

2023年紫藤萝瀑布教学设计一等奖课时(实用8篇)

无论是对个人还是对集体，意见建议都是促进进步和改善的重要手段。以下是小编为大家整理的个人简历模板，希望能给你的简历写作带来一些灵感和指导。

紫藤萝瀑布教学设计一等奖课时篇一

根据语文课标要求，结合初一学生实际及教材特点确定本课达成以下教学目标：

1、积累生字词语。

（对刚入初中的学生，还需加强字词积累的指导。）

2、掌握朗读方法；通过美读课文，品味语言。

（单元目标中明确指出：要整体把握课文内容，提高朗读能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。）

3、引导学生感悟生命的美好，培养关爱生命、乐观向上的生活态度。

（语文学科不仅注重工具性，也注重人文性。）

紫藤萝瀑布教学设计一等奖课时篇二

1、熟读课文，理清文章脉络。

2、学习景物描写的方法和借景抒情的方法。

3、揣摩重点语句的表现力。

1课时

一、检查复习。复习上节课学习的内容。

二、整体感知课文

（一）导入。作者：宗璞。看到题目，你会想到什么景物？不读课文，尽量去想象，试着把自己脑子里形成的画面，用三五句话“定格”下来。请2位同学在全班交流。

（二）朗读课文，看看有哪些描写引起你的共鸣，并和自己读课文之前的想象比较，去感受那种“美的发现”。先四人小组讨论，然后请2位同学在全班交流。

三、精读课文

自由读一遍课文，回答下列问题：

眼前的紫藤萝长得茂盛，面积大，花儿开得多，开的旺，颜色鲜艳，过去的紫藤萝，花朵稀落，开得很少，且伶仃地挂在树梢，“园中别的紫藤萝花架也都拆年，改种了果树。”

从形头“不由得停住了脚步”，到结尾“不觉回忆了脚步”，开头被这茂盛的紫藤萝花吸引了，想欣赏紫藤萝，所以走得慢；结尾是因为感受到生命的永恒，要振奋精神向前进。

（二）根据括号中的提示，揣摩下面的语句，体会写景状物的妙处。

1、每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。（化静为动）

把“静”的花写活了，盛开的花像是帆，又像是笑容，要绽开。

2、这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。（多感官互通）

写看到了花的颜色鲜艳，且闻到了花的香气，人被花香笼罩。

3、紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。（物我交融）

写紫藤萝长得茂盛，遮住了枝干，绵延地向远处生长，就像流水一样，使人很亲近。

（三）结合自己的经历或见闻，谈谈你对“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”这句话的理解。

花有时长得不好，遇到不幸，人也会遇到不幸，遇到困难。但不幸都将会过去。而生命的长河是无止境的，遇到困难和挫折，不要被困难吓倒，以积极乐观的态度去战胜困难，实现人生的价值。

（四）作者用紫藤萝来暗示自己的情思，于是紫藤萝就有了某种寓意，成为作者志趣意愿的寄托。在上个单元学习的课文中，是不是也有使用这种托物言志写法的文章？和同学讨论交流。

我们所学习的《陋室铭》和《爱莲说》两篇文章也属于托物言志的写法。作者通过描写具体的事物，表达自己的思想、志向。

四、请同学们模仿课文中对紫藤萝花的描写，写一种花或草，运用比喻和拟人的手法，并附上图画。请两个同学在全班交流。其他同学品评。

五、总结

本文写当前的紫藤萝与十多年前的紫藤萝，当前的紫藤萝长得茂盛，而十多年前的紫藤萝长得稀落，“花和人都会遇到各种各样的不幸”，作者从紫藤萝花中得到感悟，并获得了以新的姿态创造新生活的力量。

六、作业

宗璞有不少写景状物的散文，如《丁香结》《燕园树寻》《好地朵木槿花》等，课外找来读一读并进行比较，看看这些作品有什么共同的特点。

紫藤萝瀑布教学设计一等奖课时篇三

到生的美好和生命的永恒。文章以优美的语言，细腻的描写，围绕紫藤萝花来抒发感情，由看花、忆花、思花三部分层层深入，表达主旨。即由眼前盛开的紫藤萝花表现紫藤萝花的勃勃生机，并由此受到感染，想起十年前的紫藤萝花，引发花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的感叹。

