

# 最新语文好段落摘抄(模板8篇)

范文范本可以让我们更好地了解各类作品的特点和要求，有助于我们更好地掌握写作技巧。随后将列举一些职业岗位的职责范例，供您参考和参悟。

## 语文好段落摘抄篇一

61. 什么是胜利?成功的满足是，给予他人一路的馨香也是。弘一法师曾留下这样的箴言：“君子之交，其淡如水;执象而求，咫尺千里;问余何适，廓尔忘言。华枝春满，天心月圆。”我们追逐着希望的彼岸，但别忘了怀揣初心，用最澄澈最干净的目光，注视着他人的奔跑，并给予美好的祝愿，便得了心神坦荡，偷尝些真水里的神水味儿。当你无助、失落时，也自有人为你喝彩鼓励。

62. 让我做一只雄鹰吧!去勇敢经历生活，感受生活，接受风雨的洗礼，感悟苦难挫折的智慧，去收获一份豁达，一份坚强，还有一份不屈不挠的意志!家人、老师和社会的关心和帮助固然重要，但千万不要为孩子永远搭建一方避风港，让他们在自己的羽翼下成长。放飞吧，让他们成长!

63. 你们很少联络，在这长长的一生中，你们相聚的时光也许只有几万分之一，但是在彼此的心中都保留了一份惦念，一份嘱咐，就算他去到天涯海角，就算过了许许多多年，就算再见面时，早已是人非物亦非了，你仍然会那样深刻的记着这样一个人，这已经足够了。

64. 你会因为一首歌曲，一种颜色，想起他，想起他的真挚，想起他的执着，想起他那曾经一起经历过的风风雨雨。因为有了这样一个朋友，你会更加珍惜自己的生命，热爱自己的生活，因为你知道他希望你过的很好，他希望你能够好好的照顾自己，再见面时，他希望你能够告诉他你很幸福。

65. 能成为朋友，是上辈子修来的缘分，能成为很要好的朋友，却需要大家一起走过那段充满荆棘的路。因为没有一条路是平坦的，重要的是你有没有懂得和走下去的理由！

66. 勇敢是一种斗争精神，面对邪恶、困难，一个勇敢者必须毫不畏惧地去斗争，去拼搏；勇敢是一种创造精神，面对未来、希望，一个勇敢者必须毫不退避地去创造，去开拓；勇敢是一种牺牲精神，为了正义、真理，一个勇敢者必须毫不犹豫地去做牺牲，去献身。

67. 春天的土地是温馨的，它使万物萌生；夏天的土地是热烈的，它使生命拔节，秋天的土地是诚实的，它用收成证明播种者的品质。

68. 在月亮淡黄柔和的光辉下，房舍的轮廓渐渐可见了，道路清晰可辨了，世界亮得美妙而可爱起来了。夜变得宁静变得祥和，变得令人神往了。人们都出来了，或散步或赏月或促膝夜谈，笑看风云，乐不思眠。

69. 沉默是一种气质，也是一种风度，更是一种品格。如果没有沉默，就没有孕育，就没有震荡，就没有突破。蛾在沉默了一冬之后，终于把飞的梦幻变成现实；海在沉默了一时之后，终于把惊涛的壮观推出了地平线。

## 语文好段落摘抄篇二

1、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

2当我面对挫折的时候，我知道如何将眼中的色板调暖。生活是多姿多彩的，它是一本书，封面和封底是别人设计的，而里面的内容要靠自己、用心血与勤劳的汗水去书写。挫折也

只是书中短小篇幅中的一页，更多的是胜利的汗水与微笑。

当我面对挫折的时候，我对自己说：“永不放弃”。太阳正是因为永不放弃，才最终冲破地平线光耀万里；小草正是因为永不放弃，才不计星星点点，最终绿满大地。

当我面对挫折的时候，我不会哭泣。生活如此美好，为什么要让泪水成为它的战俘呢？21岁的花季不相信眼泪，与其让它随挫折而落下，不如化作将来那胜利微笑中闪光的泪花。

当我面对挫折的时候，我会用一颗快乐的心平静地面对。快乐是我最宝贵的财富，它教会我如何去面对每一次挫折所给我带来的痛苦，“痛苦并快乐着”恰如其分的概括了我们的生活，有谁不是在痛苦中寻找快乐呢！有谁不是一边受伤，一边学着坚强呢！懂得了这一点，挫折中的痛苦才显得更有意义，我们才会更好地珍惜生活中的快乐。

