

2023年半截蜡烛教学设计及反思 教学设计半截蜡烛(模板8篇)

每个岗位的职责都有其独特性，需要根据具体情况进行具体分析。通过阅读其他人的自我介绍范文，你可以学到一些写作技巧和思路。

半截蜡烛教学设计及反思篇一

1. 品读人物的一系列动作、神态、语言及心理活动，感悟他们在与敌人斗争时的沉着、勇敢和机敏。
2. 体验当时紧张的局面，能有感情地朗读课文。
3. 学习点线结合表达思想感情的方法，学习他们热爱祖国的精神，激发学生的爱国热情。

引导学生抓住文章主线，通过人物的动作、神态、语言及心理活动等点，点面结合，表达思想感情。

体会伯诺德夫人一家在危机关头和敌人作斗争的机智勇敢和热爱祖国的思想感情。

1. 快速浏览课文第1~2自然段，说说这半截蜡烛特殊在什么地方，要求用上课文中的词语“绝密”“绝妙”。
2. 伯诺德夫人这个“绝妙”的方法是否就万无一失呢？如果半截蜡烛保不住，结果会如何呢？读第3自然段。
3. 投影出示：“伯诺德夫人知道，万一蜡烛燃烧到金属管处就会自动熄灭……一家三口生命的结束。”讨论：如果蜡烛出现意外，一家三口人可能会怎么做？（多元解答）

设计意图：阅读要善于取舍，先昭示后果的严重性，便于学生理解后面一家三口为什么要想尽一切办法来保护蜡烛，促使学生尽快“入境”。

4. 感知伯诺德夫人。

(1) (投影出示) “她看着两个脸色苍白的孩子…… ‘瞧，先生们，这盏灯亮些。’ 说着，轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。” 你从伯诺德夫人的言行中感悟到了什么？是从哪些词句感悟到的。

(2) 圈出伯诺德夫人说的话，你认为这句话中应该强调哪个词语？说说你的理解。

(3) 请按照自己的理解有感情地读这句话。

设计意图：有感情地朗读是阅读教学的一个重要目标，此举意在使学生读出内心真实的感受，让朗读体现出个性。

(5) 句子比较：“一场危机过去了。” 能否用这句话替代课文中的原句，为什么？

设计意图：语文素养的提高，不仅需要通过感悟，更需要通过一定的语言文字来进行扎实的语文训练，从而感受文字运用的恰当、精准。

5. 感知大儿子杰克。

(3) 杰克端走蜡烛的理由已经被否决，他还需要不需要搬回木柴生火，为什么？（引发争辩）

设计意图读写结合并交流是阅读教学的一个重要训练手段，能让人人动口、动手、动脑表达真情实感。抛出一个争辩的话题，可以使学生的思维在争辩中擦出火花，改变阅读蜻蜓

点水、浅尝辄止的局面。

6. 感知小女儿杰奎琳。

(2) 难道一家三口就这样坐以待毙吗？请快速阅读课文最后两个自然段，在你感受最深的地方写下自己的感悟。

设计意图：通过比较句式，使学生感受到不同句式的表达作用，从而体悟语言的奇妙，激发学习语文的兴趣。

1. 是什么支撑着一家三口这样与敌人周旋的呢？

2. 在这场生死斗争中，一家三口是那么机智和勇敢，但这种勇敢机智又各有不同的表现方式。请选择自己喜欢的一个人物，模仿中央电视台“2008感动中国人物颁奖晚会”为他颁发“勇敢机智奖”，并请你写一段“颁奖词”。

设计意图：阅读必须“读进去，走出来”，就是要把文本语言内化为自己的语言，读写结合是一种有效的途径。苏教版小语教材提供了“长线结合”和“短线结合”的两种方式。课堂教学中亦可采用“短线结合”。

半截蜡烛

母亲 智慧 沉着

二战期间 大儿子 从容 懂事

小女儿 机智 镇定

半截蜡烛教学设计及反思篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能在理解课文内容的基础上，说说伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。

3、通过朗读课文的训练，感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人作斗争时的机敏、勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