（让学生从总体上把握课文，学习课文精彩之处重见紫藤萝盛开而引发的对生命的感慨。文章精美的景物描写，简洁精练的文字表达，婉曲有致的感情流露，积极含蓄的主题追求，组成了一幅精美的画、一首深沉的歌，给人以美的享受。可以更好理解有关生命的思想。）

紫藤萝瀑布教学设计一等奖课时篇四

学习目标：

- 1、品味文章含蓄隽永的语言，感受藤萝的美。
- 2、理解文章蕴含的人生哲理，体会作者对人生的独特感受。

3、学习本文比喻、拟人、对比的修辞方法。

教学重点：品味文章优美的语言，感受藤萝的美。

教学难点：理解文章蕴含的人生哲理，体会作者对人生的独特感受。

教学方法：诵读、观察、联想

教学手段：多媒体

教学流程：

一、导语：

台湾著名作家林清玄曾有过这样一段文字：“我觉得生命是一项奇迹，一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的花；一对毫不起眼的小鸟，在枝头唱出远胜于小提琴的夜曲……”大自然的一花一草都会触发你的联想，牵动你的情思。今天我们就来共同学习女作家宗璞的一篇美文《紫藤萝瀑布》，和她一起感受生命的色彩。（出示课题，解题“这是一树的紫藤萝”）

学生：这是一树如瀑布般的紫藤萝。

教师：相信走进课文，聪明的你会有更精彩的发现。

二、赏花品美——一幅精美的图画

1、教师和4位同学共同朗读全文。（配音乐、图片）

听读要求：在文中划出描写紫藤萝花开胜景的句子或词语。

2、问题：我喜欢的句子是，因为。

要求：可以从用词、描写角度、修辞等角度谈喜欢的理由。

学生：我喜欢的句子是“从未见过开得这样盛的藤萝……在和阳光互相挑逗”因为它采用了比喻和拟人的修辞写出了紫藤萝花旺盛的生命力，把紫藤萝花写活了。

学生：我喜欢的句子是“花儿一串挨着一串……好不活泼热闹”因为这句话中“挨”、“推着挤着”这几个词语用得特别形象生动，写出了花朵竞相开放的情景。

学生：我喜欢的句子是“每一穗花都是……想摘一朵”因为它把一穗花、一朵花盛开的样子写的特别生动，充满活力，那整树的紫藤萝就不言而喻了。

小结：优美的语句组成了精美的画面。作者按照由花瀑到花穗到花朵的顺序，从颜色、形态的角度和比喻、拟人的修辞，浓墨重彩，反复渲染，让我们充分感受到了这是一树拥有旺盛生命力的紫藤萝。

（过渡）这树紫藤萝一直是这样旺盛吗？

学生：不是，十年前的紫藤萝稀落伶仃。（读出原句，教师指导朗读语气）

小结：十年前的紫藤萝稀落伶仃，十年后的紫藤萝花开如瀑，二者形成鲜明的对比，让我们又感受到了这还是一树具有顽强精神的紫藤萝。

三、深读悟美——一曲生命的赞歌

过渡语：这树生命力旺盛、美好而又顽强的紫藤萝究竟给了作者怎样的触动和影响？

方法：再读课文，找一找花对人的影响的句子及作者的感悟。

学生：“它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。”（教师解释生死的疑惑，疾病的痛楚指的是什么）

学生：“伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过”表明了作者的心与花融为一体，达到了物我两忘的境地。

学生：“我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。”一个“浸”字，也能看出作者内心的宁静与喜悦。

学生：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”

小组讨论：花的不幸和人的不幸各是什么，为什么说生命的长河是无止境的？

学生：花的不幸是十年前稀落伶仃，人的不幸是疾病和生死，这句话是想告诉我们要积极乐观的面对生活，像紫藤萝一样顽强。

学生：这句话告诉我们要珍惜生命，热爱生活。

学生：我和我的同桌是这样理解的：无论是花还是人，都会遇到不幸受到打击，但这些毕竟是有限的、暂时的，而生命是永恒的、无限的，所以，不必总是沉浸在悲伤里，要对未来充满信心。

小结：这里的生命不是一个个个体，而是一个种族，整个人类，个人的不幸只是生命长河中的一块暗礁，只能激起小小的波澜，并不会阻止生命长河的滚滚向前。面对生命长河的流淌，每一个人都有理由消极悲观，无所作为，而应珍惜生命，热爱生活，以积极乐观的态度汇入生命的长河，做出