当我面对挫折的时候，只有一句话在鼓励着我，“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来。”我想说“我爱挫折，我喜欢与挫折面对面。”

3语文就是龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的献身精神。语文就是文天祥“人生自古谁无死，留得丹心照汉青”的浩然正气。语文就是苏东坡“谁道人生无再少，门前流水尚能西”的超脱与达。语文就是杜少陵“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的无奈与感伤。

4. 悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

5. 绿，是夏日树阴下的那潭清泉，里面荡漾着几根绿油油的小草。绿，是浓妆淡抹总相宜的西湖，引得无数文人为之神魂颠倒。绿，是朱自清先生笔下的梅雨潭，成为脍炙人口的美文。毫无疑问，绿是最令人心动的颜色。墨绿给人以淡泊宁静；浅绿给人以恬静轻快；嫩绿则给人以生命的畅想。而绿的乐章给人的或许就是对生存、生活、生命的思索。

7. 热爱是风，“贫穷而能听到风声也是好的”。热爱是雨，“有情芍药含春泪”。热爱是土，俯身就能抠出一把，哪一把土壤里没有先民的血汗和未来人的绿梦呢？热爱是云，仰首就能望到一片，哪一片云里没落过孩子的向往和老人的忆念呢？因为热爱，我们心存感激，因为热爱，我们满怀忧愤；因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去马革裹尸还。忍辱负重的生，生是热爱；大义凛然地死，死是热爱；清清爽爽，认认真真地活着，活着又何尝不是热爱！

8. 没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高。雪峰是伟大的，因为满坡掩埋着登山者的遗体；大海是伟大的，因为处处漂浮着舟楫的残骸；登月是伟大的，因为有挑战者号的殒落，人生是伟大的，因为有白发，有诀别，有无可奈何的失落。古希腊傍海而居，无数向往彼岸的勇士在狂波间前仆后继，于是有了光耀百世的希腊悲剧。

### 语文好段落摘抄篇三

1、早上，我刚从梦中醒来，眼前一片光亮。是雪姑娘照亮了整个大地，是她，为人们创造了最美的境界。是她，让雪花在一瞬间，变成了桂花树上的花朵，看不清也数不尽；又像是从天上掉下来的碎银子，银光闪闪。

2、走进美丽的校园，首先映入眼帘的是庄严的高大的教学楼，教学楼呈“凸”字形，楼旁耸立着一根银光闪闪的旗杆，上面飘扬着一面鲜艳夺目的五星红旗，她像一团火，映照着整

个校园。登上顶楼，可以观赏到整个校园的美丽景色。

4、人生，好比山岭，有起有伏，有平有坦，人生，好比打破的五彩瓶，有酸。甜苦辣咸。我们的人生只有在磨难中品尝甘甜，在困难中获的经验，在拼搏中得到喜悦，这样，我们的人生才会更加美好！

5、白白的栀子花像一颗颗银亮银亮的星星挂满了栀子树的枝头。有的才展开两三片花瓣，躲在绿叶哥哥身后，像一位位羞羞答答的小姑娘；有的花瓣全展开了，像一位美丽的少女；有的还是花骨朵儿，像熟睡的婴儿。

6、清澈见底的湖水倒映着山色，一望无际的芦苇丛中游船荡漾，田田的荷叶向你招手，一切都如同画中。

8、人生是美好的，因为我们可以从中悟出很多道理。我的人生，我自己走，我的命运，我自己掌握，我一定会通过自己让我的人生更加精彩，更加美好！

9、天空上，已是繁星点点，每一颗都是那么闪亮，但却又若隐若现……天地之间，一片光明闪烁——这海边的夜晚。

10、人生中，有着许许多多的夜晚。它们或是欢快，或是恐惧，或是用一个美梦来陪伴，或是唱一首儿歌来填充……但是，它们都有着一个共同的特点——寂寞。有时，它能深深的让人感到害怕——这夜的漫长。

## 语文好段落摘抄篇四

1、你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。

2、我不能想像这样一个人，他认为开棋的时候先走马而不是先走卒对他来说是英勇的壮举，而在象棋指南的某个犄角里占上一席可怜的位置就意味着声名不朽，我不能想像，一个聪明人竟然能够在10年、20年、30年、40年之中一而再、再而三地把他全部的思维能力都献给一种荒诞的事情——想尽一切办法把木头棋子王赶到木板棋盘的角落里，而自己却没有发狂成为疯子。

