逊漂流记》有感

全篇着重描写了鲁滨逊在荒岛上通过自己的劳动克服重重困难，

最终战胜了

恶劣的环境，

与土著人星期五共同回到了家乡，

过上了幸福生活。故事我最欣赏

的不是鲁滨逊的勤劳与勇敢，

而是他那惊人的心理承受能力。

从此我总觉得这范爱农离奇，而且很可恶

第二天爱农就上城来，戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。

文章一开头，

作者就用平凡又朴素的语言，

记叙了他曾经在茶馆认识

范爱农的事，

先抒发自己对他的憎恶，

为后文写对他的亲切友善作铺垫。欲扬先抑的写作手法十分到位，朴素却又不失精练的语言，为我们展现了鲁迅先生对死国难者的同学们的一种同情，一种责任。

西游记读书笔记好词好句及感悟第六回篇七

科洛弟的代表作《木偶奇遇记》是一部十分出色的作品，能够给我们小朋友一些道理和启发。下面是小编搜集整理的《木偶奇遇记》读书笔记好词好句感悟，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。

《木偶奇遇记》是科洛弟的代表作。

雷声震天动地，电光闪闪，整个天空好像着了火一样。寒冷

而又猛烈地狂风咆哮着，卷起浑浊的沙尘，把田野上的数目刮得东倒西歪，发出嘎吱嘎吱的声音。此时的舞台简直就是一口烧开了水的大锅，所有的演员都欢呼雀跃。

他的嘴巴宽的像炉口，眼睛好像两盏红玻璃灯笼。

宽阔的海面像一面大镜子

他跑的很快，好像脚上长了翅膀

身高小于腰围的直径，软绵绵油光光的，就像一个黄油球。笑脸鲜亮红润，小小的嘴巴总是挂着微笑，声音又轻又甜蜜，就像一只撒娇的猫讨取食物是发出的声音。

张开的嘴巴，就像一个深不见底的山洞，三排尖利的牙齿，白森森的，就像锋利的尖刀。

大海上风平浪静，光滑得像镜子，月光柔和地撒在海面上。

我和妈妈一起去新华书店，妈妈说可以给我买本书看看，我就高高兴兴的选了《木偶奇遇记》这本书。我把这本书看完了。小木偶在刚变成人的时候，很淘气、还会撒谎、不听爸爸的话，结果被坏人给骗走了，吃尽了苦头。开始他只知道自己玩，也没有想过爸爸会不会伤心，回到家之后，他才知道爸爸为了找他被大鲸鱼给吞到肚子里了。小木偶后悔极了，他这么不听话，爸爸还爱他，还各个地方找他，他一定要去把爸爸救出来。后来小木偶勇敢的把爸爸给救了出来，自己却失去生命。仙女知道小木偶不再是个自私、贪玩、不诚实的孩子，而且还变的勇敢、坚强，仙女为了奖励他，又重新给了他生命，让他成为了一个真正的小男孩！

“金无足赤，人无完人”，太阳也有黑点，孩子在成长过程中难免会犯这样、那样的错误，也许是贪玩，也许是无知，或者是无心之过吧！不止是我们，伟人小时候也犯错。列宁小

时候到姑妈家，把姑妈的花瓶打碎了；里根小时候用斧子把花园里的树砍倒了……唯一不同的是，他们勇于承认错误，改正错误。是呀，我们只要勇敢地去面对眼前的困难，不被困难吓退，就能实现自己的目标。孩子在成长过程中犯错是正常现象，有错要勇于改正错误，只有这样，才能成为一个真正的好孩子。如果你撒了谎，骗了家长，他们被假象迷惑住了，在他们眼中你好孩子，可事实上，你却只是个戴着虚伪面具的“撒谎大王”。真正的好孩子不会撒谎，他们只会为自己做错的事而叹惋，而后悔莫及，而改正。

看了这篇文章以后，我懂得了要做个好孩子，就不能自私、不能撒谎。我以后也要做一个懂事、听话、有爱心、有智慧的小孩子，遇到困难不能退缩，懂得爱爸爸妈妈，尊敬老师同学，做个有责任心的小学生！

