2023年幼儿园教师的读书心得体会(优质16篇)

通过写读书心得，我们可以对阅读的内容进行深入思考，进一步理解书中的主题和观点。以下是一些优秀的学习心得范文，让我们一起来欣赏和学习。

幼儿园教师的读书心得体会篇一

古人云：“师者，传道，授业，解惑也。”可见，作为一名教师并不容易，而作为一名深受幼儿和家长亲睐的教师更不容易，其肩负着是无数人的希望和重托。对新时代的教师也无疑是一次对知识、教养能力、综合素养的考验，其中教师对教学活动设计就是一个值得研讨的问题。

《做最好的老师》中李镇西老师的话说得富有智慧和哲理，道出了他的心声，也说到了我的心坎上，它是我以后工作的航标灯，指明了我工作的目标和方向。

我以前只知道教育需要“爱”，却不知道如何才能更好地表达这份爱。一直以来，我认为“严”才是真正的爱，因为有句俗话说得好：“严是爱，松是害。”所以，在我的课堂中，我决不允许幼儿有丝毫的怠慢，哪怕回一下头，摸一摸下巴……我都认为这是违反课堂纪律的，必须予以批评教育。在这样的环境下，孩子们出奇的“乖”，成绩也是有目共睹的。为此，我一度沾沾自喜，为自己的“高明”而“喝彩”。其实，在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐，但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

一直以来，我一贯以成人的标准来衡量幼儿，以成人的眼光来看待幼儿，希望他们变成我想象中的幼儿——“小大人”，个个成为懂事、听话、尊敬老师、孝敬父母、多学习少玩的完美类型。孩子们成了我制造的模具中的工具。孩子们需要的是什么?我了解吗?不，我并不知道。而李老师呢?他能够在教育幼儿时“向幼儿学习”，他能够大声疾呼并真诚的实践着“请尊重幼儿的选举权”，他努力追求着“成为幼儿最知心的朋友”“回答幼儿最关心的问题”，他勇于在幼儿面前承认自己的错误，他也谆谆教诲着年轻老师要“乐于请教”“勇于思考”“广于阅读”“善于积累” 。

现在，我才明白把一个个天真活泼的小幼儿教成“小大人”式的幼儿，是教育的悲哀。因为我们剥夺了他们一生中最美好的时光——童话般的童年。作为教师，在面对幼儿时要保持一颗童心，以自己的童心唤起幼儿的童心，以自己的爱心唤起幼儿的爱心。只有这样我们才能够走进幼儿的心灵，才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围，放下自己的架子，用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系，让爱心成为照耀幼儿心灵的阳光，培养幼儿健康的人格，使幼儿的素质得到全面和谐的发展。

幼儿教师读书心得让我们知道了读书的方法，希望我们在读书的时候边读边记，这样我们的阅读才会更有效率，我们才能掌握阅读技巧。

幼儿教师读书心得(六)

幼儿园教师的读书心得体会篇二

对于成长于文化断层年代的我们，胡适先生似乎只是历史的一个符号，他以前走在文字改革的先端，是新文化运动的倡导者等，由于种.种原因，难得看到胡先生的文字，对于他的了解多来自片段性的轶事或宏大感受。近日于南图觅得一本《胡适的声音》，虽然只是一册不同时期的演讲集，但也足以窥见胡先生博大精深学养的沧海一粟。

“宁鸣而生、不默而死”，是《胡适的声音》一书的卷首语，这是胡先生一生主张并奉行的人生格言，由此看来，不论在什么语境下先生都会是一个“大右派”。作为一个有深厚旧学背景，在完善的西学教育中成长起来的学者，胡先生在文学、哲学、史学、考据学、教育学、-学等诸多领域均有建树，是真正学贯中西的大家。他的文字晓畅明白，朴实自然，没有精英意识，即使此刻阅读也有极强亲近感，很贴合他倡导的白话文就应是“活”的文字。

书中涉猎的领域和年代跨度很大，从“五四”时期到五十年代，几乎收录了胡先生一生中不同时期的各种演讲资料，让我们看到胡先生历经学者到官员(驻美大使)直至“中央研究院”院长等不同主角转化中为人，治学的态度，能够充分体现他毕生倡言的“大胆的假设，留意的求证”、“言必有证”的治学方法以及“认真的作事，严肃的作人”的为人之道。

对书中感触颇深的是一篇对“五四”事件的回顾演讲稿，具体而详尽的过程描述让我们身临其境。一方面，他承认“经过了这次轰动全国青年的大解放，方才有中山先生所赞叹的思想界空前之大变动”。另一方面，他坚持说，五四运动“实是这整个文化运动中的一项历史性的政治干扰。它把一个文化运动转变成一个“--运动”。他明确表达了：对抗争政府的同情和对运动方式的拒斥。胡先生作为独立知识分子，一贯坚持以自己的方式“宁鸣而生”。

另一篇极具特色的演讲稿是关于中国禅宗的发展史，从中国哲学史的角度系统讲述了佛教在中国成长发展的过程。胡先生关于禅宗发展史的研究考证翔实，表述客观风趣。胡先生本人没有宗教信仰，他的佛教研究完全从学问的视野进入。胡先生的禅宗研究源于他编著的《中国哲学史大纲》，到他离世只完成《中国哲学史大纲》上卷，禅宗史是研究的不足之处，他一向在进行这方面的弥补。胡先生对禅宗史下过很多功夫，颇有心得，在研究的基础上专门为影响很大，成为一代宗师却不识字的六祖慧能的-，作了一部《神会和尚传》;晚年，又花很多时间去考证《虚云和尚年谱》。虽然禅宗史只是胡先生治学一隅，但严谨的态度足以描述中国佛教发展的历史，他的研究甚至曾引发日本禅宗学者铃木大拙与他的一翻论战。胡先生对于禅宗史的研究体现了他在治学中的“不默而死”。

多看看胡先生的研究，会感受到中国传统文化与现代礼貌的交融，感受到他作为独立知识分子，用独立、理性、职责、正见、负责的言论来发表个人思考的行为特点。

如何深入的探寻与认同自己的文化，如何以独立知识分子的思维来“宁鸣而生、不默而死”，是我们需要一生探寻的问题。

幼儿园教师读书心得4

闲暇时，我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。

卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在学习中感到快乐，在快乐中学习呢?纵观今天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀!

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”，虽然减负已不再是一个新鲜的话题，但我们仍能听到许多学生埋怨的声音，细问起来，原来，每天做完老师布置的家庭作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题(特别是些联系生活谈感受的题目)必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

每每想到这儿，初为人母的我都会发誓将来要让自己的女儿从繁重的“家作”中解放出来，我会和她做游戏，看她画画，欣赏她唱歌跳舞，引导她读书明理，带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然，认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

在社会要求学校给学生减负的同时，我们也呼吁各位家长给孩子减负。现在正是他们对世界充满好奇的年纪，正是他们好动好玩的年纪，如果每一位家长都能正确对待他们稚嫩的问题，欣赏他们童趣十足的举动，多给他们“最宝贵的财富”，我相信每个童年在记忆中都会是五彩缤纷的。

幼儿园教师的读书心得体会篇三

只有当他成为自己的主人并遵循一些生活规则时，他才能管住自己的行为，我们才认为他是一个守纪律的人。这样的纪律具有灵活性概念即不易被理解又不易被采用。但它包含一个伟大的教育原则，它不同于旧式教育里那种绝对的，不容辩驳的高压政策下的“不许动”的原则。

心得：

这一段话给我的教学路程上点燃了一盏明灯。回顾自己以前的教学过程中也曾想“约束”孩子。当孩子们说话时觉得他们太吵了，希望他们安静。可是这种“约束” 对孩子们没有任何作用。相反孩子们想说的、想做的欲望却更强烈。因为在此时我是“主人”，而孩子们是“服从者”。所以他们的行为不是发自内心的，而是外人强加的，所以孩子们的安静时一时的，只要我一离开，他们便会很快的开始交谈起来。

当我接触蒙氏教育，开始了解蒙氏时，尤其当我阅读了这段话语之后，我才找到了真正“管理”孩子的方法，想让孩子遵循一些生活规则不是去管理他，而是让他成为教室的主人。

作为教师的我们要忘记那些“不许动”的原则，因为这种“不许动”的背后，隐藏的是孩子们那种强烈的“我要动”的欲望。所以不管用什么活动，我们都应该让孩子去动，在满足孩子需求的前提下提出要求，这时孩子们“安静”了，有秩序了，这是孩子们自己的纪律。在自由之后所获得的纪律。

所以这让我深深感受到了，不管什么时候，孩子才是他自己的主人，当他成为自己的主人时，老师只需要给予正确的引导，他就能很好的发展。

正确看待幼儿之间的争吵，有利于孩子心智、交往等方面能力的提高。在幼儿园里，争吵、告小状，是一种常见现象，有时为一把小椅子，甚至一点儿小纸片儿也会争起来，教师面对这种现象，常常是采取简单的阻止方法。从表面上看，教师是在制约幼儿的不良行为，似乎充当了正面施教的角色，其实教师这时应该用发展的眼光来看待这种现象的发生。因为对于幼儿来说，争吵、闹纠纷并非都是坏事，而且往往有着成人施教所不能替代的重要意义。教师应该通过孩子们的争吵和纠纷，去了解孩子心中的世界，了解他们对于事物的看法，从而帮助他们提高分析问题和解决问题的能力。

（一）争吵或闹纠纷，使幼儿的语言表达能力有可能得到锻炼 ，一次户外活动，我将孩子带到放有轮胎的教学楼顶玩滚轮胎。轮胎只有十一个，孩子却是几十。这时许多行动慢一点的孩子空着手跑过来找我说：“琨琨、星星有轮胎都不让我玩”，我笑着说：“是吗？想个好办法也能玩到的，去想想办法吧！”有的孩子听我这么一说，就跑去从别人手上夺，力量强的仍能玩着，弱一点的便被夺走了。这时不断有“老师，某某抢我的轮胎”的叫声，琨琨也跑过来大声叫着：“老师，雨桐把我的轮胎抢去了！” 雨桐小小的个子，敢夺琨琨的？我正在疑惑，雨桐也不示弱，说：“他玩好了，都流汗了。” 琨琨不服气地说：“我没玩好，还要玩！” 雨桐说：“光你想玩，我也想玩一会儿！”两人你一言我一语，争辩不止。这时有孩子喊“老师，有人打架了”其实，从我对他们说“想个好办法”

时我就看在眼里，听在耳里，只是为了锻炼孩子们的交往能力，有意让他们自己去玩到轮胎。当看他俩争执不下，才决定去处理的。我心平气和地问：“雨桐，你为什么抢琨琨的玩具？” 雨桐见我先让他解释理由，就得意地说：“老师，你看琨琨玩得头上都出汗了，还不让我玩玩。”接着我又用商量的口气对雨桐说：“雨桐，琨琨和你一起玩好不？” 这时雨桐想将轮胎送给老师，老师接过轮胎做了个向他们方向滚的动作，俩孩子“咯咯”笑着追轮胎去了。

在对幼儿施教时，教师常常会发现，一些平时话少和因教师提问而怯场的孩子，在与同龄孩子争吵时，往往面无惧色，变得口齿伶俐，思路敏捷，用语丰富。可见，争吵有利于锻炼幼儿的语言表达能力。当然，由于幼儿词汇较缺乏，语言表达能力普遍较差，他们有时不能准确地表达自己的意思，而且语言的情景性较强；他们不容易理解抽象的词语，对于那些虽然具体但表达程度不同的词语也难以区分，例如常常把推、拉、挤、碰、踩等词语统统用“打”来代替，从而夸大了事实。如上例中，雨桐和琨琨本来只是争吵，可一幼儿却向老师报告他们“打架”了。这种夸大事实的现象在幼儿