理解课文内容，理解伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。

一、设境引入，激发情趣

1、通过上节课的学习，你知道这是怎样的半截蜡烛？

练说：（藏有绝密情报的、关系伯诺德夫人一家生命的……）

2、小结过渡：并不起眼的半截蜡烛关系法国的命运，正是因为这样，一天晚上，伯诺德夫人一家度过了一个紧张的夜晚。

二、初步感受课文。

1、你喜欢读这个故事吗？为什么？（扣人心弦、惊心动魄）

2、如果你当导演拍这个故事，镜头最多的是什么？闭上眼睛想一想？

师小结：你们都是出色的导演，虽然镜头不一，风格有别，但我感觉你们的意图是一致的，想一想是什么？（渲染紧张的气氛）

交流板书：点燃蜡烛重新点燃夺回蜡烛

4、故事就是这样一波三折，引人入胜。在故事中伯诺德一家三口又是怎样化解危机的？

三、精读重点段落

1. 自读课文3-7节，划出描写伯诺德夫人全家人的动作、神情、语言及心理活动的有关句子，读读想想，在感受最深的地方，简要写写感想。

2. 学生挑自己感受最深的一处（一个人物）进行交流，在交流中深入理解课文，指导朗读。

（1）伯诺德夫人的表现：

出示：她看着两个脸色苍白的孩子，急忙从厨房取出一盏油灯放在桌上。“瞧，先生们，这盏灯亮些。”说着，轻轻把蜡烛吹灭。一场危机似乎过去了。

从“急忙”你看出什么？她担心什么？（情报暴露、孩子的命运、国家的命运）

你觉得伯诺德夫人怎样？（机智）

指导朗读。

师：请同学们各自轻声读读伯诺德夫人的话（“瞧，先生们，这盏灯亮些。”），想想应该强调什么字眼。

师：同学们的朗读处理都很有意思，都有各自的理由。不过，尽管咱们的处理方式不同，但有一点其实是相同的，想想是什么。（为了避免敌人的怀疑，为了保住那半截蜡烛。

师：说得对。只要我们的朗读处理都是围绕这一点的，那么就都是允许。下面，请你们想着这个目标，按照自己的处理方式各自朗读这句话。

指名朗读。

过渡：轻松的心情没有持续多久，那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。

（1）大儿子杰克的表现

出示：这时候，大儿子杰克慢慢地站起来，“天真冷。我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去，屋子顿时暗了许多。

从“慢慢地”你体会到什么？指名朗读。板书：端起烛台

出示：在斗争的最后时刻，他从容地搬回一捆木柴，生了火，默默地坐待着。

蜡烛已被夺回，搬木柴已经没有必要，他为什么还要搬？体会“从容”。

师述：世界上没有什么时候事比等待死亡更可怕的，而这个小男孩却在镇定地等待着。

指导朗读：“在斗争的最后时刻……正盯着越来越短的蜡烛上”