油光发亮、自言自语、接二连三

乱七八糟、一片惨白、软弱无力

精神抖擞、暴跳如雷、隐隐约约

埋头苦干、雷电交加、狼吞虎咽

叽叽咕咕、兴致勃勃、犹豫不决

深深吸引、噼噼啪啪、恻隐之心

嚎陶大哭、手舞足蹈、兴高采烈

挤眉弄眼、朦朦胧胧、悔恨不已

穷追不舍、晕头转向、气喘吁吁

气息奄奄、一丝气息、无所事事

悲痛欲绝、一本正经、活蹦乱跳
万般无奈、嚎啕大哭、紧锁眉头
歇斯底里、忐忑不安、匆匆忙忙
永生难忘、自作自受、万事大吉
环顾四周、指点迷津、竭尽全力
老弱病残、慈眉善目、紧紧相拥
改邪归正、火冒三丈、决不轻饶
四处逃窜、吞吞吐吐、无影无踪
疲惫不堪、竭尽全力、愈来愈近
救命之恩、小心提防、十分善良
蹦蹦跳跳、怒气冲冲、一落千丈
突如其来、花色各异、争先恐后
恍恍惚惚、大吃一惊、无忧无虑
捧腹大笑、漫无目的、磕磕绊绊
应有尽有、精神抖擞、一臂之力

1、泽皮德火冒三丈，脸气得像晒干的红辣椒。

2、他双手紧握那段木头，狠狠地把它摔向墙上。他停住不动，双耳竖起，试图探听是否还会有微弱的恳求声。

3、我只是想告诫你，人的一辈子总有许多地方需要别人的帮忙，所以你也应该尽你所能去帮助其他人。

4、樱桃师傅像被雷劈了个正着，当场倒在原地。他的脸被吓得惨无人色，红得发紫的鼻头都已变得一片惨白。

5、刚刻好的一刹那，木偶双眼滴溜溜地转动了一周后，便一动不动地盯住了他。

6、他跑的飞快，似乎长了翅膀。那些人狼狈极了，一个个伸着舌头，喘着粗气，灰头灰脑在后面追着。

7、突然，一条可怕的大蛇拦在大陆中央。他浑身发绿，双眼冒着“火光”，尾巴笔直挺立着，正往上冒浓烟，看上去像烟囱似的！

8、一个戴睡帽的老头从窗口泼下了一盆凉水。皮洛曹像只落汤鸡！垂头丧气地回家了。

9、小仙女看见他哭得变了模样的脸和瞪出来的眼珠，又同情起他来！

《木偶奇遇记》我很喜欢这本书，这本书让我受益匪浅，他是人生道路上的明灯，为我照亮前方的路。皮洛曹受狐狸和坏蛋的欺骗，差点被它们吊死，幸亏仙女解救，仙女教育他不能说谎，每当他说一次，他的鼻子就长一截，他连撒三次慌，鼻子长的在屋子里都不能转身了。后来被卖到玩具国，变成一头驴子。最后他在鲨鱼腹中与父亲重逢，并设法逃了出来。经过了曲折以后，皮洛曹变乖，最后终于成为一个真正的好孩子。

这篇童话，通过皮诺曹的种种曲折、离奇的经历，表现小木偶热爱正义，痛恨邪恶，我们只要勇敢的去面对困难，不被困难吓退，就能实现自己的目标我们要做一个诚实、听话、爱学习、爱劳动、互相帮助、知错就改，能帮父母的好孩子。

西游记读书笔记好词好句及感悟第六回篇八

2、凡事总需研究，才会明白。

3、狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾……

4、阿，造物的皮鞭没有到中国的脊梁时，中国便永远是一样的中国，决不肯自己改变一支毫毛！

6、我翻开历史一查，这历史没有年代。歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字，我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出来，满本上都写着两个字“吃人”！

7、吃人的是我哥哥！我是吃人的人的兄弟！我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

8、自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面面相觑。

9、我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

10、我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

11、我看出他话中全是毒，笑中全是刀，他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

12、你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀。他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

13、他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直截下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，