中是常见的，多是由于幼儿语言表达能力差造成的。争吵，从某种意义上可以说是幼儿运用语言的一种实践，只要老师给予适当引导，对幼儿的语言发展是有益的。

（二） 在争吵和闹纠纷中，幼儿明辩是非的能力有可能得到提高

前天中午，幼儿分组洗手，准备吃午饭。这时，洗手间传出了哭声和叫声。原来，健健将水刷到了小岚的颈膊里，把衣服给弄湿了一片。只听小岚说“我给老师说，你把我的衣服弄湿了。”健健站在一边说：“我没有看见，又不是故意的。”小岚边哭边说：“你看见了，是边笑边弄的！”这时，潋潋走过来了，边用手绢给小岚擦眼泪边说：“小岚别哭了，健健不是故意将你的衣服弄湿的，一会让他给你说对不起。走，咱们去吃饭吧。”老师看到这一情景，没有去干涉，因为孩子们自己已经知道该怎么去处理了。这时，我找了一条干毛巾，悄悄交给健健，让他主动给小岚道歉并把干毛巾垫在小岚的湿衣领里。

从这件小事可以看出，幼儿年龄虽小，却已有了一定的道德准则和美好情感。他们之所以发生争吵，是因为起初都认为自己有理，这说明都有了一定的是非观念。幼儿的这种是非观念虽然还比较肤浅，但是是很可贵的。在上述事例中，教师只是在认真观察分析的情况下，对幼儿给予了不露声色的引导和帮助，这样更有利于问题的解决。

（三） 在争吵和闹纠纷中，幼儿人际交往能力有可能得到培养

发现，有些幼儿一分钟前是“敌人”，一分钟后又成了游戏伙伴。孩子一般不会像成人那样因利益冲突而长久记恨对方。在玩耍中，孩子的最大利益追求是玩得开心、尽兴和获得成功。为了这种利益，孩子可以马上发生冲突，也可以马上和好。

如今的幼儿，很少有与人交往的机会，缺乏与同伴交往的经验。孩子进了幼儿园，由于环境的变化和交往经验的缺乏，必然会产生人际冲突，于是其行为往往会出现两个极端，一是表现为懦弱胆小，二是表现为有攻击性行为。因而，幼儿间的争吵现象不时发生。作为教师，应当通过这种现象细心地分析幼儿心理，了解发生争吵和纠纷的原因，正确评判幼儿的行为，注意给予适时正确的引导，帮助幼儿尽可能地掌握与伙伴友好相处的方法，促进幼儿人际交往能力的发展。

（四） 在争吵和闹纠纷中，幼儿可以学习自我控制和谦让

那天，幼儿在室内自由活动时，我将新换的插塑玩具发给孩子们拼插，孩子们兴奋极了，“哗”一大箱玩具像切西瓜似的被孩子们瓜分了。一会儿满怀成就感的叫声此起彼伏，有说“老师，您看我插的魔方”、“老师，您看我做的金箍棒”??这时，正在插汽车的森森对牛牛说：“牛牛，把你那个车轮借给我用一下好吗？”牛牛本来正忙着摆房子，但见森森插的汽车很新鲜，忙说：“我也要做汽车。”森森见牛牛的轮子没有用，也没给的意思就伸手去拿了一个，突然牛牛叫起来：“我喊老师，森森抢我的车轮子了！”森森说：“你放着不用，我的汽车三个轮，用一下不行吗？”边说边生气的将轮子摔向牛牛。牛牛看见森森生气的样子，就说：“我俩一起做汽车行不？”说着，就将自己的玩具一下全推到森森面前。两人一起拼起汽车来。

事实上，幼儿之间有时生生小气儿，撅撅小嘴儿反到能缓和缓和矛盾。很多时候都是由于其生理和心理特点造成的。幼儿大脑皮层的神经细胞容易兴奋，加之其性情活泼、好奇心强，往往在新的刺激下会产生不合常规的现象。再者，幼儿肢体运动的交感神经和副交感神经发育不完善，同时注意还不健全，所以控制能力较差，而又处于抽象思维为主的阶段，所以行动缺乏明确的目的性，常会不假思索就行动，且行动带有很大的冲动性。这些情况的存在，都需要幼儿在与同伴争吵、闹纠纷的矛盾中经受教育和锻炼，从而学会自我控制，

学会谦让。

我觉得在幼儿园里，争吵、闹纠纷，是幼儿交往中常见的一种现象。教师面对这种现象，往往采取简单的阻止方法。从表面上看，教师是在制约幼儿的不良行为，似乎充当了正面施教的角色，其实不然。因为对于幼儿来说，争吵、闹纠纷并非都是坏事，而且往往有利于他们交往能力的发展和心智的健康成长，有着成人施教所不能替代的重要意义。作为教师，不应当简单地充当宣判是非的法官，而应当通过孩子们的争吵和纠纷，去了解孩子心中的世界，了解他们对于事物的看法，从而帮助他们提高分析问题和解决问题的能力。

一、在争吵和闹纠纷中幼儿明辩是非的能力有可能得到提高。

二、在争吵和闹纠纷中幼儿的语言表达能力有可能得到锻炼。

三、在争吵和闹纠纷中幼儿人际交往能力有可能得到培养

四、在争吵和闹纠纷中幼儿可以学习自我控制和谦让。

由此可见，孩子们争吵、闹纠纷并不可怕，可怕的是教师毫无根据的强行阻止和不问青红皂白的指责、批语。教师要想避免这种急不择言、简单从事的做法，就必须努力提高自己对幼儿现象的分析判断能力，以便采取适当的方法，给予正确的引导和帮助。

读书笔记——《活动设计是幼儿园教师的看家本领》

幼儿园教师的读书心得体会篇四

苏霍姆林斯基有一句名言：“让每个孩子抬起头来!”因此，我认为，转变“后进学生”的关键是帮助他们树立其学习的信心，使他们和优秀生一样体验到学习的成功感。正是因为

我们的学生习惯、智商、学习成绩等各不相同，但他们都是一个个有着自己想法、思维的独立的个体。所以，我们所从事的工作是那样的与众不同和富有新鲜感。

当然，加强德育还有必要充分重视学生的心理健康教育。过去，我们经常把学生的品行问题和心理问题混为一谈。两者固然有密切的关系，但是毕竟还是不一样的。很多人在生活中所犯的错误往往被看作是德性问题，实际却是心理问题，如学生拿别人的东西，就一直被看作是品德问题，但是据研究，许多都是一种心理障碍问题，因为许多学生根本不缺少这些东西，但是他通过拿别人的东西而获得一种满足感。如果把这些由于心理问题而犯的错误曝光于大庭广众之下，作为品德败坏而进行处理，则会大大挫伤学生自尊心和人格的正常发展。教师必须从学生的心理和行为等角度正确分析学生产生问题的原因。

这就给我们的教育提出了新的要求，要普遍地对学生进行心理教育。通过学生心理健康教育，帮助学生树立心理健康意识，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力，预防和缓解心理问题。帮助他们处理好适应环境、自我管理、学习成才、人际交往、人格发展和情绪调节等方面的困惑。通过心理健康教育，提高学校德育工作的针对性、实效性和主动性，健全学校德育工作的管理体系。

作为老师，不能以一个成绩的标准来看待学生，相反，我们要淡化成绩，这淡化成绩当然不是说我们不要追求好的成绩。对于优秀生，我们要注重培养他们严谨认真的治学态度，培养他们博览群书的良好习惯，培养他们善于合作、不断超越自我的精神，让他们在追求真善美中充分享受学习的快乐，体验成功的喜悦，而不是拘泥于分数。即使有些时候他们的考试分数不是太理想，我们也不必太在意，只要他们知道自

己努力的方向，保持一颗积极向上的心，我认为已经很够了。

有了梦就会有动力、有希望。《新教育之梦》——这是所有老师和学生共同的梦。我愿意做一把开启学生心灵的钥匙，和学生一起成长。

幼儿教师读书心得(二)

幼儿园教师的读书心得体会篇五

再次，渗透着对幼教问题的理性审视与对儿童发展和幼教事业高度关注的气质和精神。无论在探讨儿童发展、幼儿教育的目标、内容，幼教的专业化、幼教机构的评价，还是教师角色、教师与儿童关子、专业幼儿教师的行为、教师的专业成长等问题时凯兹教授时刻向我们展示着她对这些问题的省思、检视与理性把握。在凯兹教授的书中，没有华丽的辞藻，但在其朴实、流畅的语言中，我们时刻能感受到的是贯穿始终的她个人的独特的学术品质!并感受到了幼儿教师的成长过程是漫长而艰辛的，只有不断充实自身，不断更新观念，才能适应新时代学前教育的要求。

在书中，丽莲.凯兹博士深刻地阐述了关于儿童发展与教育、幼儿教师专业成长等的观点和思想，充满了关于幼儿教育与教师成长的专业智慧，以及她对于儿童发展与教育的理论和时间的深入把握。其中让我感触最深的是本书第十一章中谈到的：专业幼儿教师的行为。

文中讲了这样一个案例：一位老师带着20位四岁的幼儿在户

外活动，因为只有两辆小三轮脚踏车，幼儿便常为“该谁骑”而争吵不休。这一天，一位叫宝宝的小男孩跑到老师面前抗议道：“小莉不让我骑三轮车!”这时老师应如何反映呢?她说一位专业的幼儿教师整个判断思考及反应的过程，牵涉到三个相互关联的问题：

1、此情境可以教导幼儿什么?

2、老师对事件中的幼儿所做的诊断是什么?

处理的同时关注到了哪些因素呢?在文中丽莲.凯兹博士就谈到了专业的幼儿教师在处理时应关注：此情境可以教导幼儿什么：社交技巧，老师可以利用这个事件鼓励幼儿发展社交技巧，社交知识，气质培养。社交技巧，如轮流、协调、克服困难等处世技能，其中谈到了让孩子学习语言技巧(明确的词句对话技巧);社交知识，如社交认知，正义观念，旁观幼儿的理解与技巧的学习;气质的培养如同情心及助人的气质，实验的气质，避免抱怨及搬弄是非。

可见，老师在遇到类似的情况时，应该把重点放在教导幼儿解决问题的技能和策略上。在这一章节中，丽莲.凯兹博士以一个幼儿园里经常发生的事件来说明专业人员与未受过专业训练人员不同的处理方式。专业人员的反映应该是运用可靠的专业知识及见解来判断，着眼于儿童长远的发展利益，而未受过专业训练的人员的反应大多视当时的情况，以在最短时间内来解决事情的方法来决定行为与反应，而不是以儿童长期的利益未目标。文中描述了一些幼儿教师所使用的专业行为，为儿童发展与学习尽最大努力。

在工作中我们时常面临这样的事情：在游戏中，幼儿常常会为一件玩具或者某个角色而争吵。反思自己平时在处理这些我们都认为的“小事”时，自己的反应处理方式是一名专业人员该做的吗，恐怕我们常常会因为这样那样的原因，比如手头正好忙碌着，比如小朋友本来就有许多麻烦事……这些所谓的原因，使我们常常会出现许多非专业人员的处理方式，比如“说教”，比如“追究原因”等等，而每每这时，我们都还没意识到这些方式的不妥，也许，在这些我们通常都认为的“小事”上，很少会去考虑孩子的长远发展上。反复读了这一章节的内容，让我有了新的的认识，现在我看了此书，知道自己其实可以利用这件事情鼓励幼儿发展社会技巧，如：轮流、协调、克服困难等出世技能，这些才是对我们的孩子终身发展有利的。

我觉得，一本好书，更何况是一本非情节性的理论性较强的书，粗略地浏览一遍，是不能很好地去解读它的精髓的，需要我们反复地阅读反复地领会才能真正有所收获。这一次，我只是在网上粗略地看了一遍，而不能说是真正地读懂了它。我想，手头若是放一本的话，我们便可以随时地翻阅，遇到问题时，把它作为我们的导师，请教于它，必定会有更多的收获。

幼儿园教师的读书心得体会篇六

读后感的表达方式灵活多样，基本属于议论范畴，但写法不同于一般议论文，因为它必须是在读后的基础上发感想。怎样写读书心得体会?下面小编给大家带来,读书心得体会,仅供参考,希望大家喜欢!