3、当简爱说“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了做为女性的自尊；当裴多菲说“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了做为人的价值；当王勃说“海内存知己，天涯若比邻”，我懂得了友情的可贵；当拿破仑说“不想当将军的士兵不是好士兵”，我懂得了奋斗的意义；当孔子说“三人行必有我师焉”，我懂得了谦虚的必要；当范仲淹说“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，我懂得了做人的责任。

4、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎样好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

你对它充满了愤怒和鄙视，就像书里面的那些流浪汉们对待社会的疯狂的报复。可是你不能，因为如果你想刺痛那些邪恶，你就先要将代表着真善美的上帝打倒在地，那是多么残酷的事情啊！还有比人丧失本性更悲哀的么！

7、那些个子小的为了走近清泉，便钻到蝉的肚子下，蝉宽厚地抬起爪子，让这些不速之客自由通过；那些大一点儿的昆虫，到旁边的树枝上去兜一圈，不耐烦地跺着脚，迅速地吸了一口就退开，然后更加大胆地回来。它们越发贪婪了，刚

才还有所收敛，现在已变成了一群乱哄哄的侵略者，一心要把开源引水的凿井人从泉水边赶走。

## 语文好段落摘抄篇五

1、如果因为爱就谈恋爱不爱就分手，那世界岂不是滥情，爱就是爱了，但恋爱却有责任，感情不是一直的索取，而是默默地付出。

2、无论生活有多难，最终，你都会找到那个让你心甘情愿傻傻相伴的人。不要忘掉别人生气时候说的话，因为往往那才是真相！

3、我们都希望被爱，我们都害怕被伤害。不同之处不过是，有的人更渴望被爱所以忍受伤害，有的人更恐惧伤害所以拒绝去爱。

4、我在等待，等待一个成功的消息，当冬天来临，漫天飞舞的雪花是你飘逸的霓裳，只是那美丽的色彩，有我一个动人的舞动。

5、一生中，你要找一双——至少要找到一双能够倾听你的耳朵。只要你一开口，他就能懂得你。这或许就是一个人的幸福。

6、我俩的缘份，是上天安排的最美际遇，是心有灵犀的绝版演绎，是相见恨晚的一种心情，是深深的牵挂和浓浓的想念！爱你！

7、在茫茫人海中，相遇，相知，相守，无论谁都不会一帆风顺，只有一颗舍得付出，懂得感恩的心，才能拥有一生的爱和幸福。

8、要使别人喜欢你，首先你得改变对人的态度，把精神放得

轻松一点，表情自然，笑容可掬，这样别人就会对你产生喜爱的感觉了。

9、有时候心情会突然的很低落，不想说话也不想动。别人问起，也不知道该怎样回答。真的，我不是假装沉默，只是无力诉说。

10、渐渐的，我们长大了，小时候的这些东西，慢慢被遗弃了。所以，可以娱乐的东西变少了，自然的感叹孤单的人越来越多了。

## 语文好段落摘抄篇六

1秋雨丝丝洒枝头，烟缕织成愁，遥望落花满地残红，曾也枝头盈盈娉婷，装饰他人梦。如今花落簌簌，曾绚烂美好刹那芳华。看那花瓣上的珍珠，不甚清风的摆动，悄然滑落，那不舍的是离愁，尘缘已过，聚散匆匆。不需忧伤，花儿，不会因为离枝而失去芬芳；草儿，不会因为寒冬而放弃生的希望。今年花胜去年红，明年花更好，花开最美，不负这红尘人间。

2细数走过的岁月，欢乐伴着忧伤。在时光的深处中，最美的永远艳丽多彩不褪色，那些伤痛，时间久了也就模糊不清，留下的记忆也是残缺碎片。遇到不满意时，总会拿过去的好作比较，留恋过去，讨厌现在，始不知过去也是现在，现在也会过去。行走红尘人间，做个随遇而安的草木女子，让清风拂袖，心香暖怀。生命的旅途，总会有千回百转，悲喜寒凉，季节的辗转，绮丽的风景。若是懂得，这都是生活赋予的美好。有些人，有些事，也许进了你的眼，滑过你的心，又悄然的溜走了，也许只为相遇，留一道风景。把路途的美景丰盈心灵，化一道属于自己的风情。