十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。

15、常常昼夜颠倒的我，每到凌晨都会有一种感觉：自己是这座城市里唯一还醒着的人，那种心情堪比猫头鹰倒挂在深夜的森林里，孤独地盯着外面的一片漆黑，想着大家都已经各自在床上做梦。那些梦里拒绝我的参与，而醒着的世界也都没为我亮着灯。

16、我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

17、我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

18、照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

19、天气是好，月色也很亮了。可是我要问你，“对么？”

20、四千年来时吃人的地方，今天才明白，我也在其中混了多年；大哥正管着家务，妹子恰恰死了，他未必不和在饭菜里，暗暗给我们吃。

21、常会有一种被世界暂时忘了的感觉，就像水槽里忘掉没洗的唯一一只筷子，或者孤零零挂在饭店门口的雨伞，一直

没人来取走。

22、我直跳起来，张开眼，这人便不见了。全身出了一大片汗。他的年纪，比我大哥小得远，居然也是一伙；这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了；所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。

西游记读书笔记好词好句及感悟第六回篇九

：这句话表达了国家受辱时，底层老百姓的无奈，即便是有爱国之心，可就连自己都朝不保夕，又有什么能力爱国呢？在黑暗的时代，底层人也感受不到国家带给自己的福利和荣耀。

8、用不着相面，咱们既在江湖内，都是苦命人。

西游记读书笔记好词好句及感悟第六回篇十

苏霍姆林斯基说：“读书，读书，再读书，——教师的教育素养就取决于此。要把读书当做第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考”。李镇西每天的“五个一工程”读书不少于一万字。并且给教师推荐的130本书，包括古典，教育，人文，杂志类的。他说：“不读书就会失眠。读书总是伴随着思考，而思考总是让自己情不自禁的把思想火花记录下来”。

面对社会对人才的高要求，时代赋予我们的新任务，感受家长对孩子的殷殷期盼，考虑学生能否健康成长，都要求我们在工作的同时，加强学习，及时充电，为学生的“美丽人生”奠定良好的开端。随着义务教育制度的改革，和学苗的减少，民办教育，更面临着巨大的挑战！正如马校长讲话中提到的那样，除了我们的先进办学理念外，打造品牌学校，打造精品师资队伍，创造我们自己的特色，是我们最重要的

生存关键。因此，学习，完善自我就非常必要。读书欲望，就是生存欲望，应该是源于自身的危机感。

回想毕业以来，把几乎所有的精力都放在日常工作之中了，读的书很少，能可记录下的闪光的东西更少。有很多思想的火花也随着流失的岁月而没有了踪影。在平凡的日子里送走了16载的风风雨雨。虽然甘愿青丝覆霜雪，让雏鹰展翅飞；虽然也被家长认为是孩子在造化，才遇上这样的好老师；虽然也是桃李满天下，但这花圃缺少了诱人的芳香。缺少了岁月沉淀下的精华。这不能不说是个遗憾！我们的理念必须与时俱进，我们的思想必须与时代合拍，通过这次读书，真的该净化一下自己的灵魂了，用一颗虔诚的心，感恩生活；用广博的爱，播种希望；用不懈的努力，提升做人的品位，敢于正视现实，敢于直面人生！剖析自己惰性的源头。我会抓住这个契机，发奋读书。我们要给学生的不仅是一桶水，一缸水，而且是一泓流动的清泉。及时充电，提升自我！这是我的第一个感想。

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，虽然现在教育形势发生了很大改变，但他那些光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不为过时。针对我们的困惑和不解，好像与我们面对面地交流一样。为我们在苦闷和迷茫中，提供着潜意识的理论帮助。正是唐守业记者勇于探索楼兰王国的奥秘，才踏着彭加木的足迹勇敢地前行。相比之下，我们没有那样的壮举！勇于探索，追随先哲。先哲的隽语，是青春的风景，是成长的动力，是智慧的聚焦。