（2）小女儿杰奎琳的表现

指名分角色朗读第六、七自然段。

评价朗读。

这个小女孩给你怎样的印象？谁能猜出杰奎琳此时一定在想些什么？再读她说的话。读出杰奎琳的机智勇敢。

望着这盏在最后一级楼梯熄灭的蜡烛，你的心情怎样？（如释重负）你想说什么？

四、总结回顾，延伸拓展

1、看板书，总结课文。补充板书：挺身而出千钧一发

2、在这么危急的情况下，伯诺德夫人一家三人的胜利靠的是什么？

（靠的是机智、勇敢、镇定，终于成功地保住了蜡烛中的机密。）

3、再读第一自然段，他们这样做的背后有一种强烈的情感支撑，是怎样的一种情感？（爱国）

五、小组合作编课本剧来演一演。

半截蜡烛教学设计及反思篇三

1，读读记记“解释、负责、无奈、小心翼翼”等词语；

2，正确、流利、有感情地朗读课文；

3，体会伯诺德夫人一家在危急关头和敌人作斗争的机智勇敢和热爱祖国的思想感情；

4，初步了解剧本的语言特点。

1，理解课文，感悟伯诺德一家的勇敢机智；

2，初步了解剧本的语言特点。

一、 导入揭题

二、 初读课文，整体感知

1，快速读课文，思考课文写了件什么事？（建议概括时用上时间、地点、人物、事件）同桌互说，指名说。

2，请把课文分成两个部分。

3, 交流分法及理由。

三、 学习第一部分——藏秘密

1, 课文为什么以“半截蜡烛”为题？（预设：全文以半截蜡烛为线索，半截蜡烛很重要。）渗透可以以重要事物或主要线索为文章取标题。

2, 请画出表示半截蜡烛很重要的句子。

3, 交流

从哪些词语读出重要？有感情朗读。

(2) 不惜一切代价，包括我们的生命。

从这句话读出了什么？有感情朗读。

(3) 伯诺德夫人家里，昏暗的光线，一张孤零零的长桌，坐在桌边的伯诺德夫人正小心翼翼地将一个小金属管封在一小截蜡烛中。

从哪个词体会到蜡烛重要？“小心翼翼”是什么意思？造句。

四、 学习第二部分——护秘密

1, 你猜，金属管理可能藏着什么秘密？

4, 就在这生死攸关的时刻，伯诺德一家与敌人展开了周旋，他们是怎么与敌人周旋的？读课文第二部分。

5, 总的交流三人计策（换油灯、搬柴、上楼）

6, 细读第二部分，思考你最佩服谁？交流，谈三人的聪明之处。

重点（1）杰奎琳 沉着冷静（动作、神情的掩饰、语言上的恭维、降低防线）

（2）伯诺德夫人 不动声色（读伯诺德夫人的话）

（3）杰克 若无其事

7，分角色朗读三人的语言，关注括号里的动作、神态。

五、小练笔

2，写颁奖词

4，交流

六、了解剧本特点

1，浏览课文，思考剧本与一般文章有什么不同？

2，交流小结

（1）开头交代时间、地点、人物

（2）以对话推进情节发展

（3）以对话为主，同时写出当时环境，人物的神态及动作。

七、作业：准备表演《半截蜡烛》

半截蜡烛教学设计及反思篇四

1、学习课文，了解伯诺德夫人一家在危险的关头是怎样与德军周旋的。

2、体会伯诺德夫人一家在险境中的动作、语言、神态及心理

活动，感悟他们在与敌人斗争时的沉着、勇敢、和机敏，学习他们热爱祖国精神，增进爱国热情。

体会人物的动作、语言、神态以及心理活动的细节描写，感悟人物的精神品质。

1、通过上节课的学习，我们对半截蜡烛这篇课文已经有了初步的了解，谁来说说这半截蜡烛有什么特别之处？（装有情报）

2、是呀！正是这与众不同的半截蜡烛，引发了一场没有硝烟而又惊心动魄的战斗。这节课我们一起来欣赏这一精彩的战斗过程。

1、学习课文，了解伯诺德夫人一家是怎样跟德军周旋的。

2、体会人物的动作、语言、神态以及心理活动的细节描写，感悟人物的精神品质。

请同学们浏览课文3—7自然段，完成练习。

1、说说伯诺德夫人是怎样与德军周旋的。用曲线画出描写伯诺德夫人心理活动的句子，用直线画出描写她动作神情的句子。体会人物的特点。

2、想想大儿子杰克又是怎样与德军周旋的？体会人物的特点。

3、找出小女儿杰奎琳的语言、动作的句子，想想从中反映了人物的什么特点？

1、当德军点燃蜡烛后，伯诺德夫人是怎么想的？怎样做的？又是怎样说的呢？

出示句子：（1）“伯诺德夫人知道……同时也意味着他们一家三口生命的结束。”指名读，理解句子意思，体会伯诺德

夫人对祖国的热爱与忠诚。点出重点词指名读。

出示句子（2）“她看着两个脸色苍白……把蜡烛吹熄。”指名读，现在你从伯诺德夫人的言行中又体会到什么呢？（镇定机智、临危不惧）抓住哪些词读好？（急忙，轻轻）

2、引读过渡：一场危机似乎过去了。“似乎”是什么意思？能去掉吗？为什么？

出示句子：（3）这时候，大儿子杰克慢慢地站起来，“天真冷……”屋子里顿时暗了许多。

指名读。你体会到什么？（大儿子杰克的机智）把你的体会告诉大家好吗？

出示句子：在斗争的最后时刻，他从容地搬回捆木柴，生了火，默默地坐待着。指名读：从这句你又感受到什么？让我们再次聆听你的朗读，分享你朗读的感受。

联系上下文，说说即将到来的厄运是什么呢？指名说。

3、这一段中还有哪些句子让你体会到气氛的紧张？

出示句子：烛焰摇曳，发出微弱的光，此时此刻，它仿佛成了屋子里最可怕的东西。

大儿子杰克与德军的周旋真是惊心动魄呀！指名通过朗读把紧张的气氛读出来。

这时候小女儿杰奎琳用她的聪明才智保住这半截蜡烛，保住了情报，化险为夷。

4、我们来分角色朗读第六自然段，同桌练练

5、评价“娇声”（娇声读好了有什么作用？）

(6分钟) 小组同学合作，将故事演一演。

(1分钟) 多么了不起的一个家庭！一家三口怀着对祖国的热爱，在这场战斗中凭着他们的镇定与机智最终战胜了敌人，真让人敬佩。

练笔：课文中运用了大量心理描写，对人物的心理活动进行了细腻地刻画，当杰奎琳把蜡烛拿上楼去，一家三口心里又会怎样想呢？展开想象的翅膀，选择一个人物，写出他（她）此时的内心独白。