3. 故作神游，忍不住躺在了油菜花里，生活中所有的烦恼都不存在了，跑上了云霄，跑到了你我顾虑不到而遥远的地方，



动情地看着天空发呆，天空是如此的蓝，白云是多么的飘逸，耳畔oo@@的声响顿时都构成了大自然最动听的乐曲。淡淡的，清幽的花香让人不自觉地忘了自己，仿佛与天地同在，与日月同辉，悄然四顾，没有喧嚣，没有离愁，我们也成为了大自然最透明的一份子。醉了，天空醉了，我醉了，你也醉了，醉了尘世间的纷纷扰扰，醉了人世间一切是是非非、恩恩怨怨，醉了一世琉璃。

花开花落花满天，纷纷扬扬的落花飘在空中，落在地上，仿佛冬天里漫天飞舞的片片雪花，晶莹剔透；仿佛王母洒下的碎琼浆，清香甘甜；仿佛人间飘舞的小精灵，天真淘气。白色的樱花，开在人间四月，开在了最美的季节，白色的，粉色的，纷纷扬扬地洒下一地落花，让人不忍一踩，敞开双手走过，掠起了一地芬芳，掠走了一身清香。闭上双眸，敞开胸怀扬起了头，扬起的是笑脸，是朝着阳光45度角的微笑，花瓣落在了发梢，落在了眉梢，落在了脸庞，落在了早已沉醉的心田。

4. 人生如戏，我们上演着悲欢离合，试过欢声笑语，也试过痛哭流涕；人生如戏，我们经历过顺境逆境，尝过成功的甜，也尝过失败的苦。当中的滋味，只有身处其中的自己才能彻底体会。别人可能会以为我们表演得太夸张，其实那都是我们最真实的反应。

人生如戏，总会在我们不经意的时候埋路笔，等着某一天让我们恍然大悟。也许有人能够洞察先机，可以逢凶化吉；也许有人是有幸运加持，可以安然度过；也许有人过于迟钝，只能黯然叹息了。

人生如戏，我们以为可以改变自己的命运，却没想到我们的结局早已注定。无论怎么做都摆脱不了戏里既定的安排，可谓殊途同归。如此看来，我们的拼搏和挣扎就像小丑在跳舞，徒惹人发笑罢了。

人生如戏，无论观众对这出戏有任何的意见，在戏里的我们永远都听不见，只能按照安排表演着我们的人生。就算观众为我们叫好，我们也不会因此高兴；就算观众为我们喝倒彩，我们也不会因此沮丧。因为这出戏是属于我们自己的戏，好与坏应该由我们自己来做评判。

## 语文好段落摘抄篇七

1、生命其实就是大家所想象的那样的短暂，与其活在不幸福中，倒不如每天知足常乐，努力的工作，自然地面对生活。如果你对生活简单，那么生活就会对你简单。或许会是你想不到的一帆风顺。

2、沟通是理解的桥梁。赵国的大将廉颇妒忌被赵王器重的蔺相如，扬言要使他难堪，而蔺相如却处处避免与之发生冲突。

众人不解，蔺相如的一句“先国家之急而后私仇”化成了一座桥梁道出了他的用意，使廉颇了解到蔺相如高尚的人格，瞬间消除了对蔺相如的偏见，到蔺相如家门前负荆请罪，最终与蔺相如成为刎颈之交。倘若没有了沟通的桥梁，蔺相如与廉颇心灵的隔阂怎能被冲破呢？

3、世界是不完美的，每个人都有各式各样的缺点，可就是这样不完美的世界才会令人发出从心底的赞美，才会诞生出一群不完美的我们，所以人各有不同，所以才会缤纷多彩。

4、欣赏，不是每个人必会的，却是每个人都会的。欣赏，可以从不同的角度，也可以从不同的事物来欣赏。每个人都会从欣赏的角度分辨善恶美丑，但不是所有事物都只能看表面，还要学会欣赏事物的内心。

5、春天，为万物都带来了色彩，我不只欣赏她的色彩，还学会欣赏她的生机勃勃；夏天，为人们带来了欢快的暑假，我更欣赏它让人们品尝到了甘甜的瓜果；秋天，为人们带来了凉爽的风，我更欣赏他带来了红叶纷飞的美景；冬天，为人