书是人类提高的阶梯，书是人类的好朋友。书籍就像“营养

品”一样，仅有去勤读而精思，才能汲取为自我所作为。而图书馆就是大学里的第二课堂;是心灵的栖息地;也是益于学生丰富阅识、陶冶情操、提升修养的后台，承载着年轻人的期望与梦想。相对于师范生的我，当然更要抓住时间，好好看书，夯实专业基础知识。

一个拥有强大内心的人无论遇到怎样的困境都能够从容应对，泰然处之，所以看书是强大内心的最好方法。我爱看书，很幸运我们拥有一个漂亮大气的图书馆，里面的书应有尽有。古今中外天文地理，那是一个丰富的世界，书的世界值得我们用一辈子去探寻，去领会。遨游在书海中，欢乐使然，悠哉悠哉。

在湛师图书馆，我看了好多的书各个方面的书，让我汲取了丰富的精神营养，也发生了好多的事，错的对的一大堆。慢慢的学会承受学会淡然处之。读万卷书，行万里路。但我最欣赏的一句名言是我院图书馆外墙上的一则励志名言“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。——华罗庚”。这句至理名言告诉我们大学生：只要我们付出一分辛劳，就能学到一分本事，那些缺乏天赋、成功条件的人，只要勤学，总能弥补自身不足，才能走向成功。作为当代大学生，我们更不该去挥霍青春时光，理应珍惜最终的系统的自由的学习机会，利用闲暇时间勤去图书馆多看书，为自我充电，未免日后“书到用时方恨少”。

国学大师季老曾这样自评读书心得：“天下第一好事，还是读书。我兀坐在书城中，忘记了尘世的一切不愉快的事情，怡然自得。以世界之大，宇宙之大，此时却仿佛仅有我和无言的书友存在。”这句话正是我所努力追求的，也是我们大学生都应当去探索的。我期望更多的大学生能勤去多读书，有计划、目标的去读书，珍惜在校有限的时光，充分利用无尽的图书馆资源，共营书香氛围浓郁的和谐学校。

“书本好比一面镜子，一头驴子照镜子，绝不可能看出一个

天仙来。生活在书中比生活在人当中更幸运。”叔本华的这句话很形象的说出了书本的“神奇”作用。无论是工具书还是小说书都能够让我们受益匪浅。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好——读书.书是人类提高的阶梯.读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书能够影响一个人的一生。

最近空闲之余读了几本书，我想，老师最重要的一点就是不断地充实自己，完善自己。“读书，读书，再读书，——教师的教育素养的这个方面正是取决于此”想想自己，在这方面做得确实不好，每天不停地忙于备课、上课、批改，管理班级，总是抱怨没有时间读书，但闲暇时又懒得动，而那些教育书籍却安安静静地躺在书架上，早已落满了灰尘。只有在需要的时候，才想起找一点书来，看看有没有可以借鉴的文章，有没有可以参考的教案，此时，想一想实在是可悲!现在觉得自己还年轻，自己所掌握的知识还足以能“应付”小孩子，然而面对飞速发展的今天，可以说孩子们的视野更加开阔了，我们不得不时刻要求自己要走在前面，那么惟有读书才能武装我们的头脑，才能让我们摆脱“坐吃山空”的尴尬境地。而读书的这种意识更应该是发自内心的需要和对知识的渴望。

师生之间的关系应该是平等的，融洽的，教师应该学会蹲下来看学生，使他们感觉到你对他是公平的，信任的。每个孩子都有他的可贵之处，在教师的眼里学生没有好坏之分。在学生做好的大时候，我们应该给他们更多的鼓励;在学生做的不好的时候，我们更要关心和指导他们向正确的方向前进，使他们在认识的道路上更进一步。不要加以指责，在每个人的心灵深处都有很脆弱的地方，孩子也是一样。其实他们也很痛苦，作为教师就是要时刻给他们启发和鼓舞，使他们看到自己的进步，使他们有自豪感和尊严感。

前不久，我读了一篇文章《穷人》，读《穷人》有感550字。《穷人》通过对两家人悲惨生活境况描写，及批评了当是黑

暗社会现实，也赞颂了劳动人民善良、无私的高贵品质。

不知为何，读完文章后，心里好像有一股暖流流过，温暖着我的心。也许，我是被让妮和她丈夫的爱心感动着我。如果说，师傅人家救了孩子，那是应该做的;但是，孩子被像让妮这贫苦的连鞋子都穿不下的穷人家收养的话，会感动全世界!他们的日子会变的苦上加苦，但是他们心中总有一份信念：再苦的日子都能熬下去，我明白，这是因为他们心中有爱。

爱的种子播洒人间。不久前，我曾看到一个乞讨者在路边乞讨。一个年轻的小伙子路过，看了一眼乞讨者，然后掏了掏口袋，找到一枚硬币，扔进碗里;一个打扮贵气的妇女，连看都不看一眼，昂头挺胸着走了，忽然想到了什么，转过身，认了一枚硬币;让我感动的是一位满脸皱纹、穿着朴素的农民共奶奶，从口袋里掏出一包包裹，打开，里面都是硬币，“哗啦啦”的声音是爱的钟声被敲响了，爱在人间!

《穷人》这篇文章除了题目有个“穷”字，文章里一个“穷”都没有出现过，这是因为穷人不穷，他们有爱的种子播洒人间，让爱的明天更加美好!

这些年来，我读过的书都不计其数。而且每一本书都有各自的含义，都利用了许多方式来告诉我们一些大道理与小道理，让我们学以致用。

众人皆知：书籍是人类进步的阶梯。多读一本好书，你就能多进一步阶梯，可如果你是囫囵吞枣地乱读一通，那么进步的阶梯将会有缺陷，你的人生也将会步入另一个不一样凡响的世界。

不要以为读一本好书很难，其实这是件很容易的事情。读书时，你要敞开你的心扉，在不一样的环境下幻想书里面的人物与场景。并非亲身感受，又怎能悟理如云呢?而且，读书时最好不要抱着各种干扰，要做到“心如止水”、“心无止

境”这八个字，在这种环境下读书是最适合可是的了。只要你做到以上几点，即可成功!

当然，读书也是分好与坏的。你读的书能够是小学生校园类型的，也能够是有关学习类型的，这些都是好的。而坏的书是不适合小学生看的恐怖书还有古灵精怪的书。我以前读过一本恐怖的书，自从那以后，我每一天都对黑暗个性敏感，也变得胆小如鼠了。这些坏书可真是害我们小学生不浅啊!所以，当我读了好书，清楚了心智时，也是我不在畏惧的时候了。

读书对我们小学生也有很大的帮忙，它会提升我们的写作水平与素质教养，也会丰富我们的大脑，素描出一片又一片数不尽的书籍园林。

书，是阶梯，让人步步高升。

书，是船帆，引领着人们迈向无尽的书海。

书，是大树，孕育着一个又一个色彩鲜明的果实。

书，是一种至高无上的艺术境界，将你的所有才华都展此刻耀眼的舞台。

当你喜悦时，书会让你丰富知识。

当你悲哀时，书会让你重新自拔。

当你生气时，书会化作雪尝试着让你消气。

当你腼腆时，书会让你仪表堂堂而又不失风度。

读书，会让我们天天向上、永垂不朽、受益匪浅、马到成功!

《优秀小学语文教师必须要明白的7件事》这本书很适合一线

教师阅读，它是窦桂梅教师自身专业成长的写照，是她思维方式、思想、心灵的物化。不仅仅充满智慧，更以流畅的文笔、诗意的语言，在不经意间诠释了自我对语文、对小学语文教学、对教师专业发展的理解，更详细列举了一线小学语文教师应读书目，阐明了读书的不一样境界。

说真的，当时应对这三个问题，我觉得惭愧。我是语文教师，我问自我：我读了多少书?虽说有时也看看，专业的，人文的，休闲的，都会涉猎一点点。但细想想，却从来没有过读书计划，想看时就翻翻。也不成系统，全凭自我的喜好。更不能坚持，有时间就看了，没时间就作罢，如此这般，总觉得没什么收获。“读书，是的精神美容”“和学生一道在阅读中呼吸”“读书，我们必须的生活”，这本书中，窦桂梅教师从我们自身的角度，从学生的角度，阐述了语文教师读书的重要性，我很赞同她的观点。掩卷沉思，自我要静下心来，认真读书了，感觉自我读书存在的问题是不能坚持，记读书笔记还很欠缺。

“读书，然后才有育人的底气”、“人胸中久不用古今浇灌，则尘俗生其间。照镜觉面目可憎，对人亦语言无味。”“工资再低也要买书，交情再浅也要送书，屋子再小也要藏书。”读书，我们必须的生活。仅有经过读书，才能找到自我的精神家园。同意窦教师那种“挤一点儿，占一点儿，抢一点儿。”的读书方法。

幼儿园教师的读书心得体会篇七

最近我看了一本《万人迷老师养成宝典》的书，确实是给我在幼儿教育的一个角开启了一扇门。这本书里的一个个的.问题，一个个的案例，一个个分析都是从教师教育上发生的实例，掌握解决这些问题是每个一线教师必须具备的教育技能。下面就谈谈我个人的一些心得体会。

一、做个开心快乐的老师

书中说：“最卓越的老师通常也是最开心快乐的老师，没有自怨自艾，只是真正爱着他们正在从事的职业，即使很多事情超出他们最初的计划。他们将注意力集中在自己可以控制的因素上面，而不是怨天尤人”。是呀，我们幼儿老师平时工作琐碎，班级人数超编，新教材的运用，独生之女的个性等等，使得我们现在的幼儿老师身心及其疲惫。碰到同事经常埋怨这个孩子不怪，那个孩子顽皮，班级的孩子们浮躁，新教材的不适应，造成老师也浮躁，每天发火，生气自怨自艾，整天忙忙碌碌，但看不出自己工作的成果。整天看了这本书后，使我懂得了作为一名优秀的幼儿教师，在工作中没有抱怨，要以积极的心态去面对工作，要努力学习新的理念，适应时代的发展。做一个最开心的老师，如果在工作中碰到困难，也要将注意力集中在自己可以控制的因素上面，而不是怨天尤人。

二、幼儿不遵守纪律怎么办？

“如果你班的孩子不遵守纪律怎么办？”。看了这节内容，使我更加深刻体会到怎样对待那些不遵守纪律的孩子。平时我们有很多方法做得错误的。现在才知道对待这些孩子不能这么做：1在幼儿违反纪律之后警告孩子。2、因为幼儿违反纪律而让你自己失去控制。3、让你的愤怒和挫败感决定幼儿违规后应采取的惩罚措施。4、随意设立纪律。要这样做：1、告诉幼儿，因为他选择了违反纪律，所以他就必须接受惩罚。2、贯彻执行纪律极其惩罚措施。对于纪律和规范的秘密，非常简单，就是知道你要怎么做，然后坚持下去！教师的行为将直接影响周围孩子的行为意识，因此，教师每一个细微的言行在潜移默化中影响着孩子意识、行为习惯的养成，真如书中所言“教师的每一种行为背后都包含着对幼儿教育及儿童发展等问题的认识。”我想要成为一名真正意义上的合格的幼儿教师应该从细微之处去注意自己的行为，树立孩子的事无小事的意识去处理好每一件事，要学会换位思考，充分