读罢《爱学生就等于爱自己》，感触颇深，一名教师不光要培养学生的学习能力，更重要的是要培养学生的爱心。如果我们的教育仅仅停留在讲课，听课，辅导，考试，选拔，从而忽视了学生情感的培养，那么，我想我们的教育是可怕的，危险的。爱学生就要为孩子的身心健康发展考虑，这个问题不光是教师自身努力所能达到的，它是民族的价值取向问题，它需要全社会引发对教育的深思！

多年来，每当我在工作中遇到疑难问题的时候，就常常静坐桌旁，翻阅相关书籍，与那些古今贤达，睿智之人进行一场心灵对白。面对他们的博大胸襟，经典的论述。顿时茅塞顿开。每个哲人都是一个广阔的世界。杜威的儿童中心主义观点让我们更好地为学生服务；克鲁普斯卡亚对少年儿童的教育思想至今仍散发着光芒，赞可夫提出了教育促进发展；古今中外，名人大家的风范，总会为我们在迷茫时擎起一盏明亮的灯，照亮我们的前程！走进周恩来，会理所当然地吸收他的高尚品质与横溢的才华！聚焦时代英雄，感动着他们的献身精神！书香，伴随我们成长中的平凡的日子！让所有的日子都那样充实而温馨！

纵观教育大家们的思想精髓，一个主题。李镇西说：“爱是永恒的教育理念，没有爱，就没有教育，有爱的教育才是丰满的真正的教育。但是离开了严格要求，迁就和纵容学生的爱，绝对不是我们所要提倡的真爱”。嘉汇和谐的校园，缕缕书香，溢满每个角落。所有的老师都在努力着，如旋转的陀螺一样，永不停息地累并快乐地工作着。让每节课充满诗情画意，情趣盎然，让学生心灵放飞，用知识点燃智慧，师生在知识海洋中扬帆起航。因为爱是最好的老师，是做好一切工作的前提，教师对学生的爱是最无私的。

多年来，也有遗憾。把灿烂的笑脸给了那些认为是品学兼优的学生，对他们宽容有加；其实那些中差的学生更需要老师的呵护与关爱。有人说，差生到社会上都是好样的，因为他们从小的抗挫能力极强。是我们的忽视和指责让孩子们坚强吗？他们和别的孩子一样享受均等的教育机会啊！可是，当他们离开学校后，和老师的感情最深厚，也最真挚。相比之下，孩子比我们更大度，更宽容！有时，一个电话，一个信息，来自远方，甚至你想不起来他是谁，他说，老师，我是咱班最调皮的那个。咳，老师教的调皮的何止你一个？尤其到了教师节或是春节，学生的祝福已是铺天盖地！孩子走到千里万里。老师还在他的心里！我们不经意的表扬或者批评对他们都会有很大影响。回想起来，即自豪，也有深深的内

疚。有种欲哭无泪的感觉！我们需要社会对我们公平公正，那么我们为何不把这颗公正的心埋藏在那些幼小的心灵里，让他们从小就享受一种公平呢。这种无形的公正会让孩子感受世界的美好！

成绩不优异不代表他们的品行有问题。我们应该给予他们更多的厚爱。他们毕竟是孩子，需要我们把他们扶上马，送一程，然后才可以驰骋疆场！这个社会，只有两种职业，有道德约束，一是医德，另外就是师德。一个教师有问题，社会的指责会把我们淹没，所以不允许我们犯错误！有人说：：教师吃的草，挤的是奶。甚至是一杯热奶！

新时期的班主任工作，面临着巨大的挑战。可是如果我们能弯下腰，从孩子的角度看问题；真正走进他们的心灵，也许效果会更好。

上学期，有件事对我触动很大，那是看了期末的考评单时，说谁犯错误了，老师就让就交20元。这件事情的原委是这样的：开学后，发现一些同学经常去买小食品，吃过后果皮乱扔。几次禁令不止。我就和大家商量，有的同学说，有福同享，给大家都买，我说了一句春晚台词，“好”！就这么定了。第二天。就有人撞枪口，被同学检举，我不能不睬，那就按规矩吧。他不情愿地拿出20元给了财产委员。我们买了38个棒棒糖。没想到，就这么件事，伤害了我们彼此的情感。今天看来，如果我能换一种处理方法，孩子也许就会欣然接受。告诉他吃小食品对身体如何不好，另外也养成了乱花钱的坏毛病。而我是以大人的思维强制孩子遵规守纪，没有允许孩子犯错误，正如李镇西老师所讲，我们应该走进学生的心灵，给他们改正错误的机会。！换种思维，方法遍地是，为何走死胡同？要增加了师生的情感，而不是用简单的方式解决所有问题。读书帮助我解开心灵的疑惑。