最大贡献，人类生命的长河才会生生不息，灿烂辉煌！

充满哲理的语句谱写了一曲生命的赞歌。作者通过赏花、忆花，对人生有了新的感悟，告诉人们要珍惜生命，热爱生活。这是一树辉煌的紫藤萝瀑布，这更是一条壮丽的生命长河。

（边说边完成板书）生命如花，虽无人欣赏，仍绚烂开放，虽遭受不幸，却顽强再开，紫藤萝的美丽吸引了作者，让她不由停住了脚步，紫藤萝顽强的精神感染了作者，让她不由加快了脚步。（学生齐读第一段和最后一段）

稍事休息，让我们对本文来一个整体回顾。（对照课件，总结结构、主题、写法等）

四、创意咏美——一席真情的话语

范例：我是一树紫藤萝，虽无人欣赏却绽放美丽。

学生：狂风暴雨催不垮我顽强的意志，反而使我更加美丽辉煌！

学生：和阳光互相挑逗的我是对光明和美好未来的追求！

学生：我在开花，是在告诉人们要永远乐观的面对生活！

五、结束语：

学生齐读：《紫藤萝瀑布》是一首诗，壮美与优美的意象中蕴涵着深邃的哲理。是一首歌，宁静和喜悦的情感中回旋着深沉的旋律。是一幅画，辉煌与紫色的梦幻里描写了生命的色彩。是一盏灯，焦虑和悲痛的黑暗中点燃起生命的火焰。

小结：一树平常的紫藤萝就这样深流进了你我的心田，流进了我们每一个人的心田。大家那些充满真情的话语更像献给我们普天下所有人的心灵烛火，帮助我们驱散黑暗，迎来光

明。希望我们每一个同学都能向紫藤萝花一样珍惜生命，热爱生活！（下课！）

紫藤萝瀑布教学设计一等奖课时篇五

《紫藤萝瀑布》属于阅读课文中的精品课文，体现这一单元“体味人生，关爱生命”的主题。这篇状物抒情散文，写作者宗璞驻足在花前，用女性丰富的情感和细腻的笔触，极力的描摹了一幅绚烂多姿的紫藤花画卷；作者驻足花前，由紫藤萝瀑布的辉煌、衰败，藤萝的命运，感悟到生命的长河是无止境的，不幸，是不足畏的；人生，应该豁达乐观、奋发进取。

文章通过“观花——忆花——悟花”的写作思路，采用“托物言志”的手法，通过这小小的生命去发掘人性中许多美好的品性，赞美了生命的永恒和美好，并借此激发学生关注人与自我，人与自然的关系，含蓄而富有哲理。

知识与技能

1. 培养学生良好的语文学习习惯，注重知识积累、习惯养成的教育，培养自主学习的能力，在与文本对话过程中，深刻体会作者文中流露出的思想感情。
2. 学习状物抒情及以小见大，一线贯穿的写法。

过程与方法

1. 引导学生自主学习，反复阅读，加强与文本的对话体验，增进师生间、生生间的交流。
2. 探讨并运用观察、感受、联想、思考的构思方法

情感态度价值观

体味作者关注生活，自我砥砺的情怀。

1. 通过反复诵读课文，品味字里行间透露出的个性化的景物描写，体悟文章富含哲理的语言。

2. 把握状物抒情的写法

自主探究、合作交流

1课时

一、设疑激趣，导入新课

（屏显材料、图片。）

二、指导朗读，感受文章的语言美

1. 简介作者。（屏显材料、图片。）

2. 简介紫藤萝。（屏显图片。）

3. 教师范读课文，生凝神细听，收获感受。

4. 学生评价教师的朗读，交流听读感受。

5. 学生朗读自己最欣赏的片断，感受文章的语言美。

6. 学生朗读展示，教师评价，适时指导、示范。

7. 集体展示：女生读第二小节，男生读第六小节。

三、指导赏析，品味文章的语言美

方法：画出自己欣赏的句子，并说说欣赏的理由。

示例：“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。”

理由：“浅紫色的光辉”写出了赏花环境的淡雅和宁静，衬托了作者气质的高雅。“浅紫色的芳香”里“浅紫色”是视觉描写，“芳香”是嗅觉描写，作者运用了通感的修辞手法，写出了赏花环境的温馨和惬意，给人仙境般的审美享受。