理解孩子。

三、教师不是教书匠

古人云：“师者，传道，授业，解惑也。”可见，作为一名教师并不容易，而作为一名深受幼儿和家长亲睐的教师更不容易，其肩负着是无数人的希望和重托。对新时代的教师也无疑是一次对知识、教养能力、综合素养的考验，其中教师对教学活动设计就是一个值得研讨的问题。

与反思中，我觉得幼儿园的活动设计，必须以促进幼儿发展为出发点。教育活动设计应适应幼儿水平，对所提出的教育目标，既不可任意拔高，也不能盲目滞后。内容应以幼儿身心发展的成熟程序为基础，注重幼儿的学习准备。幼儿发展的动力是内部矛盾，活动设计应促进幼儿内部矛盾的产生并解决，促进幼儿尽早尽快地获得发展。教师不应该把着眼点放在幼儿今天知道了什么，明天将学会什么，而应该着重考虑如何培养幼儿的创造能力，如何使幼儿在活动中学会学习，以及该活动会对幼儿的发展起什么作用等方面。

教育活动设计的生活化，就是要使幼儿园的教育具有生活的色彩和意义。要求选择符合学前儿童学习的生活经验，把富有教育价值的内容纳入教学之中，增加教育的人文精神。众所周知，对幼儿来说，生长是重要的，他的发展是随着生命运动而进行的。儿童在自己的亲身生活实践中，不断地探索和学习，由此获得各种生活知识，习得人际交往的经验，为以后的发展奠定良好的基础。因此，幼儿园的活动设计，应紧密结合幼儿的生活，遵循生活化的原则。

四：怎样让每一个幼儿都觉得他是你的最爱

对此，幼儿教师应有足够的认识。在实际工作中，要尊重每个幼儿的个性特点，一视同仁，公平施爱，不能凭自己的好恶厚此薄彼。否则，一些孩子得到偏爱，一些孩子受到冷落，

就会给孩子的身心健康带来严重后果：得到偏爱的孩子容易形成处处不同于他人的优越感，助长许多不良习惯的形成；受到冷落的孩子往往会灰心泄气，感到失望，无助和自卑，致使他们幼小的心灵蒙上难以摆脱的阴影。 这使我深深认识到：对幼儿的偏爱和冷落，会带来不少负而影响。正确的态度是，力戒偏向，充满热情地去爱每一个幼儿。

五、提高自己的专业素质

在每一次活动前，我都会对前一次的活动进行反思，想想自己是否与孩子亲近尊重了孩子的发展；是否适时的介入活动，有效的引导幼儿；是否对孩子的问题、行为做出了及时的反馈……除此之外，我还会对孩子在本次活动中的一些表现进行估计，孩子对这个游戏的兴趣会怎样，是否会出现比较激动的场面，一旦出现该怎样较好的引导；回答问题时孩子会回答哪些方面的内容，考虑各种答案的可能性等。

我也在教学过程中进行反思，使教学高质高效地进行，提高教学调控和应变能力。活动中我常常会对孩子的一些表现、活动中出现的一些问题进行及时的反思、调整。我认为教学后的反思更为重要，它能使教学经验理论化，提高教学总结能力和评价能力。因此每一次活动之后，我都会对活动中自己的教学语言是否恰当、与孩子的关系、眼中是否有每一个孩子、指导策略是否正确、对孩子的表现是否及时反馈等进行反思，总结本次活动的优缺点，使其成为今后活动的一个借鉴，通过学习我深刻地认识到，要不断加深对反思深刻含义与重要性的认识；也让我了解到，反思不是一般意义上的回顾，而是思考、反省、探究整个教育教学过程中的各个方面，如目标、内容、组织、教学策略、师幼互动等，存在的问题并加以调整，需要反思的问题不一定是单纯的“不足”或“缺陷”，也可以是在以幼儿言行为镜反思自身问题深刻剖析其行为背后的理念支持，挖掘思想深处自己也许从未意识到的观点信念，找到问题的根源所在，进而从调整改善自身教育行为做起来影响幼儿，实现与幼儿的良性互动。

作为一名幼教工作者就是要在学习中学会提问，在阅读中学会启迪，在写作中学会思考，在思考中学会做人。

幼儿园教师的读书心得体会篇八

本书对理想的德育、智育、体育、美育、劳动技术教育都作了深度的阐述;同时对理想的学校、教师、校长、学生及父母也作了形象地勾勒。伴随着书中描述的教育理念，我仿佛飞翔在一个崭新的世界。“理想的智育应注重协调和谐，融德、智、体、美、劳，诸育于一体，着眼于学生的全面发展，着力于‘合格加特长’的个性养成。”我十分赞同这一点，理想的智育不能狭隘理解为成绩好就行了。它应该与德、智、体、美、劳融为一体，它不但是单纯的传授知识，还有着对学生正确人生观的教育、求真信念的塑造、审美情感的熏陶、坚强毅力的培养、实践能力的训练等。试想，如果我们培养出来的学生只是成绩好，其他方面都不行，这是我们所期望看到的吗?现在的孩子已俨然成为家中的小太阳、小皇帝，已习惯了接受父母无微不至的关心照顾，不懂得回报和感恩，缺乏动手能力和受挫能力，在与别人相处时处处表现出的斤斤计较和以自我为中心……对于这些情况，如何改变，如何在有限的教育空间有效实施学生的全面发展，值得我们思考。

书中还提到的新教育实验六大行动：营造书香校园、师生共写随笔、聆听窗外声音、熟练运用双语、创建数码校园、构筑理想课堂，使我们这些一线教师眼睛一亮。营造书香校园，大量阅读书籍。读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受，这也正好和我校所提倡的读书活动相吻合，大量的阅读确实会在不同层次、不同方面提升师生们的人文素养。读完此书，我一下子被书中那句“中小学搞教育科研，就是应该从记录自己教育现象，记录自己的感受，记录自己的思考开始的，把这一串的 ‘珍珠’串起来，那就是一条非常美丽的项链。”而吸引。是啊，我们平时不是一直在讲科研先导、科研兴课吗?如果我能从教育随笔，教育日记开始，那不是最真实的科研吗?从那时起，我找到了自己努力的方向——一定要

坚持从关注学生心灵开始，记下自己教育中的点点滴滴，不断反思自己的教育教学，和学生一起成长!

苏霍姆林斯基有一句名言：“让每个孩子抬起头来!”因此，我认为，转变“后进学生”的关键是帮助他们树立其学习的信心，使他们和优秀生一样体验到学习的成功感。正是因为我们的学生习惯、智商、学习成绩等各不相同，但他们都是一个个有着自己想法、思维的独立的个体。所以，我们所从事的工作是那样的与众不同和富有新鲜感。

当然，加强德育还有必要充分重视学生的心理健康教育。过去，我们经常把学生的品行问题和心理问题混为一谈。两者固然有密切的关系，但是毕竟还是不一样的。很多人在生活中所犯的错误往往被看作是德性问题，实际却是心理问题，如学生拿别人的东西，就一直被看作是品德问题，但是据研究，许多都是一种问题，因为许多学生根本不缺少这些东西，但是他通过拿别人的东西而获得一种满足感。如果把这些由于心理问题而犯的错误曝光于大庭广众之下，作为品德败坏而进行处理，则会大大挫伤学生自尊心和人格的正常发展。教师必须从学生的心理和行为等角度正确分析学生产生问题的原因。

这就给我们的教育提出了新的要求，要普遍地对学生进行心理教育。通过学生心理健康教育，帮助学生树立心理健康意识，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力，预防和缓解心理问题。帮助他们处理好适应环境、自我管理、学习成才、人际交往、人格发展和情绪调节等方面的困惑。通过心理健康教育，提高学校德育工作的针对性、实效性和主动性，健全学校德育工作的管理体系。

作为老师，不能以一个成绩的标准来看待学生，相反，我们要淡化成绩，这淡化成绩当然不是说我们不要追求好的成绩。对于优秀生，我们要注重培养他们严谨认真的治学态度，培养他们博览群书的良好习惯，培养他们善于合作、不断超越

自我的精神，让他们在追求真善美中充分享受学习的快乐，体验成功的喜悦，而不是拘泥于分数。即使有些时候他们的考试分数不是太理想，我们也不必太在意，只要他们知道自己努力的方向，保持一颗积极向上的心，我认为已经很够了。

有了梦就会有动力、有希望。《新教育之梦》——这是所有老师和学生共同的梦。我愿意做一把开启学生心灵的钥匙，和学生一起成长。

幼儿园教师的读书心得体会篇九

看了这篇文章后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师的伟大。幼儿老师虽在一些人眼中很小很小，但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二三直个孩子一齐哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好几个！要是遇到几个感情脆弱的家长，孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一齐哭，那场面那家伙那整个一人间练狱啊！哭还算小事，此刻的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不好上幼儿园，因此老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿老师的不一样一般。

一开始看到这篇文章时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些不平。但多看了几篇后，才知作者的含意——幼儿老师的不简单！我做为一名普通幼儿教师感到真快乐。正因我看到了我们的伟大，正因我看到了我们的高尚，正因我看到了我们幼儿老师在人家眼里的不一样。虽没有小学老师、中学老师、大学老师那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是从我们手中开始起步的！

幼儿园教师的读书心得体会篇十

别人向我推荐了一本书，书名叫《我为谁工作》。闲暇时细

阅，颇有感触。就象书中所言：在这个世界上，最有力量的东西，莫过于书了。一本好书能改变人的一生，让一个人从失败走向成功，从忧伤走向快乐，从灰心失意走向奋发图强。的确，一个人读的书越多，就越能明白事理，也就更能读懂人生，更加珍惜人生。人们说人生是一条路，而这条路确实是无数本书铺成的。如果没有了书，那么它就失去了本身的意义，就会永远只是一条普通得不能再普通的路，甚至会变成一条被人们遗忘了的路，一条被人们丢弃了的路。培根的一段话尤为精彩：″读书使人明智，读书使人聪慧，数学使人思维精密，哲理使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑学使人善变.....无非就是让我们博览群书。如果我们能做到这一点，相信我们的生活就一定会充实幸福。

《我为谁工作》就是这样一本好书。虽然我只是把它粗略读完，但封面上的一段话给我很大的感悟：在工作中，不管做任何事，都应该把心态回归到零，把自己放空，抱着学习的态度，将每个任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门，千万不能视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，结果做得心不甘、情不愿，于公于私都没有裨益。我们当中的有些人，时常处于消极颓废的心理状态中，觉得社会太大，自己所学、所想的在现实中经常行不通。完美、成功的境界离自己更是遥不可及。于是，便有些垂头丧气，驻足不前，面临人生的道路一片茫然，不知所措。也有时候，对自己当前的工作不太满意，导致了一些负面的情绪。这样，抱怨与痛苦就产生了，在这个时候，一本好书，它可以帮助我们，它启示了我们的思维，掀起了我们久违的热情，亦诠释了某些灰与黑的现实本质。