板书设计： 6 半截蜡烛

伯诺德夫人：换油灯吹熄 临危不惧

杰克：搬柴火 端起 从容镇静 巧妙周旋

杰奎琳：去睡觉 端走 聪明过人 热爱祖国

半截蜡烛教学设计及反思篇五

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过朗读课文的训练，感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人作斗争的机敏、勇敢，学习热爱祖国的精神。

第二课时。

一、复习导入

1、学生回答。

2、老师总结：

二、指导细读课文重点段

1、听课文录音。(第2、3、4段)

2、听完课文，你有什么感受啊？

板书：

点燃 重燃 夺回

吹熄 端起 端起

3、学生自读课文，圈画词句。

4、学生交流学习成果。

三、引导品读课文重点段

1、根据学生的汇报，品读第一回合的重点语句。

出示文字：

“伯诺德夫人知道，万一蜡烛燃烧到金属管处就会自动熄灭，秘密就会暴露，情报站就会遭到破坏，同时也意味着他们一家三口生命的结束。”

指导朗读。(老师导读)。

她当时会怎么想呢？

从“急忙”“轻轻”两个词语，你体会到了什么？

多么镇定机敏的伯诺德夫人！

2、妈妈临危不乱，儿子怎么样？请你说说自己通过那些词语体会出来的？

动作：_____

语言：_____

神情：_____

5、在千钧一发之际，小女儿杰奎琳怎么做的？

“娇声”是怎么说？你猜她是怎么想的呢？她为什么对少校说呢？

指导朗读杰奎琳的话。

她的办法成功没有？齐读课文相关语句。

6、总结：

真是一个了不起的家庭！在危机时刻，伯诺德一家人靠的是什么夺取了这场没有硝烟的战斗的胜利？他们这样做的背后有一种强烈的情感支撑，谁知道是什么情感吗？请大家默读课文第一段找找。

(热爱祖国)

四、分角色朗读课文2、3、4段

五、小组合作

酝酿任务动作，练习语言，把握人物心理，表演课本剧。

六、作业

回家把课文讲给家长听，注意添加人物的心理活动。

12、半截蜡烛

点燃 重燃 夺回

吹熄 端起 端起

半截蜡烛教学设计及反思篇六

教学目标：

- 1、品读人物的一系列动作、神态、语言及心理活动，感悟他们在与敌人斗争时的沉着、勇敢和机敏。
- 2、体验当时紧张的局面，能有感情地朗读课文。
- 3、学习点线结合表达思想感情的方法，学习他们热爱祖国的精神，激发学生的爱国热情。

教学重点：

引导学生抓住文章主线，通过人物的动作、神态、语言及心理活动等点，点面结合，表达思想感情。

教学难点：

体会伯诺德夫人一家在危机关头和敌人作斗争的机智勇敢和热爱祖国的思想感情。

养成教育训练点：培养学生抓主线读书的习惯，提高阅读效率。

教学方法：主线引导，点线结合。

教具准备：多媒体课件

教学课时：两课时

第二课时

课前：聊天谈话，蓄势。

一、背景展开，情感积淀

这个故事发生的时间、人物、事件。

这节课，我们来品味这段发生在二战隐蔽战线上的故事。

二、想出妙招，保护蜡烛

1、伪装情报

2、方法是否万无一失，绝对安全？

危机降临了……

三、抓住细节，感悟形象

1、指名分段朗读3——7自然段，整体感受。

2、交流：感受紧张氛围。

3、时间在一分一秒的过去，危机在一步步逼近：

怎么办？是生，还是死？如果是你，你会怎么办？

a□屈服——被奴役，任人摆布——不愿意

b□反抗——殊死搏斗，鱼死网破——被消灭

c□周旋——虚与委蛇，不断寻找转机——？

伯诺德母子是怎样做的呢？

4、默读课文3——7自然段，划画出描写伯诺德夫人一家人动作、语言、心理活动的有关词句，想象他们在危急关头是怎样与德军周旋的。

1) 默读课文学习。

2) 交流：

a□母亲化解危机；

b□危机再一次来临；

c□情况更加急迫；

d□再次化解危机。

5、小结并引申

四、悬念犹生，意味深长

1、“正当她踏上最后一级楼梯时，蜡烛熄灭了。”