（学生品味、欣赏、展示，教师适时点评，加深对精美句段的理解、体验。）

例句（1）：“只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下来，不见其发端，也不见其终极。”

理由：运用比喻写出了紫藤萝花的浓艳、绚烂，表现了藤萝花的气势美。

例句（2）：“紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。”

理由：“紫色”“银光”描绘了藤萝花的色彩美，运用比喻写出了紫藤萝花的生机盎然。

例句（3）：“每一朵盛开的花像是一个涨满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。”

理由：运用比喻生动形象地写出了藤萝花盛开的形象美。

例句（4）：“只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。”

理由：“深深浅浅”写出了藤萝花色彩的浓淡有致，“流动”“欢笑”“生长”运用拟人手法赋予静态的藤萝花以动态的美感，表现了藤萝花的生机勃勃，充满活力。

例句（5）：“仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。”

理由：“挑逗”一词运用拟人写出了藤萝花的调皮好动，表现了藤萝花的生机与活力。

例句（6）：“花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！”

理由：“挨着”“推着挤着”不仅写出了花朵的繁密，还运用了拟人手法表现了紫藤萝花强烈旺盛的生命力。

例句（7）：“‘我在开花！’它们在笑。‘我在开花！’它们嚷嚷。”

理由：“笑”“嚷嚷”运用拟人写出了紫藤萝开花时的欢快、热闹、争强好胜。

四、指导研读，感悟文章的哲理美

问题1：文章为什么不以“紫藤萝”为题，而以“紫藤萝瀑布”为题？

（学生合作探究，展示互评，教师点评。）

明确：

（1）“紫藤萝”是静态的景，而“紫藤萝瀑布”的动景却能起到化静为动、先声夺人的效果。

（2）“紫藤萝瀑布”能给人一种充满生机、充满活力之感，这是一种力量的美，气势的美，生命的美。

（3）“紫藤萝瀑布”既状写出紫藤萝盛开的壮观，又暗示了生命长河的伟大。

(4) “紫藤萝瀑布”是贯穿全文的一条明线索。

问题2：深度解读课文，画出含有“瀑布”的句子，讨论这些语句在文中的作用。

(学生合作探究，展示互评，教师点评。)

明确：

(1) “从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。”

评析：这一次“瀑布”是在作者的眼前流动，流淌出一幅幅色彩典雅、意境优美的画面，引得作者“凑上去，想摘一朵”。

(2) “我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。”

评析：因为是在“心上”缓缓流过，所以它使作者对人生有了新的感悟。它带走了这些时一直压在作者“心上”的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。不仅如此，作者还被眼前的美景所陶醉，达到物我两忘的境界，收获了精神的宁静和生的喜悦。（屏显作者关于生死的疑和疾病的痛楚的背景。）

(3) “过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。”

评析：“不断地流着，流着，流向人的心底。”紧扣“瀑布”，这是作者在回忆了十多年前家门外一大株紫藤萝的遭遇之后的深层次的感受，并进而引发了作者对人生的思考：“人和花都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是

无止境的。”

(4) “它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。”

评析：“流动的瀑布”作用有三：其一，呼应第二小节；其二，点明题目；其三，暗指生命的长河。

问题3：讨论“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步”这句话的言外之意。

(学生独立思考，展示互评，教师点评。)

明确：作者从遭受了不幸而又花开得很盛的藤萝身上得到了生活的启发。加快脚步去做万花灿烂的流动的瀑布中的一朵，加快脚步去做生命长河中的一份子，加快脚步赶紧投入到建设祖国的行列中去。

问题4：通过本文的学习，你认为作者是一个什么样的人？对你有何启发？

(学生独立思考，展示互评，教师点评。)

明确：作者是一个关注生活，永远对生活充满信心，关爱生命，自我砥砺，自奋自强的人。

五、拓展延伸

联系身边的现实，或亲身的阅历，说说你对“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”这句话的理解。