然而，工作又是什么呢？我认为，工作是每个人对社会应尽的职责，如果没有机会工作

幼儿园教师的读书心得体会篇十一

最近我读了李镇西老师的教育专著《做最好的老师》这本书。

在阅读中，我时时会被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动。摘录一些精彩的片段以自勉。

所谓"最好的老师"，不是与我敬仰的于漪，钱梦龙，魏书生等老师相比——他们的人格，学识，能力乃至天赋，我是永远无法企及的，比也白比;但我可以和自己比呀!也就是用今天的李镇西与昨天的李镇西相比——我今天备课是不是比昨天更认真;我今天上课是不是比昨天更精彩;我今天找幼儿谈心是不是比昨天更诚恳;我今天处理突发事件是不是比昨天更机智;今天我组织教学活动是不是比昨天更有趣;我今天帮助"后进生"是不是比昨天更细心;我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富;我今天所进行的教育、反思是不是比昨天更深刻;今天我面对幼儿的教育、家长的教学建议或意见是不是比昨天更虚心;我今天听到各种"不理解"后是不是比昨天更冷静;……每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我就不断地向"最好的老师"的境界靠近。我是为谁而工作;为同事的好评吗;为园长的表扬吗;为奖金吗;为职称吗;这些对我来说当然也重要(可见我也并未"脱俗")，但如果这些与幼儿的评价产生了冲突，我心灵的天平指针首先倾向于幼儿一边!在我看来，一个教师是否"最好"，第一应该看幼儿的评价。教师因幼儿而存在，我当然也是因我的幼儿而存在。培养幼儿从小开放的思想——一种海纳百川的文化胸襟，一种高屋建筑的文化视野，一种不畏权势的民主意识，一种独立思考的批判精神。我们生活的世界像一片森林，其中有的人是乔木，有的人是灌木，有的人是参天的白杨，有的人是婆娑的杨柳。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱;你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋;你也许不会最富有，但你可以最充实;你也许不会最顺利，但你可以最乐观……"不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。"

李老师的话说得多富有智慧和哲理啊，道出了他的心声，也说到了我的心坎上，它是我以后工作的航标灯，指明了我工作的目标和方向。

我以前只知道教育需要“爱”，却不知道如何才能更好地表达这份爱。一直以来，我认为“严”才是真正的爱，因为有句俗话说得好：“严是爱，松是害。”所以，在我的课堂中，我决不允许学生有丝毫的怠慢，哪怕回一下头，摸一摸下巴……我都认为这是违反课堂纪律的，必须予以“严惩”。当然，这“严惩”指的是批评教育。在这样的“高压政策”下，学生们出奇的“乖”，学习成绩也是有目共睹的。为此，我一度沾沾自喜，为自己的“高明”而“喝彩”。其实，在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐，但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

一直以来，我一贯以成人的标准来衡量学生，以成人的眼光来看待学生，希望他们变成我想象中的学生——“小大人”，个个成为懂事、听话、尊敬老师、孝敬父母、多学习少玩的完美类型。孩子们成了我制造的模具中的工具。孩子们需要的是什么?我了解吗?不，我并不知道。而李老师呢?他能够在教育学生时“向学生学习”，他能够大声疾呼并真诚的实践着“请尊重学生的选举权”，他努力追求着“成为学生最知心的朋友”“回答学生最关心的问题”，他勇于在学生面前承认自己的错误，他也谆谆教诲着年轻班主任要“乐于请教”“勇于思考”“广于阅读”“善于积累”。李老师说得好：“教育是心灵的艺术。如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育过程便决不是一种技巧的施展，而应该充满人情味;教育的每一个环节都应该充满着对人的理解、尊重和感染，应该体现出民主与平等的现代意识。虽然就学科知识、专业能力、认识水平来说，教师远在学生之上，但就人格而言，师生之间是天然平等的;教师和学生不但是在人格上、感情上平等的朋友，而且也是在求知道路上共同探索、前进的、平等的志同道合者”。……读着李老师的文字，感悟着他的心灵，回忆着自己的教学行为，我陷入了沉思：“亲其师，信其道”，古人尚却明白的道理，可我……实在汗颜。学生成了学习的机器，学习的乐趣又从何说起，学生的个性

该如何发展?学生是有差异的，有的文静、有的好动;有的乖巧、有的调皮……好玩是他们的天性，只有在玩中学、乐中学，才能真正激发他们学习的积极性。我们为什么不让孩子学海无涯“乐”作舟呢?为什么一直让他们徜徉在“苦海”之中呢?我们有什么理由剥夺他们的天性呢?现在，我才明白把一个个天真活泼的小学生教成“小大人”式的学生，是教育的悲哀。因为我们剥夺了他们一生中最美好的时光——童话般的童年。作为教师，在面对学生时要保持一颗童心，以自己的童心唤起学生的童心，以自己的爱心唤起学生的爱心。只有这样我们才能够走进学生的心灵，才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围，放下自己的架子，用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系，让爱心成为照耀学生心灵的阳光，培养学生健康的人格，使学生的素质得到全面和谐的发展。

有一句话说得好，选择一行，爱一行，我也是这样，我不知道选择幼儿教师这个职业对还是不对，但是当我面对那一帮小鬼时，我觉得我应该做一个最好的老师，至少我要对得起这帮孩子!不知道我的将来会是怎样的，但是至少我现在一直在努力，尽我的心去做我作为一名幼儿教师应该做的，应尽到的一切义务与责任。

李老师认为一个真诚的教育者同时必定又是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先应该是充满人情的教育，一个受孩子喜爱的老师，一定是最富有人情味的，我立志要做一名最好的幼儿教师。

幼儿园教师的读书心得体会篇十二

读了日本作家黑柳彻子的《窗边的豆豆》一书，感慨万千。书中记载了作者(豆豆)经历过的一段真实故事。当豆豆的妈妈听老师说孩子在学校是个“怪怪的人”、“捣乱”、任性，会影响别人，推荐转学时，她想:必须要想办法找到一所能够

理解这个孩子的学校。

“巴学园”真是一所奇妙的学校，当小豆豆第一次来到那里，校长就和蔼可亲地让她介绍自己，“随便怎样说都行”，小豆豆看到校长聚精会神地听自己讲了一个上午，情绪好极了。

“巴学园”的孩子能够坐在用废旧的电车改做的教室里，孩子们能够根据自己的意愿选取想学的课目，也能够跟自己喜欢的同伴坐在一齐。音乐课，孩子们不仅仅用耳朵听，更是用心去体会，他们光着脚跳来跳去，感受着节奏、韵律。学校运动会上，身体有缺陷的孩子总能拿到第一，而这一切都是校长的精心设计。

“不要把孩子束缚在老师的计划中，而要让他们到大自然中去，孩子们的梦想比老师的计划，更要远大得多。”这就是小林校长的办学宗旨。

一段“巴学园”的生活，让在一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成一个让大家理解的好孩子，奠定了她一生的基础。

我将书中感悟到的见识，运用到实际工作中，在实践中真正体会到与孩子平等互动的快乐。比如:我班的陈志刚小朋友，聪明、调皮，在别人的眼里他是个典型的多动症孩子，整天摸这动那，一刻也停不下来。他一天到晚就用彩笔到处乱画乱涂，经常与别人说反话，老师说请小朋友坐好，他却接话说看谁坐得不好。老师对他说服、教育、引导都不见效，不少家长要求孩子远离他。我透过与志刚的家长谈心，明白孩子在家也是如此。我对其进行了跟踪观察，发现他十分喜欢车，也爱画车。投其所好，我们两人共同探讨与车有关的话题，他兴趣猛增，滔滔不绝地说个不停。我发现他真是个“车行家”，明白那么多名车，他所画的车，部部形色兼备，十分漂亮。

我试着与志刚小朋友进行了几次谈话，将他的优点告诉全班

小朋友，请他自己讲他最喜欢做的事，将车的有关状况说一说，将他的画贴出来。小朋友们这才发现志刚很了不起，自然改变了对他的看法和态度，慢慢与他接近，理解了他。志刚小朋友融人到群众怀抱，各方面都有很大进步。

幼儿园教师读书心得2

在没有读《做一名有奋斗感的教师》之前，自己一直想做一名幼儿喜爱的魅力教师。在读之后，我知道了作为教师不仅仅要让孩子喜欢自己，还要教给孩子“一杯水”的知识。怎样使孩子学到一杯水的知识，这就需要作为教师的我们不仅要有一桶水，心里还要充满着奋斗感。而这里的奋斗感不仅仅代表着一种感觉或行动。而是从很多方面去体现出来的。例如：怎样去做一超越失败的教师、怎样去做一名挑战自己的教师……。

《做一名有奋斗感的教师》里提到做一名永不放弃的教师，怎样做到永不放弃——那便是在自己想放弃的时候告诉自己再坚持一会儿，再坚持一会儿!而不是劝自己放弃，给自己找理由放弃的人，自己都先放弃了那结果注定是失败的。

做一名超越失败的教师——当自己失败了这并不可怕，自己应该反而高兴。因为自己最起码自己去努力做过了，虽然失败了，可是在这做的过程里自己可以反思到是哪里出现了问题，在下一次准备的时候便不会出现同样的失误了。失败乃成功之母，没有失败的经验哪来的成功收获?没有失败过的人这次也许成功了，可是我们能保证不会发生偶然吗?在这世界上没有绝对的事情和绝对的人，只有我们自己是独一无二的。只要相信自己我可以，那就一定没有问题的!

做一名挑战自己的教师——作为新教师的我虽然没有老教师的丰富经验，但是我有对工作的`热情和努力。也许我所努力做的事情有可能有经验的教师以前就做过了，现在再做一遍便觉得没什么了或者还可以做得更好。可是作为新教师的我

却没有接触过，当我去想到这个想法或创意的时候说明我进步了，我努力去做过了。在这做的过程中是我成长了，做过的事情在反思中就又会有新的想法，使自己不断的进步。做出一件作品或布置一次区域都能使自己充满奋斗感，因为我又学到了一种知识，也许是件很简单的事情，可是心里却洋溢着成功的喜悦。

在以后的工作中我会多跟有经验的教师多沟通交流，学习他们的教学方法和教育理念，不断的提升自己，让自己成为一名充满奋斗感的教师。首先肯定自己的能力，相信自己一定没有问题的!其次要告诉自己因为没有做不到的事，只有不想做的事。只要自己努力了总有一天会成功的，最后便是——贵在坚持!

幼儿园教师的读书心得体会篇十三

无意中在《早期教育》上看到一篇对《儿童行为管理》一书的介绍也或许是因为我园正在做的.一个课题与孩子的行为有关，于是我就迫不及待的到网上买了这本书来看，本书是由英国学前教育研究家希拉.里德尔-利奇著，由刘晶波翻译。

我对译者序篇中的一小段话印象特深：″你知道，为什么上帝要把小孩子们造得那么可爱吗?.....因为上帝知道，小孩子们会把大人弄得很累，甚至折磨得筋疲力尽，如果不把小孩子们造得可爱一些，他担心大人会忍耐不住把他们杀掉的″这让我想起与孩子共同生活的这么多年中，有气恼，有伤心但也有惊喜，有欣慰，有快乐还有希望。我深刻体会到作者在书中提到对教育工作性质的阐释″快乐并痛苦着″。

幼儿教师读书心得200字范文2：

读了日本作家黑柳彻子的《窗边的豆豆》一书，感慨万千。书中记载了作者(豆豆)经历过的一段真实故事。当豆豆的妈妈听老师说孩子在学校是个″怪怪的人″、″捣乱″、任性，会

影响别人，建议转学时，她想：一定要想办法找到一所能够理解这个孩子的学校。

"巴学园"真是一所奇妙的学校，当小豆豆第一次来到这里，校长就和蔼可亲地让她介绍自己，"随便怎么说都行"，小豆豆看到校长聚精会神地听自己讲了一个上午，心情好极了。

幼儿园教师的读书心得体会篇十四

2015幼儿教师读书心得

只有当他成为自己的主人并遵循一些生活规则时，他才能管住自己的行为，我们才认为他是一个守纪律的人。这样的纪律具有灵活性概念即不易被理解又不易被采用。但它包含一个伟大的教育原则，它不同于旧式教育里那种绝对的，不容辩驳的高压政策下的"不许动"的原则。