五、作业：

故事戛然而止的时候，故事的叙述者便由作者变成了“你、我、他”，我们可以一起来创造性地续写这精彩的故事。

续写《半截蜡烛》。

半截蜡烛教学设计及反思篇七

1、出示蜡烛图片：认识蜡烛、烛光、烛台

2、揭题，齐读

- 1、自由读课文，与故事相比较，总结交流剧本的特点。
 - 2、学生自由交流，教师总结。
 - 3、再读课文，文中的三位主人公分别是？故事发生的时间地点分别是？
 - 4、把剧本划分成两个场景，分别说说两个场景的内容。
 - 5、把两个场景的内容连起来说说文章的主要内容
- 1、情报藏在蜡烛里，你觉得这个方法好不好？总结：最危险的地方就是最安全的地方。最显眼的地方就是最隐蔽的地方。
 - 2、你从哪里看出情报的重要？品读：不惜一切代价，包括我们的生命。
 - 3、一天夜里，几个德国官兵突然来到伯诺德夫人的家中，他们点起了那只蜡烛。当时的情况真是——（积累词语）
 - 4、为了保护蜡烛，伯诺德夫人一家做了哪些斗争？
 - 5、学生自由读，填空，画出相关台词，写批注，谈体会。
 - 6、品读人物的对话和舞台说明，谈体会。
 - 7、为什么杰奎琳的话起了作用？从这你看出了什么？
 - 8、同桌选一个片断演一演。
- 1、出示话剧《茶馆》《雷雨》的剧照，激发学生阅读的兴趣。
- 1、阅读有关二战的故事
 - 2、找找剧本读一读

3、把《半截蜡烛》的故事说一说

4、自由组合演演。

半截蜡烛教学设计及反思篇八

1，读读记记“解释、负责、无奈、小心翼翼”等词语；

2，正确、流利、有感情地朗读课文；

3，体会伯诺德夫人一家在危急关头和敌人作斗争的机智勇敢和热爱祖国的思想感情；

4，初步了解剧本的语言特点。

1，理解课文，感悟伯诺德一家的勇敢机智；

2，初步了解剧本的语言特点。

一、导入揭题

二、初读课文，整体感知

1，快速读课文，思考课文写了件什么事？（建议概括时用上时间、地点、人物、事件）同桌互说，指名说。

2，请把课文分成两个部分。

3，交流分法及理由。

三、学习第一部分——藏秘密

1，课文为什么以“半截蜡烛”为题？（预设：全文以半截蜡烛为线索，半截蜡烛很重要。）渗透可以以重要事物或主要线索为文章取标题。

2, 请画出表示半截蜡烛很重要的句子。

3, 交流

从哪些词语读出重要? 有感情朗读。

(2) 不惜一切代价, 包括我们的生命。

从这句话读出了什么? 有感情朗读。

(3) 伯诺德夫人家里, 昏暗的光线, 一张孤零零的长桌, 坐在桌边的伯诺德夫人正小心翼翼地将一个小金属管封在一小截蜡烛中。

从哪个词体会到蜡烛重要? “小心翼翼”是什么意思? 造句。

四、学习第二部分——护秘密

1, 你猜, 金属管理可能藏着什么秘密?

4, 就在这生死攸关的时刻, 伯诺德一家与敌人展开了周旋, 他们是怎么与敌人周旋的? 读课文第二部分。

5, 总的交流三人计策(换油灯、搬柴、上楼)

6, 细读第二部分, 思考你最佩服谁? 交流, 谈三人的聪明之处。

重点(1) 杰奎琳沉着冷静(动作、神情的掩饰、语言上的恭维、降低防线)

(2) 伯诺德夫人不动声色(读伯诺德夫人的话)

(3) 杰克若无其事

7, 分角色朗读三人的语言, 关注括号里的动作、神态。

五、小练笔

2, 写颁奖词

4, 交流

六、了解剧本特点

1, 浏览课文, 思考剧本与一般文章有什么不同?

2, 交流小结

(1) 开头交代时间、地点、人物

(2) 以对话推进情节发展

(3) 以对话为主, 同时写出当时环境, 人物的神态及动作。

七、作业: 准备表演《半截蜡烛》