李镇西老师说：“把教育作为自己最大的兴趣和爱好。揠苗助长不如顺乎天性，为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。

我们的责任在于发现并扶正学生心灵乐土中的美每一株幼苗，让它不断排挤掉自己缺点的杂草”，“学生的自尊心是非常脆弱的东西。对待它要极为小心，要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠，因为在要摘掉花朵时，不可抖掉那闪耀着小太阳的透明露珠”。

其实，每当我们看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也让我们看到了自己儿时的心情。当我们看见学生用流畅的英语进行交谈时，那种自豪溢于言表。关注所有的学生，关注学生的学习和身心健康，培养他们积极的人生态度，广博的爱心！把学生当成自己的朋友，亲人，孩子。

社会都在关心弱势群体，老师更要把更多的关爱给那些最需要关心的孩子。尤其那些单亲家庭还有性格内向的学生我班有个同学因父母离异，从小就和姥姥生活在一起。她的忧郁，是我从她眼神中读懂的。我发现在开学典礼前，她能否不穿校服的问题，她给我发了近十个信息，我断定孩子一定不是和妈妈生活在shubaoc.com一起。平时孩子的脸上看不见一点笑容。看过家庭情况登记表果然如此。父母都在日本，早已离婚。孩子每年只能见母亲一次。顿时对她的爱怜已在心底了！半年来，在我的悉心呵护与及时引导下，她的成绩上升很快。脸上也露出灿烂的笑容了！在这次考试中，获得班级第2名！春节期间，我们几乎每天都有信息联系。她的喜怒哀乐都在我的心中。在开家长会时，她的姥姥紧紧握着我的手，“谢谢老师了”！看着老人溢满泪花的眼，我的心也是潮湿的！为她，也为自己。我们所有的老师都一样，把最广博的爱，给了学生，可有多少时间和精力去陪伴自己的亲人和孩子呢？从早到晚，我们曾想过自己吗？如果说我是合格的老师，但绝对不是合格的`母亲！每次，女儿生病时，多希望妈妈在身旁，可是孩子一次次地失望了。为了80个孩子，我们舍弃了一个，80比1，核算！

播种一种思想，收获一种行动；播种一种行动，收获一种习

惯；播种一种习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一种命运。学生其实就是我们的影子甚至是化身。作为教师，我们的任务不仅是教知识，而是让孩子从小养成良好的行为习惯。

课堂的传道、探求，不如拓宽孩子们的空间，让孩子们去书室感知一下古人与哲人的言与行，开展自我教育，理解人生的价值，激发孩子们的内心世界，促使孩子理解父母亲的辛劳，教师的苦口婆心。

学无止境，只有坚持不懈的充实自我，提升自我，完善自我，超越自我，才能更好地完成教书育人的神圣使命！最后我倡议大家都保持一颗快乐的童心，开心地迎接每一个日出，坦然地面对每一个日落！活出我们的精彩！让我们的心相互温暖着，勇敢前行。让我们的手，紧握着，搀扶着战斗！

西游记读书笔记好词好句及感悟第六回篇十一

□

1、他们生活虽那么同一般社会疏远，但是眼泪与欢乐，在一种爱憎得失间，揉进了这些人生活里时，也便同另外一片土地另外一些年轻生命相似，全个身心为那点爱憎所浸透，见寒作热，忘了一切。若有多少不同处，不过是这些人更真切一点，也更近于糊涂一点罢了。

2、近水人家多在桃杏花里，春天时只需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。夏天则晒晾在日光下耀目的紫花布衣裤，可以作为人家所在的旗帜。秋冬来时，房屋在悬崖上的，滨水的，无不朗然入目。