们带来了美丽的雪花，我学会欣赏 她这种银装素裹的美。

6、“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”生活即如 沙场，生活中并不乏杀戮，只是这种杀戮，并不如沙场上那刀光剑影，铁马兵戈般来得刺激，但却更为可怕，因为生活中的杀戮会使人的心如死灰。试想一下，倘若某个人活着，但心早已未系在这世间，这样如木偶般机械的生活着，又有何意义所在，又有何价值所体现呢？ 7、当你独处幽居之时，手中捧书而读则感心情大好，豁达明朗。这便是读书的第一点益处： 怡情。读李清照，婉约之意便从诗句中盎然于胸；读辛弃疾，豪迈奔放犹如壮阔波澜击打心 岸； 读司马迁，源远流长好似眉山韵水渲染记忆； 读鲁迅，妙言智语恰是世间百态荡气回肠。

读则有感，感则有悟，悟则有益。所以说，读书足以怡情。

8、微笑的面对生活，不仅需要坚持，需要奋斗；亦需要借鉴陶渊明、苏东坡这样的大家的 处世之道。倘若你要做生活的主人，那便尽情地去笑吧，因为那些没有微笑的人，早已成为了生活的奴隶。无论你是否相信微笑的魅力，但作为初中生如我，却早已明确自己的处世之 道。

9、“对酒当歌，人生几何”，每当读起曹操的这句诗时，不禁慨叹人生的短暂。那么，这 短暂的人生中，什么又是最重要的呢？也许，只有“德”，才是人生中最重要。因为，他 是我们的为人之本。

10、或许我们周围环境不那么优美宁静，但是试想在沙漠里，两个求生的人在一杯仅存的 半杯水下的一番话。其一 说：“只有半杯水了，死定了。”其二说：“真幸运，居然还有半 杯水。”我们应该明白，适应环境，不抱怨，从自身着手来改变，若本着一颗积极的心，那 你的世界会不美？

11、锻炼自己钢铁般的意志，挑战“不可能”打垮“做不到”，越是艰难险阻，越是勇往 直前。以自己勇敢的精神在

任何艰难险阻面前都不退缩。克服恐惧，是我们走向成功的第一步。做到全力以赴，就可以在再奋斗中成长，在风险中获得意外的收获。

12、在生活很平凡的一件小事中往往可以知道这个人的道德素质，比如：有的人看见地上的废纸就会毫不犹豫的捡起来，并扔进垃圾桶中，而有些人看见地上有垃圾，不仅不会主动捡起来，甚至还会在垃圾上踩来踩去，这如果是纸一类还比较好清理，但是如果是果皮，苹果这一类的不仅难清理，而且扫过之后还要去拿拖把拖一下地上流下的水才行。

很是不方便，所以一个人的道德素质在小事中也可以显露出来。

13、草把绿色献给春天，使它的生命变得精彩；清泉，把它的甘醇流淌入干渴者的心田，使它的生命变得精彩；红日，把它的温暖传递到严寒的隆冬，使它的生命变得精彩。

14、生活中因为有了沟通，才出现了冰释前嫌、和睦相处、门庭若市??等四字词语，我们的生活才更美好。生活中不能没有了沟通，就像傲视苍穹的红杉不能没有了坚固的根基，芳香四溢的鲜花不能没有给予它自信的阳光。

15、是金子，总会发光；是玫瑰，总会开放。失败了，别再徘徊，别再流泪。相信自己一定能摆脱痛苦，战胜失败，用青春开创出属于自己的美好未来。因为我相信阳光总在风雨后！

16、我经常这样问过自己，我为什么而去生活。这问题或许会使很多人难以回答。或许人生道路很明确，或许盲目不知为何而生活。或者本能的生活在这世上或许这样的理解占据最多。有人向往激烈激情的生活，有人会说向往平淡的生活。或许还有一些人是不知道自己 是为什么而活，人生没有目标。没有终点。生活中充满失望。

17、请学会欣赏吧。像秋天的枫叶，虽然表面枯萎了，但却依然保持着柔韧的性质；像残破的书，虽然破旧了，但依然可以让那些勤奋好学的人增长知识；像一支没墨水的钢笔，换上墨囊以后，依然可以写出工整的字；像??所以，请看清事物的外在美和内在美。