心得：

这一段话给我的教学路程上点燃了一盏明灯。回顾自己以前的教学过程中也曾想"约束"孩子。当孩子们说话时觉得他们太吵了，希望他们安静。可是这种"约束"对孩子们没有任何作用。相反孩子们想说的、想做的欲望却更强烈。因为在此时我是"主人"，而孩子们是"服从者"。所以他们的行为不是发自内心的，而是外人强加的，所以孩子们的安静时一时的，只要我一离开，他们便会很快的开始交谈起来。

当我接触蒙氏教育，开始了解蒙氏时，尤其当我阅读了这段话语之后，我才找到了真正"管理"孩子的方法，想让孩子遵循一些生活规则不是去管理他，而是让他成为教室的主人。

作为教师的我们要忘记那些"不许动"的原则，因为这种"不许动"的背后，隐藏的是孩子们那种强烈的"我要动"的欲望。所

以不管用什么活动，我们都应该让孩子去动，在满足孩子需求的前提下提出要求，这时孩子们"安静"了，有秩序了，这是孩子们自己的纪律。在自由之后所获得的纪律。

所以这让我深深感受到了，不管什么时候，孩子才是他自己的主人，当他成为自己的主人时，老师只需要给予正确的引导，他就能很好的发展。

无意中在《早期教育》上看到一篇对《儿童行为管理》一书的介绍也或许是因为我园正在做的一个课题与孩子的行为有关，于是我就迫不及待的到网上买了这本书来看，本书是由英国学前教育研究家希拉。里德尔-利奇著，由刘晶波翻译。我对译者序篇中的一小段话印象特深："你知道，为什么上帝要把小孩子们造得那么可爱吗？.....因为上帝知道，小孩子们会把大人弄得很累，甚至折磨得筋疲力尽，如果不把小孩子们造得可爱一些，他担心大人会忍耐不住把他们杀掉的"这让我想起与孩子共同生活的这么多年中，有气恼，有伤心但也有惊喜，有欣慰，有快乐还有希望。我深刻体会到作者在书中提到对教育工作性质的阐释"快乐并痛苦着"。

"尽管每个人都可以列出一长串中生活变化着的观点，目标和行为，但是这其中必定有某些会终生保持的稳定的核心特征。这些特征是由儿童的童年经验和家庭影响塑造的"读完这段话后，我不竟心理抖了一下，原来我们的一言一行在孩子其一生的发展过程中都起着至关重要的影响，但我们怎样才能将一个已经养成不良习惯的如一盘散沙的班级培养成一个有良好常规和正气的班级呢？怎样才能让那几个重点难管理的孩子听我们的话，管好自己呢？作为老师我们都明白讲道理有时甚至在幼儿做错后去批评教育他，孩子们很显然都会屡错屡犯，屡犯屡错。有些孩子虽然不会再出现这样那样的不适当的行为并不代表他真正已经懂得了如何做才是正确的，而他是害怕老师的批评他。即使他在我们面前是个乖乖的好孩子，也未必就这么信服你。

这些科学的教育理论观点偏离了多少。

因此，我每天依旧那样忙，处理完这一堆事情，还有另外一堆事情，我只想着每天怎么去管理孩子，怎样作为一个好的管理者，孰不知一个好的"管理者"而应是让他的学生学会如何管理自己。我们应该给予他们自我管理的技巧和能力，鼓励他们自愿的在自我愿望和规范要求之间折中。我现在是一位管理者，管理着一个班的将近五十名孩子和他们的家长。如何让我班的孩子学会自我管理呢？如何学会调节自己和别人的需要，不能因为孩子才上小班，年龄小，很多道理不懂，而放弃这个想法，孩子每天都在不断地长大，心智在不断地成熟，这正是一个很好的时机也是一个很难很艰巨的任务，既不能放任孩子也不能压制孩子，孩子需要爱和赞同。他们需要知道，如果自己很自私就不会赢得别人赞同。我们要给他们爱要适当宽容他们行为，也要有理由地赞赏他们。正如这句话"增强能力更多着眼于发展自信和积极地自尊，这些个性品质对于儿童积极地行为养成是有利的"。

我们应该通过哪些方式方法来增强孩子的自尊和自信呢？而且还要注意不能让孩子最后成为一个受不了挫折的孩子。有理由，有根据的表扬，鼓励，赞赏.....但我认为这些远远不够，班里的孩子毕竟不是一个，班里的事情并不是只有几件，作为教师的我们应尽可能去关注每一个孩子，并不是当孩子需要我们微笑的那一刻我们才会出现。当下，我认为让孩子懂得道理，知道做对了不仅有老师会赞美，小朋友会喜欢，自己也要夸奖自己，也要大声对自己说："真棒！加油！"

杜威在《艺术即经验》一书中谈到了"一个经验"(anexperience)的概念，并将之界定为："我们在所经验到的物质走完其历程而达到完满时，就拥有了一个经验。"该界定显示出"一个经验"至少具有两重含义。一是完整性，即"走完其历程"。二是圆满性，即"达到完满"。完整性和圆满性共同构成了"一个经验"的内涵。

幼儿完整地经历一次科学探索活动，等等。然而，不少幼儿园在追求幼儿经验完整性的同时，往往忽略了幼儿所获经验的圆满性。例如，在美术活动中教师会不断地催促幼儿完成其作品；为了在活动结束时让幼儿得出答案，教师会缩减探索的时间，给予幼儿过多的直接帮助．等等。在这种情况下，虽然表面上看来，教育活动是完整的，教师引导幼儿获得了完成某一个教育活动任务的经验，但这种经验却是肤浅的，不具有累积性。在有限的时间内试图完成一个完整的任务，常常会在关注幼儿经验完整性的同时，以牺牲幼儿经验的圆满性为代价。

那么。如何在幼儿园的教育活动中使幼儿获得的经验既完整又圆满呢？

一是分解。分解就是把原先过于庞大的"一个经验"分解为一个个小的"经验"。比如。要让幼儿了解水的特性，就可以让他们通过几次活动分别来探索水的颜色、味道、流动，物体的沉浮等不同特性。对一首歌曲的学习，可以通过体验理解歌词、初步学会演唱、歌曲演唱与表演、音乐游戏与创造等几个层层叠加的活动分步骤地逐渐达成。在这种情况下，幼儿每一次都获得了相对完整的一个小的"经验"．而每一个小的"经验"的不断累积便构成了既完整又圆满的一个大的"经验"。这就好比我们成人在读长篇小说和看电视连续剧时的经验历程模式。

中的表现与活动计划不一致时，才能根据幼儿现场的反应调整教育计划，切实追随和满足幼儿的合理需要，使他们通过活动获得深人、满足的体验。

三是时间。充足的活动时间是幼儿获得高质量经验的条件。要让幼儿的经验完整和圆满，教师必须学会放慢脚步，善于等待，让幼儿有足够的时间按自己的步调进行探索。有了充裕的活动时间，教师才可以不急于让幼儿获得某个既定的结论，幼儿也就可以按照自己的方式和速度自主探索，自己寻

找结论，自己发现和修正错误。在这样的活动过程中，幼儿才会体验到挫败与成功，感受到困惑、激动、喜悦、失落、难过等各种情绪，幼儿所获得的经验才会是饱满、充实的，并在与原有经验的汇聚中成为推动幼儿成长的重要力量。

最近我读了李镇西老师的教育专著《做最好的老师》这本书。在阅读中，我时时会被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动。摘录一些精彩的片段以自勉。

所谓"最好的老师"，不是与我敬仰的于漪，钱梦龙，魏书生等老师相比——他们的人格，学识，能力乃至天赋，我是永远无法企及的，比也白比；但我可以和自己比呀！也就是用今天的李镇西与昨天的李镇西相比——我今天备课是不是比昨天更认真；我今天上课是不是比昨天更精彩；我今天找幼儿谈心是不是比昨天更诚恳；我今天处理突发事件是不是比昨天更机智；今天我组织教学活动是不是比昨天更有趣；我今天帮助"后进生"是不是比昨天更细心；我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富；我今天所进行的教育、反思是不是比昨天更深刻；今天我面对幼儿的教育、家长的教学建议或意见是不是比昨天更虚心；我今天听到各种"不理解"后是不是比昨天更冷静；.....每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我就不断地向"最好的老师"的境界靠近。我是为谁而工作；为同事的好评吗；为园长的表扬吗；为奖金吗；为职称吗；这些对我来说当然也重要(可见我也并未"脱俗")，但如果这些与幼儿的评价产生了冲突，我心灵的天平指针首先倾向于幼儿一边！在我看来，一个教师是否"最好"，第一应该看幼儿的评价。教师因幼儿而存在，我当然也是因我的幼儿而存在。培养幼儿从小开放的思想——一种海纳百川的文化胸襟，一种高屋建筑的文化视野，一种不畏权势的民主意识，一种独立思考的批判精神。我们生活的世界像一片森林，其中有的人是乔木，有的人是灌木，有的人是参天的白杨，有的人是婆娑的杨柳。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以

最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观.....″不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。″

我不由地思考，老师和幼儿究竟应该保持一种怎样的关系才最有益于幼儿的成长，现在我终于知道了作为幼儿教师，在我的学生面前，我们要保持着一份童心，去用自己的童心唤醒孩子的童心，只有这样我们才能走进孩子的世界里面去，让孩子们感受你的爱，并和你做朋友。平时的工作中，我们往往忽略了孩子们的内心，忽略了孩子们真正需要的东西，而李老师能够在教育学生的同时″向学生学习″，他真诚的尊重学生，勇于在学生面前承认自己的错误。李老师说得好：″教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂″。如果我们承认教育对象是活生生的人，那么教育过程便决不是一种技巧的施展，而是应该充满人情味.....。

李老师的话说得多富有智慧和哲理啊，道出了他的心声，也说到了我的心坎上，它是我以后工作的航标灯，指明了我工作的目标和方向。

堂纪律的，必须予以″严惩″。当然，这″严惩″指的是批评教育。在这样的″高压政策″下，学生们出奇的″乖″，学习成绩也是有目共睹的。为此，我一度沾沾自喜，为自己的″高明″而″喝彩″。其实，在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐，但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的″童心是师爱的源泉″，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

上平等的朋友，而且也是在求知道路上共同探索、前进的、平等的志同道合者″。.....读着李老师的文字，感悟着他的心灵，回忆着自己的教学行为，我陷入了沉思：″亲其师，信其道″，古人尚却明白的道理，可我.....实在汗颜。学生成了学习的机器，学习的乐趣又从何说起，学生的个性该如何发展？学生是有差异的，有的文静、有的好动；有的乖巧、有的调皮.....好玩是他们的天性，只有在玩中学、乐中学，

才能真正激发他们学习的积极性。我们为什么不让孩子学海无涯"乐"作舟呢？为什么一直让他们徜徉在"苦海"之中呢？我们有什么理由剥夺他们的天性呢？现在，我才明白把一个个天真活泼的小学生教成"小大人"式的学生，是教育的悲哀。因为我们剥夺了他们一生中最美好的时光——童话般的童年。作为教师，在面对学生时要保持一颗童心，以自己的童心唤起学生的童心，以自己的爱心唤起学生的爱心。只有这样我们才能够走进学生的心灵，才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围，放下自己的架子，用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系，让爱心成为照耀学生心灵的阳光，培养学生健康的人格，使学生的素质得到全面和谐的发展。

有一句话说得好，选择一行，爱一行，我也是这样，我不知道选择幼儿教师这个职业对还是不对，但是当我面对那一帮小鬼时，我觉得我应该做一个最好的老师，至少我要对得起这帮孩子！不知道我的将来会是怎样的，但是至少我现在一直在努力，尽我的心去做我作为一名幼儿教师应该做的，应尽到的一切义务与责任。

李老师认为一个真诚的教育者同时必定又是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先应该是充满人情的教育，一个受孩子喜爱的老师，一定是最富有人情味的，我立志要做一名最好的幼儿教师。