六、课堂小结

作者偶见一树盛开的紫藤萝花，情不自禁的驻足观赏，花儿

旺盛的生命力，使作者心中的焦虑和悲痛化为宁静和喜悦，花儿由衰到盛的经历，使作者体悟了花和人虽各有各的不幸，但生命的长河是无止境的这一永恒的哲理。

同学们，但愿你们每个人都是一朵小小的紫藤萝花，酝酿自己的花舱、装满生命的酒酿，张满帆在闪光的花瀑上冲浪，在花河上远航！

分享：

紫藤萝瀑布一等奖的教案3

学习目标：

- 1、品味文章含蓄隽永的语言，感受藤萝的美。
- 2、理解文章蕴含的人生哲理，体会作者对人生的独特感受。
- 3、学习本文比喻、拟人、对比的修辞方法。

教学重点：品味文章优美的语言，感受藤萝的美。

教学难点：理解文章蕴含的人生哲理，体会作者对人生的独特感受。

教学方法：诵读、观察、联想

教学手段：多媒体

教学流程：

一、导语：

台湾著名作家林清玄曾有过这样一段文字：“我觉得生命是一项奇迹，一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的

花；一对毫不起眼的小鸟，在枝头唱出远胜于小提琴的夜曲……”大自然的一花一草都会触发你的联想，牵动你的情思。今天我们就来共同学习女作家宗璞的一篇美文《紫藤萝瀑布》，和她一起感受生命的色彩。（出示课题，解题“这是一树的紫藤萝”）

学生：这是一树如瀑布般的紫藤萝。

教师：相信走进课文，聪明的你会有更精彩的发现。

二、赏花品美——一幅精美的图画

1、教师和4位同学共同朗读全文。（配音乐、图片）

听读要求：在文中划出描写紫藤萝花开胜景的句子或词语。

2、问题：我喜欢的句子是，因为。

要求：可以从用词、描写角度、修辞等角度谈喜欢的理由。

学生：我喜欢的句子是“从未见过开得这样盛的藤萝……在和阳光互相挑逗”因为它采用了比喻和拟人的修辞写出了紫藤萝花旺盛的生命力，把紫藤萝花写活了。

学生：我喜欢的句子是“花儿一串挨着一串……好不活泼热闹”因为这句话中“挨”、“推着挤着”这几个词语用得特别形象生动，写出了花朵竞相开放的情景。

学生：我喜欢的句子是“每一穗花都是……想摘一朵”因为它把一穗花、一朵花盛开的样子写的特别生动，充满活力，那整树的紫藤萝就不言而喻了。

小结：优美的语句组成了精美的画面。作者按照由花瀑到花穗到花朵的顺序，从颜色、形态的角度和比喻、拟人的修辞，浓墨重彩，反复渲染，让我们充分感受到了这是一树拥有旺

盛生命力的紫藤萝。

（过渡）这树紫藤萝一直是这样旺盛吗？

学生：不是，十年前的紫藤萝稀落伶仃。（读出原句，教师指导朗读语气）

小结：十年前的紫藤萝稀落伶仃，十年后的紫藤萝花开如瀑，二者形成鲜明的对比，让我们又感受到了这还是一树具有顽强精神的紫藤萝。

三、深读悟美——一曲生命的赞歌

过渡语：这树生命力旺盛、美好而又顽强的紫藤萝究竟给了作者怎样的触动和影响？

方法：再读课文，找一找花对人的影响的句子及作者的感悟。

学生：“它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。”（教师解释生死的疑惑，疾病的痛楚指的是什么）

学生：“伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过”表明了作者的心与花融为一体，达到了物我两忘的境地。

学生：“我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。”一个“浸”字，也能看出作者内心的宁静与喜悦。

学生：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”

小组讨论：花的不幸和人的不幸各是什么，为什么说生命的长河是无止境的？

学生：花的不幸是十年前稀落伶仃，人的不幸是疾病和生死，这句话是想告诉我们要积极乐观的面对生活，像紫藤萝一样顽强。

学生：这句话告诉我们要珍惜生命，热爱生活。

学生：我和我的同桌是这样理解的：无论是花还是人，都会遇到不幸受到打击，但这些毕竟是有限的、暂时的，而生命是永恒的、无限的，所以，不必总是沉浸在悲伤里，要对未来充满信心。

小结：这里的生命不是一个个体，而是一个种族，整个人类，个人的不幸只是生命长河中的一块暗礁，只能激起小小的波澜，并不会阻止生命长河的滚滚向前。面对生命长河的流淌，每一个人都有理由消极悲观，无所作为，而应珍惜生命，热爱生活，以积极乐观的态度汇入生命的长河，做出最大贡献，人类生命的长河才会生生不息，灿烂辉煌！