18、诗人艾青曾这样描写礁石的形象：“一个浪，一个浪，无休止地扑过来，每个浪都扑在礁石的脚下，被打成碎片，它的身上、脸上到处都是伤痕，但它依然挺立在那儿，含着微笑，面对海洋。”希望我们是诗人艾青笔下的礁石。人生的道路坎坎坷坷，曲曲折折，但只要具备了礁石的勇气和精神，就一定能够成功。

身残志坚的张海迪不是说过吗？“即使翅膀断了，心也要飞翔。”作为健全人，我们难道不更应该拥有这种意志和毅力吗？19、金钱，只能满足你一时的需要，而那种真挚的爱，你将一辈子都得不到。相比之下，聪明的人啊，可不可以听听自己内心最真的想法，而不被你的虚伪所蒙蔽了那双眼。

20、“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”便是自古人们都称论的。不读书，诸葛亮哪得晓天文知地理？不读书，毛主席怎么能掌握机理统领大局？不读书，杜甫可会写出脍炙人口、激荡人心的诗句？读书，不是唯一长才干的途径，却是最重要的。读便长才，才可判事，事于有益。可以说，读书足以长才。

## 语文好段落摘抄篇八

31. 友情陪我一路同行，为我护航，为我遮雨，才使我的旅途如此精彩。

32. 友情是一本读不完的书，友情是一条走不完的路；友情是首美丽动人的华尔兹，友情是一杯有深情厚的绿茶。

33. 无论是经两代人写《书》班氏父子，还是付出一生辛劳完成《间喜剧》巴尔扎克；无论是徒步穿行南极的秦大河，还是靠轮椅周游世界的贝克·汉森，他们的经历告诉我们，只有不断拼搏才能成功。无论是抗元卫国，历经千辛誓死南归的文天祥，还是忠义不屈，殉难江东的史可法；无论是视死如归，抛头颅于变法维新的谭嗣同，还是献身革命，洒热血于黄花冈的林觉民，他们的人生告诉我们，忠心为国，不畏牺牲，乃英雄所为。

34. 人生，是一列向前行驶的单行车，每一天都是一个新起点。回顾，是检点走过的道路，憧憬美好的前程；不是为了沉浸一段美景，回味咀嚼，百般缠绵；也不是空想一段坦途，驻足遐思，千种慕羡。只有不懈追求，向今天要成果，才是苦乐人生的新感受；只有努力前行，才是丰富生活的真感觉。因此，我们必须告别昨天。

35. 有人说，人生充满了沉重与乏味，即使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。

36. 人生的道路也是一条曲线，坑坑洼洼，曲曲折折。它上面，既有得意者的欢欣，也淌过失败者的泪水；既有顺利者的喜悦，又有受挫者的苦恼。正因为如此，人生的曲线使得生命变得充实而有意义。

37. 理想不是现成的粮食，而是一粒种子，需要你去播种，培育；理想不是壮美的画卷，而是一张白纸，需要你去描绘，渲染；理想不是葱茏的绿洲，而是一片荒漠，需要你去开垦，改造。

38. 牛顿在探索了一生之后，终于歇下脚步，他将精力转向了似乎与科学背道而驰的神学，人们都在叹息，甚至抛弃了

他，然而，他真的失去了本真了吗？真的所谓精神失常了吗？不！我们不会相信这些只看重成果奖项的人的话，我知道，牛顿在穷其一生的科学研究之后，已经顿悟，宇宙之大，不会在乎人生自鸣得意的小智慧，越是深入地探索，越是能体会到造物主的深奥与不可窥探，只有肤浅的人才会拿着一点点小发明高喊：“我看清了世界！”牛顿探究上帝，更不是祈求通往天国的路，他只是在山脚下，眺望山顶美丽的风光。

39. 人一旦形成一种习惯思维，确是很难改变的。有人愿意在政坛争来争去，整天大算计小算计，尔虞我诈，看人家脸色行事，惴惴不安，如坐针毡。他们的快乐就是最后的大权在握，得到下属的一点谄媚的笑声，得到行使权力的快、感。他们的快乐是建立在多年奴隶痛苦逢迎的基础上的，来之不易。对于他们，快乐是单纯的功名利禄，一旦失去了这些，快乐也许荡然无存，悲哉！通过失去再来获取，不是一个明智的选择，大大缩短了快乐的长度；而通过猥琐的巴结获得的快乐又是虚幻的，没有真实的感觉，更何况，干干净净的快乐本来就鹤立鸡群。这又是一种活法。所以，做官不一定是成功的人生，做老百姓不一定没有高质量的快乐。