读了日本作家黑柳彻子的《窗边的豆豆》一书，感慨万千。书中记载了作者（豆豆）经历过的一段真实故事。当豆豆的妈妈听老师说孩子在学校是个"怪怪的人"、"捣乱"、任性，会影响别人，建议转学时，她想：一定要想办法找到一所能够理解这个孩子的学校。"巴学园"真是一所奇妙的学校，当小豆豆第一次来到这里，校长就和蔼可亲地让她介绍自己，"随便怎么说都行"，小豆豆看到校长聚精会神地听自己讲了一个上午，心情好极了。

″巴学园″的孩子可以坐在用废旧的电车改做的教室里，孩子们可以根据自己的意愿选择想学的课目，也可以跟自己喜欢的同伴坐在一起。音乐课，孩子们不仅用耳朵听，更是用心去体会，他们光着脚跳来跳去，感受着节奏、韵律。学校运动会上，身体有缺陷的孩子总能拿到第一，而这一切都是校长的精心设计。

″不要把孩子束缚在老师的计划中，而要让他们到大自然中去，孩子们的梦想比老师的计划，更要远大得多。″这就是小林校长的办学宗旨。

一段″巴学园″的生活，让在一般人眼里″怪怪″的小豆豆逐渐变成一个让大家接受的好孩子，奠定了她一生的基础。

我将书中感悟到的见识，运用到实际工作中，在实践中真正体会到与孩子平等互动的快乐。比如：我班的陈志刚小朋友，聪明、调皮，在别人的眼里他是个典型的多动症孩子，整天摸这动那，一刻也停不下来。他一天到晚就用彩笔到处乱画乱涂，经常与别人说反话，老师说请小朋友坐好，他却接话说看谁坐得不好。老师对他说服、教育、引导都不见效，不少家长要求孩子远离他。我通过与志刚的家长谈心，知道孩子在家也是如此。我对其进行了跟踪观察，发现他十分喜欢车，也爱画车。投其所好，我们两人共同探讨与车有关的话题，他兴趣猛增，滔滔不绝地说个不停。我发现他真是个″车行家″，知道那么多名车，他所画的车，部部形色兼备，十分漂亮。

我试着与志刚小朋友进行了几次谈话，将他的优点告诉全班小朋友，请他自己讲他最喜欢做的事，将车的有关情况说一说，将他的画贴出来。小朋友们这才发现志刚很了不起，自然改变了对他的看法和态度，慢慢与他接近，接受了他。志刚小朋友融人到集体怀抱，各方面都有很大进步。

通过读书，我们深深地体会到：教育不应是僵硬的教育，而

应是互动的充满生气的教育。世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了东西，有耳朵却听不到声音，有心灵却无法理解真、善、美，这是值得我们幼儿教师深深思考的。

别人向我推荐了一本书，书名叫《我为谁工作》。闲暇时细阅，颇有感触。就象书中所言：在这个世界上，最有力量的东西，莫过于书了。一本好书能改变人的一生，让一个人从失败走向成功，从忧伤走向快乐，从灰心失意走向奋发图强。的确，一个人读的书越多，就越能明白事理，也就更能读懂人生，更加珍惜人生。人们说人生是一条路，而这条路确实是无数本书铺成的。如果没有了书，那么它就失去了本身的意义，就会永远只是一条普通得不能再普通的路，甚至会变成一条被人们遗忘了的路，一条被人们丢弃了的路。培根的一段话尤为精彩：″读书使人明智，读书使人聪慧，数学使人思维精密，哲理使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑学使人善变.....无非就是让我们博览群书。如果我们能做到这一点，相信我们的生活就一定会充实幸福。

《我为谁工作》就是这样一本好书。虽然我只是把它粗略读完，但封面上的一段话给我很大的感悟：在工作中，不管做任何事，都应该把心态回归到零，把自己放空，抱着学习的态度，将每个任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门，千万不能视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，结果做得心不甘、情不愿，于公于私都没有裨益。我们当中的有些人，时常处于消极颓废的心理状态中，觉得社会太大，自己所学、所想的在现实中经常行不通。完美、成功的境界离自己更是遥不可及。于是，便有些垂头丧气，驻足不前，面临人生的道路一片茫然，不知所措。也有时候，对自己当前的工作不太满意，导致了一些负面的情绪。这样，抱怨与痛苦就产生了，在这个时候，一本好书，它可以帮助我们，它启示了我们的思维，掀起了我们久违的热情，亦诠释了某些灰与黑的现实本质。

然而，工作又是什么呢？我认为，工作是每个人对社会应尽

的职责，如果没有机会工作

努力以达到某种目的。每个人都有自己的目标，也有自己的梦想，正是为了获得某些东西达到某些梦想，或是成就自我，为了拓宽、加深、提高自身的技能，将自身全面发展成为和谐美丽的人，我们才会专注于一个方向，并为此付出毕生的心血。工作是一个施展自己才能的舞台，除了工作，没有哪种活动能有如此高的充实自我、表达自我的机会，以及如此强的个人使命感，和种种活着的理由。工作的质量往往决定着生活的质量。 要知道，工作是我们要用生命去做的事情。你，在为谁工作？让我们一起来调整好自己的心态，一起走向成功之路。在这个浮躁的时代，我们更需要用热情去重燃工作的激情，再来一次触动心底的反思，让我们每个人都能够从内心深处承认并接受：我们在为他人工作的同时，也在为自己工作。这个朴素的人生理念，责任、敬业、忠诚就从而诞生了。敬业铸成灿烂人生。爱岗，在自己的岗位上闪闪发光。在平凡中创造着不平凡的辉煌，勤奋努力、自强不息，要知道我们不是在为谁工作，更不单纯是为了赚钱，我们是在为自己的理想而工作。我们要把自己当作工作的主人，才能更好地从中获得发展的机遇。不言而喻，答案已经很明显，我们是为自己而工作，在为自己的人生工作，既然这样，我们就应该负起天经地义的责任，义不容辞以诚信为立身之本，言必有信，行必有果，尽心尽力，忠诚第一，忠诚于工作，忠诚于同事，诚实坦率，视诚实为生命，敞开心扉，坦荡处世，率直为人，把职业当作生命的信仰。记住，我们是在为自己的人生而工作，一起努力、一起奋斗，为创建和谐社会而尽我们每一个人的职责。

读书心得体会

当今社会的发展对教师提出了更高的要求，这对于我们转岗的幼儿园教师更是一个新的挑战，我们只有不断的充电学习才能顺应时代潮流，适应社会发展。

在一次会上，我们园长给我们介绍外出学习时带回的几本幼儿专业的书籍，我带着好奇心向园长借了一本，在我读了这本名为《给幼儿教师的建议》这本书，我受益匪浅。这是一本用爱和经验写出的书，我读了之后让我感到既亲切又实用，它为我们幼儿教师指引了方向，让我深深领悟到怎样才能当好一名幼儿教师。书中有很多教育成功的案例，它像一盏明灯，为我的教育工作导航，让我从中找到了不断完善自己的金钥匙。

有人说：“幼儿教师是高级保姆，低人一等”,也有人说：“家有三斗粮，不做孩子王”。其实，幼儿教师“站起来是老师，蹲下来是妈妈”。每天超负荷的工作，练就了超强的工作效率，但其精神也高度紧张。幼儿园工作的核心是“爱”，我们要学会热爱。赞可夫说过：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。”因此，教师要做到热爱每一个幼儿，主动接近幼儿，用教师广博而无私的爱去理解、宽容、尊重和关心每一个幼儿，使他们感受来自老师的母亲般的温暖。课上，应用亲切的态度、夸张的表情吸引幼儿的注意，课下，应和幼儿一起玩耍，和他们成为好朋友，努力让每一位幼儿在快乐中得到感知、获得进步。

我们幼儿园教师干这一行是幸福的，我们有了不同于别的称呼—

—幼儿教师，繁忙与琐碎兼容，责任与压力并重，忙碌于疲倦同行这正是幼儿教师工作的真正含义。为此，我们怀着一颗平常心并充满自信，坦然地面对挫折，用一份爱、一颗心，获得孩子的爱，赢得家长的心。这种被需要、被尊重和支持的体验是幸福的。

在幼儿园想上好课也是不容易的，首先要备课，备课之前先要研读教材，把教材吃透才能上好一节课。尹紫昕老师用一个实际案例指出研读教材对于一个教学活动的成功是非常重

要的，这不仅适用于语言活动，在数学、科学、社会等教学活动中也是非常必要的。我们转岗教师，刚开始对于幼儿园的教材真是一头雾水，不知该上些什么，该怎样上，经过多次的学习、培训，让我们慢慢地从小学教师的角色走出来，熟悉幼儿教师的课堂，知道给幼儿上好一节课，不仅要备好课，还要多准备教玩具激发孩子的学习兴趣。课后，还需要我们老师多进行反思，总结自己的教学经验，反思，长则一二百字，短则寥寥数语，一个有用的活动反思将会对自己以后的教育活动有着指导意义。

识到这个问题，现在才惊觉：自己实际上是不怎么读专业书的。往往我们总在抱怨整天工作的辛劳，总在抱怨没有时间读书，但是“时间就像海绵里的水，要挤总是有的”，我们要拿出实际行动来，挤出时间用于读书。在书中，我找到了适合幼儿教师的读书方法：1、要读专业的期刊。好的期刊有哪些呢？例如《幼儿教育》、《学前教育》、《早期教育》、《上海托幼》等。2、要读经典的专业书籍。如蒙台梭利的《童年的密秘》，陈鹤琴的《家庭教育》等。3、要阅读通俗易懂、与幼教职业有实际联系的书籍。作为幼儿教师，我们要坚信要多读书，读好书，阅读专业书籍有利于成长和发展，无论如何繁忙、劳累，我们要挤出一点时间来读书，力求在有限的读书时间里获得最大的收获。

《给幼儿教师的建议》一书，让我读懂了教育，也读懂了人生。也许我们教师这个角色太小不起眼，擂不动那惊天大鼓，但我们可以时刻准备着，以智慧守望理想、以真情坚定信念，去追逐生命的完满、去求索教育的真谛。

我自豪，我奉献于太阳底下最光辉的职业，我骄傲我是一名幼儿教师，我们工作固然繁琐和辛苦，但是，付出总有回报，给予本身不仅是一件快乐的事情，而且会带给我们更多的快乐。我们给孩子真诚的爱，孩子也会给我们纯真的爱，这就是我们得到的最好的回报。

理解学生上黑板做题时的感受”等等。做教育教学工作十几年来的我看完这本书，我觉得教师的言行直接影响着学生的成功与失败，表扬学生还是批评学生，促进学生进步还是抑制学生发展，是我们教师应该思考的问题。想想自己也许在不经意间我的言语伤害了孩子，我却不知道。这本书中介绍的知识能让我恢复平静，保持心理平衡。

幼儿园教师读书笔记:《玫瑰与教育》记录的是“玫瑰”的教育生命一次次花开的轨迹，抒写的是“玫瑰”对教育的一片真情，对生活的热爱，对事业、家庭、爱情的体悟，记录了她作为一名教师、作为一名家长、作为一名专家对教育显现的种种反思，活生生的记录她对教育的无奈与困惑，记录了她对教育教学的积极的态度。这都让我们觉得他是那么的贴近我们的生活呀。

走进《玫瑰与教育》，我感受到的不仅仅是她对教育事业的挚爱，对教育理想的追求，对教育人生的塑造，更多的则是感受到窦老师的独立思考、独家发现和独特表达等个性特征的彰显。这本书中我想提及最多的词语就是“读书”二字。“读书-思考-实践”是这个时代的老师应当静下心来要做的一件事，这也是要成为一个有专业尊重的教师的必由之路，作为学生要读书，作为教师更要读书，我理解学生读书贵在培养兴趣，所以只要是健康的积极向上的即可。教师多读专业书籍固然是应当的，但更应当多读一些名著、专著等等，“修身养性、净化心灵”不敢说!但多多少少可以丰富我们的知识，培养我们的爱好。从窦老师的这本书中我理解，教师应当是要培养读书的习惯的。