充满哲理的语句谱写了一曲生命的赞歌。作者通过赏花、忆花，对人生有了新的感悟，告诉人们要珍惜生命，热爱生活。这是一树辉煌的紫藤萝瀑布，这更是一条壮丽的生命长河。

（边说边完成板书）生命如花，虽无人欣赏，仍绚烂开放，虽遭受不幸，却顽强再开，紫藤萝的美丽吸引了作者，让她不由停住了脚步，紫藤萝顽强的精神感染了作者，让她不由加快了脚步。（学生齐读第一段和最后一段）

稍事休息，让我们对本文来一个整体回顾。（对照课件，总结结构、主题、写法等）

四、创意咏美——一席真情的话语

范例：我是一树紫藤萝，虽无人欣赏却绽放美丽。

学生：狂风暴雨催不垮我顽强的意志，反而使我更加美丽辉

煌！

学生：和阳光互相挑逗的我是对光明和美好未来的追求！

学生：我在开花，是在告诉人们要永远乐观的面对生活！

五、结束语：

学生齐读：《紫藤萝瀑布》是一首诗，壮美与优美的意象中蕴涵着深邃的哲理。是一首歌，宁静和喜悦的情感中回旋着深沉的旋律。是一幅画，辉煌与紫色的梦幻里描写了生命的色彩。是一盏灯，焦虑和悲痛的黑暗中点燃起生命的火焰。

小结：一树平常的紫藤萝就这样深流进了你我的心田，流进了我们每一个人的心田。大家那些充满真情的话语更像献给我们普天下所有人的心灵烛火，帮助我们驱散黑暗，迎来光明。希望我们每一个同学都能向紫藤萝花一样珍惜生命，热爱生活！（下课！）

紫藤萝瀑布教学设计一等奖课时篇六

根据第一单元的目标要求、本文特点，确定教学重难点分别是：

教学重点：揣摩、品味本文的重点语句，在此基础上做到有感情朗读。

教学难点：体会作者对生命的感悟。

（揣摩作者的感情是理解文章主旨前提）

教学关键：引导学生正确认识人生中苦难难免，但生命永恒、生命美好，我们要战胜苦难、珍爱生命。带领学生欣赏美、感受美、创造美、进行美的熏陶，培养健康的审美情操。

（学生没有作者的经历，较难理解文中的感情。）

一、学生情况分析

1、心理学告诉我们：初中阶段的学生具有半成熟、半幼稚的特点，有一定的抽象思维，但以具体形象作支柱，思维的独立性和批判性也有所发展，有较强的表现欲。因此教师通过多种教学方法促进学生各方面的认知的发展。

2、学生有一定的学习习惯，如能主动预习课文、课后复习课文等。上学期已经学习了比喻、拟人等修辞方法，学生对分析修辞方法的作用有一定的基础。

叶圣陶先生说过：“教，是为了不教”，教学最主要的就是要教会学生学习的方法。在本课的朗读、品味等主要环节中，将着力引导学生采用诵读法读出感情，美点寻踪法找寻文章的美点并进行赏析，运用合作探究法与同学共同完成学习任务，深入研究并解决问题。

二、自主学习法

要求学生必须学会使用工具书，养成看课文注解，自学课文的好习惯，自主参与到教学的各个环节中去，如课前预习、课上积极思考踊跃发言、课后及时复习巩固等。经过自学，应基本理解课文内容、读准字音、正确停顿、有感情地朗读。学生分组讨论，达成共识。我国的当代教育家魏书生、黎世法等人的教学论都特别强调学生的自主学习法。

三、诵读品味法

这一篇散文语言优美，要求学生在自主学习，扫清文字障碍，初通文意后，能通过反复朗读品味，还课堂以朗朗书声。通过诵读和品味达到对文章的整体感知，加深对课文内容的理解。品味文中优美的语句，培养学生对散文的阅读欣赏爱好，

对学生进行美的熏陶，培养学生热爱祖国优秀传统文化的精神。

四、创造性学习法

就是围绕这一学法而设计的。

紫藤萝瀑布教学设计一等奖课时篇七

《紫藤萝瀑布》属于阅读课文中的精品课文，体现这一单元“体味人生，关爱生命”的主题。这篇状物抒情散文，写作者宗璞驻足在花前，用女性丰富的情感和细腻的笔触，极力的描摹了一幅绚烂多姿的紫藤花画卷；作者驻足花前，由紫藤萝瀑布的辉煌、衰败，藤萝的命运，感悟到生命的长河是无止境的，不幸，是不足畏的；人生，应该豁达乐观、奋发进取。