从《玫瑰与教育》中我体会到读书的重要，作为教师更应做好“读书-思考-实践”。窦老师是一名语文教师，书中写的都是她教学生活中的随笔和感想，从书中我看到了她那淳朴、自然的人格魅力，心[幼儿园教师读书心得(共2篇)]中盛满阳光，怀着一颗感恩心为人处事的窦老师。这本书中，窦桂梅并没有讲大道理，也没有罗列出许多原则和规律，而是选择

了一个新的视角：从研究教学活动中的“细节”入手，从一些我们常常熟视无睹的“小事”入手，以小见大，见微知著，让读者自己去悟出“规律”。

读了《玫瑰与教育》后，我想至少有一点是可以肯定的，那就是：勤奋地阅读成就了她的美丽和深刻。请看她是怎样看待阅读的：

“读书，使精神高贵而丰富，亦使生命深刻而阔远;读书，让我在有限的从教时间内，实现自身的无限。”

“读书，是我心灵的振翅;读书，是我精神的呼吸。”

“读书虽不能改变人生的物象，但可以改变人生的气象。”

“外在的形貌基于遗传，是难于改变的，但人的精神却可因读书而蓬勃葱茏、气象万千。”

“读书是最高档的营养品、最名牌的抗衰老剂??一个人，只有在读书中才能体验生命的滋味。在读书中身体自然得到运动，大脑自然得到运转，心灵自然被酬劳。”

读书让我们有专业的知识，思考让我们有了独立的思维，实践是将我们的思考实施于课堂教学之中，这样的实践我想一定是具有教师独立特色的教学活动，窦老师强调-教师应该具有一定的个性，教学活动应当有自己的特色，反思自己在每次外出听课之时，所获得的那些老师们表扬、鼓励的技巧，调动情绪的方法。回来以后便照葫芦画瓢用到自己的课堂教学之中，现在想起来在课堂我们反而失去了自己。作为一名语文老师，我常常为自己语文课堂缺乏生动、灵性、激情、思想??而苦恼、烦忧、惭愧、自责。或许这就是我不断买书读书的最重要原因之一吧，是的，“唯有读书”才能让自己长“高”啊!人，读书与不读书肯定是不同的。身为教师，读书与不读书，就更不一样了，这可以在你的学生那里得到验证。

就让我们在这读书的季节里，来开始我们自己的阅读吧，相信在阅读中，我们也一定会变得美丽、优雅。教师的一生或许就是一个不断翻阅书籍，行走于学生中间以及文字之间的生命过程吧！

篇二：幼儿园读书笔记

幼儿园教师读书笔记

我认真读过《捕捉孩子的敏感期》之后才发现，很多时候我们对幼儿的生活并不是真正的了解。其实，读过此书之后感受颇深。很多时候成人自以为是按照成人世界的法则教导孩子，而我们并没有发现是我们有意识的闯入了他们的世界，破坏了儿童世界的法则，还沾沾自喜的认为我们是为他们好。其实，作为“异物”闯入幼儿的和谐世界的我们所做的不是按照成人社会的日常规律和相关法律教导幼儿要怎样做，而是要认真了解孩子的世界，读懂他们的内心，当孩子们能够安心放心的敞开心扉接纳你的时候，你才能和他们成为朋友，开始发挥你来此世界的引导者的作用和目的，而在这之前，一切都是徒劳无功。

孩子的敏感期即为关键期，而幼儿关键期的发展是决定孩子一生的关键，作为一名教师，要在充分了解幼儿各年龄层发展关键期的方面的同时，也要在日常生活中时时刻刻注意正确的引导幼儿，最大限度促进幼儿更快更好的成长。幼儿的不同年龄阶段有着相对应的发展关键期。

发生的时候，要正视这个问题，而不是绝对性的禁止。幼儿在不会用语言表达的阶段，他们用口去探索这个未知世界，从口到手这需要一个时间过程。当我们在安全的条件下，采取满足孩子口腔的味觉和触觉，给孩子提供较硬的食物的科学方法并随着幼儿年龄的增长，孩子的手及其他器官也会出现敏感期，到那时，孩子用口探索世界的方式就会悄悄的退居二线了。相反，很多幼儿到了上幼儿园的年纪还是出

现“吃手”这一现象，这很大一部分因素是家长的制止的原因。

2--4岁：这阶段的幼儿到了上幼儿园的年纪，由独立个体成长到集体生活。很多时候，我所在的小班经常会出现“抢玩具”、“在椅子上爬来爬去”、“从衣服、鞋子上扣亮晶晶的小亮片”的这些现象，最初的我是采取制止的方法告诉孩子们这些行为时不正确的，而不没有深刻的反思到这些正是这个年龄阶段的幼儿在自我[幼儿园教师读书心得(共2篇)]意识的产生、空间感、和关注细小事物的敏感期方面的发展。对待“什么都是我的”的幼儿，我们要给他们充分的选择，不要谴责还自己的行为，若是强迫孩子归还属于自己的物品给别人，孩子会丝毫感觉不到安全感。

《这就是幼儿教师》读后感

——感悟平凡中的伟大

读《这就是幼儿教师》一书，确实有很多感慨。的确，做个幼儿教师不容易，但是什么让我们仍然坚持在这平凡的岗位上，面对着强大的工作量，面对家长和社会的不理解，坚守清贫，淡泊名利，任云卷云舒，皆能宠辱不惊，矢志不移。正如日志里写的“是孩子们的纯真支撑我们走到了今天”。

这本书是如此的贴近幼儿园教师的心声，一个个小故事似一张张似曾相识的笑脸，给我们展开了一幅幼儿园生活的真实画卷。是的，幼儿园老师是保姆，因为每天有擦不完鼻涕，系不完的鞋带，甚至孩子们每次入厕都需要老师的陪伴；幼儿园老师是法官，每天都有处理不完的小官司，甚至每天一入梦，孩子们便争先恐后的挤进梦里；幼儿园老师是“疯子”，每天和孩子嘻嘻哈哈的在一起，顺口而来的是与年龄不相实际的儿童歌曲，每天与孩子一起摸爬滚打，上窜下跳，忘记了自己的年龄；幼儿园老师是清洁工人，孩子们小，幼儿园又几乎都是娘子军，所有的体力活都要我们自己来承担。

但同时，幼儿园老师也是艺术家，唱歌跳舞、弹琴、折纸、画画，十八班武艺样样精通；幼儿园教师也是教育专家，因为在家再难缠的孩子，到了幼儿园就会乖乖的听话；幼儿园老师是设计师，家长园地的布置，区域活动的设计，样样都凝聚着老师的心血；幼儿园老师是妈妈，因为年幼的孩子们需要无微不至的呵护。

联想到我们班级的孩子们，他们刚入园的时候，在父母的臂弯里撒娇，在老师的怀抱里哭闹。他们的眼中是迷茫，他们的心里是胆怯，是对周围陌生的环境所表现出的惶恐。有的老师的手臂和脸上可能会留下孩子“英勇抗争”的“杰作”。但是我们的老师仍旧是给孩子亲密的安抚，让孩子看到我们温暖的笑脸。我们在孩子们的心上撒播阳光，但我们也会得到爱的回报。看着孩子们稚嫩的涂鸦，听着孩子们甜甜的歌声，凝望他们活泼自信的背影，还有孩子们一脸的自信与阳光。这让我们倍感欣慰，苦中有乐。

读了这本书后，我从表面上看似不满和发泄的文字中却感悟到平凡中的伟大，而我能做为一名幼儿教师感到真庆幸。也许当孩子们长大以后，很少有能记起他的幼儿园老师是谁，但我们给他们的教育，对他们的影响，却可以延伸到他们长大成人，我想，这就是幼儿教育的魅力所在。

当有一天，我们的韶华不再，当有一天，我们鬓染秋霜，那满园的硕果定会让我们陶醉，当我们走下幼教岗位时，我们可以自豪的说：“我们曾为民族的崛起挥洒过汗水，我们也曾为共和国大厦的奠基流淌过心血。”让未来的才子从我们这里起步。让灿烂的太阳从这里冉冉升起。

幼儿教师，塑造辉煌的未来，托起明天的希望。

幼儿园教师的读书心得体会篇十五

我是怀着一名幼儿老师的心情看完的。这不是一本书，是篇文章，但我把它当书一样的看了一篇又一篇。

看了这篇文章后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师的伟大。幼儿老师虽在一些人眼中很小很小，但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二三直个孩子一起哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好几个！要是遇到几个感情脆弱的家长，孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一起哭，那场面那家伙那整个一人间练狱啊！哭还算小事，现在的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不要上幼儿园，所以老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿老师的不同一般。

一开始看到这篇文章时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些不平。但多看了几篇后，才知作者的含意——幼儿老师的不简单！我做为一名普通幼儿教师感到真幸福。因为我看到了我们的伟大，因为我看到了我们的高尚，因为我看到了我们幼儿老师在人家眼里的不同。虽没有小学老师、中学老师、大学老师那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是从我们手中开始起步的！

幼儿园教师的读书心得体会篇十六

一所中学在一节生理学课上，围绕“我们喜好什么样的教师”和“我们不喜好什么样的教师”同砚们睁开热烈的讨论，末了告竣共鸣。

一、待人公正，不因结果的差别把同砚分红三六九等；

一所中学在一节生理学课上，围绕“我们喜好什么样的教

师”和“我们不喜好什么样的`教师”同砚们睁开热烈的讨论，末了告竣共鸣。

四、课要上得好，头脑不要太守旧，可以或许包涵同砚们的本性，语言不要太罗嗦，最好有点幽默感，当我们出错时，盼望失掉教师真正无益的教导，而不但仅是“一脸阶层妥协的严正”和“喋喋不断的空泛说教”。

下面四个条件看起来很苛刻，但决不是在理要求，要做一论理门生喜好的教师别无选择！爱心与包涵是做一个门生喜好的好教师的最根本的条件。

我们不喜好的教师：

一、不喜好教师高高在上，太过苛刻；

二、喜好教师本性潇洒却不克不及忍耐教师太过不顾外表，由于末节的中央每每是一小我私家涵养崎岖的真正表现。好比说教师上课发问门生每每用手指着同砚“你，便是你来答复！”教师为什么不克不及做一个“请”的手势呢？也有的教师擦完黑板随手将板擦往讲台上一扔，划出一道俏丽的弧线，却溅了前排同砚一身粉笔灰，另有的教师太过不看重仪表修饰，身上带着酱油的污渍走上讲台。

四川省幼儿教诲师资培训中间是构造和引导全省幼儿园西席培训的事情机谈判紧张基地。 念书心得家教误区 家长学堂 教子无方 幼儿教诲 小学教诲 初中教诲 高中教诲。

幼儿教诲心得 — 幼儿教诲心得 一晃三年的幼儿园生存行将已往，幼儿阶段体系性，群体性的教诲也行将竣事， 一晃三年的幼儿园生存行将已往，幼儿阶段体系性，群体性的教诲也。

“幼儿园园长初级研修班”，学习了上海先辈的教诲理念和

教诲讲授履历。这次上海之下面就和各人一同分享一下我的心得和领会： 一、运动区角富厚，幼儿与区角的。

六月一三日，湖北大学幼儿园西席会合一堂，展开了西席念书心得交换运动，幼儿园园长水平、行政园长陈汉英作为评委到场了这次运动运动一开端，讲授园长何昭玉简略的先容。