文章通过“观花——忆花——悟花——”的写作思路，采用“托物言志”的手法，通过这小小的生命去发掘人性中许多美好的品性，赞美了生命的永恒和美好，并借此激发学生关注人与自我，人与自然的关系，含蓄而富有哲理。

【学习目标】

知识与技能

1. 培养学生良好的语文学习习惯，注重知识积累、习惯养成的教育，培养自主学习的能力，在与文本对话过程中，深刻体会作者文中流露出的思想感情。
2. 学习状物抒情及以小见大，一线贯穿的写法。

过程与方法

1. 引导学生自主学习，反复阅读，加强与文本的对话体验，增进师生间、生生间的交流。

2. 探讨并运用观察、感受、联想、思考的构思方法

情感态度价值观

体味作者关注生活，自我砥砺的情怀。

教学重点

1. 通过反复诵读课文，品味字里行间透露出的个性化的景物描写，体悟文章富含哲理的语言。

2. 把握状物抒情的写法

【教学方法】

自主探究、合作交流

【课时安排】

1课时

【教学过程】

一、设疑激趣，导入新课

（屏显材料、图片。）

二、指导朗读，感受文章的语言美

1. 简介作者。（屏显材料、图片。）

2. 简介紫藤萝。（屏显图片。）

3. 教师范读课文，生凝神细听，收获感受。
4. 学生评价教师的朗读，交流听读感受。
5. 学生朗读自己最欣赏的片断，感受文章的语言美。
6. 学生朗读展示，教师评价，适时指导、示范。
7. 集体展示：女生读第二小节，男生读第六小节。

三、指导赏析，品味文章的语言美

方法：画出自己欣赏的句子，并说说欣赏的理由。

示例：“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。”

理由：“浅紫色的光辉”写出了赏花环境的淡雅和宁静，衬托了作者气质的高雅。“浅紫色的芳香”里“浅紫色”是视觉描写，“芳香”是嗅觉描写，作者运用了通感的修辞手法，写出了赏花环境的温馨和惬意，给人仙境般的审美享受。

（学生品味、欣赏、展示，教师适时点评，加深对精美句段的理解、体验。）

例句（1）：“只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下来，不见其发端，也不见其终极。”

理由：运用比喻写出了紫藤萝花的浓艳、绚烂，表现了藤萝花的气势美。

例句（2）：“紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。”

理由：“紫色”“银光”描绘了藤萝花的色彩美，运用比喻

写出了紫藤萝花的生机盎然。

例句（3）：“每一朵盛开的花像是一个涨满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。”

理由：运用比喻生动形象地写出了藤萝花盛开的形象美。

例句（4）：“只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。”

理由：“深深浅浅”写出了藤萝花色彩的浓淡有致，“流动”“欢笑”“生长”运用拟人手法赋予静态的藤萝花以动态的美感，表现了藤萝花的生机勃勃，充满活力。

例句（5）：“仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。”

理由：“挑逗”一词运用拟人写出了藤萝花的调皮好动，表现了藤萝花的生机与活力。

例句（6）：“花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！”

理由：“挨着”“推着挤着”不仅写出了花朵的繁密，还运用了拟人手法表现了紫藤萝花强烈旺盛的生命力。

例句（7）：“‘我在开花！’它们在笑。‘我在开花！’它们嚷嚷。”

理由：“笑”“嚷嚷”运用拟人写出了紫藤萝开花时的欢快、热闹、争强好胜。

四、指导研读，感悟文章的哲理美

问题1：文章为什么不以“紫藤萝”为题，而以“紫藤萝瀑

布”为题？

（学生合作探究，展示互评，教师点评。）

明确：

（1）“紫藤萝”是静态的景，而“紫藤萝瀑布”的动景却能起到化静为动、先声夺人的效果。

（2）“紫藤萝瀑布”能给人一种充满生机、充满活力之感，这是一种力量的美，气势的美，生命的美。

（3）“紫藤萝瀑布”既状写出紫藤萝盛开的壮观，又暗示了生命长河的伟大。

（4）“紫藤萝瀑布”是贯穿全文的一条明线索。

问题2：深度解读课文，画出含有“瀑布”的句子，讨论这些语句在文中的作用。

（学生合作探究，展示互评，教师点评。）

明确：

（1）“从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。”

评析：这一次“瀑布”是在作者的眼前流动，流淌出一幅幅色彩典雅、意境优美的画面，引得作者“凑上去，想摘一朵”。

（2）“我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。”

评析：因为是在“心上”缓缓流过，所以它使作者对人生有了新的感悟。它带走了这些时一直压在作者“心上”的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。不仅如此，作者还被眼前的美景所陶醉，达到物我两忘的境界，收获了精神的宁静和生的喜悦。（屏显作者关于生死的疑和疾病的痛楚的背景。）

（3）“过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。”

评析：“不断地流着，流着，流向人的心底。”紧扣“瀑布”，这是作者在回忆了十多年前家门外一大株紫藤萝的遭遇之后的深层次的感受，并进而引发了作者对人生的思考：“人和花都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”

（4）“它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。”

评析：“流动的瀑布”作用有三：其一，呼应第二小节；其二，点明题目；其三，暗指生命的长河。

问题3：讨论“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步”这句话的言外之意。

（学生独立思考，展示互评，教师点评。）

明确：作者从遭受了不幸而又花开得很盛的藤萝身上得到了生活的启发。加快脚步去做万花灿烂的流动的瀑布中的一朵，加快脚步去做生命长河中的一份子，加快脚步赶紧投入到建设祖国的行列中去。

问题4：通过本文的学习，你认为作者是一个什么样的人？对你有何启发？

（学生独立思考，展示互评，教师点评。）

明确：作者是一个关注生活，永远对生活充满信心，关爱生命，自我砥砺，自奋自强的人。

五、拓展延伸

联系身边的现实，或亲身的阅历，说说你对“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”这句话的理解。

六、课堂小结

作者偶见一树盛开的紫藤萝花，情不自禁的驻足观赏，花儿旺盛的生命力，使作者心中的焦虑和悲痛化为宁静和喜悦，花儿由衰到盛的经历，使作者体悟了花和人虽各有各的不幸，但生命的长河是无止境的这一永恒的哲理。

同学们，但愿你们每个人都是一朵小小的紫藤萝花，酝酿自己的花舱、装满生命的酒酿，张满帆在闪光的花瀑上冲浪，在花河上远航！

分享：

紫藤萝瀑布教学设计一等奖课时篇八

教学目标：

- 1、学习领会作者多层次、多角度、多种修辞手法的生动细腻的描写。
- 2、学习领会作者蕴含在描写叙述中的情感和感悟到的人生哲理。

教学重点：

- 1、阅读方法上，以朗读训练为重点；
- 2、内容理解上，以感悟人生为重点；
- 3、写作学习上，以写景状物为重点。

教学难点：

对人生的感悟(学生对藤萝花情与社会形势的联系，作者心情与民心的联系的理解)。

教学时数：

2课时。9·12星期一第1课时，9·13星期二第2课时。

教学步骤：

第1课时

【教学要点】理清文章结构，体会作者的感情，把握文章的主旨。

一、导入

同学们都接触过不少花草树木，你们最喜欢哪种植物呢？为什么？

女同学一般都有自己喜欢的花，譬如我，我就很喜欢向日葵，不为什么，只是看到向日葵就有一种欣欣向荣的愉悦感，看到向日葵就开心！我高一的那个暑假去贵州玩，坐车的时候看到满山遍野的向日葵，让人感觉那个山头都充满了阳光、希望和欢乐！后来我上网查了一下我的生日花，居然那么巧，就是野生向日葵！野生向日葵的花语是“投缘”，据说受到这种

花祝福而生的人是理想的情人，更是最佳的终生伴侣。呵呵，不知道准不准，不过我喜欢向日葵的时候还不是因为它的花语，最重要的是它带给我一种快乐的意象。

大千世界，一草一木，只要你细心体会，都会从中得到许多启示。面对不同的景物，在不同的心情下，也会产生不同的情感。《紫藤萝瀑布》的作者，就是在自己的弟弟身患绝症的时候，面对紫藤萝花产生了联想。在这样的心情下，面对盛开的紫藤萝，她所见所感是什么呢？下面就让我们一起进入作者的文中去领略一下。

二、检查预习

1、集体朗读课文，给段落标上记号，并给文章分成三个部分。

2、字词学习。

叫嚷麦穗船舱绽放凑合酝酿迸溅挑逗伫立伶仃风帆

依傍忍俊不禁仙露琼浆盘虬卧龙